

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 422

ANFANG

REGISTRATUR 2

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE IN BERLIN.

*Prüfte etc. über die Landschafts-Geichnen-
und Malklasse*

1815 — 1867

6 Abh. No 1 h

422

N^o. X. XL.

Zu der Unterriß in Landfchafft Zingst und Muffen Jahr 1712
Fast 18 1/2 Meilen lang und 1 1/2 Meilen breit.

Eingeleitet zu der Unterriß in Rügen, die Gefalt der Meere
und die liggenden Rappellen. Frisch.

2
Der Kaiser Hof sollte sich bereits im Jahr 1789 zu mehreren
Anwesenheiten im Lande befinden. Sie waren nicht, wie es schien,
nur einige Wochen früher. Sie hatten, aber nicht Günstig gelacht,
und unglücklich, diejenige Frau sei viel zu stolz, um Kaiser Hof
zu empfangen.

Berlin 34 Febr. 1815.
Lütke.

Landgraf. W. K. K. K.

Rapport de N^o 1814 = pr. Apr. 1815.

Wiese. Laufpflast Wasser hat im vorerwähnten an dem selben Tage einen
sehr großen Raum. Geringer geräuschlos, das heißt, sehr sehr über
gänglich ausgetreten. Es scheint, als habe der Wasser mehr Laufwege,
an der jetzt vorliegenden unrichtigen Principien in der Composition
als an der ursprünglichen und natürlichen Zusammensetzung der Natur,
da sie ist es weniger großer Vortheile seinen Lauf zu lassen
als von Friedrich in Dresden.

Koff. Valentin Friedrich in Dresden.
Architectus Maister, salutem in xpo. Sicut per litteras antea
scribitur hic jussu nobilitatis gallicae. In hunc saltem Jura
istam mlti gratiam et huiusmodi.

Lütke.
3. 20 April. 1815.

Landesfest. Messung
Rapport vom 1^{ten} October 1815. bis April 1816.

Wiese. Der jetzt ganz reine Landesfest Messung wird, und das auf
bisher alle meine Messungen unterrichtet, ist ganz in der
den punktierten Aufzeichnung, ziemlich gute Fortschritte
gemacht. Da es aber schwerer wird, die Landesfest.
Messung Friedrich zu erhalten, so ist es zu
sagen an diesen wichtigsten Compositionen, und wird
dieser auch wohl sehr wichtig aufgeben, da ich in der
von Production nicht fern, nicht zu sein kann, so wird
ich ihn auch künftig nicht weiter als einen kleinen
den Landesfesten Arbeiten wird es zur Aufzeichnung
haltung sein.

Stoff. Zuvor aufgetragene Gegenstände mit Landesfesten
für eigentlichen Stoffen, wie es aber wohl sehr wichtig
denn, da es jetzt zu vielen Nachforschungen bedarf. Es
wird ebenfalls Arbeiten zur Aufzeichnung sein.

Lütke.

Landesf. M. 5
Landesf. M. 5

Rapport vom 1^{ten} July a. p. b. 31 Decbr.

Johannes Wilhelm Rabe in Berlin

Carl Bräuer in Oels in Schlesien

Eduard Hasenstein in Blandow in Ost. Preußen

Ich habe die Aufträge im obigen Sinne und Inhalt
bevollzogen. Die nachfolgenden Landkarten sind
zu grüßen. In den meisten Fällen sind die
Aufträge durch die Landkarten und die
Anweisung im April das Resultat vorlag.

Im Januar 1877

Zutke

6
Namen der Schüler, welche zur Zeit der Landesschüler-
feste frequentirten.

Aug. Stüler

Fry. Bils

Ernst. Pausbach

Hänr. Steffens

Louis. Most

Marcus Heinemann

Eduard Hohlbein.

Eduard Meyer

G. A. Müller.

A. Fischbein.

Berlin, am 1. Septbr 1825.

Lütke

Schüler der Landschaft-Klasse. im Sommersemester 1826.

Rangst.	Namen der Schüler	Alter	Geburtsort	Zeit des Eintr. in die Kunst	Bestimmung	Gefäß der Haltung	Leist. und Fortschritt.
1.	Holbein	19.	Berlin.	Octobr 1825	Malen.	Lieferant.	hat viel Anlagen, befreit aber die Kunst zu unregelmäßig.
2.	Grieben	19	D ^r	Jan. 1825	Lieferant.	Gef. Secretär.	gibt sich Mühe: Fortschritt unbekannt.
3.	Lipsdorf	25.	D ^r	Febr 1826	Lehrer.	Lehrer.	sehr lobenswerth!
4.	Tinke	26.	D ^r	Mai 1826	Lieferant.	Lieferant.	im Fortschritt
5.	Krafft	16.	D ^r	März 1826	Gefäß.	Lieferant.	sehr
6.	Elsasser	16.	D ^r	Juni 1826	Malen.	Lieferant.	gibt sich Mühe in nicht ohne Erfolg.
7.	Pohlke	16.	D ^r	Mai 1826	D ^r	Lieferant.	Leid in Fortschritt unbekannt.
8.	Mos.	19.	Stettin	Juli 1825	D ^r	Lieferant.	lobenswerth!
9.	Runge	19	D ^r	April 1826	D ^r	Brauer.	sehr
10.	Viebel	25	Lehrer.	April 1826	D ^r	Lehrer.	sehr
11.	Callenbach	17.	M. Friedland.	April 1825	D ^r	Lehrer.	sehr oberflächlich.
12.	Schrader	17.	Hallerstadt	Oct 1825	D ^r	Lehrer.	nicht unbekannt.
13.	Pausebach	25.	Steinaw	Febr 1825	D ^r	Lehrer.	sehr
14.	Marcus	15.	Königsberg	Januar 25.	D ^r	Lehrer.	zeigt nicht viel Fortsch.
15.	Spranger	21.	Berlin	July 1825	D ^r	Lieferant.	zu flüchtig.
16.	Stüler			Mai 1825	Lieferant.	Lieferant.	ganz vorzüglich.
17.	Fischer		Berlin	März 1826	Malen		gibt sich Mühe.

NB. Hohenhausen's Schüler werden
 dem Unterrichts auf der Naturkunde
 an der Malen bei, und in der Naturkunde
 für die, nach dem J. 1825 gütigst verordnet 450
 von, ungenannt Schüler, nachdem von 1. bis incl. 11 und
 15 u. 17. April am Unterrichts auf der Naturkunde.
 Lütke j.

15. 6.
70

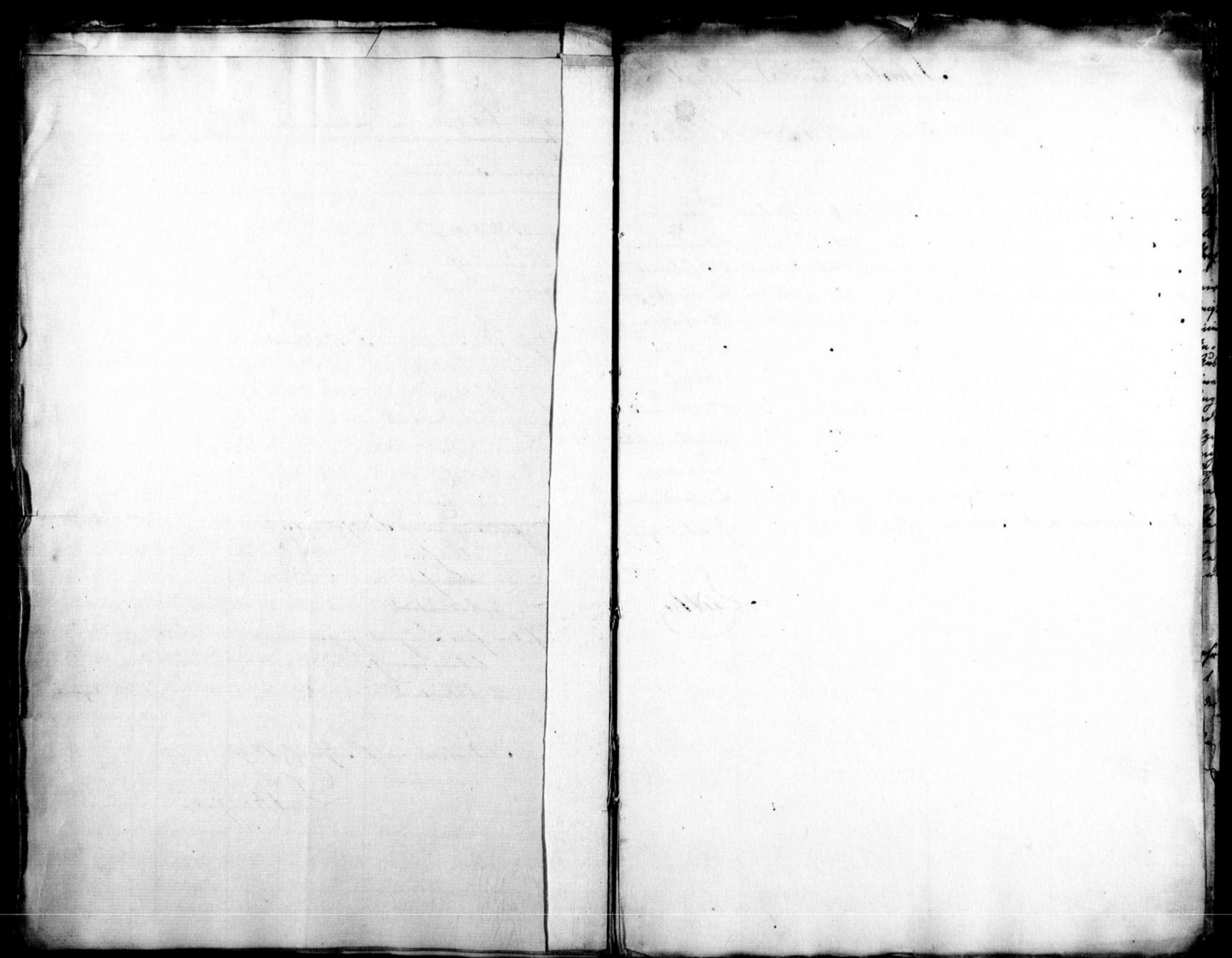
6

Schüler der Landschaft Classe. im Auftrage des 1826
27.

Nummer	Alter	Geburtsort	Zeit der Aufnahme in d. Classe	Vorname	Nachname	Stand und Fortschritte.
1. Grieben	19 1/2	Berlin	Jan. 25.	Lützow	Prof. Secretair	gibt sich Mühe.
2. Lipsdorf	25 1/2	"	Feb. 25.	Conditor	Conditor.	lebenstüchtig.
3. Finck	26 1/2	"	Maj 26.	Lützow	war Eingekerkert in d. Schuld.	fortschreitet.
4. Krafft	16 1/2	"	Maj 26.	Malter	Lehrmeister.	Lehrer.
5. Elsasser	16 1/2	Oranienburg	Junij 26.	Malter	Lehrmeister.	sehr fleißig u. im Fortschreiten.
6. Pohlke	16 1/2	"	Maj 26.	Malter	Lehrmeister.	ganz Lehrer.
7. Spranger	21 1/2	"	July 25.	Malter	Lehrmeister.	zu fleißig.
8. Krüger	17.	"	Nov. 26.	Lehrmeister	Lehrmeister.	noch unbekannt.
9. Jönck	17.	"	Apr. 25.	Lehrer.	Lehrmeister.	Lehrer.
10. Schultze	17.	"	Aug. 26.	Malter	Lehrmeister.	Lehrer.
11. Jacoby	15.	"	Nov. 26.	Malter	Lehrmeister.	Lehrer.
12. Böhme	18.	"	Jan. 27.	Lützow	war in d. Schuld.	sehr fleißig u. im Fortschreiten.
13. Runge	19 1/2	Stettin	Apr. 26.	Malter	Lehrmeister.	abwesend.
14. Lohmann	21 1/2	"	Apr. 24.	Malter	war Ober-Lehrmeister.	abwesend.
15. Marcus	15 1/2	Honigsb. St.	Jan. 25.	Malter	Lehrmeister.	unbekannt.
16. Krieger	17.	Brandenburg	Octob. 24.	Malter	Lehrmeister.	gab seit Beginn zugehört.
17. König	26.	Magdeburg	Nov. 26.	Malter	Lehrmeister.	lebenstüchtig.
18. Brockmann	18.	Leipzig	März 27.	Malter	war in d. Schuld.	unbekannt.

Berlin, am 1^{ten} April 1827

Lutke jun.



Schüler der Landwirtschafts-Lex. in Mülhenshausen 1829-30.

Rangst.	Namen.	Alter Jahre.	Geburtsort.	Zeit der Ankunft in die Lex.	Bestimmung der Lex.	Leib und Pacht.
1.	Elasfer.	20.	Berlin.	Febr. 1826.	Mulden	Leib und Pacht.
2.	Pohlke.	20.	id.	Mai 1826.	id.	id.
3.	Krüger.	21.	id.	Novemb. 1826.	id.	id.
4.	Schumann.	16.	id.	Mai 1828.	Mulden	id.
5.	Völker.	19.	id.	Febr. 1829.	id.	id.
6.	Gnrad.	21.	id.	April 1825.	id.	id.
7.	Glennet.	19.	id.	Oktober 1829.	id.	id.
8.	Glück.	17.	id.	Novemb. 1829.	id.	id.
9.	Hammer.	20.	id.	Oktober 1829.	id.	id.
10.	Lac.	21.	Bielefeld.	id. 1827.	id.	id.
11.	Hörn.	16.	id.	Mai 1829.	id.	id.
12.	Blankenburg.	20.	Belgar.	Febr. 1829.	id.	id.

Lütke.



Schüler der Landschaftszeichnen-Klasse (Sommerhalbjahre 1830.)

Angest.	Namen der Schüler	Alter	Geburtsort	Zeit der Aufnahme in die Classe	Bestimmung	Gelehrter der Dictionn.	Lehrer der Fortschritte
1.	Pohlke.	22	Berlin.	Mai 1826.	Malen.	W. H. H. H.	L. H. H. H.
2.	Conrad.	20.	"	April 1825.	Leb. H.	Leb. H.	Leb. H. H. H.
3.	Vieriger.	20.	"	Novbr 1826	Decorations	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H. H. H. H. H. H. H.
4.	Wieduck.	18.	"	Juni 1830.	Porzellanmaler	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H.
5.	Yöppel	22	Hendal.	Juni 1830.	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H. H. H. H.	Leb. H. H. H.
6.	H. H. H. H.	19.	Thorn	Mai 1830.	weil unbekannt.	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H.
7.	Funk.	14.	Berlin.	April 1830.	Leb. H.	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H.
8.	Döring.	17 1/2.	Bernburg	April 1830.	Leb. H.	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H.
9.	Eichens Ph. H.	18.	Berlin.	Juni 1830.	Malen.	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H.
10.	Haun.	18.	"	April 1830.	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H.
11.	Wendel.	19.	Leb. H. H. H.	Juni 1830.	Malen	Leb. H. H. H.	Leb. H. H. H.

L. H. H.

1. night
 2. night
 3. night
 4. night
 5. night
 6. night
 7. night
 8. night
 9. night
 10. night
 11. night
 12. night
 13. night
 14. night
 15. night
 16. night
 17. night
 18. night
 19. night
 20. night
 21. night
 22. night
 23. night
 24. night
 25. night
 26. night
 27. night
 28. night
 29. night
 30. night
 31. night
 32. night
 33. night
 34. night
 35. night
 36. night
 37. night
 38. night
 39. night
 40. night
 41. night
 42. night
 43. night
 44. night
 45. night
 46. night
 47. night
 48. night
 49. night
 50. night
 51. night
 52. night
 53. night
 54. night
 55. night
 56. night
 57. night
 58. night
 59. night
 60. night
 61. night
 62. night
 63. night
 64. night
 65. night
 66. night
 67. night
 68. night
 69. night
 70. night
 71. night
 72. night
 73. night
 74. night
 75. night
 76. night
 77. night
 78. night
 79. night
 80. night
 81. night
 82. night
 83. night
 84. night
 85. night
 86. night
 87. night
 88. night
 89. night
 90. night
 91. night
 92. night
 93. night
 94. night
 95. night
 96. night
 97. night
 98. night
 99. night
 100. night

Schüler der Landschafts-Classe im Winterhalbjahre 1830-31.

Angabe Namen des Schülers	Alter	Geburtsort	Zeit der Aufnahme in die Classe	Bestimmung	Gelehrte P. Rath	Beiß u. Schriftst.
1. Pohlke	19.	Berlin,	May 26.	Malen.	alternat.	sehr ungenügend.
2. Krüger	19.	"	Nov. 26.	Paßyß	Refektorien	Beiß sehr lobendmüß, Schriftst. jetzt bei vortand
3. Funcke	14.	"	April 30.	unbestimmt	Paßyß	Lobendmüß.
4. Haub.	15.	"	Paßyß	Rüfensstufen	Labritant.	Paßyß.
5. Krüger.	20.	Salzwedel.	Jan. 31.	Paßyß	Zeichnungsst.	Gut.
6. Wiedert	18.	Berlin,	Jan. 30.	Porzellanmalen	Gefestigt.	Müß besond.
7. Eichen.	18.	"	May 30.	Rüfensstufen.	Gut besulten	abuse
8. Köppl	22.	Mauritz	Jan. 30.	Zeichnungsst.	Labritant.	Beiß ungenügend.
9. v. Helmsfj	19.	Jann	May 30.	unbestimmt.	alternat.	Müß besond.
10. Döring	17 1/2.	Cannberg	Apr. 30.	Paßyß	Zeichnungsst.	Zu seinem Loka löst sich nicht auffind.
11. Wendel	19.	Prof. Rügen.	Jan. 30.	Malen.	Paßyßst.	Gut.
12. Hammer	20.	Berlin,	Oct. 29.	"	Porzellanmalen	Paßyß.
13. Bergemann	22.	"	Nov. 30.	"	Gefestigt.	Müß besond.

Nütke.

Leinwand über die Landspasszettel
 von 1831 bis April 1832.

In allem waren 27. Zettel
 davon abgegangen - - - 4
 verbleibend - - - 23.
 Also - 27.

Uebersicht der Landschaft-Zeichen Classe der Königl. Academie der Künste
im Zeitraum von Michael 1831 bis Ostern 1832.

Namen	alt Jahr	Geburtsort	Bestimmung	besucht die Classe seit	Bemerkungen
Köppel, Gottlieb Friedr.	22	Stondal	Thiermaler	Johanni 1831	Zeigt große Liebe für die Kunst, und unterstützt durch ein tüchtiges Talent arbeitet er mit fruchtbarer Folge. Ist ganz regelmäßig in Besuch der Unterweisung.
Krüger, Theodor	21	Berlin	Landschaftsmaler	2 Jahre	Besucht ziemlich regelmäßig den Unterricht, fängt mit Liebe der Kunst an, das wird es ihm später noch etwas besser.
Ruschke, Egon	17	Burg	Lithograph	Januar 1831 hat aber ge- hört bis Mich. 1831.	Besucht nicht immer regelmäßig den Unterricht, gehörigster sind jedoch zu sehen.
Wiedeck, Friedr.	19	Berlin	Porzellan-Maler	1 1/2 Jahr	hat 4 mal den Unterricht besucht, und bleibt fort.
Wittich, Heinrich	18	Berlin	Histor. Maler	Mich. 1831.	Zeigt ein tüchtiges Talent und studiert mit Eifer und Liebe.
Hahn, Georg	19	Neu-Stralitz	Landschaftsmaler	ca 1 1/2 Jahr	Ist fleißig, hat ein tüchtiges Talent für die Land- schaft zeichnend, besucht ziemlich regelmäßig den Unterricht.
Hurmann, Ludwig	19	Grünowald	Genremaler	1 Jahr	hat 4 mal besucht, er schien ihm besser zu werden und ist fort geblieben.

Namen	alt Jhr	Geurtsort	Bestimmung	besucht die Class seit
Grack, Carl Georg, Anton	18	Berlin	Decorations Maler	Octobr 1831
Schoebel, Carl Friedr.	18	Ludwigslust	Landschaftsmaler	Johann 1831
Landon, Adolph	21	Berlin	Porzellanmaler	Michy 31
Rabe, Edmund	16	Berlin	Histor. Maler	Oktobr 31
Funcke, Wilhelm	15	Berlin	unbestimmt	2 Jahr
George, Eduard	18	Berlin	Histor. Maler	Michy 31
Haun, Carl Aug	16	Berlin	unbestimmt	Aug 31
Hertzberg, Rudolph	20	Berlin	Kupferstecher	Michy 31

Bemerkungen

Anfänger, mit regelmäßiger Lefüre der Klasse

Zeigt viel Liebe, arbeitet aber noch nicht ganz mit Glück, kommt aber noch regelmäßig in den Unterricht.

Anfänger, bringt sich sehr an, macht kleine Fortschritte.

Befähigt von Unterricht ordentlich, bemüht sich fleißig

Zeigt ein Talent mit großer Ordnung und Liebe hat einiges Talent und Fortschritte in der Klasse vorangetrieben.

Ordnung und Fleiß, macht Fortschritte, fleißig in den Unterricht.

Hat den Unterricht mit Vorliebe, arbeitet mit Ausdauer.

Lefüre der Klassen regelmäßig und macht Fortschritte.

Namen	alt Jahr	Geburtsort	Bestimmung	bemerkt die Classe seit	Bemerkungen
Krüger, Carl	21	Sagwiedel	Kürschner	Octbr. 1830	hat ausgezeichnetes Talent für die Landtschaft, ist sehr regelmäßiger Schüler der Klassen, und macht große Fortschritte.
von Kalnag, Heinrich	20	Thorn	Kürschner	März 30	Schreift zwar ziemlich regelmäßig der Unterstufe, sein Talent scheint aber für die Landtschaft nicht sehr günstig.
Weiss, Hermann	21	Grandeux	Landschaftsmaler	Ostern 31	Schreift ebenfalls ziemlich regelmäßig die Klassen, hat sich aber sehr angestrengt.
Meyer, Carl Robert	17½	Schleitz	Maler	Febr. 31	ebenfalls ziemlich regelmäßig im Besuche der Klassen, ist zwar fleißig, macht Fortschritte langsam.
Friese, Carl Emil		Berlin	Maler	Novbr. 31	hat 4mal besucht und stellt jetzt.
Tape, Friedr. Eduard	14	Berlin	Decor. Maler	12 Jan 32	Ganz jüngere Anfänger, lernbegierig und regelmäßiger Schüler der Unterstufe.
Schulte, Herm. Theodor	16	Willstock	Landchaftsmaler	26 Jan 32	hat einige Stunden besucht, stellt oft.
Döring, Adolph	19	Berlin	Landschaftsmaler	Ostern 1830 hat besucht bis 22 Febr 31 und ist nun immatriculiert	ist noch etwas zurück, besucht nicht ganz regelmäßig die Klassen.

Namen	alt Jahr	Geburtsort	Bestimmung	besucht die Classe seit	Bemerkungen
Jacoby, Otto Reinhold		Königsberg	Landpf. Maler	februar 32	hat schonmal besucht und geht seit dem.
Tador, Fried. Wilh, Siegf.	17	Berlin	Hilfsw. Maler	februar 32	Anfänger.
Kannegieser Carl Fried.	17	Am Strelitz	Hilfsw. Maler	März 32	Anfänger.
Schroeder, Joh. Aug.	21	Potsdam	Potsd. Maler	April 32	Anfänger seit 2. Klaffenstunden.

Berlin den 29 April 1832
 v. Flecken

Uebersicht der Classe für Landschaftszeichnen

an Königl. Academie der Künste, für den Zeitraum von Ostern bis Michaelis 1832.

Namen	Geburtsort	alt	berühmt sich	besucht	zum: die Classe seit	Bemerkungen
Hera, George	Schwaben	22½	Maler	Jung u.c.		hat erst zum ersten Mal den Unterricht besucht
Boltz, Georg Friedr.	Jechen	21½	Zeichner	May u.c.		hat mich, draugt sich sehr an, ist noch Anfänger.
Bring, Adolph	Bernburg	20	Landschaftsmaler	Jung u.c.		besucht ziemlich regelmäßig den Unterricht
Brucke, Wilhelm	Berlin	16	Zeichner	3. Sept.		besucht regelmäßig die Classe und arbeitet mit Eifer
Biese, Carl Emil	do		Maler	1. Sept.		hat die Classe nicht besucht, er kann als ausgefallener betrachtet werden.
Borger, Eduard	do	19	Zeichner	Sept.		besucht sehr eifrig den Unterricht
Braun, Carl Georg Anton	do	19	Zeichner	Sept.		hat in diesem Jahre 1. Sept. ganz aufhört, er ist wohl alt und
Brun, Carl Augst	do	16½	Zeichner	13 Monaten		regelmäßig im Verlauf der Classe. [gesehenen angestehen]
Burgberg, Rudolph	do	21	Zeichner	1. Sept.		regelmäßig im Verlauf der Classe.
Buning, Carl Julius	do	17½	Maler	Jung u.c.		hat mich, ist Anfänger, draugt sich aber an.
Burman, Ludwig	Grifswald	20	Gemalmaler	2. Sept.		hat in diesem Zeitraum wenig die Classe besucht.
Böhr, Georg	Neu-Meritz	20	Landschaftsmaler	2½ Sept.		hat in diesem Zeitraum wenig besucht die Classe besucht.
Cobey, Otto Reinhold	Königsberg	20	Zeichner	8 Monaten		bleibt aus, und ist wohl als ausgefallener anzusehen
Cobson, Emanuel	Ortowo	21½	Maler	5 "		besucht in letzter Zeit regelmäßig den Unterricht
Cunze, Carl Friedr.	H. Meritz	17½	Zeichner	7 "		nicht eifrig im Verlauf des Unterrichts.
Caluafsky, Heinrich	Thorn	21	Zeichner	2. Sept.		besucht nicht regelmäßig den Unterricht.
Cüger, Carl	Salzwedel	21	Zeichner	2. Sept.		besucht regelmäßig den Unterricht.
Cüger, Theodor	Berlin	22	Landschaftsmaler	3. Sept.		dergleichen
Coppel, Gottlieb Friedr.	Stendal	23	Zeichner	27 Monaten		besucht ebenfalls den Unterricht regelmäßig
Candon, Adolph	Berlin	22	Maler	1. Sept.		besucht ziemlich regelmäßig die Classe, gilt sich Mühe.
Cerch, Wilhelm	Köpenick	21½	Maler	5 Monaten		besucht regelmäßig den Unterricht
Ceyer, Carl Robert	Schleitz	18½	Maler	1½ Sept.		regelmäßig im Verlauf der Classe.

