Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 327

ANFANG

Königl. Akademie de.

REGISTRATUR 2

ACTA

betreffend:

die

Kunst Ausstellung de

1883.

4 Abthlg. No. 14.

Vol. I.

327

Blatt.	Datum	Journ.	Eingang.	
1a		1882	1032.	Einladung an die Mitglieder der Commission zur Besichtigung des Polytechnikums
1	2 2	7.	1137.	ev. Bericht an den Herrn Minister über Besichtigung, über 1882 aufgestellte Anstellungen, eine Neuanstellung im Jahre 1883 vorzuschlagen sei dieser. – Räume des Polytechnikums in Charlottenburg werden heute besichtigt.
3–6	10.	8. U.U. 2319	1343.	Minister, daß zuvor eine Ministerial-Bau-Commission ein neues Gutachten über die Kosten der für die vorzunehmenden Einrichtung einzuziehen sollen, wegen Erweiterung der Akademie.
7.	22.	8.	1397.	Conrad Krüger erbittet Rückäußerung wegen Kommission des Akademie, um mit demselben bei Aufstellung des Gutachtens zu conferiren.
8.	94	11.	1576.	Schwede, daß er Gutachten über die Ministerial-Bau-Commission eingereicht
10.	17	12.	1678.	Architekten und Ingenieur-Verein Breslau bezeichnet den von ihnen Vorgeschlagenen.
11.	17.	10. U.U. 3182	1639.	Minister sendet Gutachten zur weiteren Rücksichtnahme.
12–17.	29.	10.	1738.	Rauchdorf berichtet über Aufstellung und Bericht an den H. Minister.
18–21.	1.	12. 3714.	1911.	Minister genehmigt Vornahme einer Anstellung im Polytechnikum.
22.	5.	"	1928.	Conrad erbittet Programm der Anstellung.
23.	9.	"	1937.	ev. Vorlegung ad I. 1911. – Anstellungs-Commission wird genügen.
24.	18.	"	1977.	Programm der Anstellung.
25.	28.	27 "	1985.	v. Holten sendet Programm ein.
29.	"		1991.	Intendant-Bitten für Publication des Programms.
		1883.		
30.	2.	1	13.	Bochmer erbittet Programm.
31.	32.	7. 1.	33.	Ruhse erbittet do.
33.	10.	1.	66.	Schuster " Uebertragung des Katalogs
34.	15.	1.	95.	Steinmetz " do " Garderobe
35.	17.	1.	108.	ev. Protokoll der Sitzung der Anstellungs-Commission.
36.	18.	1.	109.	Koken erbittet Programm.
37.	16.	1. U.U. 553	111.	Minister sendet zur Prüfung Conrad's neue Ueberarbeitung des Programms zur Verfügung
38.	19.	1.	116.	v. Holten erbittet Uebertragung des Katalogs

			Blatt.	Datum.		No. fremde.	No. diesseitige.	
37/38	19	1.					118.	Protokoll der Ausstellungs-Commission des Consul.
44. 45	24.	1.					148.	General Consul für Spanien erbittet Programme pp.
46.	"						149.	Weidmann'sche Buchhandlung erbittet Uebertragung der Katalog-
47	22	1.					158.	Invalidendank — Zahlung für Inserate.
48	23.	1.					132	Bokelmann meldet 2 Gemälde zur Ausstellung an.
49. 50	26.	1.					169.	de Vriendt erbittet Kunstpreisist pp.
51.	1.	2.					178.	Böhm. Anfrage betreff der Transport von Gemälden von Berlin nach dem Ausstellungs-Lokal.
52.	31	1.					187.	Matthieu erbittet Programm.
53.	1.	2.					183.	Weidmann'sche Buchhandlung offerirt die Uebertragung der Verlags des Kata- log von 4000 M.
54.	30.	1.					187.	Cauer erbittet Frankopreisist für eine Büste.
55.	3.	2.					187.	Birt erbittet Programm.
56.	6.	2.					190.	cc. Bekanntmachungen sollen drey Zeitungen publicirt werden.
57.	8.	2.					203.	cc. Brink französischer Programme soll versendet werden.
58.	59.	"					211.	Otzen bittet ihm einen gros. Teil des Gebäudes zu belassen.
	60.	9. 2.					216.	Müllrens erbittet Programm.
61.	64.	12 2.					218.	Kunst offerirt für Uebertragung des Katalogs 4000 M.
	65.	13. 2.					219.	Portaels erbittet Besichtigung.
	66	"					220.	Corral sendet Programme für den illustrirten Katalog.
67.	68	"					222.	Protokoll der Sitzung der Ausstellungs-Commission.
	69.	17 2.					231.	cc. die Direction der bad. Handelsch. Gesellschaft ist in Charlottenb. an- sässig.
70.	71.	16 2.					244.	Siemering erbittet Unterstellung d. j. Kunst, in welchem sein Löwe Platz aufgestellt werden soll.
	72.	18. 2.					247	Duaillon erbittet Programm.
73.	77	17 2.	4	398 u. 7.			253.	Minister sendet Protokolle der Commissions, welche die Ge- stellungs-Preise der Ausstellungs-Gebäude zu besorgen hat, zur Kenntnisnahme.
78.	79.	20. 2.					260.	Thaland & Dietrichs bitten um Vorlegung verschiedener Papiere die eingesandten Papiere ihnen nicht zurückzugeben.
82.	82	19 2.					264.	Schon empfiehlt ein Gesuch um Verlängerung der Einlie- ferungsfrist.

Blatt.	Datum.		No. fremde.	No. diesseitige.	
83.	21.	2.		277.	Rose, dass er zum 20. die Uebersetzung fertig stellen werde.
84.	20.	2.		280.	Darmstaedter erbittet Programme.
85.	"			281.	Kirberg erbittet Verlängerung der Einlieferungsfrist.
86.	87.	"		282.	General-Consul für Spanien erbittet Programme in franz. Sprache.
88.	89.	21.	2.	283.	Loewe erbittet Verlängerung der Einlieferungsfrist.
90		"		287.	Kirberg giebt Preise seiner Gemälde an.
91.		"		287.	Invalidendank — Zahlung für Ausstellungs-Inserate.
92.	93.	23	"	288.	Cetner erbittet Programme.
94.		"	1915	292.	Struve bittet um 1 252, Exemplare der Ausstellungs-Commission zu veran- lassen, dass sie sich bei ihm melden.
95.	99	24.	2.	293.	Rose sendet Uebersetzung an der Programme etc.
100.	101.	5.	1.	47.	Oldenburger Versicherungs-Gesellschaft erbittet Uebertragung der Versicherung der Kunstwerke.
102.	103.	15.	2.	246.	Pabst erbittet Uebertragung der Papiere retour
104.	1	2.		266.	Lindner do do
105.	16.	1.		247.	Thiele do do.
106.	107.	7	2.	294.	Klever erbittet Verlängerung der Einlieferungsfrist.
108		22.	2.	300.	Hasenauer bedauert, Ausstellung nicht beschicken zu können
109.	110.	24.	2.	301.	v. Forstel wird Ausstellung beschicken.
111.		26.	2.	302.	Joly erbittet Programme.
112.	113.	27.	2.	303	Neal übersendet Anmeldungen zur Ausstellung.
114.		26.	2.	307.	Nerly meldet 2 Gemälde an.
115.		26.	2.	308.	Aschinger bemerkt sich um die Papiere retour
116.	117.	27.	2.	310.	de Groot kann Ausstellung dieses Jahr nicht beschicken.
118.	120.	1.	2.	326.	von Hollen liefert Programme pp. in französischer Sprache,
121		"		328.	cc. an Minister, 1000 M. Vorschuss wird beantragt.
122.	28.		2.	330.	Knöchl erbittet Programme pp.
123.	21.		2.	291.	de Penoy dto.
124.	2.		3.	337.	A. Peters. meldet Gemälde zur Ausstellung an.
125.	1.		2.	338.	Perlberg dto. unter Sendung von Inseratprüfungen

Blatt.	Datum.	fremde.	einseitige.	
126.	2.	3.	369.	Kuhse fordert Herausgabe für den Katalog.
127.	"		370.	" " " Programm.
128.	3.	3.	376.	v. Aufladung der Ausstellungs-Commission.
129.	1.	3.	355.	Makart bedauert, Ausstellung nicht beschicken zu können.
130. 131	2.	3.	359.	Seidelmeyer erbittet Programm und Verlängerung des Anmeldetermins für Projekt.
132. 133	3.	3.	363.	Protokoll der Commissions-Sitzung.
134	3.	3.	366.	Kaulbach meldet Gemälde zur Ausstellung an.
135	5.	3.	369	Kaselow erbittet Programm pp.
136	"		370.	Karoh " "
137.	6.	3.	372	Spanischer General Consul Daniel Programm pp.
138.	5.	3.	373.	Knorr, Anmeldung von Gemälden.
139.	28.	2	472 aus	375. Minister genehmigt Abtretung des Gartenbaus an Ranft v. Steinmetz.
140	6.	3.	380.	Eberberte erbittet Programm pp.
141.	8.	3.	385.	Schwenkber meldet Gemälde an.
142	6.	3.	386.	de Ebner erbittet Preisrath pp.
144.	6.	3.	393.	von Holten liquidirt für Druckkosten 103 Mk.
145	7	3.	398.	Calame fordert Besitzung für den illustr. Katalog.
146	"		399.	v. Kameke " "
147	"		400.	Strübel " "
148	"		402	de Fresoy " "
149	7	3.	405.	Calame anmeldet Gemälde pp.
150	9	3.	407	Lehmann erbittet Programm.
151.	"		412.	von Schubert fordert Besitzung für den illustr. Katalog
152	3.	3.	413.	Suhland " pp. " pp.
153.	9	3.	414	Lerche " " pp.
154	7	3.	415.	Calame, tel. w. Besitzung angefordert.
155	12.	3.	421.	Friese fordert Besitzung für den Katalog.
156	10.	3.	422.	Lange " "

Blatt.	Datum.	fremde.	einseitige.	
157	12.	3.	423.	Koekkoek fordert Besitzung für den Katalog.
158	"		424.	v Ravenstein " "
159	"		425.	Fahrbach " "
160	"		426.	Hiller " "
161.	"		427	Dreßler
162	"		428	Zimmermann
163.	"		429	von Gleichen Russwurm } dsgleichen.
164	"		430.	Werner, Fritz }
165	"		431	Laake }
166.	"		434.	Brehmer }
167/8	12.	3.	435.	Stuve, tel. w. Verlegung der Aufstellungsräume der Genossenschaft der Spezial-Commission respective pr.
169.	13.	3.	436.	Werner fordert Besitzung für den illustrirten Katalog.
170	"		437.	Leeke "
171.	"		438	Engelhardt
172	"		439.	Herrenheim
173.	"		440	Kaweran.
174	"		441.	Herrenburg
175.	"		442.	Korth
176	"		452	Grönland
177	"		453	Oosterhout } fordern Besitzungen für den illustrirten Katalog.
178	"		457.	Petersen.
179	"		455.	Huth
180	"		456	Fleischer
181.	"		457	Ludwig
183.	"		458	Herrmann
184.	"		459.	Voorgang
185.	"		460	Hallatz
186	"		461.	Ludwig
187	"		462	Schirm