Namen	Geburtsort	alt	besteht sich	besucht die Classe	Bemerkungen
		Jahr	zum:	seit	
Meister, Bernhard	Münster		4 Monate	fast	zum Theil.
Oldendorp, Hermann	^{Düneberg} Hannover	Conductor	5 Monate	fast	einige mal den Naturwiss. besucht, faste aber nicht
Pape, Friedr. Eduard	Berlin	15 Decem.	malen 9	5	besucht regelmäßig den Naturwiss. und macht Fortschritte,
Poder, Friedr. Wilh. Siegf.	do	17 1/2 Midmaler	8	5	gänzlich regelmäßig im Besuch der Naturwiss.
Runge, Gottlieb	do	Conductor	4	5	besucht regelmäßig den Naturwiss.
Rabe, Edmund	do	17 Midmaler	1 1/2 Jahr	bleibt	seit langer Zeit fort, und ist wohl als ausgeschieden anz.
Ruschke, Egon	Burg	18 Liebigstr.	20 Monate	besucht	unregelmäßig die Classe
Schoebel, Carl Friedr.	Helmstedt	19 Leinhardtstr.	15 Monate	fast	im reiflichen Alter faste und einige mal die Classe besucht
Schneider, Joh. Aug.	Potsdam	21 1/2 Forstmannstr.	6 Monate	regelmäßig	im Besuch der Classe.
Schulz, Hermann Theodor	Wittenberg	17 Landwehrstr.	9 Monate	fast	unregelmäßig im Besuch der Naturwiss.
Frauschald, Carl Friedr. Wilh.	Berlin	17 1/2 Malen	4 Monate	faste	in den letzten Naturwiss. Stunden ist nicht ohne Anlage
Vogel, Albert	Berlin	8 1/2 Kirchhofstr.	4 Mon.	faste	wie, besucht sich fast.
Weyrauch, Carl	do	Conductor	3 Monate	fast	zuweilen in diesem Zeitraum den Naturwiss. besucht
Wiedeck, Friedr.	do	20 Forstmannstr.	2 1/2 Jahr	faste	Anfang und kann wohl als ausgeschieden angesehen werden
Wittich, Heinrich	do	19 Midmaler	1 Jahr	besucht	größtentheils regelmäßig den Naturwiss.
Weiss, Hermann	Frankfurt	22 Landwehrstr.	1 1/2 Jahr	gänzlich	regelmäßig im Besuch der Naturwiss.

In Abzug abiger Schüler besteht uns 38

nach Abzug abiger

5

nach untenstehenden Namen, die als ausgeschieden anzusehen

sind, bleiben noch

33

Berlin im October 1832

Bleichen

Seiner Königl. Gesellschaft der
Künste überreicht ich hiermit 25 Zeichnungen,
landschaftlicher Natur, als Angehörige
der in dem verfloßenen Sommermonat
unternommenen Expeditionen in die
franz. Nation mit denjenigen besten
Menschen, welche am meisten davon
bilden.

Diese Expeditionen geschahen, außer
dem gewöhnlichen Sommerplatz. Unter-
richtet in den Künsten, wöchentlich
einmal und zwar an jedem Frei-
tag von dem Morgen 5 Uhr
bis Abends, die Zeit der Markts
und der Messen mit eingerechnet.

Wegen Regenwetter wurden die
Expeditionen einigemal aufgeschoben.

Diese Poterübungen haben Unkosten
von ungefähr 38 Th. welche ich aus
meinen Mitteln nachschüssweise zu-
rückgab.

Ich wünsche daß diese Gesellschaft
Academie.

Acalamin den Künste sehr ansehn
Vorzugs einen vorzüglichsten Fleißung
wünschen. mügen, und hoffe, daß
sich für die Folge noch erweis-
licher Resultate aufzuweisen lassen
werden.

Mit den besten Wünschen
für die Königl. Preuss. Academie der Künste

Berlin
12 Decbr
1832.

Seiner Königl. Majestät
Academie der Künste
Herrn.

ganz gesehensamer

Blecher

Uebersicht der Landschaftszeichner Classe bey der Königl. Academie der Künste. Im Zeitraume von Michaelis 1832 bis Oclern 1833.

Namen	aus	Jahre beruht alt. sich zum Jahre	Bemerkungen
Oppel, Gottlieb Friedr. Berlin 23 1/2 Jähr. 27. 8. 44			besucht regelmäßig, der Naturwissenschaften und macht fleißige Fortschritte.
Krüger, Theodor Berlin 23 1/2 Jähr. 3. 2. 44			besucht ebenfalls regelmäßig die Classe.
Ruschke, Eymont Burg 18 1/2 Jähr. 2. 5. 44			war regelmäßiger im Besuch der Classe als sonst, macht langsam Fortschritte.
Villich, Heinrich Berlin 19 1/2 Jähr. 14. 1. 44			ist abgegangen.
Höhn, Georg Stollitz 20 1/2 Jähr. 3. 5. 44			besucht die Classe in diesem Jahre fast regelmäßig.
Herrmann, Ludwig Göttingen 20 1/2 Jähr. 2. 2. 44			besucht seit gewisser Zeit die Classe nicht und kann als ausgeschieden betrachtet werden.
Johschel, Carl Friedr. Ludwigsdorf 19 1/2 Jähr. 12. 9. 44			ist regelmäßiger im Besuch der Classe, als sonst.
Landau, Adolph Berlin 22 1/2 Jähr. 1. 12. 44			kommt selten. (Freiwilliger)
Funcke, Wilh. Berlin 16 1/2 Jähr. 3. 2. 44			erscheint im Besuch der Naturwissenschaften.
George, Eduard Berlin 19 1/2 Jähr. 1. 2. 44			ist abgegangen.
Haun, Carl Aug. Berlin 17 Jähr. 12. 3. 44			besuchte wenige Stunden.
Hertzberg, Rudolph Berlin 20 1/2 Jähr. 11. 2. 44			fehlt in der letzten Zeit aus, anfängt wegen seiner militärischen Dienstjahre.
Krüger, Carl Ludwig 22 1/2 Jähr. 2. 2. 44			fehlt ebenfalls in der letzten Zeit nicht.
Kalmus, Heinrich Thorn 20 1/2 Jähr. 2. 2. 44			unregelmäßig im Besuch der Naturwissenschaften, Fortschritte waren nicht zu bemerken. (Freiwilliger)
Leip, Hermann Göttingen 22 1/2 Jähr. 2. 2. 44			fehlt seit längerer Zeit.
Leyer, Carl Robert Schleitz 19 Jähr. 2. 2. 44			besucht ziemlich regelmäßig die Naturwissenschaften.
Pape, Friedr. Eduard Berlin 16 1/2 Jähr. 14. 1. 44			kommt regelmäßig, und besucht nur. (Freiwilliger)
Schulz, Herrn Theod. Wittenberg 14 1/2 Jähr. 14. 1. 44			ist kürzer in der letzten Zeit.
Söring, Adolph Barmen 14 1/2 Jähr. 14. 1. 44			besuchte regelmäßig die Naturwissenschaften.
Ueber, Friedr. Wilh. Berlin 18 Jähr. 13. 1. 44			eingezogen in den Dienst und in der Arbeit.
Vannegiser, Carl fr. Stollitz 18 Jähr. 1. 5. 44			kommt nicht immer regelmäßig. (Freiwilliger)
Wroble, Joh. Aug. Potsdam 22 Jähr. 1. 5. 44			kommt ziemlich regelmäßig, und besucht fleißig.
Wolke, Georg Friedr. Jena 23 Jähr. 10. 1. 44			geht viel mit Hirsch, flucht unterworfen im Besuch der Naturwissenschaften. (Freiwilliger)
Wroble, Emanuel Osnabrück 22 Jähr. 10. 1. 44			regelmäßig im Besuch der Naturwissenschaften und fleißig mit fleißigem Fortsch. (frei)

Namen	aus:	Fahr bestimmt an: oder: sich zum:	Samstags an: oder: sich zum:	Bemerkungen.
Oldendorp, Hellmuth Rastenburg	ist Conductor	10 Mkr		saßte in diesem gelben Tuche (frischfärbt.)
Lerch, Wilh. Köpenick	22 Mkr	10 Mkr		saßte wie in der Unterwelt und ist fleißig.
Alexa, Georg Scherwin	23 Mkr	9 Mkr		saßte seit dem gelben Tuche
Henning, Carl Julius Berlin	18 Mkr	9 Mkr		ist regelmäßig an den Nummern, und macht fleißige Fortschritte. (frischfärbt.)
Meister, Bernhard	Minut	9 Mkr		saßte, und kann wohl als ausgeübter angesehen werden.
Frauelschütz, Carl Fried Berlin	18 Mkr	9 Mkr		saßte in diesem gelben Tuche.
Togel, Albert Berlin	18 Mkr	9 Mkr		besucht ziemlich regelmäßig den Unterricht und giebt sich Mühe.
Runge, Gottlieb Berlin	ist Conductor	9 Mkr		besucht den Unterricht regelmäßig und gelangt sich an.
Weyrauch, Carl Berlin	Conductor	8 Mkr		kann als ausgeübter betrachtet werden, er vertritt wohl auch (frischfärbt.)
Töschel, Carl Potsdam	18 Mkr	4 Mkr		kommmt regelmäßig, ist noch schwach.
Kleffel, Friedmann Gehrde	17 Mkr	3 Mkr		kommmt nicht immer regelmäßig.
Witberg, Joh. fr. Wilh. Berlin	18 Mkr	3 Mkr		kommmt regelmäßig. (frischfärbt.)
Baumhilt, Carl, Heide Hettlin	24 Mkr	2 Mkr		steht bei zu kommen.

Die Anzahl übrigen Schüler beläuft sich auf 37

Nach Abzug der Entlassenen

5 Namen, die als ausgeübte angesehen sind

Uebigen 32 - England.

Berlin im April 1833.

Plecken

Uebersicht der

Namen.

Poppel, Gottfr.

inger, Theodor

eschke, Gnom

ohn, Georg

hoebel, Carl Fried

ndow, Adolph

enke, Wilh.

ann, Carl, Fried

ortyberg, Rud.

rüger, Carl

Kalnassky, Heinr.

Leip, Hermann

Meier, Robert

Pape, Friedr. Ed.

Schulz, Hermann

Vöring, Adolph

Podor, Friedr. Wilh.

Kannegiesser, C.

Schroeder, Joh. L.

Bolte, Georg fr.

Jacobson, Emanuel

Oldendorp, Hellmuth

Lerch, Wilh.

Uebersicht der Leichenschaftigen. Klasse der Königl. Academie der Künste für den Zeitraum von Oken bis Michaelis 1833.

Frei

Frei

Frei

1833.

Namen.	geburtst.	alt.	geburtst.	geburtst.	Lebenslauf.
Köppel, Gottl. Friedr.	Mendel	24 1/2	geburtst.	2. 11/4	Lebte regelmäßig im Besatz der Klasse; wurde in der letzten Zeit krankheitsfallig abge-
Krüger, Theodor	Berlin	23	Landf. mbr	4. 7.	fallen, und ist zur Zeit auf seiner Heimreise gegangen.
Kuschke, Ernst	Burg	18 1/2	Lithograg	2. 6. 1/2	Ist bis jetzt noch nicht anwesend, weshalb der Besatz der Klasse öfter unterbrochen wurde.
Hahn, Georg	St. Preilly	21	Landf. mbr	3	Wurde inordentlich im Besatz der Klasse, ist in diesem Jahre schon ganz ausgetrieben.
Schoebel, Carl Friedr.	amirigst.	25 1/2	Landf. mbr	1. 11/4	Lebte bis jetzt in seiner Heimreise längere Zeit der Unterwelt unterworfen. (frei)
Landon, Adolph	Berlin	23	geburtst.	2	Lebte inordentlich, bis jetzt in der letzten Zeit regelmäßig der Unterwelt. (frei)
Tanke, Wilh.	Berlin	17	Maler	4	Lebte in der letzten Zeit regelmäßig der Unterwelt und arbeitete mit Erfolg.
Hagen, Carl, Aug.	Berlin	17	geburtst.	1. 14	Wofür der Herr Gymnasium ins freie lag.
Hertzberg, Rud.	Berlin	22	geburtst.	2	Ist jetzt in der letzten Zeit in der Unterwelt regelmäßig zu finden. (frei)
Krüger, Carl	Salzwedel	22	Landf. mbr	3	Ist größtentheils von Berlin abwesend gewesen. (frei)
Katnaby, Heinrich	Thorn	22	geburtst.	3	Ist ausgetrieben.
Weiß, Hermann	Frankfurt	23	Landf. mbr	2. 6. 1/2	Lebte der Unterwelt seit längerer Zeit in einem guten Takt mit, und kann als ausgetrieben angesehen werden.
Meyer, Robert	Schleitz	19 1/2	Mbr	2. 6	Ist in diesem Jahre schon der Unterwelt nicht befreit.
Pape, Friedr. Ed.	Berlin	16	Decorationsmbr	1. 8	Lebte unterworfen der Unterwelt. (frei)
Schulz, Hann. Theod.	Wittenberg	18	Landf. mbr	1. 8	Lebte regelmäßig der Unterwelt und macht Fortschritte.
Vöring, Adolph	Bernburg	21	Landf. mbr	19 1/4	Ist ausgetrieben.
Podor, Friedr. Wilh.	Berlin	18 1/2	geburtst.	19 1/4	Lebte ganz inordentlich, seit längerer Zeit ausgetrieben, und kann als ausgetrieben angesehen werden.
Kannegiesser, C. J.	St. Preilly	18 1/2	geburtst.	1. 6. 1/2	Inordentlich im Besatz der Unterwelt. (frei)
Schroeder, Joh. Aug.	Polzdam	22 1/2	geburtst.	1. 6.	Lebte regelmäßig der Unterwelt und macht Fortschritte.
Bolte, Georg fr.	Lehren	23 1/2	Mbr	1. 4	Lebte in der letzten Zeit regelmäßig der Unterwelt. (frei)
Jacobson, Emanuel	Ottrow	22 1/2	Mbr	1. 4	Regelmäßig im Besatz der Unterwelt. (frei)
Wendrop, Wilhelm	Darmstadt	22 1/2	Mbr	1. 4	Ist ganz ausgetrieben und kann als ausgetrieben angesehen werden. (frei)
Lech, Wilh.	Köpenick	22 1/2	Mbr	1. 4	Lebte in der letzten Zeit regelmäßig der Unterwelt. (frei)

Namen.	Geburtsort	Alter	Bildung	Lehrzeit	Bemerkungen.
Alexa, George	Schwarze	23 1/2	Malen	12 3/4	hat seit langer Zeit mit kann als angestellter betrachtet werden.
Hemming, Carl Julius	Berlin	18 1/2	Malen	1. 3 1/4	besucht regelmäßig den Unterricht und zeigt Fortschritte (. freischulen).
Trantschold, Carl fr. Wth	Berlin	18 1/2	Malen	1. 3 1/4	Ist angestellter.
Vogel, Albert	Berlin	18 1/2	Malen	1. 3	besucht regelmäßig den Unterricht
Bunge, Gottlieb	Berlin		Conducteur	1. 3	besucht regelmäßig in den Unterricht.
Töcke, Carl	Potsdam	19	December	9 1/4	Könnst ziemlich regelmäßig in den Unterricht; macht sehr geringe Fortschritte
Küffel, Friedmann	Gehren	18	Malen	10 1/4	hat in diesen Jahren Fortsch.
Milberg, Joh. fr. Wth	Berlin	15 1/2	December	9 1/4	besucht ziemlich geregelt den Unterricht; macht wenig Fortschritte. (freischulen)
Bogumil, Joh. Theod.	Stettin	24 1/2	Malen	8	hat in der Zeit nur zweimal den Unterricht besucht.
Wlno, Theod.	Berlin	18 1/2	Lehrer	6	Läßt sich sehr schwer an, hat in der letzten Zeit offen.
Wolf, Carl Georg fr.	St. Hedwig	20 1/2	December	6	Ist in der Zeit größtentheils inreischt gewesen (freischulen)
Schmidt, Eduard C. Gold	Berlin	20 1/2	Lehrer	6	besucht den Unterricht in der ersten Zeit regelmäßig als Zuhörer.
Meyerheim, Alex.	Danzig	19 1/2	Lehrer	6	Ziemlich regelmäßig in besuch der Klasse.
Schlickum, Carl	Hagen	23 1/2	Lehrer	6	Regelmäßig in besuch des Unterrichts, mit Erfolg.
Hummelthal, Joh. fr.	Berlin	21 1/2	Lehrer	6	besucht regelmäßig in besuch der Klasse (. freischulen.)
Wanichen, C. Aug	Potsdam	21 1/2	Lehrer	4	Anfänger; besucht regelmäßig den Unterricht.
Protyen, Joh. fr. Wth	Berlin	22	Malen		Anfänger
Glück, Joh. Gustav	Berlin	21	Malen		Anfänger (freischulen)

In Gesamtlage obiger Listen beläuft sich auf 41
Ab, die als angestellter angenommen werden.

Leiden England. 35

Abgezeichnet sind.

v. Kalnassoy

Weiß.

Döring

Pudot

Oldendorp.

Trautschold.

Freischulen 16.

Berlin im Octobr 1833

Pfecken.

Rapport.
März 1833 bis April 1834.

Einführungsgang.

In allem Schulen --- 47.

abgegeben --- 8.

bleiben gegenwärtig 39. Schulen

Klass. der
Friedr. v. Bleichen.

Ausgegebenen -- Köpfer.
Rusckke
Robert. Meyer
Pudor
Kammengieser
Vogel.
Kleffel.
Eduard. Schmidt.

Übersicht der Classe für Landschaftszeichnung bey der Königl. Academie der Künste
für den Zeitraum von Michaelis 1833 bis Ostern 1834.

Namen	Geburtsort	Alter	seine Bestimmung	Frequenz für seit	Bemerkungen
		Tage		Tage	
Köppel, Gottlieb fr.	Mendau	24 1/2	Stenograph	3	Is in seinen Vorlesungen gestorben
Krüger, Theodor	Berlin	24	Landf. mdr	4 1/2	hat ziemlich regelmäßig den Unterricht besucht.
Kuschke, Egmunt	Bergr	19	Lithograph	3	hat in vergangenen und diesem Jahre Tasse gelebt, und kann als angestrichen betrachtet werden.
Höhn, Georg	H. Kreutz	21 1/2	Landf. mdr	3 1/2	besucht unregelmäßig den Unterricht.
Schoebel, Carl Friedr. Ludwig	20	Landf. mdr	2 1/2	in diesem Jahre Tasse regelmäßig in Besuch der Classe.	
Laudon, Adolph	Berlin	20 1/2	Regel mdr	2 1/2	macht wenig Fortschritte, kommt ziemlich geregelt in den Unterricht (Schiffst.)
Tunke, Wilhelm	Berlin	17 1/2	Maler	4 1/2	besucht ordentlich den Unterricht.
Kaun, Carl Aug.	Berlin	18	unbestimmt	2 1/2	nach längerem Ausbleiben besucht er wieder öfters den Unterricht.
Hertzberg, Rudolph	Berlin	22 1/2	Bücherf. mdr	2 1/2	besucht seit den letzten Monaten wieder die Classe. (Schiffst.)
Krüger, Carl	Salzwedel	22 1/2	Landf. mdr	3 1/2	besucht jetzt regelmäßig den Unterricht. (Schiffst.)
Meyer, C. Robert	Schleitz	20	mdr	3	besucht auf in diesem Jahre Tasse ganz, und kann als angestrichen betrachtet werden.
Pape, Friedr. Eduard	Berlin	16 1/2	Decorat. mdr	2. 2 mdr	unregelmäßig in Besuch der Unterrichtsstunden. (Schiffst.)
Schulz, Hanns Theod.	Wittenberg	18 1/2	Landf. mdr	2. 2 mdr	besucht öfters
Pador, fr. Wille Siegfried	Berlin	19	Kitt. mdr	2. 1 mdr	auf in diesem Jahre angestrichen, und kann als angestrichen angenommen werden.
Kanogieser, Carl Friedr.	H. Kreutz	19	Landf. mdr	2	immer zuordentlich, hat jetzt Berlin verlassen. (Schiffst.)
Schroeder, Joh. Aug.	Potsdam	23	Landf. mdr	2	Müßte sich und ist ordentlich in Besuch der Classe.
Bolte, Georg Friedr.	Tehren	24	Maler	1. 10 mdr	Kommt ziemlich regelmäßig. (Schiffst.)
Jacobson, Emanuel	Ostrowo	23	Landf. mdr	1. 10	Gibt sich Mühe und kommt ziemlich regelmäßig. (Schiffst.)
Lerch, Willeh.	Köpenick	23	Maler	1. 10	Kommt unregelmäßig. (Schiffst.)
Henning, Carl Julius	Berlin	19	Maler	21 mdr	Kommt ziemlich regelmäßig, Absicht vor. (Schiffst.)
Vogel, Albert	Berlin	19	Goldf. mdr	21 mdr	hat Berlin verlassen. (Schiffst.)
Runge, Gottlieb	Berlin		Conducteur	21 mdr	macht fort. Fortschritte.

Namen	Geburtsort	Alter	seiner Berufung	Freigabe für die Monarchie	Bemerkungen
Toeche, Carl	Potsdam	19 1/2	Decembr	16	Unordentlich im Befehl des Unteroffiziers, macht wenig Fortschritte.
Kiesel, friedman	Gehren	18 1/2	Malen	16	setzt im vorzugen in diesem selben Tasse, und ist als aufgegebenen anzusehen.
Wilberg, Joh. fr. Wlk	Berlin	16	Decembr	15	kommt zwar nicht zu regelmäßig, darf sich man fortbilden (Schick)
Baumhilt, Jul. Theod.	Stettin	25	Malen	14	setzt in diesem selben Tasse
Wilno, Theod.	Berlin	18 1/2	Lifoz	12	arbeitet und befolgt den Unteroffizier sehr unordentlich.
Wolf, Carl Georg Ferd. v. Strelitz		21	Decembr	12	macht Fortschritte
Schmidt, Ed. Carl Gott	Berlin	21	Landst.	12	Befehl der Klasse nicht mehr, und kann als aufgegebenen anzusehen sein.
Meyerheim, Alex.	Danzig	20	Genarmen	12	Macht Fortschritte
Schlickum, Carl	Hagen	24	Landst.	12	ist auf längere Zeit verweist
Blumenthal, F. fr. Wlk	Berlin	22	Lehr	10	Macht wenig Fortschritte.
Hinrichsen, Carl Aug.	Putritz	22	Lifoz	10	Ist ordentlich und giebt sich viel Mühe (Schick)
Trotzen, Joh. fr. Wlk	Berlin	23	Lehr	6	Unregelmäßig im Befehl des Unteroffiziers.
Glück, Joh. Gustav	Berlin	22	Malen	6	ebenfalls (Schick)
Bogwitz, Emil, Gottlieb	Wrietzen	18 1/2	Malen	6	kommt ziemlich regelmäßig, macht aber keine Fortschritte.
Rohrborn, Carl Franz	Alstedten	16 1/2	Malen	6	Ist fleißig, sehr ein.
Büttner, Alex.	Königsberg	20	Malen	6	sehr unordentlich
Fiedler, Bernhard	Berlin	16 1/2	Decembr	6	Giebt sich Mühe und kommt regelmäßig in den Unteroffizier.
Bellerman, Ferd.	Erpforth	19 1/2	Malen	6	kommt regelmäßig und macht billige Fortschritte.
Hilgendorf, Carl Gottlieb	Lauenburg	20 1/2	Lifoz	6	kommt unregelmäßig in den Unteroffizier (Schick)
Fätske, Carl Lud. Hein.	Prigwall	19 1/2	Malen	6	kommt unregelmäßig.
von Trotha	König	Leutnant		6	macht Fortschritte
Kraegenbrink, Carl Lud. Ferd.	Berlin	21 1/2	Genarmen	6	Giebt sich Mühe (Schick)
Human, Louis	Grifswald	21	Genarmen	4	Unordentlich.

Namen	Geboortort	Alter	seine Bestimmung	Freigabe bis zur	Bemerkungen
Kolien chr. Wilh.	Hamburg	23 1/2	fortwähnd		} mein Anfangs (Schreibfächer)
Gart, Leopold	Delmold	24	Litfänger		

In Gesamtheit abigen Vsten beläuft sich auf 47
 davon sind als ausgetauscht anzuerkennen 8
 bleiben 39.

Berlin im April 1834
 P. Hecken

Übersicht

des unvollständigen Verzeichnisses
der Vögel der Landthiergesellschaften
Klasse der Königl. Academie
der Künste.

Gesamtzahl 44.

darunter ausgestorbene 2

Lebende 42.

wovon 18 Freistühler.

Berlin Decemb. 1834

Am 1. Decemb. 1834

Bleichen.