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
188	13. 2.		463.	Lonis
189	"		464	Sondermann
190	"		465	Körner
191	"		466	Weise
192	12 " 3.		467	Strempel.
193	"		479.	Zürcher
194	13. 3.		480	Böker
195	17. 3.		481	Kuhse
196	14. 3.		482.	Beintke.
197	15. 3.		483	Kretzschmer
198	"		484	Hellgrewe
199	"		485.	Possart
200	"		486	Müller
201	"		496.	Ziegler
202	1. 3.		432.	Henze, ob ihm Irrthum gerügt wurde.
203	19. 3.		478.	Gude wünscht Verlängerung der Einsprechfrist.
204	15. 3		497.	Lapsieng.
205	"		498	Morgenstern
206	"		499.	Koppers
207	"		500	Dürke
208	"		501.	Richter
209	"		502	Lulves
210	"		503.	Bergmeier
211	"		504	Spandow
212	"		505.	Eschke
213	"		506.	Arnold
214	"		507	Eschke Fr.
215	"		508.	Harberger
216	"		509.	Dammeier
217	"		510.	Fischer

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
218	15. 3.		511	Keller
219	"		512	Kubierschky
220	15. 3.	4884.	515.	Ministerial Verfügung der 1. Prospectus vom 10,000 M.
221	16. 3.		516.	v. Vorlegung mit eingezogenen Anmeldungen
222	15. 3.		521.	Speiler
223	11 3.		522.	Jaeger
224	"		523.	v. Meckel.
225	13. 3.		524.	Jaillon
226	16. 3.		525.	Bornhardt.
227	17 3.		526.	A. Heyden.
228	16. 3.		527.	Dr. Kmiller
229	17. 3.		528.	A.W. Hart.
230	15. 3.		529.	Vogel
231	17 3.		530.	Zakrzewski
232. 233	16 3		531.	Freye.
234	17 3.		533.	Martin
235	"		534.	Barth
236	"		535	Busch
237	"		536.	Clemenz
238	"		537.	Haraldt Friedrich
239	"		538.	Loewe.
240	"		539.	Lütke
241	"		540.	Janensch
242	15. 3.		450.	Dahl
243	"		531.	Rheinemann
244	17 3.		532.	Wichgraf
245	"		533.	Pichel
246	"		534.	Reusch
247	"		535	Bombach
248	"		550.	Gietzelt.

jenden Bemerkungen für den illustrirten Katalog.

jenden Bemerkungen für den illustrirten Katalog.

jenden Bemerkungen für den illustrirten Katalog.

jenden Bemerkungen für den illustrirten Katalog.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
249	17. 3.		557.	Heseler – sendet Zeichnung für den illustrirten Katalog
250	"		578.	Nina Sademee, dass sie die Ausstellung nicht beschicken könne.
251.	19. 3.		579.	Schuster pro Harm,
252	"		580.	Metzener
253	"		581	Peters
254	"		582	Unger
				} Zeichnungen für den Katalog.
255. 257	"		583.	Vorlegung mit einer Empfehlung der eingeg. Zeichnungen.
258.	18. 3.		591.	Meissner – Zeichnung für den Katalog.
259. 260	20. 3.	3.3.5.736 6.V.	600.	Minister genehmigt anderweite Placirung der Ausstellung.
261	"		606	v. Fenkel, dass er nicht über die Einschleppbudgetsumme verfügen könne.
262.	22. 3.		610.	ca. Einladung zu der Mitglieder der Vereins-Commission.
263. 264	17. 3.		611.	ca. Protokolle (Abschrift) betreff. Constituirung der Jury etc.
265.	22. 3.		618.	Begas bittet, ihn von den Geschäften der Jury zu entbinden.
266	"		629.	Akademie zu Düsseldorf sendet Anmeldungen unter Mittheilung der Jury-Mitglieder
267	25. 3.		630.	Rosa Behrns erbittet Anmeldungsformulare.
268.	27 3.		640.	Mühlthaler sendet Zeichnungen für den Katalog.
269	27 3.		641	von Kleve
270	28 3.		645.	Minister der öffentlichen Arbeiten erbittet Verlängerung der Einlief.
271.	28. 3.			Frist.
			651.	Verein Berl. Künstler, dass am 5. April 53 Jury-Mitgl. genannt werden
				werden.
272	27 3.		653.	Skuwe erbittet anderweite Placirung d. Luther, Dortmund.
273.	"		656.	Dresdener Aufstellungs-Commission ob eine Verlegung der Eröffn.
				termins der Ausstellung beschlossen worden.
274.	29 3.		658.	Pozzart – Zeichnungen für den Katalog.
275.	28. 3.		670.	Protokoll – betr. Vervollständigung der Jury.
276.	30.4 3.		683.	Gude
277.	29. 3.		687.	Schaefer } Zeichnungen für den illustrirten Katalog.
278.	"		694.	Heusmann