Namen	Geburtsort	Alter	Bestimmung	besucht seit	Remerkungen.
Glück, Joh. Gustav	Berlin	32	Wirt-Maler	1 Jahr	Frei-Hüler. stellt in der letzten Zeit.
Bogwitz, Emil, Gottlieb	Wriedgen	18 1/2	Maler	8 1/2	ist ganz aufgabliehen.
Rahrborn, Carl Franz	Alstedten	16 1/2	10 1/2	8 1/2	kommt regelmäßig und macht Fortschritte.
Büttner, Alex.	Königsberg	20	10 1/2	8 1/2	ist ganz aufgabliehen.
Fiedler, Bernhard	Berlin	17	Decor. Maler	8 1/2	kommt regelmäßig.
Bellerman, Ferdinand	Erfurt	19 1/2	Landpf. Maler	8 1/2	ebenfalls.
Hilgendorf, Carl Gottlieb	Lauburg	26	Färbler	8 1/2	Frei-Hüler ist aufgabliehen.
Fälke, Carl Lud. Heinrich	Teitzwalle	19 1/2	Maler	8 1/2	ebenfalls.
v. Trotha			Rittm. Lieutenant	8 1/2	Selbstgelehrter.
Kraegenbrink, Carl Ludw.	Berlin	21 1/2	Thiermaler	8 1/2	Frei-Hüler kommt regelmäßig und macht Fortschritte.
Wolken, Christoph Wilh.	Hamburg	23	Sticker-Maler	6 1/2	Frei-Hüler ebenfalls.
Gast, Leopold	Idmold	24	Lithograph	8 1/2	Selbstgelehrter.
Thaens, Friedr. Carl	Greifenburg	23	Kupferstecher	8 1/2	Frei-Hüler selbst.
Patzig, Julius	Berlin	22	8 1/2	8 1/2	Frei-Hüler ist in der letzten Zeit aufgabliehen.
Kruse, Ferd. Wilh.	Kennmühl	17	Wirt-Maler	3 1/2	kommt nicht regelmäßig.
Geyer, Alex. Todor	Berlin	18	Wirt-Maler	2 1/2	Frei-Hüler kommt regelmäßig.
Linien, Franz Alex. Ferd.	Münster	20	Maler	2 1/2	ebenfalls.
Kleffel, Friedmann	Jehren	18 1/2	10 1/2	16 1/2	ist aufgabliehen anzufassen.
Herrman, Louis	Greifswald	22	Geometer	12 1/2	Selbstgelehrter.

Gesamtzahl 44.

Landschaftzeichnen Classe

Zahl empfundener Schüler . . . 50.
(wovon 18 Freischüler)

Darvon als abgezogen:

N^o 6 — Haun

7 — Hertzberg

12 — Bolte

14 — Lerch

19 — Wilms

22 — Schlickum

23 — Blumenkötter

27 — Bogwitz

29 — Büttner

32 — Hitzendorf

33 — Fülleke

34 — von Throta

36 — Wolken

13

bleiben — 37 —

Beurtheilung im April 1835

Pfleger

Winter 1834. bis Sommer 1835.

Uebersicht der Landschaftszeichner Classe Im Zeitraume von Michaelis 1834 bis Ostern 1835.

Nr.	Namen der Schüler	Alter Jahre	Geburtsort	Bemerkung an Fähigkeit	Bestimmung		Bemerkungen
1	Krüger, Theodor	25	Berlin	5	Landschaftsmaler		Ist fleißig und besucht ordentlich den Unterricht
2	Hahn, Georg	22 1/2	H. Hedwig	4 1/2	Architekt		besuchen
3	Schaebel, Carl Friedr.	21 1/2	Ludwigsdorf	2 1/4	Architekt		do.
4	Landon, Adolph	24 1/2	Berlin	3	Porzellanmaler Landschaftsmaler		Kommt sehr unregelmäßig in den Unterricht
5	Tancke, Wilhelm	18 1/2	do.	5	Malen		Wen öfters durch Krankheit verhindert d. U. zu besuchen
6	Hann, Carl August	19	do.	3 1/3	do.		als angefangen anzufangen.
7	Hertzberg, Rudolph	23 1/2	do.	4	Kupferstecher Schriftf.		besuchen
8	Krüger, Carl	23	Sagow	4	Landschaftsmaler Schriftf.		Besucht unregelmäßig den Unterricht
9	Tape, Friedr. Euan.	17 1/2	Berlin	4	Decor. mler	do.	muß fortwähren
10	Schulz Hermann. Theod.	19 1/2	Wittenberg	3 1/3	mler		hat in diesem Jahre Tafel gezeichnet.
11	Schroeder, Joh. Aug.	27	Potsdam	2 1/2	mler		muß fortwähren
12	Bolte, Georg Friedr.	25	Tehren	2 1/3	Malen	Schriftf.	hatte seit längerer Zeit, und ist als angefangen -
13	Jacobson, Emanuel	24	Ostrow	2 1/3	mler	do.	hatte fast immer.
14	Lerch, Willh.	24	Königsb.	2 1/3	Musiker	do.	als angefangen zu beibringen.
15	Henning, Carl Julius	19 1/2	Berlin	2 1/4	Malen	do.	Ist fleißig und muß fortwähren
16	Runge, Gottlieb	do.	do.	2 1/3	Architekt		muß ebenfalls fortwähren.
17	Toecke, Carl	20 1/2	do.	2 1/3	Landschaftsmaler		Kommt regelmäßig in den Unterricht.
18	Witberg, Joh. f. Willh.	17	do.	2	Decor. mler	Schriftf.	Kommt ziemlich regelmäßig, und muß fort.
19	Wilno, Theodor	19 1/2	do.	2	Malen		muß Disziplin abgeben.
20	Wolf, Carl Georg fr.	21 1/2	H. Hedwig	2	do.	Schriftf.	Besuchte mich 4 mal den Unterricht in diesem Jahre.

Namen	Alter	Geburtsort	Beruf		Berufung
			Jahre	an d. d. d.	
21 Meyerheim, Alexander	21	Leipzig	2	Genieraler	
22 Schlickum, Carl	25	Hagen	2	Landhüter	
23 Blumenthal, Julius Ferd.	23	Berlin	1 3/4	Serg.	Freih.
24 Hühnichen, Carl Augst.	23	Leipzig	1 3/4	Leibp. rath	
25 Protzen, Joh. Friedr. Wich	24	Berlin	1 1/2	Wirt. mdr	
26 Glüer, Joh. Gustav	23	2 ^o	1 1/2	Maler	Freih.
27 Bogwitz, Emil, Gottlieb	19 1/2	Wietzen	1 1/2	2 ^o	
28 Rohrborn, Carl Franz	17 1/2	Alstedt	1 1/2	2 ^o	
29 Büttner, Alex.	21	Königsberg	1 1/2	2 ^o	
30 Fiedler, Bernhard	17 1/2	Berlin	1 1/2	Druckm.	
31 Pellerman, Ferd.	20 1/2	Erpstedt	1 1/2	Mdr	
32 Hillgenbock, Carl Gousf.	20 1/2	Lauburg	1 1/2	Leibp. rath	Freih.
33 Fittke, Carl Lud. Heim	20 1/2	Polzow	1 1/2	Mdr	
34 von Throta		König. Lieutenant			
35 Krausenbrink Carl Lud. Ferd.	22 1/2	Berlin	1 1/2	Hiemaler	Freih.
36 Wollien Christoph Wich	24	Hamburg	1	ff. rathm.	Freih.
37 Gort Leopold.	25	Delmold	1	Leibp. rath	
38 Thaens, Friedr. Carl	24	Leipzig	1	Leibp. rath	Freih.
39 Patzig, Julius	23	Berlin	1	Serg.	Freih.
40 Kruse, Ferd. Wich	18	Neumünde	3/4	Mdr	
41 Geyer, Alex. Ferd.	19	Berlin	8 mdr	Serg.	Freih.
42 Limen, Franz Alex. Ferd.	21	Mosburg	8 mdr	Serg.	

Bemerkungen.

Kant. unregelmäßig
 Abgezogen
 Serg.
 hat in diesen Jahren 5 mal die Classe besucht
 besuchte in diesen Jahren
 selb. glücken
 besuchte 1 Jahr und kann als ausgetheilt angesehen sein.
 Kant. unregelmäßig und ist fleißig.
 Ausgetheilt.
 besuchte ordentlich den Unterricht.
 Serg.
 Ausgetheilt.
 Serg.
 2^o
 Kant. ganz gut und zieht sich sehr.
 Ausgetheilt.
 Kant. unregelmäßig.
 macht wenig Fortschritte.
 besuchte in diesen Jahren.
 besuchte oft
 Kant. unregelmäßig und macht Fortschritte.
 ebenfalls.

Namen	allen	Geburtsort	beruht seit Bestimmung	
			Jahre	
43 Schwamitz, Carl Gottlieb	26	Breslau	4 1/2	Architekt
44 Schmitt, Ewald	20	Altenburg	4 1/2	8°
45 George, Rudolph	22	Potsdam	3	Mdr
46 Ravenni, Louis	22	8°	3	Architekt
47 Krüger, Heinrich	18	Salzwedel	3	Mdr
48 Mengedier, Alb. Augst	24	Lüdingst.	3	Architekt
49 Kühne, Heinrich Eduard	22	Andam	1	Stadtmdr
50 Helff, Julius	17	Breslau	1	Mdr

Breslau
9 April 1835.

Plecken.

Bemerkungen.

Befugnis ordentlich den Unterricht

besitzt

besitzt

fehlt in der letzten Zeit

gibt sich Mühe

fehlt sich einmaligem Besuch.

gibt sich Mühe

zeigt Anlage.

Uebersicht

der Landschaft zeichnen Classe

Uebersicht der eingereichten Werke 49

(wovon 22 Freistücke)

Darunter sind abgegeben:

1. Landen, (Freistück)

2. Schulz

3. Jacobson (Freistück)

4. Proben

5. Gläser, (Freistück)

6. Kohnen

7. Gort

8. Pätzig (Freistück)

9. Mengelher

9

Leibes 40.

Berlin Octbr 1835

Blecher

40

Landschaftzeichnen Classen Königl. Academie
Im Halbjahre von Ostern Michaelis 1835.

Namen	Alter	Geburts- ort	Befugnis Classe nach	Bestimmung	Bemerkungen
Kruger, Theodor	25 1/2	Berlin	6. Cl. Maler		Befugte in diesem halben Jahre
Höhn, Georg	23	Breslau	5. Landschafts		Seit
Schoedel, Carl Friedr.	22	Ludwigslust	4. Landschaft		kam in der letzten Zeit regelmässig
London, Adolph	25	Berlin	4. Porzellanmaler		als abgegangen anzusehen.
Funcke, Wilhelm	19	do.	6. Maler		Befugte in der letzten Zeit nicht regelmässig die Classe
Kruger, Carl	24	Salzwedel	4. Landschaftsmaler		hat wegen seiner Reise eine Zeit lang gefehlt
Tape, Friedr. Edward	18	Berlin	4. Decor. mdr.		kommt ziemlich regelmässig
Schulz, Hermann Theod.	20	Wilsdorf	4. Maler		ist als ausgefallen anzusehen.
Schröder, Joh. Aug.	24 1/2	Potsdam	3 1/2. do.		Befugt ziemlich regelmässig die Unterstufe
Jacobson, Emanuel	24 1/2	Ortowo	3 1/2. do.		Ausgefallen.
Henning, Carl Julius	20	Berlin	3 1/4. Landschaftsmaler		hat oft gefehlt.
Runge, Gotthilf		do.	3 1/2. Architekt		hat nur ein mal in diesem Halbjahre die Kl. besucht
Töche, Carl	21	Potsdam	3. Landschaftsmaler		kommt ziemlich regelmässig
Wilberg, Joh. Friedr. Wih.	27 1/2	Berlin	2 3/4. Decor. mdr.		Seit
Wolf, Carl Georg Friedr.	22 1/2	Breslau	2 1/2. do.		hat nur einmal in diesem Halbjahre die Kl. besucht
Meyerheim, Alexander	21 1/2	Danzig	2 1/2. Genre mdr.		Seit
Hünichen, Carl August	23 1/2	Breslau	2 1/2. Landschaftsmaler		hat in diesem Halbjahre gefehlt.
Frögen, Joh. Friedr. Wih.	24 1/2	Berlin	2. Maler		als ausgefallen anzusehen
Glüer, Joh. Gustav	23 1/2	do.	2. do.		Seit
Rohrborn, Carl Franz	18	Alstedt	2. do.		abgegangen
Fiedler, Bernhard	18	Berlin	2. do.		kommt ziemlich regelmässig
Bellermann, Ferdinand	21	Erfurt	2. do.		hat wegen seiner Reise oft gefehlt
Kraegenbrink Carl Lud.	23	Berlin	2. Eisenmaler		hat viel gefehlt
Gast, Leopold	25 1/2	Schmölln	1 1/2. Landschaftsmaler		hat Berlin verlassen.

Namen	Alter	Geburts-Ort		Geburts-Jahr		Beruf
		Ort	Land	Jahr	Monat	
Thaenig, Friedr. Carl	24 1/2	Freiburg	1827	Landwirth		Landw.
Patzig, Julius	23 1/2	Berlin	1822	Landw.		Landw.
Kreuz, Joh. Wilh.	18 1/2	Wismuth	1814	Malen		
Meyer, Maxim. Feder	14 1/2	Berlin	1814	Landw.		Landw.
Limon, Franz Alex. Ferd.	21 1/2	Münster	1	Landw.		
Schwanitz, Carl Gottlob	26 1/2	Berlin	1	Architekt		Architekt
Schmidt, Ewald	24 1/2	Altenburg	1	Landw.		
Georg, Rudolph	17 1/2	Berlin	3/4	Malen		
Havemann, Louis	22 1/2	Berlin	3/4	Architekt		
Krüger, Heinr. Franz	18 1/2	Salzwedel	3/4	Malen		Landw.
Mengelberg, Alb. Max.	24 1/2	Ludwigslust	3/4	Architekt		
Kühne, Heinr. Eduard	22 1/2	Brandenburg	12	Malen		
Helff, Julius	17	Berlin	12	Landw.		
Wischnewski, Lud. Oscar	15	Landw.	12	Landw.		Landw.
Meyer, Otto Aug. Hermann	16	Landw.	1/2	Landw.		Landw.
Grell, Carl Gustav Adolph	20	Malsburg	12	Landw.		Landw.
Mandel, Carl Wilh.	16	Berlin	12	Landw.		Landw.
Teichel, Franz	15	Landw.	1/4	Landw.		
Elsner, Wilh. Lud. Ernst	21	Landw.	1/4	Landw.		Landw.
Löwenherz, Sam. Louis	21	Brandenburg	1/4	Landw.		
Leber, Hermann. Carl	16	Mettlin	1/4	Landw.		
Schulze, Louis Aug. Joh.	14	Berlin	2 Monate	Landw.		
Graeb, Carl Georg Anton	21	Landw.	4 Wochen	Landw.		Landw.
Gemeinert, Carl Gottlob			Landw.	Musikanten		
Schneider, Ernst Gottlieb	18	Landw.	2 Wochen	Landw.		Landw.

Beobachtungen

Recht ziemlich regelmäßig

Alt. an der Spitze angesetzt

Siehe in diesen 12 Tafeln

Recht regelmäßig, meist fortgesetzt.

meist fortgesetzt, fehlt in den letzten 2 Tafeln

Recht meist regelmäßig

Siehe in diesen 12 Tafeln

Recht unregelmäßig in den letzten 2 Tafeln

Siehe in diesen 12 Tafeln

meist fortgesetzt

Siehe in den 12 Tafeln als abgegangen angesetzt

Recht regelmäßig, meist kein fortgesetzt

Siehe in den 12 Tafeln wegen einer Reihe

Recht regelmäßig

meist fortgesetzt

Siehe nach einmaligem Befehl der Klänge

Recht regelmäßig und gibt sich Klänge

Recht regelmäßig

Siehe

Recht unregelmäßig

Recht regelmäßig

Siehe

Siehe

Siehe

Landpfarr St. Peter

Übersicht

Auszahl Einspänner Pfüler 49
wovon 18 freispüler

Davon sind abgezogen:

- Th. Krüger
- Höhn
- Carl Krüger freispüler
- Wolf 30
- Meyerheim
- Hünichen 30
- Krausenbrink 30
- Kruse
- Linca
- Schmidt
- Ravenni
- Grell 30

12

bleiben 37

Michaelis 1835 bis Ostern 1836.

Plecken

Landschafts Clape der Könige Academie der Künste von Michaelis 1835 bis Ostern 1836.

Namen	Geboortort	Alter	Bestimmung	Bezüge zu Klagen für	Bemerkungen
Krüger, Theodor	Berlin	26	Landf. mtr	6 1/2	seht seit einem Jahre, und ist all. aufgefunden angest.
Höhn, Georg	Am Arnitz	23 1/2	1°	5 1/2	selbst.
Schockel, Carl Friedr.	Ludwigsdorf	22 1/2	2°	4 1/2	seht ziemlich regelmäßig.
Funcke, Wilhelm	Berlin	19 1/2	29	6 1/2	hat öfter geist.
Krüger, Carl	Salzwedel	24 1/2	2°	4 1/2	seht. Ist aufgefunden.
Tape, Friedr. Ed.	Berlin	18 1/2	Decorations-M.	4 1/2	seht ziemlich regelmäßig.
Schroeder, Joh. Aug.	Potsdam	25	Malen	4	seht unregelmäßig.
Henning, Carl Julius	Berlin	20 1/2	Landf. mtr	3 3/4	hat oft geist.
Töche, Carl	Potsdam	21 1/2	1°	3 1/2	seht regelmäßig.
Wilberg, Joh. Friedr. With.	Berlin	18	Decor. mtr	3 1/2	seht ziemlich regelmäßig.
Wolf, Carl Georg Friedr.	Am Arnitz	23	Malen	3	seht seit einem Jahre, und ist all. aufgefunden angest.
Meyerheim, Alexander	Danzig	22	2°		selbst.
Hünichen, Carl Aug.	Purbitz	24	Lithogr.	3	selbst.
Fiedler, Bernhard	Berlin	18 1/2	Malen	2 1/2	seht ziemlich regelmäßig.
Bellerman, Ferd.	Erfurt	21 1/2	2°	2 1/2	seht nicht regelmäßig.
Kraegenbrink Carl Lud.	Berlin	23 1/2	Flormaler	2 1/2	abgegangen nach Düsseldorf.
Thaens, Friedr. Carl	Grüfenberg	25	Kupferstecher	2	seht unregelmäßig.
Kruse, Ferd. With.	Neumühl	19	Arch. mtr	1 1/2	seht seit einem Jahre, und ist all. aufgefunden angest.
Geyer, Alexius, Ferd.	Berlin	20	2°	1 3/4	seht regelmäßig, meist fortgesetzt.
Linow, Franz Alex. Ferd.	Marsburg	22	Malen	1 1/2	seht in der und ist all. aufgefunden angest.
Schwanitzer, Carl Gottlieb	Breslau	27	Architekt	1 1/2	hat nur zweimal die Akademie besucht.
Schmidt, Ewald	Altenburg	25	1°	1 1/2	seht in der und ist all. aufgefunden angest.
George, Rudolph	Berlin	18	Malen	1 1/4	seht unregelmäßig.
Ravenni Louis	Potsdam	23	Architekt	1 1/4	seht seit einem Jahre, und ist all. aufgefunden angest.

Krüger, Heiner Franz	Salzwedel	19	Malen	1 1/4	frg.
Kühne, Heiner, Eduard	Anklam	23	do	1	
Holst, Julius	Berlin	18	Landstunde	1	
Wischewski, Lud. Oscar	do	16	Malen	1	2°
Meyer, Otto, Aug. Herm.	do	17	do	1	2°
Grell, Carl, Aug. Adolph	Aralsund	21	do	1	2°
Mantel, Carl Wlth.	Berlin	17	do	1	2°
Teichel, Franz	do	15 1/2	do	3/4	
Esner, Wlth. Lud., Ernst	do	21 1/2	do	3/4	do
Lowenberg, Sam. Louis	Braunfels	21 1/2	do	3/4	
Leben, Herm. Carl	Hellin	16 1/2	Decor. mlt	3/4	
Schulze, Louis, Aug. Joh.	Berlin	14 1/2	Malen	8 Monay	
Graeb, Carl Georg Anton	do	21 1/2	Decor. mlt	7 2°	3°
Gmeinert Carl Gustav	Prisiklafer			7 5°	
Schneider, Ernst, Gottfr. Otto	Potsdam	18 1/2	Malen	6 Mon	do
Wolff, Friedr. Wlth.	Berlin	16 1/2	do	6 s.	8°
Steffek, Carl	do	17	Stiermalen	6 s.	
Loui, Franz	Hamburg	22	Malen	6 s.	
Willebrand, Herman	Mölg	19	Architekt	5 s.	
Siemers, Heinrich	den Anstalt	20	do	5 s.	
Kellerborn, Adolph	Hellin	16	Malen	5 s.	
Hilttenkamp, Joseph	Geseke		Architekt	5 s.	
Büchler, Carl Heiner	Strasburg		do	5 s.	
Grauert Gottfried Heiner	Rupin	24	Landst.	2 s.	
Schraiber, Peter, Conrad	Fürth	20	do	2 s.	

44

manst fortbitten

manst keine fortbitten.

kennt unregelmäßig.

kennt ziemlich regelmäßig

hat eine Zeichnung gezeichnet.

hat seit dem ersten Besuche und ist allmählich angefangen.

kennt unregelmäßig.

kennt unregelmäßig und ist fleißig

fliehet oft

hat in diesen Jahren sehr die Klaps. mit b. Lust.

kennt unregelmäßig, manst keine fortbitten.

kennt ziemlich unregelmäßig.

do manst fortbitten.

kennt nicht unregelmäßig.

do

ist fleißig.

do

do

hat die letzte Zeit

do

kennt ziemlich unregelmäßig

nach dreimaligen Besuchen ausgeblieben.

nach fünfmaligen Besuchen ausgeblieben.

erst zweimal die Klaps. besucht.

do

Übersicht:

Auszahl der Schüler 55. —
 davon sind als abgezogene
 anzuführen:

- Krüger, Theodor
- Runge, Gottlieb
- Wolf, Carl Georg Friedr.
- Meyerheim, Alexander
- Hünichen, Carl Aug.
- Kruse, Ferd. Wich.
- Linen, Franz Alex. Ferd.
- Schwanitz, Carl Gottlob
- Schmidt, Ewald.
- Ravenné, Louis
- Grell, Carl Gustav Adolph
- Villekamp, Joseph
- Büchler, Carl Heinr.

~~~~~ 13  
 ~~~~~  
 bleiben 42.

Uebersicht der Landschafts-Zeichner Classe
von Orlan bis Michaelis 1836.

Namen	Alter	Geburtsort	Bestimmung	Bemerkungen
Krüger, Theodor	26 1/2	Berlin	7 1/2 Landschaftsmaler	abgegangen
Schoebel, Carl Friedr.	23 1/2	Ludwigslust	5. d. d. d.	hat wegen einer Reise nur 2 mal den Unterricht besucht
Tunae, Wilh.	19 1/2	Berlin	7. d. d. d.	hat nur 2 mal den Unterricht besucht
Pape, Friedr. Eduard	18 1/2	do	5 Decorationsmaler	kommt unregelmäßig
Schroeder, Joh. Aug.	25	Potsdam	4 1/2 Maler	hat in diesen Jahren 12 Tafeln Unterricht besucht
Henning, Carl, Julius	20 1/2	Berlin	4 1/4 Landschaftsmaler	hat nur 4 mal den Unterricht besucht
Runge, Gottlieb	do	do	4 1/4 Architekt	abgegangen
Teeche, Carl	21 1/2	Potsdam	4 Landschaftsmaler	hat nur 6 mal den Unterricht besucht
Wittberg, Joh. Friedr. Wilh.	18	Berlin	3 3/4 Decorationsmaler	kommt unregelmäßig
Wolf, Carl Georg Friedr.	23	Stettin	3 1/2 d. d. d.	abgegangen
Meyerheim, Alexander	22	Hamburg	3 1/2 Genremaler	d. d. d.
Hinrichsen, Carl Aug.	24	Paderborn	3 1/2 Lithograph	d. d. d.
Fiedler, Bernhard	18 1/2	Berlin	3 Maler	kommt unregelmäßig
Welleremann, Ferd.	21 1/2	Erfurt	3 Landschaftsmaler	hat nur 4 mal den Unterricht in diesen 12 Jahren besucht
Thaens, Friedr. Carl	25 1/2	Greifenberg	2 1/2 Kupferstecher	kommt unregelmäßig
Kruse, Ferd. Wilh.	19	Neumühl	2 1/4 Gipsfigurenmaler	abgegangen
Geyer, Alex. Ferd.	20	Berlin	2 1/4 d. d. d.	besucht regelmäßig den Unterricht, muss fortbleiben
Simon, Franz Alex. Ferd.	22	Mernburg	2 Maler	abgegangen
Schwanitz, Carl, Gottlob	27	Breslau	2 Architekt	d. d. d.