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
279.	31. 3.		705.	Skuwe bittet, ihr zu erwerben, dass die Arbeiten bis Ende resp. in Ausstellung
				genommen würden.
280	5. 4.		726.	ca. an die Jury-Mitglieder, bis zur Constituirung am 10. April zu suspendiren
281.	6. 4.		736.	Verein Berl. Künstler zeigt Jury-Mitglieder genannt
282. 283.	"		739.	Skuwe, gegen Festsetzung der Zeichnungs-Zt. den Abdruck des Zeichnungsverz.
284.	1. 4.		753.	v. Kolten-Rechnung über Probezeichnungen.
285.	10. 4.		776.	Berl. Pferdeb. Gesellschaft-Offerte betr. der Benutzung der Eisenbahn.
286.	8 4.		806.	ca. an Gussow, dass die Jury-Commission am 16 April ihre Geschäfte beginnt.
287	"		815.	Wurtz, ob er noch ein Bild einsenden könne.
288.	11. 4.		860.	ca. an Minister, betreff. Dilthey den Verkauf des Bildes gef. zu gestatten.
289.	13. 4.	4.4.1114.	873	Minister wünscht Aufnahme von Gemälden.
290.	15. 4.		847.	Berl. Pferdebahn-Gesellschaft offerirt anderweite Fonds.
291. 292.	16 4.		832	Fritz, ob er noch ein Gemälde einliefern könne.
293. 294.	26. 4.		881	Schuster vermittelt Zeichnungen.
295.	—		—	Zeichnung, betreffend den Empfang derselben Einsendung.
295. 296	30. 4.		918	Schuster liefert Kataloge.
297	29 4.	4.B.890.	900.	Minister beurlaubt ad I. 860 g. Dilthey.
298	2. 5		928	Schuster liefert weitere Kataloge.
299. 300	"		943.	Potkark bittet um Berücksichtigung in Gemässheit der Zeichnung vom 20. Febr.
301	5. 5.		958.	Schuster sendet noch Kataloge.
302. 303.	7 5.		967.	Schuster. Aufseher, ein Verzeichniss zu den Katalogen.
304.	17 5.		1008.	Schuster zahlt 2000 M. mit I. Postanweisung.
305.	22. 5.		1026.	Invalidendank – Rechnung für Inserate.
306.	19. 5	4.4.2280 ad III.	1041	Minister, ob den Herren gg. der Kunstprobebildungs-Antrag nicht
				bisher freibilligst gewährt werden könnten.
307	24. 5.		1072.	Twaillon erbittet Rücksendung der Zeichnung.
308	21. 5.		1073.	Frau Prinzess. Wilhelm sendet für den Katalog
309/ii	16. 5.		1058.	Anweisung für Schultz auf drei Gemälde Preisstücke.
312.	26. 5.		1059.	Invalidendank – Rechnung für Inserate.
313. 315.	28. 5.		1069.	Empfangschein zu I. 1058.
316/7	27. 5.		1066.	Wanders erbittet Rückgabe seiner Gemälde gg.

Blatt.	Datum.	fremde.	diesseitige.	
318.	28.	5.	1068.	Invalidendank – Rechnung pro Januar 1.
319. 320.	29.	5. 6. 23.	1075.	Minister, daß der Turnlehrer Bildungsanstalt seine Entrichtung für Lehrer, Schüler und Schülerinnen zu gestatten sei.
320.	31.	5.	1080.	Pistel, erbittet Rückgabe seiner Zeichnungen.
321.	4.	6.	1107.	Invalidendank – Rechnung pro Januar.
325.	6.	6.	1109.	Krempel erbittet Rückgabe seiner Zeichnung.
326.	30.	5. 28. 1826.	1091.	Minister – Anzeige der 2. Abschlagszahlung.
327. 328.	31.	5.	1094.	Arnold & Auerbach fragen in Betreff der Rostock'schen Gemälde an.
329.	32.	2. 6. I. 505.	1097.	v. Werner beantragt, für Dresden der Malklasse pp. einen andern Ort zu eröffnen.
333.	33.	11. 6.	1132.	Stüve berichtet über diesen Antrag.
335.	29.	6.	1202.	v. Kamecke erbittet Rückgabe seiner Zeichnung.
336.	4.	7.	1238.	Invalidendank – Rechnung pro Januar.
337.	"		1239.	Do. Do.
338.	"		1240.	Do. Do.
339.	"		1241.	Do. Do.
340.	5.	7.	1243.	ex, daß Winkler die bewilligten Vorschüsse erhoben.
341. 342.	"		1253.	Heyserlitz urlaubt sich Gemälde Siemiradzki's an.
343.	28.	5.	1258.	Heinrich – Rechnung für Schlosserarbeiten.
344. 345.	9.	7.	1260.	Marie erbittet Entlassung.
346.	13.	7.	1282.	Schuster hat die 2. Vorschußrate mit 2000 M. gezahlt.
347.	"		1284.	Invalidendank – Rechnung pro Januar.
348.	21.	7.	1308.	Verlosungsliste der Ausstellungslotterie.
349.	16.	"	1321.	Herder erbittet Zeugnisse.
350.	25.	7.	1329.	ex, Einladung an die Mitglieder der Aufstellungs-Commission.
351. 352.	22.	6.	1186.	Lindau – Rechnung über Zimmerarbeiten.
352a. 353.		—	1280.	Postkarte erbittet Zusendung einer Kammeration.
354.	6.	7.	1273.	Pabst, Glasmaler, Glasdruckfenster.
355.	26.	7.	1319.	Bauverwaltung erbittet Mittheilung über Zahlungsverpflichtung in Betreff einer Rechnung.