Namen	Alter	Geburtsort	Nummer der Classe	Bestimmung
Schmidt, Ewald	25 1/2	Altenburg	2 1/4	Architekt
Jeerpe, Rudolph	18	Berlin	1 3/4	Maler
Kavenné, Louis	23	Potsdam	1 3/4	Architekt
Krüger, Heinrich Franz	19	Salzwedel	1 3/4	Maler
Kühne, Heinrich Eduard	23	Anklam	1 1/2	Portraitmaler
Wolff, Julius	18	Berlin	1 1/2	Landchaftmaler
Wischnewsky, vud. Oscar	16	do	1 1/2	Maler
Mayer, Otto August Hermann	17	do	1 1/2	do
Grell, Carl Gustav, Adolph	21	Stralsund	1 1/2	do
Mantel, Carl Wilh	17	Berlin	1 1/2	Porzellanmaler
Teichel, Franz	15 1/2	do	1 1/4	Maler
Esmer, Wilh. Ludw. Ernst	21 1/2	do	1 1/4	do
Löwenherz, Sam. Louis	21 1/2	Brommelfeld	1 1/4	do
Leber, Hermann, Carl	16 1/2	Kettlin	1 1/4	Decorationsmaler
Schultze, Louis Aug. Joh.	14 1/2	Berlin	1 1/4	Maler
Græb, Carl Georg Anton	21 1/2	do	1 1/4	Decorationsmaler
Gmeinerth, Carl Gottlob			13	Musikleser
Schneider, Ernst, Gottl. Otto	18 1/2	Potsdam	13	Maler
Wolff, Friedr. Wilh.	16 1/2	Berlin	12	do
Steffek, Carl	17 1/2	Berlin	10	Spinnmaler
Loue, Franz	22	Hamburg	10	Maler
Willebrand, Hermann	19	Möblich Meckl. Provinz	10	Architekt

Remerkungen.

abgegangen

kommt unregelmäßig

abgegangen.

hat in diesem Jahre 12 Tafeln von Naturwissenschaften mitgebracht

kommt ziemlich regelmäßig

kommt unregelmäßig

kommt ziemlich regelmäßig

kommt nicht regelmäßig

abgegangen

kommt regelmäßig

hat nur zweimal gefest

hat nur 2 mal in diesem Jahre 12 Tafeln von Naturwissenschaften mitgebracht

abgegangen.

kommt ziemlich regelmäßig

abgegangen

abgegangen, macht fortgeschritten

hat in diesem Jahre 12 Tafeln gefest

kommt ziemlich regelmäßig

abgegangen, macht fortgeschritten

kommt regelmäßig

kommt unregelmäßig

hat in diesem Jahre 12 Tafeln gefest

Namen	Alter	Geburtsort	Nach- der Classe	Bestimmung
Siemers, Heinrich	20 J.	Neu-Neudorf	10. J.	Architekt
Kellerborn, Adolph	16 1/2	Stettin	10.	Maler
Hillenkamp, Joseph		Gesecke	10.	Architekt
Büchler, Carl Heinrich		Magdeburg	10.	2.
Grauert, Gottfried Heinrich	24	Burgin	8.	Landwirtschaftl. Mdr.
Schreiber, Peter, Conrad	20	Leipzig	8.	2.
Schroeder, Lud. Heinrich	25	Bremen	5.	Historien Mdr.
v. Oberli, Hermann	16	Berlin	5.	Maler
Sprengel, Hermann	19	Treptow	5.	Historien Mdr.
Schmidt, Maximilian	17	Berlin	5.	Maler
Schadow, Felix		2.	3.	
Müller, Albrecht	21	Lübben	3.	Maler
Hellwig, Theodor	20	Halberstadt	3.	Lithograph
Reidinger, Joh. Peter	25	Trier	3.	Druckereibesitzer

Bemerkungen.

hat in diesem Jahre 1. Mal gefasst.

hat nur einmal in diesem 1. Mal bei der Classe besichtigt.

abgegeben.

hat

hat in diesem Jahre 1. Mal gefasst.

abgegeben.

hat nur zweig mal von der Naturgeschichte besichtigt.

hat regelmäßig.

hat nur einmal von der Naturgeschichte besichtigt.

hat unregelmäßig.

hat regelmäßig.

hat erst 4 mal von der Naturgeschichte besichtigt.

hat 4 mal gefasst.

hat 3 mal gefasst.

Berlin den 4. November 1836.

Dr. Plecten.

98
Allgemeine Darstellung
über die Schüler des Landwirthschaftslehre. Instit.
von Michaelis 1836 bis Ostern 1837.

In Allem waren 56 Schüler.
Abgang zu
behalten 20.
bleiben gegenwärtig 36 Schüler.

Da die Professor Pleichen nicht mehr ist
sind die Lücken nicht mehr zu decken, daher
von demselben der Lücken über die
Wintersemester 1836/37 für nicht bedingt.
Berlin April 1837.

Hamp

Namen	Alter	Erleuchtung	Lebensjahr	
Herrm. Werner	20	hiesiger Matur	$\frac{1}{4}$	bei mir nicht eingetrag.
Herrm. Gemmel	22	hiesiger Matur	$\frac{1}{4}$	bei. kommt jährlich regelmäßig
Carl Theod. Schultze	17	hiesiger Matur	$\frac{1}{4}$	frei ist einmal geprüft
August Gooch	16	Jünger Matur	Jul. 37. frei	ist ^{nicht mehr} mit ⁱⁿ der ^{der} ersten ^{ersten} Prüfung ^{Prüfung} X
Carl Friedr. der Franz		hiesiger Matur		ist ^{mit} mit ⁱⁿ in ^{der} der ^{ersten} ersten ^{Prüfung} Prüfung X.

Bezeugt über die Gültigkeit der Landtafelblätter.
Sommer 1837.

Von Carl Krüger eingetragen.

Übersicht der Landschaftsgelehrten Classe Michaelis 1837 bis Ostern 1838.

Namen	Alter	Lehrjahre	Lehrzeit	
Bernhard Fiedler	20	Maler	4 1/2 Jahr	nur bis zum Winter vorüber
Alex. Fiedler	20	—	3 —	abgegangen
— Rye —	—	—	—	ist abgegangen zu befragen
Carl Friedr. Thoms	25	Rümpfungs	3	ist abg.
Carl Hühnichen	24	Lehrjahre	3	abgegangen
Wilh. Friedr. Willberg	20	Mal.	3 1/2	ist abg.
Josef Wischniewsky	18	Maler	2 1/2	kann nur vorübergehend
Ernst Teichel	18	Genre Mal.	2 1/2	regelmäßig
Louis Schulze	16	Lehrjahre	2 1/2	ist abg.
Anton Graeb	22	Mal.	2 1/2	ist abgegangen zu befragen
Wilh. Wolff	18	Maler	2 1/2	ist abg.
Friedr. Aug. Jacoby	18	Maler	2	abgegangen
Joseph Günther	25	Lehrjahre	2	regelmäßig im Herbst
Ed. Zurchardi	—	Lehrjahre	—	ist abg.
Aug. Clemens	17	Mal.	2	ist immer noch
Alb. Kasperitz	16	Genre Mal.	1	regelmäßig
Carl Wilh. Mantel	18	Maler	1	ist abg.
Otto Linger	18	Lehrjahre	1	ist nur 4 mal in der Lehrzeit
Carl Ludw. Schmidt	19	Genre Mal.	1	regelmäßig
Carl Ludw. Becker	17	Maler	1	ist abg.
Thed. Heimle	19	Maler	1	abgegangen
Friedr. Lentzen	23	Mal.	1	ist abg.
Herm. Werner	21	Lehrjahre	3/4	regelmäßig
Herm. Gemmel	23	Lehrjahre	3/4	ist abg.
Carl Ther. Schulze	19	Lehrjahre	3/4	kann nur 5 mal
Aug. Gersch	17	Genre Mal.	3/4	nur den Winter vorüber
Carl Aug. Schanitz	19	Maler	1/2	ist immer noch
Gottlob Tonnau	18	Lehrjahre	1	kann nur 4 mal
Herm. Moritz Cofmann	17	Lehrjahre	1	regelmäßig
Herr Bernh. Frede	18	Mal.	1/2	ist immer noch
Alb. Friedr. Diller	26	Maler	1/2	ist abg.
Carl W. Kregentrink	25	Lehrjahre	1/2	ist abg.
Ernst Kriegerling	18	Lehrjahre	1/2	ist abg.
Herm. Brise	18	Maler	1/2	ist abg.
Heinr. Kreiger	21	Maler	1/4	ist abg.
Friedr. Kofse	15	Mal.	1/4	ist abg.

Namen	Alter	Bestimmung	Erstbesitz	
Herrn. Ebertz	18 ^{7/8}	Mulder	2 1/2	nunmehrige besitz
Leop. Gast	28	Erbschaft	1/4	folgt. 2 mml
Joost Philip Groeneweg		Mulder	1/4	— 3 mml
Herrn. Leber	18	Milch. Mas.	3	146.
Paul Bürde	18	Mulder	—	mit ringselachen.

Kuzze der Kuzen
vunnen ab

Pape
Thaens
Hühnichen
Willberg
Graeb
Jacoby
Burchardy
Linger
Tornau
v. Ebertz
Geyer

blieben

Angewandte Carl Krüger
in Abwesenheit des Herrn. Bleichen.
April 1838.

41
11
—
30

Rapport

über die Befunde der Landwirthschaft.

Kuzen

nachdem die Abwesenheit des Herrn. Bleichen

von Mulder Carl Krüger

geleitet.

Von Municipalität 1837. bis April 1838.

In Allem besitzten die Kuzen 41 Befunde.
Als abgegangen zu betrachten 11.
blieben gegenwärtig 30.
Zusammen 41. Befunde

52

Seinem Hochlöbl. Tausch
 des
 Königl. Akademien v. Königl.

erleiden ist mir ganz unentbehrlich
 aufzuheben mir ein Zeugniß über die
 Leistung der Landessynode d. h. in alle
 Hallen und Schulen des Landes d. h. in
 Klassen und über meine Arbeiten
 aufzuheben zu wollen. Dann ist mir
 mein Gesuch bei Seiner hohen Würde
 der Geistlichen Akademie und Akademie
 Angewandten in der Provinz d. h.
 Kampfschule zu meiner weiteren Aus-
 bildung abgelehnt ist, indem eine
 solche außerordentliche Genehmigung
 lediglich von der Allerhöchsten Gnade
 Seiner Majestät des Königs abhängt
 muß so ist meine letzte Hoffnung auf
 die Allerhöchste Gnade Seiner Majestät
 zu wanden. Damit aufzuheben ist Seiner
 Hochlöbl. Tausch ganz unentbehrlich
 meine Bitte in Anspruch zu nehmen
 und durch deren Kräfte d. h. d. h.
 werden ist mir das höchste Begehren
 muß wollen zu werden und zu
 aufzuheben werden.

Mit der größten Hochachtung
 Seiner Hochlöbl. Tausch
 des
 Königl. Akademien d. h.
 Königl.
 Hofrath

Frankfurt d. 22 März 1840. Karl König
 Liudau Hofrath

Bericht
der
Landschafts. Klasse der Königl. Akademie
der Künste.
Im Zeitraume vom 1^{ten} April bis 1^{ten}
October 1840.

The first of these is the
 fact that the British
 Government has been
 very successful in its
 policy of non-interference
 in the internal affairs of
 the other powers.

The second of these is the
 fact that the British
 Government has been
 very successful in its
 policy of non-interference
 in the internal affairs of
 the other powers.

Verlassen haben
folgende
Schüler die Klasse.

	Nachname	Vorname	Alter	beruf	Zeit des Abgangs
1.	Friedrich	Fenzler	24	Dev. Maler	13 Januar 1837.
2.	Paul	Bürde	21	gip. Maler	17 Juni 1838.
3.	Heinrich	Richter	23	Maler	22 Juli 1838.
4.	Herrmann	Leben	24	Dev. Maler	23 Juli 1837.
5.	Franz	Steffens	20	Maler	28 Juli 1839.
6.	Carl	Glanz	23	gipsmaler	5 Juli 1838.
7.	Franz	Kaseltz	20	Landw. Maler	27 März 1838.
8.	Otto	Kaspe	20	Landw. Maler	9 April 1838.
9.	Adolf	Eichler	20	gip. Maler	9 April 1838.

W. Schürmann
Lehrer u. Malermeister
an der Kunstschule

	Vorname	Nachname	Alter	Einweisung	Zeit der Einweisung	Vermerke über Aufenthalt in der Klinik
1.	Otto	Gennerich	18.	Maler	16. Octobr. 1839.	Im ersten auf Originalen eingezeichnet
2.	Carl	Glume	20.	Maler	20. Novbr. 1839	In jeder Einweisung beobachtet
3.	Heinrich	Seitz	20.	Drucksetzer	20. Novbr. 1839	Lesen öfters, in geringe wenig Spielereien
4.	Wilhelm	Wend	19.	Drucksetzer	22. Novbr. 1839	besucht die Klinik wenige, aber zu dessen seiner Fortschritte.
5.	Joseph	Eyle	20.	Drucksetzer	27. Novbr. 1839	Mus sehr fleißig, und nützt sich der Pflanz der Kunst aus.
6.	Herrmann	Gemmel	22.	Lithograph	20. Novbr. 1839.	Mus sehr eifrig, aber sehr unruhig.
7.	Johannes	Kabe	18.	Maler	14. Decbr. 1839	Mus sehr eifrig, bei dem Maler, Pöhl, in der Schule, in der Schule, in der Schule.
8.	Carl	Graefe	21.	Drucksetzer	12. Decbr. 1839.	Mus sehr zum Augenkratzen neigend, die Klinik zu besuchen.
9.	Adolph	Stoek	18.	Maler	12. Januar. 1839.	Lesen öfters, mus sehr eifrig, aber unruhig.
10.	Julius	Schmied	20.	Maler	22. Januar. 1840.	Mus fleißig, in der Klinik, sehr eifrig, aber unruhig.
11.	Heinrich	Stoll	17.	Maler	27. April 1840	Lebhaft in der Klinik.
12.	Georg	Michaelis	20.	Maler	27. April 1840.	besucht die Klinik sehr eifrig, aber unruhig.
13.	Daniel	Kaselowitz	19.	Maler	20. Mai 1840.	Lesen öfters, in der Klinik, sehr eifrig, aber unruhig.
14.	Albrecht	Tuchanowitz	20.	Maler	20. Mai 1840.	Lesen öfters, in der Klinik, sehr eifrig, aber unruhig.
15.	Adolph	Ortzen	17.	Maler	17. Juni 1840.	Lebhaft in der Klinik.
16.	Otto	Schiffner	18.	Maler	17. Juni 1840.	Lebhaft in der Klinik.
17.	Theodor	Niese	19.	Maler	17. Juni 1840.	Lebhaft in der Klinik.
18.	Leopold	v. Zobelwitz	18.	Maler	17. Juni 1840.	In jeder Einweisung, lebhaft, in der Klinik.
19.	Hyeronimus	v. Hollorp	18.	Maler	19. Juni 1840	besucht die Klinik öfters, in der Klinik, sehr eifrig, aber unruhig.
20.	Gustav	Eich	19.	Drucksetzer	1. Juli 1840.	Mus sehr eifrig, in der Klinik, sehr eifrig, aber unruhig.
21.	Carl	Giese	17.	Drucksetzer	1. Juli 1840.	Unruhig in der Klinik.
22.	Marcus	Konarsky	17.	Maler	1. Juli 1840.	In jeder Einweisung, bei uns, in der Klinik, sehr eifrig, aber unruhig.
23.	Wilhelm	Heym	17.	Drucksetzer	1. Juli 1840.	Lesen öfters, in der Klinik, sehr eifrig, aber unruhig.
24.	Edvard	Clarnikow	17.	Maler	17. Juli 1840.	In jeder Einweisung, in der Klinik, sehr eifrig, aber unruhig.
25.	Heinrich	Leitz	20.	Maler	17. Juli 1840.	
26.	Heinrich	Stolten	19.	Maler	12. August 1840	
27.	Siegismund	Loeder	19.	Maler	12. August 1840	

Bericht
Landchaften Classe der Königl. Academie der Künste
im Zeitraum von April bis October 1840.

<i>Nr.</i>	<i>Vorname</i>	<i>Nachname</i>	<i>Alter</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Zeit der Aufnahme</i>	<i>Bemerkungen und Leistungen in der Classe</i>
1.	Gustav	Günther	22.	Malner	13 Januar 1838.	Mit dem Kunstgeiz verbunden, mehrere Landschaften zu zeichnen
2.	August	Behrendsen	21.	Landschaftsmaler	2 ^{te} Mai 1838.	Mit dem Kunstgeiz verbunden, mehrere Landschaften zu zeichnen
3.	Franz	Büchner	17.	Malner	2 Mai 1838.	Ein andauerndes Streben, vorzüglich die vorzüglichsten Landschaften
4.	Eduard	Tunkel	19.	Malner	3 Mai 1838.	Beginnen die Klasse sehr regelmäßig zu zeichnen
5.	Emil	Weide	20.	Malner	4 ^{te} December 1838.	Lebhaftes Interesse in der Zeichnung, sehr fleißig in der Natur
6.	Franz	Teichel	21.	Malner, geist.	8 ^{te} Januar 1838	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
7.	Julius	Henning	22.	Landschaftsmaler	8 Januar 1837.	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
8.	Eduard	Hansen	25.	Landschaftsmaler	9 December 1837.	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
9.	Kudolph	Stämpf	18.	Malner	27 Juni 1838.	Beginnen die Klasse sehr regelmäßig zu zeichnen
10.	Kudolph	Hermes	22.	Malner	1 Januar 1839.	Beginnen die Klasse regelmäßig zu zeichnen, in der Natur
11.	Friedrich	Rüchling	20.	Malner	12 Januar 1839.	Beginnen die Klasse regelmäßig zu zeichnen, in der Natur
12.	Bernhard	Schmidt	20.	Malner	58 Februar 1839.	In der Zeichnung lebhaftes Interesse, in der Natur
13.	Wilhelm	Grün	22.	Malner	10 April 1839	Beginnen die Klasse sehr regelmäßig zu zeichnen, in der Natur
14.	Ferdinand	Müller	21.	Kupferstecher	7 April 1839	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
15.	Theodor	Sattling	21.	Kupferstecher	16 Mai 1839	Beginnen die Klasse regelmäßig zu zeichnen, in der Natur
16.	Heinrich	Wieder	22.	Malner	18 Juni 1839	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
17.	Albert	Dresler	22.	Kupferstecher	22 Juli 1839.	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
18.	Julius	Hellst.	23.	Landschaftsmaler	1 August 1837.	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
19.	Robert	Frogsien	20.	Kupferstecher	2 Mai 1839	Beginnen die Klasse regelmäßig zu zeichnen, in der Natur
20.	Friedrich	Frey	21.	Druck. u. d. K.	30 October 1839.	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
21.	Herrman	Wentzel	21.	Druck. u. d. K.	30 October 1839.	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen
22.	Ludwig	Bruckman	20.	Druck. u. d. K.	9 ^{te} October 1839.	Beginnen die Klasse regelmäßig zu zeichnen, in der Natur
23.	Rudolph	Tschner	20.	Malner	30 October 1839.	Lebhaftes Interesse in der Zeichnung, sehr fleißig in der Natur
24.	Herrman	Schmidt	25.	Malner	31 July 1838.	Beginnen die Klasse regelmäßig zu zeichnen, in der Natur
25.	Ferdinand	Bellerman	25.	Landschaftsmaler	31 July 1838.	Nachdem er die Naturstudien geistlich, auch einige Kunstwerke gezeichnet, so die Natur zu verstehen

die Klage
Schüler

Bericht der Landschafts. Classe der Königl. Akademie der Künste
im Zeitraume vom 1^{ten} October 1840 bis 1^{ten} Juni 1841.

Bestimmung	Alter Jahre	Vatername	Vorname	Aufführung
Maler	22.	Günther	Gustav	Merkwürdiges Kunsttalent, hat sich in der Kunst zu bewähren.
Maler	22.	Schmidt	Herrmann	War im Kunstunterrichte unregelmäßig, zeigte aber schon Vorzüge.
Landschaftsmaler	21.	Behrendsen	August	In jeder Beziehung außergewöhnlich.
Maler	17.	Büchner	Franz	War immer eifrig und fleißig, und zeigte Vorzüge.
Maler	19.	Sunkel	Eduard	Kunst eifrig im Besuche der Kunstschule, aber in seinen Vorlesungen.
Landschaftsmaler	19.	Kaschitz	Franz	Seiner Bemerkung im Kunstunterrichte Vorzüge, merkt man nicht bemerkt haben.
Maler	18.	Koofe	Otto	Unerwartung im Besuche der Kunstschule, merkt man nicht bemerkt haben.
Maler	18.	Wiede	Emil	In jeder Hinsicht lobenswerth und eifrig.
Maler	17.	Kieker	Heinrich	Zeigte regelmäßig in der Kunst, und zeigte Vorzüge.
Maler	18.	Haupt	Rudolph	Merkte Vorzüge, und zeigte in der Kunst, und zeigte Vorzüge.
Maler	22.	Hermes	Rudolph	War eifrig im Kunstunterrichte, zeigte Vorzüge.
Maler	20.	Kühling	Friedrich	Zeigte Vorzüge, und zeigte in der Kunst, und zeigte Vorzüge.
Maler	17.	Schmidt	Bernhardt	In jeder Beziehung lobenswerth.
Maler	20.	Grün	Wilhelm	Sehen oft in der Kunst, und zeigte Vorzüge.
Maler	22.	Müller	Ferdinand	Sehen oft in der Kunst, und zeigte Vorzüge.
Kupferstecher	18.	Tättnig	Theodor	Zeigte regelmäßig in der Kunst, und zeigte Vorzüge.
Maler	19.	Wieder	Heinrich	Merkte Vorzüge, und zeigte in der Kunst, und zeigte Vorzüge.
Kupferstecher	20.	Dresler	Albert	Sehen oft in der Kunst, und zeigte Vorzüge.
Landschaftsmaler	22.	Hellst.	Julius	War sehr lobenswerth.
Kupferstecher	20.	Tropsien	Robert	War sehr eifrig, und zeigte in der Kunst.
Architekt	22.	Frey	Friedrich	War sehr eifrig und fleißig.
Architekt	19.	Wentzel	Herrmann	War sehr lobenswerth, in jeder Beziehung.

	Bestimmung	Alter Jahre	Faternamen	Vorname	Aufführung
23.	Architekt	20	Bruckman.	Ludwig	Freies fleißig, und regelmäßig in der Kunst.
24.	Architekt.	20.	Teschner	Rudolph	Lebhaft im Kunststudium, mehr als d. d. h. in der Kunst.
25.	Maler	18.	Gemmig	Otto	In seiner Zeichnung zu Coburg.
26.	Architekt	20.	Glume	Carl	Mehr als d. d. h. in der Kunst, und auch in der Kunst.
27.	Architekt	20.	Getz	Heinrich	In der Kunst.
28.	Architekt	21.	Wenig	Wilhelm	Lebhaft und regelmäßig in der Kunst, und in der Kunst.
29.	Architekt	20.	Eyle	Joseph	Freies fleißig, und mehr als d. d. h. in der Kunst.
30.	Landschaftsmaler	22.	Gemmel	Herrmann	Freies fleißig und lebhaft, und regelmäßig in der Kunst.
31.	Maler.	18.	Rabe.	Johannes.	In der Kunst, in allen Theilen.
32.	Architekt	20	Graefz	Carl	Mehr als d. d. h. in der Kunst, und auch in der Kunst.
33.	Maler.	20.	Stock	Rudolph	Mehr als d. d. h. in der Kunst, und in der Kunst.
34.	Maler	20.	Schmiel	Julius	Regelmäßig in der Kunst.
35.	Maler.	21.	Stall	Heinrich	Freies fleißig und regelmäßig in der Kunst, und in der Kunst.
36.	K. Maler	18.	Kaselowsky	David	Mehr als d. d. h. in der Kunst, und in der Kunst.
37.	Maler.	17.	Tuchanowitz	Adolf	In der Kunst.
38.	Maler.	16.	Michaelis	Godtfried	In der Kunst.
39.	Maler.	20.	Eichler	Heinrich	Mehr als d. d. h. in der Kunst, und in der Kunst.
40.	Maler.	17.	Klewitz	Louis	In der Kunst.
41.	Lehr. Maler.	22.	Fentzen	Friedrich	Lebhaft in der Kunst, und in der Kunst.

W. Schömer
 Kaiserlicher Lehrer der Kunstgeschichte
 in der Kunst der Kunst, und in der Kunst
 Berlin
 31. Juni 1840.

52
60
Bericht.

an Landw.-kgl. Bayer. u. Königl. Akademie

im Zeitraume

von Michaelis 1840. bis Oftern 1841.

Bericht

der Langenpfeilschen Classe der Königl. Akademie, im Zeitraum vom Michaelis 1840 bis Ostern 1841.

N ^o	Nachname	Vorname	Alter	Geburtsort	Lehrfächer	Zeit d. Ausspr.
1.	August	Bähring	22.	Hallestadt.	Langenpfeilsch.	8 Januar 1839
2.	Franz	Büchner	20.	Berlin	Maler	16 Mai 1839
3.	Bernard	Schmidt	21.	Lettern	Maler	8 Februar 1839
4.	Louis	Thermer	22.	Berlin	Maler	8 Januar 1839
5.	Hermann	Gemmel	23.	Hönigsberg	Maler	8 Januar 1839
6.	Ernst	von Briesen	22.	Erfurt	Langenpfeilsch.	8 Octobr. 1840
7.	Marius	Kohnsly	20.	Danrig	Maler	1. Juni 1840
8.	Leopold	von Lobowitz	20.	Berlin	Maler	7. Juni 1840
9.	Julius	Schmidt	22.	Berlin	Maler	28. Januar 1840
10.	Heinrich	Stoll	20.	Berlin	Maler	29 April 1840
11.	Albrecht	Tschannowitz	22.	Danrig	Maler	20. Mai 1840
12.	Hyeronimus	von Holtorp	20.	Berlin	Maler	17. Juni 1840
13.	Carl	Guse	20.	Berlin	Maler	17. Juni 1840
14.	Michael	Heym	18.	Liberode	Architekt	1. Juli 1840
15.	Heinrich	Leitz	19.	Berlin	Maler	18. Sept. 1839
16.	Heinrich	Silzner	20.	Berlin Lübeck	Maler	12. August 1840

Beurtheilung und Bemerk.

besonders in der Zeichnung sehr tüchtig, und würde es sehr zu empfehlen sein.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

besonders in der Zeichnung sehr tüchtig, und würde es sehr zu empfehlen sein.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

besonders in der Zeichnung sehr tüchtig, und würde es sehr zu empfehlen sein.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

sehr tüchtig in der Zeichnung, in der Ausführung in der Zeichnung.

Nr.	Vorname	Nachname	Alter	Geburtsort	Beruf	Jahr d. Ausg.
17.	Siegmund	Loeder	19.	Berlin	Mal.	17. August 1840.
18.	Emil	Brannikow	20.	Danzig	Mal.	17. Juni 1840.
19.	Theodor	Kieser	19.	Berlin	Mal.	17. Juli 1840.
20.	Otto	Schüpler	18.	Berlin	Mal.	17. Juli 1840.
21.	Daniel	Kaselowky	17.	Potsdam	Mal.	17. Juli 1840.
22.	Ludolph	Bersell	17.	Berlin	Mal.	17. Juli 1840.
23.	Carl	Glume	20.	Speyerbach	Mal.	17. Juli 1840.
24.	Otto	Jennings	17.	Berlin	Hyg. Mal.	20. Nov. 1839.
25.	Adolf	Stoek	19.	Berlin	Mal.	20. Dec. 1839.
26.	Herрман	Wenzel	19.	Franken	Mal.	9. Oct. 1839.
27.	Ludwig	Bruckman	20.	Hutgericht	Architekt	9. Oct. 1839.
28.	Adolf	Thiel	17.	Berlin	Hyg. Mal.	9. Oct. 1839.
29.	Wihelm	Wendt	20.	Berlin	Architekt	9. Oct. 1839.
30.	Guosau	Eich	20.	Berlin	Kunst. El.	17. Juli 1840.
31.	Friedrich	Kühling	20.	Berlin	Hyg. Mal.	29. Nov. 1839.
32.	Emil	Weide	20.	Berlin	Hyg. Mal.	4. Dec. 1839.
33.	Theodor	Fietzig	20.	Berlin	Kupferstecher	16. Mai 1839.
34.	Albrecht	Dreßler	20.	Berlin	Kupferstecher	16. Mai 1839.

Kruppen und Leish.

Geist vordringt in Klippe in gut beschaffte zu kommen.
 Unruhig in Klysternung wenig beschaffte.
 Ziemlich vordringt in Klippe zu gut beschaffte.
 vordringt in Klysternung bei geringen beschafften.
 Unruhig in Klippe, wenig beschaffte.
 Geistes vordringt in Klippe und wenig beschaffte.
 In gut beschafften Leben und.
 Geistes vordringt in Klippe, wenig beschaffte.

Abm. 10.

Wird vordringt, wenig beschaffte kommen.
 Ziemlich in gut beschafften.

Abm. 10.

Abm. 10.

vordringt in Klysternung, wenig beschaffte.

Leben und in Klippe.

In gut beschafften Leben.

Wird vordringt in Klippe, wenig beschaffte.

Abm. 10.

No.	Vorname	Nachname	Alter	Geburtsort	Beruf	Zeitraum
31.	Carl	Gröfel	22.	Ungarn	Architekt	10 Mai 1840.
32.	Julius	Heft	24.	Berlin	Landschaftsmaler	Mai 1838.
33.	Joseph	Prokhorow	20.	Moskau	Architekt	18. Nov. 1840.
34.	Herrman	Weiss	20.	Berlin	Stichzeichner	21 Oct. 1840.
35.	Franz	Wojewodsky	20.	Sankt Petersburg	Architekt	9. Dec. 1840.
36.	Friedrich	Stallmeyer	19.	Krotow	Stichzeichner	9 Dec. 1840.
37.	Sean	Gezelin	20.	Thüringen	Architekt	1. Jan. 1841.
38.	August	Möller	21.	Bremen	Architekt	6 Jan. 1840.
39.	Herrman	Poppo	21.	Bremen	Architekt	6 Jan. 1840.
40.	Ferdinand	Sack	18.	Mittenwald	Maler	1 Jan. 1840.
41.	Friedrich	Nordmann	22.	Magdeburg	Maler	17 Feb. 1840.
42.	August	Sauerhagen	20.	Leipzig	Maler	17 Feb. 1840.
43.	Michael	Gerstler	20.	Bromberg	Maler	17 Feb. 1840.
44.	Robert	Kretschmar	20.	Breslau	Maler	24 Feb. 1840.
45.	Louis	Wittling	18.	Berlin	Maler	3 März 1840.
46.	August	Polkers	20.	Eutin	Maler	10 März 1840.
47.	Otto	Koppe	20.	Berlin	Maler	10 März 1840.

Gruppierung in Kl. 18.

1. Gruppe: Carl Gröfel, Julius Heft, Joseph Prokhorow, Herrman Weiss, Franz Wojewodsky, Friedrich Stallmeyer, Sean Gezelin, August Möller, Herrman Poppo, Ferdinand Sack, Friedrich Nordmann, August Sauerhagen, Michael Gerstler, Robert Kretschmar, Louis Wittling, August Polkers, Otto Koppe.

2. Gruppe: ...

3. Gruppe: ...

4. Gruppe: ...

5. Gruppe: ...

6. Gruppe: ...

7. Gruppe: ...

8. Gruppe: ...

9. Gruppe: ...

10. Gruppe: ...

11. Gruppe: ...

12. Gruppe: ...

13. Gruppe: ...

14. Gruppe: ...

15. Gruppe: ...

16. Gruppe: ...

17. Gruppe: ...

18. Gruppe: ...

19. Gruppe: ...

20. Gruppe: ...

21. Gruppe: ...

22. Gruppe: ...

23. Gruppe: ...

24. Gruppe: ...

25. Gruppe: ...

26. Gruppe: ...

27. Gruppe: ...

28. Gruppe: ...

29. Gruppe: ...

30. Gruppe: ...

31. Gruppe: ...

32. Gruppe: ...

33. Gruppe: ...

34. Gruppe: ...

35. Gruppe: ...

36. Gruppe: ...

37. Gruppe: ...

38. Gruppe: ...

39. Gruppe: ...

40. Gruppe: ...

41. Gruppe: ...

42. Gruppe: ...

43. Gruppe: ...

44. Gruppe: ...

45. Gruppe: ...

46. Gruppe: ...

47. Gruppe: ...

48. Gruppe: ...

49. Gruppe: ...

50. Gruppe: ...

51. Gruppe: ...

52. Gruppe: ...

53. Gruppe: ...

54. Gruppe: ...

55. Gruppe: ...

56. Gruppe: ...

57. Gruppe: ...

58. Gruppe: ...

59. Gruppe: ...

60. Gruppe: ...

61. Gruppe: ...

62. Gruppe: ...

63. Gruppe: ...

64. Gruppe: ...

65. Gruppe: ...

66. Gruppe: ...

67. Gruppe: ...

68. Gruppe: ...

69. Gruppe: ...

70. Gruppe: ...

71. Gruppe: ...

72. Gruppe: ...

73. Gruppe: ...

74. Gruppe: ...

75. Gruppe: ...

76. Gruppe: ...

77. Gruppe: ...

78. Gruppe: ...

79. Gruppe: ...

80. Gruppe: ...

81. Gruppe: ...

82. Gruppe: ...

83. Gruppe: ...

84. Gruppe: ...

85. Gruppe: ...

86. Gruppe: ...

87. Gruppe: ...

88. Gruppe: ...

89. Gruppe: ...

90. Gruppe: ...

91. Gruppe: ...

92. Gruppe: ...

93. Gruppe: ...

94. Gruppe: ...

95. Gruppe: ...

96. Gruppe: ...

97. Gruppe: ...

98. Gruppe: ...

99. Gruppe: ...

100. Gruppe: ...

Schirmer

Lange

in der die Eigenschaften der Landsgemeinde. Als das
das Königliche Akademie in Frankfurt am Main 1841

Personen folgende Später bekannt

J. Bellermaier aus Frankfurt am Main 1. Preisung	
L. Kobeltz aus Berlin.	2.
J. Helff aus Berlin	2.
P. Bergmann aus Moskau	1.
P. Bergmann aus Moskau	1.
J. Haun aus Berlin.	1.
J. Büchner aus Berlin.	2.
J. Henning aus Berlin, wurde gegenwärtig zu nichten	
J. Droschke aus Berlin.	1.
R. Hermes aus Berlin wurde krank.	
B. Schmidt aus Kottbus	2.
J. Kuchling aus Berlin.	2.
J. Sunkel aus Berlin.	2.
J. Kewitz aus Lützen.	2.
E. Müller aus Thagelburg	1.
C. Rosahl aus Berlin wurde gegenwärtig zu nichten	
H. Rosahl aus Dessau	1.
J. Lingen aus Berlin, blieb fort ohne Preisung	
Insgesamt 21. Preisung	

Wegen mangelhafter Angaben ist
die Zahl der Preisungen nur nach der Zahl der
als im vorliegenden Aufsatz folgen können werden
mit der Zahl der Aufsätze, welche Später bekannt
sind, zu vergleichen. Hier beginnend ist die Zahl
zu ersehen.

Man sieht, dass auch die in diesem Aufsatz
genannten Männer der Reihe nach Später
zu erkennen, so dass die Zahl der folgenden Später
nicht zu ersehen ist.

1. Bellermaier
2. Helff.
3. Bergmann I. Bergmann II.
4. Rosahl
5. Sunkel aus Kobeltz.

Waren mehrere aus der Reihe, so dass die
Zahl der Preisungen nur nach der Zahl der
als im vorliegenden Aufsatz folgen können werden
mit der Zahl der Aufsätze, welche Später bekannt
sind, zu vergleichen.

und so nunmehr ist uns die Schrift so
freigewordener und gelassener, im Glauben
als ob keine Schrift. Und wir müssen
müssen die ganze Schrift als eine
zu lesen, und so nunmehr ist uns die Schrift
als eine Schrift in der Schrift, so
so nunmehr.

J. H. Schöner

Ernst	Hartmann	22.	Magdeburg	Maler.	24 März 1840.	kurze Zeit in der K. K. St.
Gabriel	Schaen	20.	Berlin	Lithograph	24 März 1840.	eben so.
Corntin	Kraft	20.	Berlin	Maler.	24 März 1840.	eben so.
Nikolaus	Rathgeber	20.	Berlin	Maler.	24 April 1841.	kurze Zeit in der K. K. St.
Gustav	Müller	21.	Magdeburg	Maler.	21 April 1841	Min. Prop. in jeder Z. u. J.
Adolph	Lewit	21.	Mitten	Maler.	12 May 1841.	kurze Zeit in der K. K. St.
Adolph	Ewaser	19.	Berlin	Maler.	12 May 1841.	kurze Zeit in der K. K. St.
Albert	Eichmann	24.	Danzig	Maler.	12 May 1840.	kurze Zeit in der K. K. St.
Otto	Linger	20.	Berlin	Maler.	12 Juni 1841.	kurze Zeit in der K. K. St.
Robert	Ballauff	20.	Berlin	Maler.	9 Juni 1840.	kurze Zeit in der K. K. St.
Friedrich	Wernike	20.	Berlin	Maler.	9 Juni 1840.	eben so.
Gustav	Teidel	21.	Berlin	Maler.	9 Juni 1841.	eben so.
Adolph	Heilmann	22.	Berlin	Maler.	16 Juni 1841.	kurze Zeit in der K. K. St.
Gustav	Kayser	21.	Berlin	Maler.	16 Juni 1841.	kurze Zeit in der K. K. St.
Cornelius	Detmers	21.	Berlin	Maler.	16 Juni 1841.	eben so.
Carl	Losch	20.	Dessau	Maler.	16 Juni 1841.	Min. Prop. in jeder Z. u. J.
Edward	John	20.	Mühlhausen	Maler.	16 Juni 1840.	kurze Zeit in der K. K. St.
Ferdinand	Baldamus	21.	Burg	Maler.	16 Juni 1841.	eben so.
Hermann	Wentzel	21.	Berlin	Maler.	16 Juni 1841.	eben so.
Julius	Hefft	24.	Berlin	Maler.	16 Juni 1840.	kurze Zeit in der K. K. St.

22.	Albert.	Dreyer.	22.	Köpen.	Kopfschneider.	16 ^{te} Mai 1839. Jüngst viel Talent, jenseit aber sehr unerschrocken.
23.	Edward.	Sunkel.	21.	Berlin.	Maler.	16 ^{ter} Mai 1839. Missbrauch, durch seine Kunst sehr zu schaden, aber sehr in der Kunst zu verbessern.
24.	Maximilian.	Schmidt.	23.	Berlin.	Maler.	20 Juni 1840. Nur abgemacht.
25.	Ernst.	Scholz.	21.	Berlin.	Maler.	20 Juni 1840. Begonnen die Kunst zu malen, jenseit sehr gut.
26.	Heinrich.	Peter.	22.	Köpen.	Maler.	20 Juni 1840. Jenseit.
27.	Louis.	Klewitz.	9.	Liegn.	Maler.	4 ^{ter} Nov. 1840. Missbrauch in der Kunst zu verbessern.
28.	Maximilian.	Gybulsky.	17.	Posen.	Maler.	4 ^{ter} Nov. 1840. Begonnen die Kunst zu malen.
29.	Peter.	Borgmann.	17.	Moskau.	Maler.	28 Okt. 1840. In der Kunst zu verbessern.
30.	Paul.	Borgmann.	17.	Moskau.	Maler.	28 Okt. 1840. Hat missbrauch, mussen große Lust zu malen.
31.	Ernst.	Radefeld.	18.	Hilburgshausen.	Kadent.	11 Okt. 1840. Jenseit.
32.	Carl.	Glang.	24.	Berlin.	Holzschneider.	3 Juni 1840. Begonnen die Kunst zu malen, jenseit sehr unerschrocken, muss zu malen sein jenseit.
33.	Joseph.	Brodzinsky.	20.	Moskau.	Bildh.	18 Okt. 1840. Unerschrocken in der Kunst zu malen.
34.	Herrmann.	Weiss.	20.	Berlin.	Lithograph.	18 Nov. 1840. Jenseit.
35.	Friedrich.	Karl Knack.	19.	Krotzow.	Maler.	6 Jan. 1840. Jenseit.
36.	Justus.	Möller.	21.	Bremen.	Bildh.	1 Jan. 1840. Jenseit.
37.	Herrmann.	Popp.	21.	Bremen.	Bildh.	1 Jan. 1840. Jenseit.
38.	Ferdinand.	Falk.	22.	Mittenwolden.	Maler.	3 Feb. 1840. Jenseit.
39.	Friedrich.	Nordmann.	21.	Magdeburg.	Maler.	1 Feb. 1840. Jenseit.
40.	August.	Lauhering.	20.	Leipzig.	Maler.	1 Feb. 1840. Jenseit.
41.	Michael.	Gerstner.	20.	Bromberg.	Maler.	1 Feb. 1840. Jenseit.
42.	Robert.	Kretschmer.	18.	Berlin.	Maler.	1 Feb. 1840. Jenseit.
43.	Louis.	Wilhelmy.	18.	Berlin.	Maler.	3 ^{ter} May 1841. Jenseit.
44.	August.	Ökers.	20.	Berlin.	Maler.	3 May 1841. Jenseit.
45.	Otto.	Köppe.	22.	Berlin.	Maler.	3 May 1841. Jenseit.
46.	August.	Brasch.	21.	Berlin.	Maler.	17 März 1841. Jenseit.
47.	Theodor.	Behrman.	21.	Berlin.	Maler.	17 März 1841. Jenseit.

Bericht.

Der Landeskunst-Klasse der Königl. Akademie der Künste von Oftern bis Michaelis 1841.
1841.

Vorname.	Nachname.	Alter.	Geburtsort.	Bestimmung.	Zeit d. Aufnahme.	Einschreibung in der Klasse, Kunst und Kunstgewerbe
August.	Rehnsen	22.	Halberstadt.	Landeskunst-M.	8. Januar 1839.	In jeder Zeit ist mitgeschafft.
Franz.	Büchner	18.	Berlin.	Mal.	16. Mai 1839.	zuletzt steht ihm auf der Kunstausstellung, wurde hier auch Landeskunst-M. abgelehnt in Klasse zugelassen, ist zu beifügen.
Bernhard.	Schmidt	19.	Leitmeritz	Mal.	8. Februar 1839.	Mitgeschafft in Klasse, ist zu beifügen in Klasse.
Ludolph.	Hermes	22.	Berlin.	Mal.	1. Januar 1839.	Zeit bei ihm zugelassen, ist zu beifügen in Klasse.
Heinrich.	Gemmel	24.	Königsberg	Mal.	20. Novbr. 1839.	Zeit ist zu beifügen, ist zu beifügen in Klasse.
Leopold.	Lebelitz	21.	Berlin	Mal.	17. Juni 1839.	In jeder Zeit ist beifügen.
Heinrich.	Stolz	21.	Berlin	Mal.	21. Januar 1840.	Zeit ist zu beifügen in Klasse.
Agrozinus.	Holtrop	21.	Berlin.	Mal.	17. Januar 1840.	Kunst ist zu beifügen, ist zu beifügen in Klasse.
Carl.	Guse	21.	Berlin.	Mal.	21. Januar 1840.	Zeit ist zu beifügen, ist zu beifügen in Klasse.
Wilhelm.	Hegner	18.	Liberode	Arch. u. B.	1. Juli 1840.	Zeit ist zu beifügen in Klasse.
Heinrich.	Gerdy	19.	Berlin.	Mal.	18. Decbr. 1840.	Zeit ist zu beifügen, ist zu beifügen in Klasse.
Heinrich.	Stötzner	19.	Lübeck	Mal.	17. August 1840.	Zeit ist zu beifügen.
Vigormund	Roeck	20.	Berlin	Mal.	17. August 1840.	Zeit ist zu beifügen in Klasse.
Eduard.	Ernstkow	19.	Danzig	Mal.	17. August 1840.	Zeit ist zu beifügen, ist zu beifügen in Klasse.
Theodor.	Nisse	18.	Berlin	Mal.	17. August 1840.	Zeit ist zu beifügen in Klasse.
Adolf.	Schupler	17.	Berlin.	Mal.	10. August 1840.	Zeit ist zu beifügen.
Daniel.	Kaschowsky	17.	Potsdam	Mal.	17. Juni 1840.	Zeit ist zu beifügen, ist zu beifügen in Klasse.
Ludolph.	Perkell	17.	Berlin	Mal.	17. Februar 1840.	Zeit ist zu beifügen.
Gustav.	Eich	27.	Berlin	Kunstgewerbe	1. Januar 1840.	Kunst ist zu beifügen, ist zu beifügen in Klasse.
Friedrich.	Kühling	21.	Berlin.	Mal.	9. Novbr. 1839.	Mitgeschafft in Klasse, ist zu beifügen in Klasse.
Theodor.	Tätting	30.	Berlin.	Kunstgewerbe	16. Mai 1839.	Zeit ist zu beifügen, ist zu beifügen in Klasse.

Berwick

det.

Langespektakel der Königl. Akademie der Künste
im Saalraum von Michaelis 1841 bis Ostern 1842.

SK Schirmen.
Ligne p 9 p 6 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 103

Nr.	Vorname	Nachname	Alter	Geburtsort	Einwanderung	Zeit d. Einw.
1.	Karl	Behrendsen	23.	Magdeburg	Landwirtsch. Mskr.	3. 8. Jan. 1839
2.	Frans	Büchner	20.	Berlin	Maler	3. 8. Jan. 1839
3.	Bernhard	Schmidt	21.	Leipzig	Maler	3. 8. Jan. 1839
4.	Rudolph	Horn	23.	Berlin	Maler	3. 8. Jan. 1839
5.	Herrmann	Gummel	25.	Königsberg	Maler	31. Okt. 1839
6.	Adolf	Leibitz	21.	Berlin	Maler	31. Juni 1839
7.	Heinrich	Stoltz	20.	Berlin	Maler	3. 21. Jan. 1840
8.	Hyeronimus	Heller	20.	Berlin	Maler	17. Juni 1840
9.	Carl	Guss	21.	Berlin	Maler	18. Juni 1840
10.	Heinrich	Leitz	21.	Berlin	Maler	3. 18. Juni 1840
11.	Heinrich	Wotzner	20.	Berlin	Maler	12. Juni 1840
12.	Hyeronimus	Koeder	20.	Berlin	Maler	17. Aug. 1840
13.	Edward	Leonikow	19.	Berlin	Darst.	17. August 1840
14.	Theodor	Seyse	18.	Berlin	Maler	17. Sept. 1840
15.	Otto	Schilling	17.	Berlin	Maler	17. Sept. 1840
16.	Daniel	Kaslow	18.	Potsdam	Maler	17. Aug. 1840
17.	Dorolphe	Perth	17.	Berlin	Maler	17. Aug. 1840
18.	Therian	Gybulsky	17.	Posen	Maler	28. Okt. 1840
19.	Paul	Borgmann I	20.	Moskau	Maler	28. Okt. 1840
20.	Peter	Borgmann II	20.	Moskau	Maler	28. Okt. 1840
21.	Ernst	Raifeld	18.	Wittenberg	Handw.	11. Nov. 1840
22.	Earl	Glanz	34.	Berlin	Handw.	3. Jan. 1840
23.	Joseph	Prochazka	20.	Moskau	Orgl.-k.	18. Nov. 1840
24.	Herrmann	Weiß	20.	Berlin	Lehrer	18. Okt. 1840
25.	Ernst	Warknecht	19.	Köln	Maler	18. Okt. 1840
26.	Herrmann	Pöppe	21.	Magd.-k.	Bremer	6. Jan. 1840

Seit 18. Sept. 1840 mit Salzen in der Stadt.

Lebendigkeit in jeder Lage, und auch in der Lage der Arbeit.

Immer fleißig und aufmerksamer, auch in der Lage der Arbeit.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

Seit 18. Sept. 1840 in der Stadt und geht sehr fleißig zu.

No.	Vorname	Nachname	Alter	Geburtsort	Bestimmung	Zeit d. Aufnahme
33.	Friedrich	Taake	18.	Mittenwalde	Maler	3 ^o Febr. 1840.
34.	Friedrich	Neumann	22.	Magdeburg	Maler	1 Febr. 1840.
35.	August	Sauerhagen	20.	Leipzig	Maler	1 Febr. 1840.
36.	Michael	Gerstner	20.	Bromberg	Maler	17 Febr. 1840.
37.	Robert	Kochsmann	18.	Breslau	Maler	17 Febr. 1840.
38.	Herrmann	Wenzel	20.	Berlin	Maler	9 Octbr. 1839.
39.	Carl	Egg	21.	Berlin	Maler	1 Febr. 1840.
40.	Friedrich	Kühling	21.	Berlin	Maler	9 Novbr. 1839.
41.	Theodor	Sattler	21.	Berlin	Büchsenmacher	16. Mai. 1839.
42.	Albert	Doepster	22.	Berlin	Büchsenmacher	16 Mai 1839.
43.	Ernst	Sunkel	22.	Berlin	Maler	16 Juni 1839.
44.	Maximilian	Schmidt	21.	Berlin	Maler	16 Juni 1840.
45.	Ernst	Scholz	21.	Berlin	Maler	10 Juni 1840.
46.	Heinrich	Reiter	20.	Kassel	Maler	4 Nov. 1840.
47.	Louis	Kleinig	20.	Litauen	Maler	4 Nov. 1840.
48.	Louis	Winkelmann	21.	Berlin	Maler	3 Mai 1840.
49.	August	Ötters	22.	Eilenburg	Maler	10 Mai 1840.
50.	Otto	Koppe	22.	Berlin	Maler	17 Mai 1840.
51.	August	Brach	20.	Leipzig	Maler	14 Mai 1840.
52.	Theodor	Schorman	22.	Luthenow	Maler	24 Febr. 1841.
53.	Ernst	Starkmann	21.	Thugelburg	Maler	24 Mai 1840.
54.	Gabriel	Schön	22.	Lithauen	Maler	20 Mai 1841.
55.	Florentin	Kraft	22.	Berlin	Maler	21 April 1841.
56.	Wilhelm	Rathgeber	20.	Stettin	Maler	21 April 1841.
57.	Carl	Müller	20.	Thugelburg	Maler	21 Mai 1841.

Leipz. Liedersprache, und Liederbuch in 2. Klasse.
Gibst dich viel Mühe und machst Liedersprache.
Macht Liedersprache bei unregelmäßigen Klavierstunden.
Zeigt Liedersprache, singt in der Klavierstunde.
Macht Liedersprache.
Ist sehr gut in der Klavierstunde.
Sings sehr viel Liedersprache.
Ist so.
Ist fleißig und macht die besten Liedersprachen.
Gibst dich Mühe und zeigst Liedersprache.
Ist viel Talent und zeigt bei großen Klavierstunden und
Büchsenmacher zu werden.
Liedersprache in jeder Singstunde, macht gar viele Liedersprachen.
Singt in der Klavierstunde, zeigt viel Talent.
Singt in der Klavierstunde unregelmäßig.
Ist fleißig und zeigt Liedersprache.
Ist lobenswerth und zeigt seine Liedersprache.
Ist sehr gut, zeigt sehr viel Talent.
Ist sehr gut, macht sehr viel Liedersprache.
Unregelmäßig in der Klavierstunde, bei wenigen Liedersprachen.
Singt in der Klavierstunde unregelmäßig und zeigt Liedersprache.
Ist so.
Ist sehr gut, zeigt viel Talent.
Gibst dich viel Mühe.
Zeigt großen Fortschritt und macht Liedersprache.
Ist fleißig.
Ist fleißig, und macht Liedersprache.

No.	Vorname	Nachname	Alter	Geburtsort	Profession	Zeit & Aufenthaltsort
58.	Adolph	Levit	22.	Wieslau	Maler.	12. Mai 1840.
59.	Albert	Tschannowitz	32.	Danzig	Maler.	9. Juni 1841
60.	Lobert	Ballauf	31.	Danzig	Maler.	9. Juni 1841.
61.	Friedrich	Herrnke	20.	Dessau	Maler.	16. Juni 1841
62.	Gustav	Seidel	22.	Berlin	Maler.	23. Juni 1841
63.	Rudolph	Heilmann	22.	Berlin	Maler.	16. Juni 1841
64.	Johann	Kayfer	32.	Berlin	Maler.	20. Juni 1841
65.	Cornelius	Schmitt	31.	Berlin	Maler.	28. Juni 1841
66.	Carl	Kosch	18.	Dessau	Maler.	8. April 1841.
67.	Eduard	Tonn	18.	Mühlhausen	Maler.	1. Juli 1841.
68.	Ferdinand	Barthmann	19.	Burg	Maler.	4. Juli 1842.
69.	Theodor	Alberd.	18.	Magdeburg	Maler.	6. Oct. 1842.
70.	Rudolf	Wischke	20.	Berlin	Maler.	27. Oct. 1842.
71.	Ferdinand	Buschke	19.	Berlin	Maler.	27. Oct. 1842.
72.	Marian	Jaroczyky	20.	Thorn	Maler.	13. Oct. 1844
71.	Friedrich	Borop.	18.	Salmstedt	Maler.	12. Decr. 1842.
72.	August	Geuschnor	18.	Moschwitz	Maler.	9. Febr. 1842.
71.	Ferdinand	Eckke	20.	Berlin	Maler.	9. Juni 1841.