Blatt.	Datum.	do. fremde.	do. diesseitige.	
356. 357.	25.	7.	1325.	Henze fragt in Betreff verschiedene Punkte an.
358.	27.	7.	1339.	Invalidendank – Rechnung über Januar.
359. 361.	30.	7.	1377.	Protokoll der Aufstellungs-Commission. – Ertheilung der Remuneration an Künstler und Beamte.
362.	8.		1363.	Dalichow erbittet Genehmigung der Aufstellungslotterie.
363.	8.		1367.	Gotthold do do
364.	8.		1369.	Werner do do
365.	8.		1372.	Bogs do do
366.	8.		1394.	Bargs do do
367.	8.		1405.	v. Werner do do
368.	8.		1403.	Schwarzenberg, Gesuch Entlassung v. Siemi
369.	8.		1416.	Schmidt bittet um Gewährung
370.	20.	8.	1412.	Minister Rescript, betr. Remunerationen für Wasserleitung im Interesse der Künstler.
		II. 2491.		Hasselbach, Schalow, Praedetow, Hader und Lüring empfohlen
371.	29.	8.	1430.	Hollenberg – Strahwitz bittet um Gewährung.
372.	7.	9.	1440.	Spaeng – Wiesen do
373.	20.	10.		Hasselbach, Rückgabe Zeichnung Wiederherstellung der Kirche
				nach Gnesen.
374.	10.	7.	1265.	Kamecke-Charlottenburg über Rechnung f. die Künstlerbestellung.
375.	15.	7.	1283.	Otto Fischer Rechnung f. d. Künstlerbestellung 3569,55
376.	22.	9.	1504.	Dr. Schmidt – Dresden sie Nr. 7338 genommen.
379.	24.	9.	1509.	Wehe – Elbing bittet um Gewährung.
380.	11.	4.	1470.	Protokoll der Rechnungs Prüfung im Februar.
382.	26.	8.	1427.	Heinicke erbittet Genehmigung einer Remuneration
383. 385.	"		1428.	Grund & Gen do do do
386. 387.	16.	10.	1590.	Rechnungs Revisions Protokoll.
390.	29.	10.	1668.	Ministerial-Bau-Commissions-Anzeige von Anlagen pp.
391. 392.	12.	11.	1722.	Hartkorn erbittet Erstattung von Fensterbeleuchtungen.
393.	"		1765.	Zschille, Anlagende Loos gewonnen haben.
394. 395.	26.	11.	1775.	Vorlegung mit Rechnungen der Aufstellung.
396. 397.	12.		1809.	ex Protokoll der Sitzung der Aufstellungs-Commission.

398	5.	12.	1874	Wirtkler bauteingl. g. Häusler wegen Remuneration pro 1866.	
	20.	12.		gutzubilligen.	
399.	1.	12.	1867.	Bauverwaltung sendet neg. gen. Rechnungen Gas-Zahlungsanweisung.	
	20.				
400	20.	12.	1899.	Bauverwaltung remittirt ad I. 1874 Quittung neg. Vollziehung durch Häusler.	
			1884.		
401.	102.	1.		67. Calculaturbericht ad I. 1867.	
402.	403.	1.		72. Düsseldorfer Künstler-Verein reclamirt wegen der Höhe der Feuerspritze.	
405.	21.	1.		110. Poland & Dietrich wollen Ersatzungen anfallen.	
406.	407.	1.	2	203. der seitens Polizeiamt derselben mit.	
408.	13.	2.		215. Liebel's Buchhandlung, ob No 3303 & 3304 mit Gemeinen zusammen werden sollen.	
409.	1.	3.		290. Düsseldorfer Künstler-Verein, durch Angelegenheit wohlwollend für.	
410.	18.	2.11.1889		265 Minister, Anweisung der Kosten für 1883er Ausstellung.	
411	7	3.		318. Quittung über zur Kasse gezahlte Gelder.	
412	26.	3.		419. ad. pr. Ministerial-Bau-Commission zur Mittheilung der Höhe der Kosten für Einrichtung des Polytechnikum zur Ausstellung gewesen.	
413.	2.	4.I.1856		484. Ministerial-Bau-Commission, durch die Kosten mit 16199,12½ dem Herrn Minister eingereicht werden sollen.	
414.	7	4.4.II.987		531 Minister, Anweisung der Kosten für bauliche Instandsetzung des Polytechnikum zur Ausstellung gewesen.	
415/418.	März			443. Wirkler, Liste über die 1883er Kunstausstellung.	

Königliche
Akademie der Künste.

Berlin, den 16. Juni 1882.

P. 17/6 82
Z.

I. 1032.

7

761a

Am Montag den 19. laufenden Mts. vorm. um 10 Uhr findet die in der letzten Senats-Sitzung beschlossene Besichtigung der für eine etwaige provisorische Unterstellung in Betracht kommenden Räume im neuen Polytechnicum statt, wozu die Herren Senatsmitglieder hierdurch ergebenst eingeladen werden.

Der Vorsitzende.

H. Ende.

Registrirt wird, dass die Besichtigung der zur Verfügung stehenden Räume durch die Mitglieder des Senats zu der vorbezeichneten Zeit unter Führung des Baurathes der Architekten Herren Bernhard Schwechten ausgeführt hat.

23.6.82. Zöllner.

Betrifft die Veranstaltung der nächsten akademischen Kunstausstellung.

I. 1134.

Berlin den 2 Juli 1882.

Pr. 4/7 82. Nr 1.