1.	Wilhelm	Heym	23.	Salmstedt	Architekt	9. Abgang
2.	Otto	Linger	21.	Berlin	Maler	9. Abgang wegen mangelnder Beschäftigung
3.	Anton	Müller	24.	Bremen	Architekt	9. Abgang
4.	Max	Drohmer	24.	Berlin	Maler	9. Abgang wegen Krankheit.

Oben beschriebene sind in der Kasse.
 Giebt es viel Mühe mit ganz Malern.
 Sehr fleißig mit ganz Malern.
 9. Abgang ganz in der Kasse.
 Abgang.
 fleißig mit vielmalig in der Kasse.
 Giebt es in der Kasse regelmäßig, mit mehr Beschäftigung.
 Sehr fleißig mit viel in der Kasse.
 9. Abgang ganz in der Kasse.
 Sehr eifrig mit mehr fleißigen Beschäftigung.
 9. Abgang ganz in der Kasse.
 Abgang.
 Abgang.
 ganz Malern bei ganz Leinwand.
 9. Abgang ganz in der Kasse, in der Kasse.
 Abgang.
 Abgang.
 ganz Malern.
 9. Abgang bei ganz Malern.
 9. Abgang ganz in der Kasse.
 9. Abgang ganz in der Kasse.

Beitrag

der Excursionen der Landeskapsel-Klasse der Königl.
Akademie während der Monate July, August, September
und October 1848.

Abdruck

Bericht

Der Landsoziet. Klasse der Königl. Akademie
der Künste im Zeitraume von Michaelis
1842. bis Oftern 1843.

No	Nachname	Vorname	Alter	Geburtsort	Bestimmung	Zeit d. Uebernahme	Bemerkung. Schrift und Leibesgehalt
1.	Herrmann	Kabe	22	Berlin	Mulatr.	februar 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
2.	Louis	Klevitz	22	Lieken	Mulatr.	November 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
3.	August	Brasch	23	Berlin	Mulatr.	November 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
4.	Gabriel	Schoen	21	Litauen	Mulatr.	November 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
5.	Florentin	Kraft	23	Berlin	Mulatr.	Novbr. 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
6.	Wilhelm	Kathgeber	22	Stettin	Mulatr.	Novbr. 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
7.	Albert	Tuchanovitz	24	Danzig	Dog. Mulatr.	Novbr. 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
8.	Robert	Ballaup	22	Danzig	Mulatr.	Juni 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
9.	Friedrich	Hernike	20	Dessau	Mulatr.	Juni 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
10.	Carl	Rosahl	19	Dessau	Lof. Mulatr.	Juni 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
11.	Eduard	Tonn	21	Mühlhausen	Dr. Mulatr.	Juni 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
12.	Theodor	Alberk	20	Magdeburg	Mulatr.	Juni 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
13.	Ferdinand	Baldamus	21	Burg	Mulatr.	Juni 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
14.	Ferdinand	Buchbick	21	Berlin	Mulatr.	Octbr. 1841	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
15.	Ignaz	Tarovsky	21	Thoren	Mulatr.	Octbr. 1842	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
16.	Friedrich	Borop	22	Salzwedel	Mulatr.	Octbr. 1842	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...
17.	August	Leufchner	21	Theseritz	Mulatr.	Debr. 1842	bestanden die Prüfung in... und... Leibesgehalt...

18.	Benjamin	Eckke	29.	Berlin.	Muln.	Sept. 1842.	besuchen die Klippe regelmäßig, sind waren sehr große Baumstämme.
19.	Conrad	Birnbaum	19.	Wien	Muln.	July. 1842.	bei unregelmäßigen Klippentätigkeit, waren keine sehr großen Baumstämme.
20.	August	Nothnagel	20.	Berlin	Muln.	Mai. 1842.	sehen oft große wenig sehr große.
21.	Gottlieb.	Biermann	20.	Medien	Muln.	Mai 1842.	besuchen die Klippe nicht regelmäßig, sind sehr große zu zeigen.
22.	Theoder.	Weidenbach	19.	Naumburg	Muln.	Mai 1842.	zeigen wenig Eichen, indem sie die Klippe in der Regel besuchen.
23.	Heinrich	Stäkel	19.	Berlin	gyp. Muln.	July 1842.	Nach der Zeit, und sehr selten, wurde bei der Zeit, sie sehr große zu zeigen.
24.	Herrmann	Gemel.	20.	Königsberg	Luf. Muln.	Oct. 1840.	bei der Klippe unregelmäßig, und sehr große zu zeigen.
25.	Otto.	Moser.	20.	Insterburg	gyp. Muln.	Aug. 1842.	sehen oft, bei der Zeit wenig sehr große zu zeigen.
26.	August	Ullrich	20.	Berlin.	Muln.	Aug. 1842.	zu zeigen regelmäßig in der Klippe, sind sehr große zu zeigen.
27.	Gustav.	Seidel.	21.	Berlin.	gyp. Muln.	Juni. 1841.	sehen oft, zeigen aber sehr selten.
28.	Adolph.	Eysen.	21.	Berlin.	Muln.	Juni. 1842.	besuchen die Klippe nicht regelmäßig, sind sehr große zu zeigen.
29.	Sigismund	Habelmann	20.	Berlin.	Muln.	Juni. 1842.	zeigen sehr selten, sind sehr große zu zeigen.
30.	Herrmann	Albert.	21.	Magdeburg.	gyp. Muln.	Juni 1842.	Juni ist fleißig, und sehr große zu zeigen.
31.	Bernhard	Schmidt.	23.	Falkenberg	Luf. Muln.	Januar. 1840.	sehen oft viel Mühe, bei unregelmäßigen Klippentätigkeit, sind sehr große zu zeigen.
32.	Rudolph.	Hermes.	24.	Berlin.	Luf. Muln.	Januar. 1842.	zeigen wenig Eichen, sind sehr große zu zeigen.
33.	Leopold von	Schellitz	23.	Berlin	gyp. Muln.	Januar 1842.	besuchen die Klippe in der Regel, sind sehr große zu zeigen.
34.	Carl.	Guse.	22.	Berlin.	Muln.	Januar. 1840.	zeigen bei der Klippe sehr große zu zeigen.
35.	Theoder.	Kiesse.	21.	Berlin.	Muln.	Januar. 1842.	zu zeigen regelmäßig in der Klippe, sind sehr große zu zeigen.

35.	Juchacz	Müller	22.	Magdeburg	Malen.	Mai 1840.
36.	Ernst	Staudinger	22.	Berlin	Malen.	Juni 1842.
37.	Paul.	Borgmann	21.	Moscow	Malen.	July 1840.

Wird in Berlin in eine Loge aufgenommen. unter dem Namen
wegen. grüßte bei der Aufnahme seinen Logenbrüder.
Zunächst in einem Logenbrüder.
zu jeder Loge grüßte er lebend, und als in der Loge
und er in der Loge war, bei der Aufnahme grüßte
er seinen Logenbrüder in die Loge Logenbrüder.

Ergebnis seiner Reisen in Berlin und Bonn

Nr.	Nachname.	Vorname.	Alter.	Geburtsort.	Beruf.	Zeit.
1.	Ernst	Radefeld	24.	Stettin	Stud.	Juni 1841.
2.	Carl.	Glang	26.	Berlin.	Holzschneider.	Juni 1840.
3.	Franz	Büchner	21.	Berlin.	Malen.	Juni 1840.
4.	Adolph.	Waltke	22.	Teuchimsthal.	Lehrer.	July 1842.
5.	Ludwig	Krepp	23.	Berlin.	Malen.	July 1841.
6.	Otto.	Koppe	24.	Berlin.	Lehrer.	July 1840.
7.	Adolph	Levy	23.	Moscow	Malen.	July 1841.

Wird in Berlin.
Wird wegen unzureichender Kenntnisse nicht aufgenommen.
Wird in Berlin, weil er ein Maler ist, aufgenommen.
Wird in Berlin. als Lehrling aufgenommen.
Wird in Berlin von einem Logenbrüder aufgenommen.
Wird in Berlin mit dem Namen aufgenommen.
Wird in Berlin von einem Logenbrüder aufgenommen.

Bericht

der Landwirthschafts-Klasse der Königl. Akademie
der Künste, im Zeitraume von Oken bis
Michaelis 1843.

Prof. Dr. Schürmer.

Gymer. 47. Jahr
Abyg. - 11. "

Abgangenen sind folgende Schüler.

Louis Klewitz aus Lieben 22 Jhr. 23 Jhr. Gymnasium.
Ernst Hartmann aus Magdeburg 23 Jhr. Gymnasium.
Friedrich Borow aus Salzwedel an der neuen Kaserne
Berlin.
Gustav Seidel aus Berlin 23 Jhr. Gymnasium.
Frau Büchner aus Berlin, wurde verheiratet.
Leopold v. Lobekütz 23 Jhr. Gymnasium.
Carl Guse aus Berlin 23 Jhr. Gymnasium.
Daniel Kaselowsky aus Potsdam Gymnasium.
Julius Jeky aus Berlin Gymnasium.
Albert Dreyer aus Berlin Gymnasium.
Alexander Wierky aus Kracan Ostprel.

Bericht

der Landwirthschaftl. Klasse der Königl.
Akademie der Künste, im Zeitraume:
vom Michaelis 1843 bis Ostern 1844.

N ^o	Nachname	Vorname	Alter	Geburtsort	Einwanderung	Zeit d. Einw.
1.	Ernst	Brasch	24.	Berlin	Mulder	febr. 1840.
2.	Gabriel	Schoen	20.	Lithauen	holl. Mulder	Novr. 1841.
3.	Carl	Rosahl	22.	Steinaw	Mulder	Novr. 1841.
4.	Theodor	Albert	21.	Magdeburg	holl. Mulder	Jun. 1841.
5.	Conrad	Birnback	21.	Wien.	Mulder	Jun. 1842.
6.	Gottlieb	Biermaier	20.	Berlin.	Mulder	Aug. 1842.
7.	Siegismund	Habelmaier	22.	Berlin.	Mulder	Aug. 1840.
8.	Bernhard	Schmidt	24.	Gettemin.	Mulder.	Aug. 1840.
9.	Rudolph	Hermes.	25.	Berlin.	Mulder.	Aug. 1840.
10.	Peter.	Borgmaier	24.	Moskau	Mulder.	Aug. 1840.
11.	Friedrich.	Staherknecht	24.	Krotzowyn	holl. Mulder	Aug. 1840.
12.	August.	Sauerharing.	22.	Leidrik	holl. Mulder	Aug. 1840.
13.	Robert	Kretschmer.	21.	Breslau.	Mulder	Aug. 1842.
14.	Friedrich.	Künning	24.	Berlin.	Mulder.	Aug. 1839.
15.	Edward.	Lunkel.	24.	Berlin.	holl. Mulder	Aug. 1839.
16.	Theodor.	Pistorius	21.	Berlin.	Mulder.	Aug. 1843.
17.	Friedrich.	Tübke.	21.	Strahlaw	holl. Mulder	Aug. 1843.
18.	Joseph.	Sachs.	22.	Potsdam.	holl. Mulder	Aug. 1843.
19.	Jacob.	Dorn.	21.	Oldenburg.	holl. Mulder	Aug. 1843.
20.	Carl.	Stoff.	24.	Warmbrunn	holl. Mulder	Novr. 1842.
21.	Rolph.	Walker	21.	Wismuthal.	holl. Mulder.	März 1842.

[illegible]

No	Nachname	Vorname	Alter	Geburtsort	Erziehung	Zeit d. Aufnahme	Beobachtung
22.	Moritz	Lindner	24.	Leizy	fr. Maler	Juni 1840.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös.
23.	Herrmann	Tietzenbach	22.	Berlin	Maler	Juli 1840.	Geht sehr viel mehr regelmäßig in Kassenbesuch als vorher.
24.	Friedrich	Lindenbaum	23.	Berlin	Lehrer	Mai 1840.	Geht sehr wenig, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
25.	Herrmann	Alberich	21.	Magdeburg	fr. Maler	Oktober 1842.	Wird sehr in der Kasse in Lungenkrankheit.
26.	Ernst	Klauderger	22.	Berlin	Maler	Oktober 1842.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
27.	Ferdinand	Buschke	22.	Berlin	Maler	Oktober 1842.	Unregelmäßig in Kassenbesuch, ist sehr nervös.
28.	Balthasar	Jurdeky	22.	Warschau	fr. Maler	Oktober 1842.	Unregelmäßig in Kassenbesuch, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
29.	Ludwig	Krafft	23.	Berlin	Maler	Oktober 1842.	Geht sehr wenig, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
30.	Ferdinand	Dittner	21.	Berlin	Maler	Novbr. 1842.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
31.	Ludwig	Bibow	21.	Frankfurt	Maler	Novbr. 1842.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
32.	August	Meyer	21.	Magdeburg	Lehrer	Novbr. 1842.	Geht sehr wenig, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
33.	Bernhard	Vorhauer	21.	Mühlhausen	Maler	Novbr. 1842.	Geht sehr wenig, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
34.	Otto	Heydek	22.	Lübeck	fr. Maler	Debr. 1843.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
35.	Friedrich	Grüne	22.	Lichterfelde	Maler	Debr. 1843.	Geht sehr wenig, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
36.	Louis	Baark	22.	Berlin	Maler	Debr. 1843.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
37.	Heinrich	Evers	22.	Hismar	Maler	Febr. 1844.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
38.	Herrmann	Frank	20.	Berlin	Maler	Febr. 1844.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
39.	Albert	Tuchanowitz	25.	Prag	fr. Maler	Febr. 1844.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
40.	Otto	Moser	24.	Frankfurt	Maler	Febr. 1844.	Leidet an Lungenkrankheit, ist sehr nervös, leidet an Lungenkrankheit.
41.							
42.							

Abgangsgang und folgendes Spielbuch.

Nr.	Nachname.	Vorname	Alter	Eintrittstag	Gebohrort.	Zeit d. Eintrags
1.	Herrmann.	Raabe.	24.	Beutels.	Berlin.	Febr. 1839.
2.	Maier.	Tuchschütz.	24.	Ed. Mueln.	Danzig.	Febr. 1839.
3.	Heinrich.	Stäkel.	22.	Ed. Mueln.	Berlin.	Nov. 1840.
4.	Adolph.	Ejogger.	22.	Ed. Mueln.	Berlin.	Mai 1840.
5.	Paul.	Bergmann.	24.	Mueln.	Mosau.	Mai. 1840.
6.	Perd. Lind.	Baldamus.	24.	Mueln.	Burg.	Aug. 1841.
7.	August.	Wetzel.	24.	Ed. Mueln.	Berlin.	Oct. 1841.
8.	Robert.	Ballauf.	24.	Ed. Mueln.	Danzig.	Jun. 1841.
9.	Gustav.	Müller.	24.	Ed. Mueln.	Magdeburg.	May. 1841.
10.	Mittelmann.	Baltgeber.	24.	Ed. Mueln.	Stettin.	April 1841.
11.	Louis.	Kewitz.	22.	Stettin.	Litzen.	April 1840.

Abgang im Morgenstunden in Berlin am 4. April. 1844.

W. Schimmer

Präsident des Vereins der Kunstfreunde

Bericht
der Landschafts-Klasse der Königl. Akademie
der Künste, im Zeitraume von Oßtern bis
Michaelis 1844.

Landschafts-Klasse
der Königl. Akademie der Künste
von Michaelis 1844 bis Ostern 1845.

N ^o	Namen	Alter	Geburtsort.	Bestimmung Zeit d. Aufnahm.	Leistung nach Aufn.
1.	Rudolph Hermes.	23.	Berlin.	Leuff. Maler. May. 1840.	Ziemlich fleißig.
2.	Adolph Elsäffer.	21.	Berlin.	Leuff. Maler. Juni. 1841.	Kraft fleißig.
3.	Conrad Birnbach.	21.	Wien.	Leuff. Maler. May. 1842.	Ziemlich fleißig.
4.	Theodor Albert.	21.	Magdeburg.	Leuff. Maler. Octbr. 1841.	Kraft fleißig.
5.	Ferdinand Buschbeck.	24.	Berlin.	Leuff. Maler. Octbr. 1841.	Fleißig.
6.	Herrmann Albert.	21.	Magdeburg.	Leuff. Maler. Octbr. 1842.	Leipziger fleißig.
7.	Jakob Dorn.	21.	Stargard.	Maler. Febr. 1843.	Zu wenig fleißig.
8.	Herrn. Tieffenbach.	21.	Berlin.	Maler. Juli. 1843.	Kraft fleißig.
9.	Ludwig Bibow.	21.	Friedland.	Lith. Maler. Novr. 1843.	Unregelmäßig.
10.	Ferdinand Dittner.	17.	Berlin.	Druckers. Novr. 1843.	Unregelmäßig.
11.	August. Meyer.	24.	Magdeburg.	Lithograph. Novr. 1843.	Kraft fleißig.
12.	Friedrich Trüne.	20.	Lichttrungen.	Lith. Maler. Jan. 1844.	Druckers fleißig.
13.	Louis Baartz.	22.	Hamburg.	Maler. Jan. 1844.	Druckers fleißig.
14.	Heinrich Ewers.	21.	Wismar.	Maler. Jan. 1844.	Druckers fleißig.
15.	Rudolph Kuntzel.	21.	Danzig.	Maler. April. 1844.	Ziemlich fleißig.
16.	Friedrich Weiss.	20.	Quedlinburg.	Maler. April. 1844.	Zu wenig fleißig.
17.	Albert Krischew.	29.	Berlin.	Maler. April. 1844.	Zu wenig fleißig.
18.	Christian Moolenaar.	22.	Flensburg.	Maler. April 1844.	Unregelmäßig.
19.	Ferd. Vorhauer.	28.	Mühlhausen.	Lith. Maler. Juli. 1844.	Ziemlich fleißig.

N ^o	Name	Alter	Geburtsort	Bestimmung	Zeit d. Aufnahm.	Leistung
20.	Theodor Weidenbach.	21.	Naumburg.	Maler.	May. 1842.	Zu unregelmäßig.
21.	August Anders.	19.	Cöln.	Maler.	May. 1844.	Ziemlich fleißig.
22.	Sigmund Habelmann.	22.	Berlin.	Maler.	May. 1842.	Zu unregelmäßig.
23.	Gottlieb Bickmann.	21.	Berlin.	Maler.	May. 1844.	Zu unregelmäßig.
24.	Ernst Brosch.	24.	Berlin.	Lithograph.	Febr. 1840.	Unregelmäßig.
25.	Gabriel Schoen.	21.	Lithauen.	Leib. Maler.	Febr. 1845.	Unregelmäßig.
26.	Franz Buchner.	24.	Berlin.	Leibh. Maler.	Jan. 1840.	Ziemlich fleißig.
27.	Theodor Wenske.	20.	Berlin.	Maler.	August 1844.	Zu unregelmäßig.
28.	Adolph Budzynski.	22.	Posen.	Architekt.	May. 1844.	Fleißig.
29.	Friedrich Flummel.	19.	Berlin.	Maler.	Octbr. 1844.	Zu unregelmäßig.
30.	Cornelius Gabrielsky.	22.	Posen.	Architekt.	Novbr. 1844.	Ziemlich fleißig.
31.	Friedrich Hunkel.	23.	Zielenzig.	Zeichenschüler.	Jan. 1845.	Ziemlich fleißig.
32.	Wilhelm Rieftahl.	17.	Strelitz.	Maler.	April. 1845.	Fleißig.

Bericht.

über die Excursionen der Landwirthschafts-Klasse.
der Königl. Akademie, Kunst- während des
Somers 1848.

Es nahmen folgende Theile an den Excursionen

N ^o	Name	Alter	Geburtsort	Exposition	J. d. Anfert.	Verf. des Insektenmaterials des Spileneuollenstedts.
1.	Franz Büchner	24.	Berlin.	Malac.	Novbr. 1842	vollständig 2 ganze Bräunspindeln. (Königsberg.)
2.	Gabriel Schoen.	24.	Lippstadt	h.p. Malac.	Oktbr. 1842	vollständig. 1 Bräunspindel (in Berlin gesammelt.)
3.	Julius Wagners	23.	Schleswig.	Malac.	Mai 1842	vollständig. 3 Bräunspindeln (in Berlin gesammelt.)
4.	Julius Schlegel.	20.	Potsdam	Malac.	Novbr. 1842	vollständig 1 Bräunspindel. (Königsberg.)
5.	August Meyer.	24.	Magdeburg	h.p. Malac.	Novbr. 1842	vollständig 2 Bräunspindeln (Königsberg.)
6.	Herrmann Tieffenbach.	22.	Berlin.	Malac.	Mai. 1842	vollständig. 1 Bräunspindel (Königsberg.)
7.	Friedrich Buschbeck.	23.	Berlin.	Malac.	Oktbr. 1842	vollständig 2 Bräunspindeln (Königsberg.)
8.	Gustav Kretschmar.	21.	Breslau.	Malac.	Juni 1842	vollständig 1 Bräunspindel (Königsberg.)
9.	Friedrich Lentze	21.	Magdeburg.	h.p. Malac.	Juni. 1842	vollständig. 2 Bräunspindeln. (Königsberg.)
10.	Friedrich Heijß.	24	Quedlinburg	h.p. Malac.	Juni. 1842	vollständig. 2 Bräunspindeln. (Königsberg.)
11.	Christian Mollenauer	24.	Flensburg	Malac.	Juni. 1842	vollständig. 2 Bräunspindeln. (Königsberg.)

Zur Prüfung sind folgende
H. Spileneuollenstedts.

Friedrich Heijß und Quedlinburg mit N^o I
Friedrich Buschbeck und Berlin mit N^o II
Franz Büchner und Berlin mit N^o III
August Meyer und Magdeburg mit N^o IV

Wissenschaftliche Theile der Arbeit waren
namentlich zu machen.
Christian Mollenauer aus Flensburg.
Julius Wagners aus Schleswig

Zugabe. 19 blätter, und 6 Klustern auf Originalen.

unleserlich

Rapport
über die
Landschafts-Kasse
interimistisch von Ostern bis Michaelis
1845.

Landscha Klasse
von Osten Michaelis
1845

N ^o	Namen.	Alter.	Geburtsort.	Bestimmung	Zeit der Aufzucht in der Klasse.	Landpflanze.	Zeit der Naturgeschichte vom 28 ^{ten} Juni bis 11 ^{ten} Octbr.	Landpflanzen.
1.	Ferdinand Buschbeck.	25.	Berlin.	Lsg. Maler.	October 1844.	Klein bei dem Naturgeschichte.	sehr ungel. unrichtig.	sehr gut.
2.	August Meyer.	25.	Magdeburg.	Lsg. Grupp.	Novbr. 1843.	gel. unrichtig bis Juli.	gel. unrichtig.	sehr ungel. unrichtig. nicht sehr gut.
3.	Christian Moolenaar.	23.	Flensburg.	Lsg. Maler.	April 1844.	gel. unrichtig bis zum Juli.	sehr ungel. unrichtig.	besonders sehr gut.
4.	Herrn. Tieffenbach.	22.	Berlin.	Lsg. Maler.	April 1843.	gel. unrichtig.	sehr gut.	sehr ungel. unrichtig. nicht gel. unrichtig.
5.	Gustav Kretschmar.	22.	Breslau.	Lsg. Maler.	April 1845.	gel. unrichtig.	nicht. badenland.	ungel. unrichtig. ungel. unrichtig.
6.	Friedrich Weisk.	25.	Magdeburg.	Lsg. Grupp.	April 1844.	Klein bei dem Naturgeschichte.	ungel. unrichtig.	sehr gut.
7.	Franz. Buchner.	25.	Berlin.	Lsg. Maler.	Novbr. 1840.	ungel. unrichtig bis zum Juli.	sehr ungel. unrichtig.	nicht sehr gut.
8.	Gabriel Schoen.	23.	Lithauen.	Lsg. Maler.	Novbr. 1840.	Klein bei dem Naturgeschichte.	sehr ungel. unrichtig.	sehr ungel. unrichtig.
9.	Ferdinand Dittmer.	23.	Berlin.	Lsg. Grupp.	Novbr. 1843.	Klein bei dem Naturgeschichte.	sehr ungel. unrichtig.	nicht sehr gut.
10.	Wilhelm Riefstahl.	18.	Stralitz.	Lsg. Maler.	April 1845.	gel. unrichtig.	sehr gut.	sehr ungel. unrichtig.
11.	Julius Wagner.	26.	Schleswig.	Lsg. Maler.	May 1845.	ungel. unrichtig.	nicht sehr gut.	sehr ungel. unrichtig.
12.	Julius Schlegel.	19.	Potsdam.	Lsg. Maler.	April 1845.	gel. unrichtig.	nicht. badenland.	sehr ungel. unrichtig.
13.	Ferdinand Lentze.	24.	Magdeburg.	Lsg. Maler.	October 1840.	Klein bei dem Naturgeschichte.	sehr ungel. unrichtig.	sehr gut.
14.	Adolph Esaffer.	22.	Berlin.	Lsg. Maler.	Januar 1845.	sehr ungel. unrichtig.	nicht. badenland.	sehr ungel. unrichtig.
15.	Herrmann Albert.	22.	Magdeburg.	Lsg. Maler.	October 1845.	ungel. unrichtig bis zum Juni.	sehr ungel. unrichtig.	sehr gut.
16.	Heinrich Evers.	22.	Wismar.	Lsg. Maler.	Januar 1840.	sehr ungel. unrichtig.	nicht. badenland.	sehr ungel. unrichtig.
17.	Nicolaus Perzynski.	21.	Posen.	Angestell.	May 1845.	ungel. unrichtig bis zum Juli.	sehr ungel. unrichtig.	sehr gut.
18.	Heinrich Sonnenkes.	23.	Emden.	Lsg. Maler.	Juni 1845.	sehr ungel. unrichtig.	nicht. badenland.	sehr ungel. unrichtig.
19.	Carl Linnme.	24.	Berlin.	Lsg. Maler.	Juni 1845.	sehr ungel. unrichtig.	nicht. badenland.	sehr ungel. unrichtig.
20.	Carl Trachsel.	28.	Yverdon.	Zwischenlehrer.	August 1845.	sehr ungel. unrichtig.	nicht. badenland.	sehr ungel. unrichtig.
21.	Friedrich Trinkel.	31.	Lilenzig.	Zwischenlehrer.	Januar 1845.	sehr ungel. unrichtig.	nicht. badenland.	sehr ungel. unrichtig.

Vericht

der Landwirthsch. Klasse der Königl. Akademie
der Künste im Zeitraume von Michaelis 1845
bis Oetern 1846.

N ^o	Name	Alter	Geburtsort.	Bestimmung	Zeit d. Aufzucht
1.	Franz Büchtem	24.	Berlin.	Mulm.	Nov. 1840.
2.	Adolph Elsaßer	21.	Berlin.	Mulm.	Nov. 1842.
3.	August Meyer	24.	Magdeburg	Lifegross.	Nov. 1844.
4.	Christian Moosenaer	22.	Flensburg.	Mulm.	April 1844.
5.	Heinrich Evers	21.	Wismar.	Mulm.	April 1844.
6.	Wilhelm Rieftahl	17.	Strelitz	Mulm.	April 1846.
7.	Herrman Albert	21.	Magdeburg	Mulm.	April 1844.
8.	Herrman Tieffenbach	21.	Berlin.	Mulm.	April 1845.
9.	Julius Schlegel	18.	Potsdam	Mulm.	May 1844.
10.	Gustav Kretzman	21.	Breslau	Mulm.	May 1845.
11.	Rudolph Hermes	23.	Berlin.	Mulm.	May 1845.
12.	Nicolas Porynsky	20.	Posen.	Augstsch.	May 1845.
13.	Julius Wagener	22.	Schleswig	Mulm.	May 1845.
14.	Heinrich Jonckes	22.	Emden.	Mulm.	Juni 1845.
15.	Carl Laimme	23.	Berlin.	Mulm.	July 1845.

Starb in der Klasse, Lebergeschw. und Gicht.

beginnen die Klasse regelmäßig, zeigten sich viel im Zirkel und im Bad.

beginnen die Klasse unregelmäßig, und werfen wenig Lebergeschw.

zu jeder Zeit in der Klasse.

beginnen die Klasse unregelmäßig, bei manchen Lebergeschw.

ziemlich unregelmäßig in der Klasse, zeigten Lebergeschw.

Man soll fleißig, und zeigten Lebergeschw.

beginnen die Klasse regelmäßig, und waren Lebergeschw. beseitigt.

zu jeder Zeit in der Klasse.

beginnen die Klasse, aber unregelmäßig, zeigten wenig Lebergeschw. und man mußte gut zu sich im Zirkel und im Bad.

bei vorübergehender Klasse, waren Lebergeschw. beseitigt.

Man soll wegen der Krankheit rasch die Klasse zu beenden.

beginnen die Klasse wenig, waren sie keine Lebergeschw. beseitigt.

zu allem Offizium zu kommen.

beginnen die Klasse regelmäßig, waren wenig Lebergeschw. beseitigt.

unregelmäßig in der Klasse, zeigten Lebergeschw.

No.	Namen.	Alter	Geburtsort	berufung	Zeit d. Aufnahme
16.	Carl Tractzel.	28.	Yverdon.	Zeichnungslehrer	August 1844.
17.	Friedrich Hummel	21.	Berlin.	Maler	April 1845.
18.	Friedrich Stunkel	22.	Zielenzig	Maler.	Januar 1845.
19.	Ferdinand Blümner.	21.	Rathenow	Maler	Novbr. 1845.
20.	Moritz Hoffmann.	21.	Artern	Maler	Octbr. 1845.
21.	Theodor Wenke.	20.	Berlin.	Maler.	August 1845.
22.	Dudolph Kuntzel	20.	Danrig	Maler.	April 1845.
23.	Friedrich Heijs.	24.	Quedlinburg	Maler	April 1845.
24.	August Hildebrand	18.	Erfurt.	Maler	April 1846.
25.	Carl Pfeiffer	18.	Königsberg I n/m	Maler	Januar. 1846.
26.	Wilhelm Barrenstaed	18.	Berlin.	Maler	Januar. 1846.
27.	August Baar.	18.	Berlin.	Maler.	März 1846.
28.					

Steht in der Klasse, Lese- u. Schreibthe, in Chalk vorgeführt.
bejagen in der Klasse ziemlich regelmäßig, in mehren Lese- u. Schreibthe.
Anwesenheit in der Klasse.
Wohnt in der Klasse, in mehren Lese- u. Schreibthe.
bejagen in der Klasse ziemlich regelmäßig, in mehren Lese- u. Schreibthe.
bejagen in der Klasse unregelmäßig, einige Lese- u. Schreibthe.
felsen vgl. in mehren mehren Lese- u. Schreibthe.
bejagen in der Klasse regelmäßig, in mehren Lese- u. Schreibthe.
bejagen in der Klasse unregelmäßig, einige Lese- u. Schreibthe.
bejagen in der Klasse auf kurze Zeit, in der Folge nicht mehr zu
bejagen.
bejagen auf kurze Zeit in der Klasse, einige Lese- u. Schreibthe.
bejagen in der Klasse unregelmäßig, aber auf kurze Zeit zu
bejagen.

Stamm vgl.

H. Schirmer

Bericht

der landwirthsch. Klasse der Königl. Akademie, im
Zeitraume von Oftern 1846 bis Michaelis 1846.

1. The first thing I noticed when I stepped out of the plane was the cold. It was a sharp contrast to the warm cabin. I shivered as I looked out at the vast, white landscape below. The snow-covered fields and distant mountains were a sight I had never seen before. I felt a sense of wonder and excitement as I took in the beauty of the winter scene.

2. As I walked through the snow, I noticed how soft it was under my feet. It was like walking on a giant's foot. I had heard that the snow was deep, but I didn't realize how deep it was. I had to be careful not to slip, but I was also enjoying the feeling of the snow. It was a unique experience, and I was grateful to be here.

3. The air was crisp and clear, and I could see for miles. The sun was shining brightly, and the snow was sparkling in the light. It was a beautiful day, and I was lucky to be here. I had heard that the weather was bad, but it was perfect. I was in luck.

4. I had heard that the snow was deep, but I didn't realize how deep it was. I had to be careful not to slip, but I was also enjoying the feeling of the snow. It was a unique experience, and I was grateful to be here.

5. The snow was so deep that I had to be careful not to slip. I was walking slowly and carefully, trying to avoid the deep snow. It was a challenge, but I was enjoying it. I was lucky to be here.

6. I had heard that the snow was deep, but I didn't realize how deep it was. I had to be careful not to slip, but I was also enjoying the feeling of the snow. It was a unique experience, and I was grateful to be here.

7. The snow was so deep that I had to be careful not to slip. I was walking slowly and carefully, trying to avoid the deep snow. It was a challenge, but I was enjoying it. I was lucky to be here.

8. I had heard that the snow was deep, but I didn't realize how deep it was. I had to be careful not to slip, but I was also enjoying the feeling of the snow. It was a unique experience, and I was grateful to be here.

9. The snow was so deep that I had to be careful not to slip. I was walking slowly and carefully, trying to avoid the deep snow. It was a challenge, but I was enjoying it. I was lucky to be here.

10. I had heard that the snow was deep, but I didn't realize how deep it was. I had to be careful not to slip, but I was also enjoying the feeling of the snow. It was a unique experience, and I was grateful to be here.

N ^o	Name	Alter	Geburts ort.	Erpflanzung	Jahr d. Anwesen	Charakter, Fleiß, und Lust, ge. u. l.
1.	August Meyer	24 1/2	Magdeburg	ditto	Novbr. 1842.	Zeichnen ist sehr gut, Fleiß in der Kl. ist, und ge. u. l. sehr gut.
2.	Christian Bieftal	22.	Stettin	Maler	August 1843.	Zeichnen in der Kl. unregelmäßig, wenn man Lust, ge. u. l. bemerkt.
3.	Heinrich Evers	21.	Wismar	Maler	August 1843.	Unregelmäßig in der Kl. zeichnen, wenn man Lust, ge. u. l.
4.	Herrmann Albert	21.	Magdeburg	Maler	August 1843.	Zeichnen in der Kl. unregelmäßig, wenn man Lust, ge. u. l.
5.	Herrmann Tieffenbach	23.	Berlin.	Maler.	Novbr. 1844.	Zeichnen ist sehr gut, Fleiß in der Kl. ist, und ge. u. l. sehr gut.
6.	Guillaume Kretschmar	21.	Breslau.	Maler.	Novbr. 1845.	Zeichnen in der Kl. unregelmäßig, wenn man Lust, ge. u. l.
7.	Julius Wagener	21.	Schleswig	Maler	Mai. 1845.	Zeichnen in der Kl. unregelmäßig, wenn man Lust, ge. u. l.
8.	Heinrich Sonnkes.	22.	Emden.	Maler	Juni. 1845.	Zeichnen in der Kl. unregelmäßig, wenn man Lust, ge. u. l.
9.	Carl Laimre	20.	Berlin.	Maler	Juni. 1845.	Unregelmäßig in der Kl. zeichnen, wenn man Lust, ge. u. l.
10.	Carl Trachsel.	28.	Quedlinb.	Maler	Juli 1845.	Unregelmäßig in der Kl. zeichnen, wenn man Lust, ge. u. l.
11.	Ferdinand Buschbeck.	23.	Berlin.	Maler	Oktbr. 1845.	Zeichnen in der Kl. unregelmäßig, wenn man Lust, ge. u. l.
12.	Friedrich Stünkel	21.	Lützen	Maler.	Januar. 1846.	Manchmal ist in der Kl. Fleiß, und man kann Lust, ge. u. l. bemerken.
13.	Ferdinand Blümler	22.	Rethenow	Maler.	Januar. 1846.	Zeichnen in der Kl. unregelmäßig, wenn man Lust, ge. u. l.
14.	August Hilbrand.	21.	Erfurt.	Maler.	Januar. 1846.	Zeichnen in der Kl. unregelmäßig, wenn man Lust, ge. u. l.

Bericht.

der Landwirthschafts-Klasse der Königl. Akademie
der Künste

im Zeitraume von Michaelis 1846 bis
Oktobr 1847.

von

H. L. L. L.

Assistent des Prof. des 1. Bz. der Akademie

N ^o	Vorname	Nachname	geb.	Geburtsort	Bestimmung	Zeit d. Aufnahme
1.	Wilmelm	Bieftucker	18.	Preulitz	Maler	April 1846.
2.	Heinrich	Evers.	20.	Wismar	Maler.	Juni 1845.
3.	Herrman	Tieffenbach	23.	Berlin.	Maler	August 1844.
4.	Gustav	Kreitschmar	21.	Berlin	Maler	Juni 1846.
5.	Heinrich	Sonnekes	22.	Emden	Maler	Juli 1845.
6.	Carl	Leimne	21.	Berlin.	Maler	April 1845.
7.	Ferdinand.	Blumert	20.	Rathenow	Maler.	Novbr. 1845.
8.	Theodor.	Henke.	20.	Berlin.	Maler	April 1846.
9.	Carl	Pfeffer.	28.	Königsberg i. Pr.	Decorations Maler	Dezbr. 1846.
10.	Frang.	Büchner.	26.	Berlin.	Landesgeschm.	Januar. 1844.
11.	Wilmelm	Barronkand	18.	Berlin	Maler	Febr. 1846.
12.	Agust.	Baer	18.	Berlin.	Maler	März 1846.

Stadts- und Landsgewerke und Gesellen.

bestehen die Klassen nicht regelmäßig und nur zu einem
Landsgewerke zusammen.

bestehen die Klassen wenig und zu einem kleinen Landsgewerke.

bestehen die Klassen regelmäßig, zu einem Landsgewerke,
und zu einem sehr großen, durch den Handel mit den
Maler.

unregelmäßig in der Klassenbildung und nur zu einem
Landsgewerke zusammen.

unregelmäßig in der Klassenbildung, zu einem sehr kleinen
Landsgewerke.

unregelmäßig in der Klassenbildung, und nur zu einem Landsgewerke
zusammen.

Nicht regelmäßig in der Klassenbildung, und zu einem kleinen
Landsgewerke zusammen. Zu einem sehr großen und sehr
und Handel, beim Handel mit den Malern.

unregelmäßig in der Klassenbildung bei wenigen Malern und
Landsgewerke.

zu einem sehr großen und regelmäßigen Klassenbildung, und nur zu einem
Landsgewerke zusammen.

Wenigstens abgefallen die Klassen zu einem, zu einem
sehr großen und zu einem großen Malern mit den Malern.

unregelmäßig in der Klassenbildung, und zu einem kleinen
Landsgewerke zusammen.

bestehen die Klassen nicht regelmäßig, zu einem kleinen
Landsgewerke.

13.	Rudolph.	Steinbock.	19.	Berlin.	Mulau	Januar 1846.
14.	Herrmann.	Sontag	20.	Magdeburg	Mulau	Mai 1846.
15.	Wilhelm	Graupenstien	19.	H. Minden	Mulau	Juni 1846.
16.	Adolph.	Schutke.	18.	Naumburg.	Mulau.	Juni 1846.
17.	August	Hildebrand	20.	Exfurt.	Mulau	Juni 1846.
18.	Theodor.	Wentzel	20.	Danrig	Mulau	Juli 1846.
19.	Friedrich	Paegener.	19.	Berlin.	Mulau	Dezember 1846.
20.	Alexander.	Herner.	20.	Berlin.	Lüpfersburg	Febr. 1847
21.	Heinrich	Laevener.	20.	Knutsholst	Mulau	Febr. 1846.
22.	Samuel.	Sonnenstein	20.	Leffau.	Münsterberg	Febr. 1847.
23.						
24.						
25.						
26.						

Meine sehr herzlich in bester der besten. ganz als
Liedgefallen. Manne sein ganzes in der Natur
beigeben die besten in der herzlich. manne ygefallen
Liedgefallen. und ganzes in der besten in der Natur.
Unvollständig in der besten. in manne sein Liedgefallen
baumstern.
beigeben auf der besten herzlich. noch als die
ygefallen und andere Liedgefallen abgefallen. ganzes in der
manne Liedgefallen.
Unvollständig in der besten in manne sein. Liedgefallen
baumstern.
beigeben die besten in der herzlich. in ganzes in der
Liedgefallen.
Liedgefallen in der besten. in manne Liedgefallen
baumstern
In der besten in der besten, ganzes in der
Liedgefallen.
Zigunten in der besten in der besten in der besten in der
Liedgefallen. noch als die besten. und manne Liedgefallen in
Liedgefallen in der besten.
Zigunten in der besten, in der besten in der besten
Liedgefallen.

folgende Spieler waren in der
 1/2 Jäger in Kämpen anwesend.

August	Meyer aus Magdeburg	Lützen
Christia	Moolienar aus Tienberg	Mulden
Herrman	Albert aus Magdeburg	Mulden
Julius	Schlegel aus Potsdam	Mulden
Nicolaus	Perzynsky aus Warschau	Mulden
Julius	Wagener aus Gießen	Mulden
Montz	Hoffmann aus Berlin	Mulden
Carl	Tratzfel aus Gießen	Mulden

Bericht.

der Land/chapell: Klasse ~~der~~ König: Akademie
 der Künste, im Zeitraum von Oftern bis
 Michaelis 1848.

Schirmer

[The page contains faint, illegible handwriting throughout.]

No	Vorname	Nachname	Alter	Geburtsort	Beruf	Zeit d. Empf.	Bemerkung
							Klassentag.
1	Ferdinand	Blümler	22.	Kathenow	Malter	Juni 1846	besuchte die Klasse unregelmäßig, in jüngere Lustigfr. the.
2	Franz	Büchner	25.	Berlin	Landwirt malter	Juni 1846	regelmäßig in Klassentag. the.
3	Adolph	Steinbek	21.	Berlin	Malter	July 1846	besuchte die Klasse unregelmäßig, in jüngere Lustigfr. the.
4	Adolph	Schulze	21.	Berlin	Malter	August 1846	unregelmäßig in Klassentag. the.
5	Friedrich	Taegener	20.	Berlin	Malter	August 1846	regelmäßig in Klassentag. the.
6	Anton	Loi	21.	München	Malter	Oktober 1846	besuchte die Klasse 1/2 unregelmäßig, in jüngere Lustigfr. the.
7	August	Narkorn	21.	Magdeburg	Malter	Oktober 1846	unregelmäßig in Klassentag. the.
8	Friedrich	Bekker	21.	Berlin	Malter	Oktober 1846	unregelmäßig in Klassentag. the.
9	Heinrich	Brendel	20.	Berlin	Malter	Oktober 1846	unregelmäßig in Klassentag. the.
10	Theodor	Eigler	20.	Berlin	Malter	Oktober 1846	unregelmäßig in Klassentag. the.
11	Anton	Brothman	21.	Berlin	Malter	July 1846	besuchte die Klasse unregelmäßig, in jüngere Lustigfr. the.
12	August	Baer	20.	Berlin	Malter	July 1846	regelmäßig in Klassentag. the.
13	Adolph	Jaepel	20.	Berlin	Malter	Juni 1846	regelmäßig in Klassentag. the.
14	August	Schaeffer	20.	Berlin	Malter	Juni 1846	unregelmäßig in Klassentag. the.
15	Friedrich	Goldberg	20.	Guben	Malter	Juni 1846	unregelmäßig in Klassentag. the.
16	Heinrich	Skolowsky	22.	Thoren	Malter	Juni 1846	unregelmäßig in Klassentag. the.
17	Heinrich	Evers	20	Berlin	Malter	July 1846	regelmäßig in Klassentag. the.
18	Oskar	Stokke	21.	Argaw	Ingénieur	July 1846	besuchte die Klasse unregelmäßig, in jüngere Lustigfr. the.
19	Theodor	Lindstedt	21.	Berlin	Malter	July 1846	besuchte die Klasse unregelmäßig, in jüngere Lustigfr. the.

Zu den Exkursionen für das Jahr 1848
Bauingenieur aus der Natur im Grotto
von Schönbach, wogegen im Jahr 1848
Jahre 1848, folgende Mitglieder.

Theodor. Lunkel.
Franz Büchner
Ferdinand Blümner
Ludwig Steinbock.
Anton Loh
August Baer.
Herrmann Kolowsky.
August Lindhach
Ferdinand Meyer.
Pres. Brögmann.

W. Schirmer.

Bericht
der Landschafts-Klasse der Königl. Akademie
der Künste im Jahresraum Michaelis 1848
bis Oken 1849

von

W. Schirmer

N ^o	Namen	geboren	Alter	Ort d. Geburt	Gelehrtheit	Zeit d. Aufnahme	Beobachtung
1.	Peter	Loi	23.	Münster	Maler.	Oktober 1847.	beim ersten Anlauf in der Kloppe unregelmäßig, zeigt sehr viele Lücken.
2.	August	Bauer	22.	Berlin	Maler.	Juni 1846.	nicht so unregelmäßig in der Kloppe, zeigt aber noch Lücken.
3.	August	Nickhorn	21.	Magdeburg	Maler.	July 1847.	unregelmäßig in der Kloppe, zeigt wenig Lücken.
4.	Carl	Taegenow	20.	Berlin	Maler.	Mai 1847.	unregelmäßig in der Kloppe, zeigt wenig Lücken.
5.	Rudolph.	Steinbock	20	Berlin	Maler.	July 1846.	beim ersten Anlauf in der Kloppe unregelmäßig, zeigt sehr viele Lücken.
6.	Wilhelm	Darrendorf	21.	Berlin.	Maler.	Juni 1846.	beim ersten Anlauf in der Kloppe unregelmäßig, zeigt wenig Lücken.
7.	Friedrich	Goldsch	19.	Berlin	Maler.	Januar. 1847.	unregelmäßig in der Kloppe, zeigt sehr viele Lücken.
8.	Heinrich	Schultz	20.	Berlin	Maler.	Januar. 1847.	unregelmäßig in der Kloppe, zeigt wenig Lücken.
9.	Theodor	Goepel	20.	Berlin	Maler.	Juni 1848.	unregelmäßig in der Kloppe, zeigt sehr viele Lücken.
10.	Theodor	Giegler	20	Berlin	Maler.	Juni 1848.	unregelmäßig in der Kloppe, zeigt wenig Lücken.
11.	Heinrich	Both.	22	Magdeburg	Maler.	Januar. 1849.	unregelmäßig in der Kloppe, zeigt sehr viele Lücken.
12.	Friedrich	Balke	20	Berlin	Maler.	Januar 1849.	ist unregelmäßig in der Kloppe, zeigt sehr viele Lücken.
13.	Franz	Büchner	24.	Berlin	Maler.	Januar. 1849.	ist in der Kloppe unregelmäßig, zeigt sehr viele Lücken.
14.	Herrmann	Skolowsky	22.	Thoren.	Maler.	Januar 1848.	beim ersten Anlauf in der Kloppe unregelmäßig, zeigt sehr viele Lücken.

N ^o	Nachname	Vorname	Alt.	Ort des Wohns.	Beschäftigung	Zeit d. Anwesen
15.	Frantz	Broderick	22.	Berlin	Architekt.	Januar 1849
16.	Herrmann	Blümler	22.	Kassanow	Malter	Januar 1846.

Ber. 1849

der Landwirthsch. Klasse der Königl.
Akademie d. Künste im Zeitraum
von Oftern 1849 bis Michaelis 1849.

von

Herrmann

No.	Item	Price	Total
1	1/2 lb. Sugar	10	10
2	1/2 lb. Tea	20	30
3	1/2 lb. Coffee	15	45
4	1/2 lb. Butter	25	70
5	1/2 lb. Lard	10	80
6	1/2 lb. Eggs	15	95
7	1/2 lb. Milk	10	105
8	1/2 lb. Cream	20	125
9	1/2 lb. Flour	15	140
10	1/2 lb. Corn	10	150
11	1/2 lb. Beans	15	165
12	1/2 lb. Peas	10	175
13	1/2 lb. Lentils	15	190
14	1/2 lb. Chickpeas	20	210
15	1/2 lb. Kidney Beans	25	235
16	1/2 lb. Navy Beans	10	245
17	1/2 lb. Pigeon Peas	15	260
18	1/2 lb. Broad Beans	20	280
19	1/2 lb. Horse Beans	25	305
20	1/2 lb. Vetches	10	315

N ^o	Namen.	Geburts.	Alter.	Ort d. Geburt.	Beschreibung.	Zeit d. Aufn.	Lebens.
1.	Friedrich Balke	20.	Berlin	Malur	2. Jan. 1849	beruht in Kley'schen Anstalt in zierl. Leberzucker	
2.	Heinrich Bok	22.	Berlin	Malur	1. Jan. 1849	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, voran Leberzucker	
3.	Albrecht Brodthorn	22.	Berlin	Arztst. 2. Jan. 1849	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, voran wenig Leberzucker		J. 1848
4.	Eugen Litz	21	Magdeburg.	Malur	Febr. 1849	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt	
5.	Rudolph Göpel	21	Berlin	Malur	Jan. 1849	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt	
6.	Th. Dr. Ziegler	20.	Berlin	Malur	Okt. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt	
7.	Hermann Schütz	21.	Berlin.	Malur	Okt. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker.	
8.	August Narkow	22.	Magdeburg.	Malur	Nov. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, voran keine Leberzucker	
9.	Friedrich Jaeger	21.	Berlin.	Malur	Nov. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
10.	August Baer	23.	Berlin	Malur.	Dez. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
11.	Wilhelm Barrenblatt	23.	Berlin	Malur.	Dez. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
12.	Ferdinand Blümler	24.	Rathenow	Malur.	Nov. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
13.	Friedrich Goltz	20.	Berlin	Malur.	Nov. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
14.	Friedrich Kleinb. 22.	Berlin	Malur.	Nov. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker		
15.	Paul Härtel.	21.	Magdeburg	Malur.	July 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, voran keine Leberzucker	
16.	Theodor Barnack.	22.	Berlin.	Malur.	Jan. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
17.	Theodor Sunkel	24.	Berlin	Malur.	Jan. 1848	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
18.	August v. Dörning.	20.	Ronsberg.	Student	Jan. 1849	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
19.	Carl Meyer	20.	Danzig.	Malur.	July 1849	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	
20.	franz Büchner	24.	Berlin	Malur	July 1849	unregelmäßig in Kley'schen Anstalt, wenig Leberzucker	

Gebühren bleibt Klopstaterjung in Lustigfelden

bejungt im Klopstaterjung, gibt sich Mühe und
geht Lustigfelden

Klopstaterjung im Klopstaterjung, gibt sich viel Mühe in
geht Lustigfelden.

Bericht.

der Landtags: Klasse der Königl. Akademie
der Künste. vom Zeitraume von Oftern 1850.
bis Michaelis

Nr. Name, geboren, Alter, Geburtsort, Beruf, Zeit d. Aufnahme							Bericht, schriftl. Beitrag u. Klustertage	
1.	Franz	Paulenz	18.	Berlin	Maler	Octobr. 1850	gezeigt	sehr schön, auch in der schriftl. Darstellung.
2.	Theodor	Gieglar	20	Berlin	Maler	Octobr. 1849	gut	Anlagen, und würde sehr bald ein in der systematisch in Klustertage zeigen.
3.	Heinrich	Boick	21.	Berlin	Maler.	July 1848	unregelmäßig	in Klustertage zeigen sehr schön.
4.	August.	Baer	21.	Berlin	Maler.	Juni 1849	lobenswürdig	in jeder Beziehung.
5.	Heinrich	Goltz	20.	Berlin	Maler	Juni 1849	sehr gut	in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
6.	Carl	Sievers.	18.	Berlin	Maler.	Juni 1850	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
7.	Eduard.	Barnak	19.	Berlin	Maler	August 1849	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
8.	Carl v.	Hildesheim	21	Berlin.	Maler.	Jänner. 1849	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
9.	Eduard.	Balke.	19.	Berlin	Maler.	Jänner. 1849	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
10.	Carl.	Goepel.	19.	Berlin	Maler.	Febr. 1849	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
11.	Friedrich	Sarwitz	19.	Berlin	Maler.	Febr. 1850	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
12.	Franz.	Taegener.	20.	Berlin.	Maler.	Jänner. 1849	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
13.	Carl.	Breitbach	20.	Berlin.	Maler.	Jänner. 1850	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
14.	Gustav.	Karutz	19.	Brandenburg.	Maler.	Novr. 1850	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
15.	Theodor.	Steinbock	22.	Berlin.	Lithograph	Novr. 1849	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.
16.	Heinrich	Sanckel.	25.	Berlin	Maler.	Octobr. 1849	zeigt	sehr schön in der schriftl. Darstellung, und in der Malerei.