[illegible] 6/7 82

Ew. Excellenz

beehren wir uns unter Bezugnahme auf unsere Berichte vom 27 Mai d. J. I. 897. und 15 Juni d. J. I. 1011 Folgendes gehorsamst vorzutragen:

Die laut hohen Rescripts vom 14 Juni d. J. – U.N 1782 zur eventuellen aushülfsweisen Benützung für eine im nächsten Frühjahr zu veranstaltende akademische Kunstausstellung in Aussicht gestellten Räume der neuen technischen Hochschule haben wir in Augenschein genommen und allen vom künstlerischen Gesichtspunkt aus zu stellenden Anforderungen durchaus entsprechend gefunden. Wenn gleich wir uns den Bedenken, zu denen die entfernte Lage des in Rede stehenden Gebäudes Veranlassung giebt, nicht völlig verschließen können, so scheint uns doch das Zustandekommen einer akademischen Kunstausstellung im nächsten Frühjahr so überwiegend ein allseitig an Interes-

se

An
den Kgl. Staats- und Minister der geistlichen pp Angelegenheiten, Herrn von Goßler Excellenz.

zu zeigen, daß demzufolge die
Bewilligung auf das Gesuch
des Herrn Baurath Hübsch, das sich
für offene neue einzige Concurrenz
seinen Concurrenzbewerbungen aufgiebt, durch
nicht gerechtfertigt sein möge. Dabei überdem
noch freilich mit Bedauern vorweg
setzen zu müssen, daß die nach Inhalt
des hohen Rescripts vom 14 Juni d.J.
wahrscheinlich noch c. 50000 Mark betra-
genden Kosten für die [illegible]
des baufälligen Raumes pp. sich
bei einer genaueren Prüfung und
möglichsten Herabsetzung auf das Noth-
wendigste um ein Bedeutendes werden
erheblich belaufen.

Hiernach erlauben wir uns
die ehrerbietigst gehorsamste
Bitte auszusprechen, und
durch gef. Erledigung die gnädigen
den Räumen in dem neuen Gebäude
da der Deutschen Hochschule zum
Zweck der Wiederherstellung seiner ver-
dienstvollen Bürgerrechtstellung
ein möglichst Dringliche Befriedigung
zur Verfügung stellen und uns

dann

* die mit dem hohen Rescripte vom
14 Juni d.J. uns zugestellten Zeich-
nungen wieder mit einreichen.

dann wenn der baldigst gefällige Bescheid
hierher zurückgestellten Rescripte erfolgt
zum Gebrauch gegenwärtigen neuen Mar-
stallgebäude zu übergeben bestimmt sein wollen

Der Baurath, Professor pp
die bildenden Künste

H. Ernst. Zillmann

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. M. U IV 2349 U V.

Berlin, den 10. August 1882.

I. 1343.

gel. H. Cur. 16/8. 82.

Dem Senat erwidere ich auf den Bericht vom 29. Juli d. Js. – I. № 1134 –, dass die Ministerial-Bau-Kommission beauftragt worden ist, einen Anschlag über die Kosten der Einrichtung gewisser Räume des ihr überwiesenen Gebäudes der technischen Hochschule zu Charlottenburg aufzustellen, und die grosse akademische Kunstausstellung im nächsten Frühjahr dort abhalten zu können, sowie dass Dieselbe angewiesen ist, sich hierbehufs mit der Senat in Verbindung zu setzen.

Der Senat ersuche ich, die Ministerial-Bau-Kommission bei der Aufstellung des für den genannten Zweck event. zu bestimmenden Räume und deren Einrichtung sowie hinsichtlich der sonst etwa erforderlichen Vorkehrungen mit seinem sachverständigen Rathe zu unterstützen.

Was übrigens die Aufbringung der Kosten anbetrifft, so bemerke ich, dass für Letztere besondere

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste I: Berlin für bildende Künste :I

Mit

Gier

Mittel in den Entwurf des nächstjährigen Staatshaushalts-Etats nicht aufgenommen werden, müssen wir den Kasten zu Lasten des Kunstfonds, welcher dazu hinreichende Mittel darbietet und auf welchen schon zu gleichartigen Zwecken gerne herangezogen worden ist, zu entnehmen sein.

Unter diesen Umständen glaube ich, den Antrag annehmen zu müssen, wonach auch zu wenden, ob es der Interessen der bildenden Kunst und der Künstler nicht entspräche, die Ausstellungen bis nach Abschluss und in den dazu bestimmten Gebäuden auf dem Münzen-Insel, in welchen dazu geeignete Schutzvorrichtungen gegen Feuergefahr getroffen werden, stattfinden zu lassen, oder ein verhältnismäßig auf ca. 50000 M. geschätzten Kosten für die Einrichtung der immerhin auf kurze Zeit bis zur Errichtung der Bauten für die technischen Hochschulen disponiblen Räume aus dem Kunstfonds herzugeben. Kurz zu entnehmen.

Wenn auch mittlerweile ein bestimmter Anhalt hierüber zu finden der Fond erst dann in der Lage sein wird, wenn der Kostenanschlag vorliegt, so glaube ich, dass schon jetzt Schritte von der gegenwärtigen Lage der Angelegenheit unternommen zu sollen.

In Vertretung.
Thiersch

5 13

Acta. 1873.

1. Schr.:

an die Herren

Professor C. Becker,

und Professor, Baurat Raschdorff

Hochwohlgeboren

hier.