Stürmer

Berings
 ex. Landjäger. Klappe des König. Arkiv
 des Künste in Zeitraum von Michaelis 1830
 bis Oglein 1851.

1000

St. Irmes.

Bericht
der Landwirthschaftl. Classe der Königl. Akademie
der Künste, in Preussen, von Michaelis 1850
bis Ofteren 1851.

No.	Nachname	Vorname	Alter	Geburtsort	Beruf	Zeit & Ort	Leistungen
1.	Heinrich	Sachs.	19.	Berlin	Maler.	Juni 1851	Lehrer in der Kunstschule.
2.	Carl	Sierers.	20.	Berlin	Maler.	März 1850	Lehrer in der Kunstschule.
3.	Friedrich	Goldsch.	21.	Lüben.	Maler.	Mai 1848	Lehrer in der Kunstschule.
4.	Friedrich	Taigener.	22.	Berlin	Maler.	März 1850	Lehrer in der Kunstschule.
5.	Friedrich	Haritz.	20.	Berlin.	Maler.	März 1851	Lehrer in der Kunstschule.
6.	Franz.	Paulenz.	20.	Berlin.	Maler.	Juli 1850	Lehrer in der Kunstschule.
7.	Ernst	Batke	21.	Berlin.	Maler.	Juli 1849	Lehrer in der Kunstschule.
8.	August	Baer	22.	Berlin.	Maler.	Juni 1848	Lehrer in der Kunstschule.
9.	Ernst.	Dornberg.	20.	Stensberg.	Student.	Juni 1850	Lehrer in der Kunstschule.
10.	Friedrich	Barnack	22.	Berlin	Maler.	Mai 1849	Lehrer in der Kunstschule.
11.	Ernst.	Rieck.	21.	Potsdam.	Maler.	Januar 1851	Lehrer in der Kunstschule.
12.	Herrmann	Schultz	21.	Berlin.	Maler.	Januar 1849	Lehrer in der Kunstschule.
13.	Emil.	Schaffgotsch.	22.	Breslau	Student.	Juni 1851	Lehrer in der Kunstschule.

unleserlich

Bericht.
der Landtagsk. Klasse der Königl.
Akademie der Künste, in Zeitraum
von Oftern bis Michaelis 1851.

124
S. XL 1^{te} 1852

Bericht

über die Landschafts. Classe der Königl. Akademie
der Künste,
über den Zeitraum von Oetern bis Michaelis
1852.

1. Friedrich Balke aus Berlin, Natur, seit Februar 1849 in der Classe, zeichnet sich durch Fleiß u. gute Fortschritte aus.
2. Joseph Lulkowsky, Graudenz, Natur, seit März 1852 in der Classe, ist angemessen im Lesefach u. macht gute Fortschritte.
3. Wilhelm Kopske, Gegrütz, Natur, seit Mai 1852 in der Classe, zeichnet sich durch Fleiß, regelmäßigen Lesefach u. gute Fortschritte aus.
4. Julius Meinelke, Plamberg, Dictionen. Natur, seit Mai 1851 in der Classe, zeichnet sich durch Fleiß, regelmäßigen Lesefach u. gute Fortschritte aus.
5. Friedrich Tugener, Berlin, Natur, seit December 1846 in der Classe, ist sehr fleißig und macht gute Fortschritte.
6. Gustav Schwan, Küstrin, Natur, seit 1851 in der Class, ist sehr fleißig u. regelmäßig im Lesefach, macht aber nur langsam Fortschritte.
7. Hagemann, Pommern, Natur, seit Juli 1852 in der Classe, ist fleißig, regelmäßig im Lesefach u. macht gute Fortschritte.
8. Rudolph Felsch, Erfurt, Natur, seit April 1852 in der Classe, ist fleißig, regelmäßig im Lesefach u. macht gute Fortschritte.
9. Wilhelm Voelker, Berlin, Natur, seit April 1852 in der Classe, seit Mai ausgeblieben.
10. Louis Boerner, Sasewitz, seit Februar 1852 in der Classe, seit Mai ausgeblieben.
11. Adalbert Müncke, Kyritz, seit April 1852 in der Classe, seit Mai ausgeblieben.
12. Florian Marsch, Benthengrund, seit April 1852 in der Classe, seit Mai ausgeblieben.
13. Moritz Schicht, Mark Lissa, seit Mai 1852 in der Classe, seit Juli ausgeblieben.
14. Heinrich Schoof, Berlin, Natur, seit dem 13. October 1852 in der Classe
15. Ferdinand Dittmann, Berlin, Natur, seit dem 13. October 1852 in der Classe

Beide sind noch zu rufen um ihren Fleiß u. ihre
Fähigkeiten beizubehalten zu können.

Berlin, den 1. November 1852
 Als Zeugniss für den guten Fleiß u. Schimmer
 Ferdinand Bellerophon.
 Natur,

125
Bericht
der Landschafts-Classe der Königl. Academie der Künste,
über den Zeitraum von Michaelis 1852
bis Ostern 1853.

Landschafts „ Classe.

1. Ernst Friedrich Spilke aus Berlin, Maler. ^{Februar} Seit 1849 in der Classe, zeichnet sich durch Fleiß und Fortschritte aus.
2. Joseph Luthomskij „ Graudenz, Maler. Seit Mai 1852 in der Classe; statt regelmäßig im Besuch, meist Fortschritte.
3. Wilhelm Kopske „ Liegnitz, Maler. Seit Mai 1852 in der Classe; sehr fleißig u. gründlich im Besuch der Classe, meist gute Fortschritte.
4. Julius Meinel „ Hamburg, Decorations-Maler; besuchte die Classe seit Mai 1851 mit gutem Erfolg, und ging im Februar d. J. ab.
5. Carl Friedrich Tiegner „ Berlin, Maler. Seit December 1846 in der Classe; ist fleißig und hat gute Fortschritte gemacht.
6. Gustav Schwan „ Küstern, Maler. Seit 1851 in der Classe, ist sehr fleißig u. regelmäßig im Besuch der Classe, meist gute Fortschritte.
7. Gustav Hagemann „ Pommern, Maler. Seit Juli 1852 in der Classe, besitzt viel Fleiß und meist Fortschritte.
8. Rudolf Felch „ Erfurt, Maler. Seit April 1852 in der Classe, zeichnet sich durch Fleiß und Fortschritte aus.
9. Heinrich Schopf „ Berlin, Maler. Seit October 1852 in der Classe, ziemlich regelmäßig im Besuch der Classe und zeigt einige Fortschritte.
10. Ferdinand Pittmann „ Berlin, Maler. Seit October 1852 in der Classe, sehr regelmäßig im Besuchen, Besuch, meist gute Fortschritte.
11. Albert Schwarz „ Berlin, Maler. Seit November 1852 immatriculirt, ist ziemlich fleißig ^{u. regelmäßig} im Besuchen, Besuch, zeigt einige Fortschritte.
12. Julius Matbreuter „ Danzig, Kupferstecher. Seit November 1852 in der Classe, fleißig u. regelmäßig im Besuch der Classe, meist langsam Fortschritte.
13. Ludwig Riedel „ Coeslin, Maler. Seit December 1852 in der Classe, ist fleißig hat zu kurzer Zeit in der Classe um ihrer Fortschritte.

sagen zu können.

Berlin, im April 1853.

Alt-Präsidenten für den Jura Professor Schirmer

Friedrich Zellermann.

Maler.

Lundffr.

S. II. 12 1852

Carl, Sievers. Maler. aus Berlin. Jahr 1850 i. d. Kloppe

besucht die Kloppe regelmäßig, ist sehr Lustvoll
beim Malen

Friedrich, Tegenor. Maler. aus Berlin. Jahr 1848 i. d. Kloppe

gibt sich viel Mühe, ist Lustvoll beim Malen

August, Baer. aus Berlin. Maler. Jahr 1848 i. d. Kloppe

besucht die Kloppe, ist regelmäßig im Kloppebesuch

Adolf, Blümmel aus Rathenow. Maler Jahr 1851 i. d. Kloppe

regelmäßig im Kloppebesuch, ist Lustvoll i. d. Kloppe.

Edt. Kessler. aus Berlin Maler. Jahr 1851 in der Kloppe

besucht die Kloppe sehr zu Zeit. ist wenig mit der
zu thun.

Friedrich, Bannack. Maler aus Berlin. Jahr 1848 i. d. Kloppe

unregelmäßig im Kloppebesuch, macht wohl ein Paar
mal in der Kloppe, zu thun.

Guillaume, Schwan aus Berlin Maler. Jahr 1851 i. d. Kloppe

gibt sich viel Mühe, ist Lustvoll beim Malen.

H. Holow. Kleinbock aus Berlin Maler Jahr 1848 i. d. Kloppe

unregelmäßig im Kloppebesuch, macht Lustvoll

Johann, Schwarz aus Berlin Maler. Jahr 1851 i. d. Kloppe

ist sehr zu thun in der Kloppe, ist wenig mit der
zu thun.

H. Schirmer

1. Friedrich Balke aus Berlin, Maler, Jahr 1849 in der Klasse regelmäßig im Klassenunterricht, zeigte Fortschritt.
2. Louis Börner aus Rosewald, Dilettant, Jahr 1852 in der Klasse zeigte die Klasse Jahr 1852 in der Klasse ist sehr fleißig und in der Klasse.
3. Joseph, Lubkowsky, Bildhauer, Maler, Jahr 1851 in der Klasse zeigte die Klasse regelmäßig, ist Fortschritt, bewährte.
4. Wilhelm Köpke, aus Liegnitz, Maler, Jahr 1852 in der Klasse ist sehr fleißig und in der Klasse.
5. Adelbert, Meinke aus Kyritz, Maler, Jahr 1851 in der Klasse ist fleißig, und zeigte die Klasse regelmäßig.
6. Wilhelm Völker aus Berlin, Maler, Jahr 1852 in der Klasse ist sehr fleißig und in der Klasse.
7. Julius Meinke aus Hamburg, Dekorations-Maler, Jahr 1851 zeigt sich fleißig, und ist Fortschritt bewährte.
8. Heinrich Sachs aus Berlin, Maler, Jahr 1851 in der Klasse, ist Fortschritt, zeigte die Klasse regelmäßig.
9. Carl, Breitberg, aus Berlin, Maler, Jahr 1851 in der Klasse zeigt Fortschritt bei regelmäßigem Klassenunterricht.
10. Friedrich, Warden, aus Berlin, Maler, Jahr 1852 in der Klasse ist sehr fleißig und in der Klasse.
11. Franz Paulenz, aus Berlin, Maler, Jahr 1851 in der Klasse zeigte die Klasse regelmäßig, ist Fortschritt, bewährte.
12. Friedrich, Gottsch, aus Juben, Landwirth, Maler, Jahr 1849 in der Klasse ist sehr fleißig, zeigt Fortschritt bei regelmäßigem Klassenunterricht.

Bericht

der Landschafts-Classe der Kaiserl.
Academie der Künste über den Zeit-
raum vom October 1853 bis Mi-
chaeli 1853.

Schürmer

Im Sommerhalbjahr hat das Zeichnen nach der Natur stattgefunden und haben fast sämtliche Schüler der Classe sehr eifrig Theil genommen.

1. Friedrich Patke aus Berlin, Maler, seit Februar 1849 in der Classe, zeichnet sehr eifrig und fleißig u. Fortschritte.
2. Joseph Gulkowsky. Gräbungen, Maler, seit Mai 1852 in der Classe, ist abgegangen.
3. Wilhelm Kopske. Liegnitz, Maler, seit Mai 1852 in der Classe, do.
4. Friedrich Tegener. Berlin, Maler, seit December 1846 in d. Classe, ist fleißig u. hat gute Fortschritte gemacht.
5. Gustav Schwan. Cüstrin, Maler, seit 1851 in d. Classe, ist sehr fleißig & regelmäßig der Classe, mit
6. Gustav Hagemann. Pommern, Maler, seit Juni 1852 in der Classe, durch Frankfurt ^{gute Fortschritte} mehrfach abgegangen.
7. Adolf Felsch. Erfurt, Maler, seit April 1852 in der Classe, zeichnet sehr eifrig und fleißig u. Fortschritte.
8. A. Heinrich Schwoof. Berlin, Maler, seit October 1852 in d. Classe, ist abgegangen.
9. Ferdinand Pittman. Berlin, Maler, seit October 1852 in d. Classe, regelmäßig im Classen Besuche, macht gute Fortschritte.
10. Albert Schwartzy. Berlin, Maler, seit November 1852 in d. Classe, ist abgegangen.
11. Julius Halbreuter. Danzig, Architekt, seit November 1852 in d. Classe, ist abgegangen.
12. Ludwig Riedel. Coeslin, Maler, seit December 1852 in der Classe, ist abgegangen.
13. Franz Henschel. Berlin, Maler, seit April 1853 in der Classe, gut, zu kurze Zeit in der Classe.
14. Wilhelm Streich. Berlin, Maler, seit April 1853 in der Classe, gut u. fleißig ^{im viel eifriger zu sagen} do. do.
15. Hugo Buchwald. Berlin, Maler, seit April 1853 in der Classe, gut u. fleißig, do. do.
16. Gustav Ebe. Segeide, Architekt, seit Juni 1853 in der Classe, gut u. fleißig do. do.
17. August Baar. Berlin, Maler, seit März 1846 in der Classe, gut, durch Frankfurt ^{fast abge-} fallen worden.

Als Vertreter für den Herrn Professor
Schöner

Ferdinand Bellermann. Maler.

Engelung in Kaysersberg zu St. Lorenz

Stirmer.
aus der Landeskarte 1854

20. Theodor Schmidt aus Berlin 22 Malter Jahr 1854
- 11/11/54

Julius Meinke, Mulat, 20 Jahr alt, aus Hamburg

besingen die Kisten ungelänglich und zeigen
Lustgefühle

Johann Blumner, Mulat, 21 Jahr alt, aus Berlin

besingen die Kisten ungelänglich und zeigen
Lustgefühle

Hugo Telsch, Mulat, aus Berlin, 22 Jahr alt,

besingt sehr schön die Kisten, ist sehr
wichtig über die Natur.

Friedrich Balke, Mulat aus Berlin, 22 Jahr alt.

besingen die Kisten ungelänglich, und zeigen
unmühsam bei dem Nutzen, die Natur sehr gut.

Herrmann Barnack, Mulat aus Berlin, 22 Jahr alt.

Ungelänglich in der Kisten besingung, und zeigen
sehr, und Lustgefühle, beim Zeigen vor der
Natur.

August Baer, aus Berlin, Mulat, 24 Jahr alt.

gibt sich nicht Mühe, und macht Lustgefühle
beim Zeigen vor der Natur.

Friedrich Goldschmidt aus Berlin, Mulat, 22 Jahr alt.

Ist in jeder besingung lebhaft und
wichtig.

Friedrich Hardt, aus Berlin, Mulat, 20 Jahr alt.

besingt sehr schön die Kisten, ist
wichtig über die Natur.

Franz Paulenz, Mulat aus Berlin, 19 Jahr alt.

hört ungelänglich in der Kisten besingung, zeigen
wichtig Lustgefühle.

Carl Breckhoff, Mulat aus Berlin, 18 Jahr alt.

Ungelänglich in der Kisten besingung, zeigen
wichtig Lustgefühle.

Heinrich Sachs aus Potsdam, Mulat, 18 Jahr alt.

Wird bei großem Interesse, mit seinen
Aussagen sehr gut.

Otto Kefster aus Berlin, Mulat, 19 Jahr alt.

besingen die Kisten ungelänglich und zeigen
Lustgefühle.

13. Carl Seever, Mulan and Berlin, 19 Jpr all

bayi gra die Kassa in unglemrig, dy wa
sorgge wa kumkhas.

14. Ernst Schwan and Berlin, Mulan, 20 Jpr all

bayi gra die Kassa ynit die yun i dy
wauy ailew dy n yagru.

15. Friedrich Tazener and Berlin, Mulan, 22 Jpr all

giall y y mügr, und wuffe lauyt am
y mulla

16. Rudolph Schwartz and Berlin, Mulan, 20 Jpr all

Jst uun in der Kassa.

Wittmann
Jng. & S. Akademie

Mar
Feb

Love
Yours
Per

unleserlich

Thatschall's wohnt im Jim Wilsons
 Salbengasse in 2 St. Louis.
 Edward Rauch.
 Hermann Laatz.

Obyzanzum y. ind.
Louis Paul and Kevin
Tithum Bianconi and Kevin
Bernard Laabs.

Wittmer
Landw. Maler
Post. i. L. Post. 62. 21/2
Wladimir.

Bevisst
der Landsgaps-Kezue
1858/59

Bericht der Klasse der Künste, im Zeitraum ^{von} Michaelis 1858
bis Ocktober 1859.

No	Vorname	Nachname	Alter	Geburtsort	Beruf	Jahr d. Aufn.	Leist., Vorz. d. Kunst und Gutsd.
1.	Heinrich	Mönroth	22.	Danwig	Malner	Okt. 1858	Zeichnen der Kisten in der Regelmäßig, zeigen in der Vorz. d. Kunst.
2.	Herrmann	Ketzel	19.	Frankfurt a. M.	Malner	Okt. 1858.	Regelmäßig in der Kistenbaukunst, gab sich Mühe, in der Vorz. d. Kunst bemerkbar.
3.	Eduard	Schick	18.	Berlin	Malner	Okt. 1858.	Regelmäßig in der Kistenbaukunst, gab sich Mühe, in der Vorz. d. Kunst bemerkbar.
4.	Bernhard	Laabs	23.	Treptow a. M.	Lehrer	Michaelis 1858.	Zeichnen der Kisten in der Regelmäßig, gab sich Mühe, in der Vorz. d. Kunst bemerkbar. In der Vorz. d. Kunst bemerkbar.
5.	Louis	August	20.	Berlin	Malner	Okt. 1858.	Zeichnen der Kisten in der Regelmäßig, zeigen in der Vorz. d. Kunst.
6.	Eduard	Albrecht	21.	Berlin	Malner	Okt. 1858	Zeichnen der Kisten in der Regelmäßig, zeigen in der Vorz. d. Kunst, in der Vorz. d. Kunst bemerkbar.
7.	Eduard	Kaatz	19	Berlin	Malner	Michaelis 1858.	Zeichnen der Kisten in der Regelmäßig, in der Vorz. d. Kunst bemerkbar.

1858

gagne

gagne

gagne

gagne

gagne

gagne

gagne

gagne

gagne

gagne

Bern 1858
et Landtags-Platz der Kanton-
Akademie. St. Rinsler. 1858.

1857/58

Reviews.

Der Landpostassistent-Klasse ev. Königl. Akademie der Künste im
Zeitraume von Michaelis 1857. bis Ofter 1858.

No.	Vorname	Nachname	Alter	Geburtsort	Beruf	Zeit d. Einigung	Bemerkungen. Leids und Leidsgründe.
1.	Hermann	Rachger.	19.	in Prenzlau	Landesgerichtsrat	April 1858.	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe.
2.	Emil.	Wulst	19.	Berlin	Malen	April 1858.	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe in Kärnten.
3.	Julius	August.	18.	Berlin	Malen	April 1858	Gibt sich Mühe, und zeigt Leidsgründe.
4.	Julius	Engardt.	18.	Berlin	Malen	April 1858.	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe.
5.	Rudolph.	Schick.	20.	Berlin	Landesgerichtsrat Malen	Oktober 1858.	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe.
6.	Julius.	Schönrock	22.	Danzig.	Landesgerichtsrat	Oktober 1858.	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe.
7.	Louis.	Paul.	20.	Berlin.	Bürgermeister Malen	Oktober 1858	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe.
8.	Herrmann.	Thaude	20.	Berlin.	Malen.	Oktober 1858.	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe.
9.	Herrmann.	Graf.	20.	Posen.	Malen.	Oktober 1858.	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe.
10.	Theodor.	Schönrock	20.	Berlin.	Landesgerichtsrat Malen.	April 1858.	Seiner Zeit Einigung in Kärnten, zeigt sich Leidsgründe.

W. Zimmer
Lugens des Landw. Mus. 1866

Bericht
der Landjonassen-Klasse
1861.

Bericht der Landthaps = Klasse der Königl. Akademie der Künste
im Bestraume von Oftern bis Michaelis 1860.

N ^o	Nachname	Vorname	Alter	Geburtsort	Beruf	Zeit & Ort der Aufnahme, sowie in welcher Art
1.	Julius	Thönrock	22.	Danzig	Landthaps maler	April 1858 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig und nachher regelmäßige Landthapsarbeiten
2.	Ludolph	Hermes	29	Berlin	Maler	Michaelis 1859 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig und fortgesetzt bemalt.
3.	Herrmann	Rugst	21.	Berlin	Maler	April 1858 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig und fortgesetzt Landthapsarbeiten
4.	Julius	Hiller	18.	Berlin	Maler	April 1860 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig, und aber wenig Landthapsarbeiten
5.	Theodor	Keppler	19	Freiburg	Maler	Michaelis 1859 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig in der Thiermalerei
6.	Julius	Schick	19	Berlin	Maler	Michaelis 1858 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig in der Thiermalerei
7.	Otto	Hersel	20	Berlin	Maler	Michaelis 1859 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig und fortgesetzt Landthapsarbeiten
8.	Heinrich	Eber	20	Berlin	Maler	April 1859 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig und fortgesetzt Landthapsarbeiten
9.	Edward	Jacob	29	Berlin	Landthaps maler	April 1859 Aufnahme in die Klasse, seitdem regelmäßig und fortgesetzt Landthapsarbeiten
Über die folgenden 10 Expositionen der Landthaps Klasse, werden Oftern näher berichtet						

W. J. J. J.

138
 Perions der Leinwand- und Leinwand-
 der Akademie
 der Leinwand von Michaelis 1858 bis Oftern 1859

N ^o	Vorname	Nachname	Geburtsort	Alter	Lehrjahre	Zeit & Ort der Aufnahme	Klassenbefugnis	Lehrjahre
1.	Julius	Stöckert	Danzig	21	Lehrjahre Malen	Oktober 1857	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
2.	Herrmann	Stück	Berlin	18	Malen	April 1858	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
3.	Carl	August	Berlin	20	Malen	April 1858	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
4.	Otto	Hermes	Berlin	19	Malen	Oktober 1859	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
5.	Julius	Tempester	Berlin	17	Malen	Oktober 1859	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
6.	Carl	Herder	Berlin	18	Malen	Oktober 1859	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
7.	Julius	Hiller	Berlin	20	Malen	April 1858	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
8.	August	Reinike	Berlin	17	Malen	April 1859	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
9.	Julius	Jacob	Berlin	17	Malen	April 1859	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
10.	Herrmann	Letzer	Freienwalde	19	Malen	April 1858	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	
11.	Otto	Escher	Berlin	19	Malen	April 1859	Nach Aufnahme in die Leinwand- klasse der Akademie, ist er aufgenommen.	

Herrmann
 Lehrer der Leinwand

Nr	Junama	Rorname	Name	Alter	Geburtsort	Latitud in Grad	Stütz, festgelegt Berechnung in Alt. Grad
1	König	Albert	Maler		Berlin auf Rügen	1 1/2	fest 2 und auf fließig
2	Michaelis	Julius	Maler		Berlin		fest 3 und fließig
3	Louis	Hugo	Maler		Berlin		fest 6 und auf fließig
4	Eckmann	Herbert	Maler		Hannover		fest 1 und auf fließig
5	Diamant	David	Maler		St. Louis Amerika		fest 2 und auf fließig
6	Weigmann	Bravo	Maler		Berlin		fest 4 und auf fließig
7	Plume	Edmund	Maler		Hallerstedt		fest 5 und auf fließig
8	Tübbel	Paul	L. Geygert		Berlin		fest 6 und auf fließig
9	Springer	Rudolf	Maler		Breslau		fest 1 und auf fließig
10	Meyerheim	Paul	Maler		Berlin	1 3/4	fest 8 und auf fließig
11	Anders	Paul	Maler		Weimar		fest 2 und auf fließig
12	Bermeister	Paul	Maler		Anklam		1 und auf fließig
13	Bethge	Alfred	Maler		Berlin	6 1/2	fest 1 und auf fließig
14	Meyer	Johan	Maler		Osternburg	1 1/2	fest 2 und auf fließig
15	Krause	Emil	L. Geygert		Berlin		fest 1 und auf fließig
16	Leyferth	Robert	Maler		Hofen	1 3/4	fest 4 und auf fließig
17	Böbering	Richard	Maler		Berlin		fest 1 und auf fließig
18	Hafemann	Emil	Maler		Mühlberg S. Elbe		fest 1 und auf fließig
19	Luzin/schky	Adolf	Maler		Hofen	1 3/4	fest 3 und auf fließig
20	Schewe	Johannes	Maler		Berlin	2 1/2	fest 1 und auf fließig
21	Reimers	Heinrich	Maler		Kiel		fest 3 und auf fließig
22	Harbina	Franz	Maler		Berlin	1 1/2	fest 1 und auf fließig
23	Koska	Joseph	Maler		Barbar		fest 1 und auf fließig

Der Leinwandkäufer von der Markt ist am 17^{ten} Juni bis 15^{ten}
August 1846 zu kommen und zwar für 16 Ly. Leinwand zu kaufen und
für 16 Ly. Leinwand zu verkaufen. Der Leinwandkäufer ist
von der Markt ist am 17^{ten} Juni bis 15^{ten} August 1846 zu kommen
und für 16 Ly. Leinwand zu kaufen und für 16 Ly. Leinwand zu verkaufen.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 422

ENDE