Auf Anregung des Herrn Ministers vom 10. ds. Mts. ist eine Kommission für die bildenden Künste mit ihrem Gutachten wegen Herstellung der Beleuchtung der Bildergallerie in den Räumen, wie sie im Bau begriffenen Gebäudes der technischen Hochschule für Charlottenburg dazu bestimmt worden, dergestalt dass die Königliche Ministerial-Bau-Commission benachrichtigt worden sei, einen Anschlag über die Kosten der zweckdienlichen Einrichtung gewisser Räume aufzustellen und sich deshalb mit dem Senat der Akademie in Beziehung zu setzen. Gleichzeitig ist der letzteren angewiesen worden, die Ministerial-Bau-Commission bei der Entwurfe der für den genannten Zweck event. zu bestimmenden Räume und deren Einrichtung hinsichtlich der sonst etwa erforderlichen Vorkehrungen mit sachverständigen Vorschlägen zu unterstützen. —

Nach der gefassten Angelegenheit uns wendend, sehen wir Ihnen der nötigen Fortgang zu geben, ersuchen wir Ew. Hochwohlgeboren ergebenst, in Gemeinschaft mit dem

Senats mit entsprechen Herrn Professor Eduard Raschdorff loco. mit Herrn Professor
der Regierung ersucht H. Becker / die Berathungen der ministr. Commission theilnehmen und
der Akademie ihre Wünsche über die Fortschritte
der Akademie ihrer Thätigkeit fördern zu wollen.

Berlin, den 19 ten August 1882

Der Vorsitzende
der Senatspartein f. d. bildenden Künste.

I. Loeb:

An
die Königl. Ministerial-Bau-Commission
hier.

Unter Rücksendung des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten vom 10. d. Mts II U. V. 2309/U. V. — beehrt sich der Senat der Königlichen Akademie der Künste benachrichtigt zu werden, daß die Königl. Min. d. G. U. & M. für die Königlichen Bauten [illegible] Herrn Professor Carl Becker, Atelier Margaretenstr. No. 4. b., den Königlichen Baurath, Professor J. Raschdorff, Halbestadt Ufer 16. c., zu Commissarien ernannt hat, welche sich gutachtlich über die Fragen der Raumbeschaffung für die Königliche Hochschule für Musik, über die Fragen der Raumbeschaffung für die Königliche Kunstakademie und über die Fragen der Raumbeschaffung für die Königliche Kunstgewerbeschule zu äußern haben werden.

Der Senat ersucht die Königliche Ministerial-Bau-Commission ganz ergebenst, gefälligst zu veranlassen, daß die in Rede stehenden Angelegenheiten wegen der Dringlichkeit der Sache nunmehr thunlichst beschleunigt zur Erledigung gelangen.

Berlin, den 19. August 1882.

Der Senat,
Partein für die bildenden Künste.

Wach

Acta betreffend
das Kunstbeirat
No 24/82

Berlin, den 22ten August 1882

I. 1397. Pr. 22/8 82.

Die Königliche Ministerial Bau Commission ist durch Verfügung des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten veranlaßt, einen Kosten-Anschlag über die Herstellung der projectirten Heiz- und Ventilations-Anlage im westlichen Treppenhause in dem Gebäude der Königlichen Hochschule für Musik zu Berlin aufzustellen. Dieselbe hat mich mit der Aufstellung des Anschlags beauftragt und benachrichtigt mit der Königlichen Akademie der Künste.

Indem ich den Beirat der Akademie der Künste hiervon ganz ergebenst in Kenntniß setze, ersuche Derselben ich ehrerbietigst mir einen Commissarius bezeichnen zu wollen, mit welchem ich an Ort und Stelle das Erforderliche festsetzen kann, und dann in der Lage bin, den verlangten Kosten-Anschlag dazu stellen. Ich gestatte mir zu bemerken, daß ich bis zum 12 September d. Js. den Kosten-Anschlag einreichen soll und ersuche ich den Beirat dafür ganz ergebenst, die Ermittlung sind mit den nöthigen Voll- machten versehenen Commissarius schleunigst beschleunigen zu wollen.

Der Baurath

Hitzig

An
den Beirat der Königlichen Akademie der Künste

Hierselbst

N: 854.

15

7

Berathe mit an die Regierung.

Ist erledigt
ad 24/8 82

An
die Bau-Inspection des Neubaues des technischen Instituts in Char-
lottenburg
z. H. des Bauraths Herrn A. N.
Hochwohlgeboren
Charlottenburg.

Die unterzeichnete Königliche Bau-Inspection beehrt sich unter Bezug auf die gefälligen Zuschrift vom 22. d. Mts. — No 854 — ganz ergebenst zu benachrichtigen, dass sich die Königliche Ministerial, Bau- & Immissions-Commission bereits durch Schreiben vom 19 ten d. Mts. — I. 1373 — dessen in Abschrift gefolgt haben, dass unsere Mitglieder,

a, der Geheime Regierungs- und Baurath, Professor Carl Berker, Margaretenstr. No 4,

b, der Königliche Baurath, Professor Julius Raschdorff, Lützowufer 16,

beauftragt sind, und bei der sorgfältigen Begutachtung ganz beson-
ders auf die Anordnung des Herrn Ministers vom 10. d. Mts. — U. III. 8349/87 —
gut verbeten.

Berlin, den 25. August 1882.
Der Direct.
Architekten für die bildenden Künste.
ud.
Ende.

pr. 5.10.82 in addb.

Zr. I. 1546.

Berlin, den 4. October 1882.

8

Herrn
Professor C. Becker
Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste
Hochwohlgeboren

D.
1. Vorstand wegen
Mittheilung der
gen. Bestimmungen
an den Herrn Minister
im Text.
2. Zu den Akten.
B. 9.10.82.
Hillmar.

Hochgeneigt bin ich imstande, indem ich zunächst meine Sachen
auf auszusprechen, selbst gestern nicht hier gewesen zu
sein, ganz ergebenst, bestätigt Ihnen Kenntnisnahme über die
Einrichtung der Räume im Hauptgebäude der hiesigen
Königlichen Hochschule für Musik unter dem 9. d. Mts. der
Königlichen Ministerial-, Bau-Commission übersandt
worden ist. - Seit der Zeit habe ich von der Sache nichts
mehr gehört.

Ich gestatte mir noch zu bemerken, dass die Kosten der
Einrichtung u.s.w. bis nach den Ihnen übersandten
bis ganz genauen Kostenanschlägen Arbeiten und den darüber
hinaus gehenden Mehrkosten, die allen Anschein nach
jetzt zu 30000 M. veranschlagt.

Mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst

Hillmar.

ad I 1546.

U. ex offo.

Referatur
an den Kgl. Staats- und Minister der geistl. pp Angelegenheiten Herrn von Goßler Excellenz:

betrifft die Veranstaltung der nächsten akademischen Kunstausstellung.

Ew. Excellenz

haben auf unseren gehorsamsten Bericht vom 4. Juli d. J. I. 1134. betreffend die Veranstaltung der nächsten akademischen Kunstausstellung in den Räumen des im Bau begriffenen Gebäudes der technischen Hochschule zu Charlottenburg nach Inhalt des hohen und zugegangenen Rescripts vom 10 August d. J. – U. N. 2349. U. V. – die Königl. Ministerial-Bau-Kommission beauftragt, einen Kostenanschlag über die für den gedachten Zweck zu treffenden Einrichtungen aufzustellen, und haben uns die Übermittelung dieses Kostenanschlags, welcher unseren ferneren Berathungen zu Grunde gelegt werden sollte, hochgeneigtest in ~~[illegible]~~ Aussicht gestellt. Obwohl wir der in und durch das obenbezeichnete Rescript uns ertheilten Weisung, uns mit der Kgl. Ministerial-Bau-Kommission wegen der Auswahl der für den in Rede stehenden Zweck zu bestimmenden Räume und deren Einrichtung

Architecten & Ingenieur-Verein.
zu Breslau.

Nr. 2500/82.
I. 1678.

Breslau, den 17 October 1882.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste
zu Berlin.

Notet. die neue Adresse kommt ad acta.
B. 27/10 82.
Zöllner.

Dem Senat der Königlichen Akademie der Künste beehren wir uns ergebenst mitzutheilen, daß gegenwärtig der unterzeichnete Herr Regierungsbauth H. Grapow Lessingstr. No 22 Vorsitzender des hiesigen Vereins ist und bitten wir ergebenst Mittheilungen gefälligst unter dieser Adresse an unseren Verein gelangen zu lassen.

Der Vorstand.
Grapow.

Kunst und Wissenschaft zu fördern, ist auch dieses Vereines höchster Wunsch und erlauben wir uns somit schließlich die Dringlichkeit der Petitionen unseres neuen Künstlerhauses nochmals dringend zu befürworten und bitten wir ergebenst um baldige Beschlußnahme des vorliegenden Gesuches, event. baldigst zu verbescheiden.

B. 9. 10. 82.

Der Senat der Akademie für die bild. Künste

Boeckmann. Zöllner.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal
Angelegenheiten

Berlin, den 17. Oktober 1882.

J. No. 3182. U IV.

U 1639.

Dem Kanal lasse ich anbei unter Leitung der Kub-
gabe der revidirten Kostenanschlag über die Einrichtung
von Räumen im Hauptgebäude der Königlichen technischen
Hochschule zu Charlottenburg zur weiteren Veranlassung für
die grosse akademische Kunstausstellung unter Hinweis
auf meine Verfügung vom 10. August d. J. (U IV 2349)
zur Kenntnissnahme und weiteren Aeusserung zugehen.

Im Auftrage.

Elito

den M. mit seinen besten
Anlagen

Dem Herrn
Lennard Ende zu
gefälliger Kenntnisnahme in
der nächsten Senatssitzung
Mittwoch 25 Oktober

Bertsch.

An
Den Präsid. Der Königlichen Akademie
Der Künste, Sektion für die bildenden
Künste

Hier

Dr. Max Jacobi
Professor Conrad
Kastner, Reinhardt
Professor v. Tschudi

Betr. Ch. 10. 82

12

I. 1738.

Die Kostenfestsetzung vom 6. Sept. c. über die in Sachen
wegen Niederlegung im Gerichtsbezirk des Amts. Gerichts
Ha zu Schwabenburg zur Errichtung für die
große Akkumulatorische Centralstellung geplante neue
Wasserleitungen als Entschädigung zu leistenden
Kosten betrags von M 50000. die revidirende
Behörde auf diese Position von M 33000 herabgesetzt
Der Antrag hierauf ist offenbar rechtl wenn die Ent-
schädigung nicht einem gewissen Prinzipien
dass Planes ~~entsprechend~~ der Klage nur gemäß
vorliegend für andere Zwecke in Anspruch zu
nehmen, dann dasselbe seinem Gerichtsbezirke nicht
in Anspruch genommen, wenn die Entschädigung
dasselbe Gesetz doch die anspruchsberechtigte Gesell-
schaft die Kosten entschädigen zu lassen berechtigt
berechtigt.

Der Streitpunkt ist die Absicht, in welcher die Eisenbahn-
gesellschaft bezüglich der Centralstellung handelt, ob
welche der Antrag gestellt wird, dass Planes nicht
Centralstellung in Richtung der Haupt-Gesellschaft
gestattet, trotz der hohen Entschädigung hierzu.
Der Beweis hierfür ist nicht dass Antragsteller der
Wasserwerk-Einrichtungsgesellschaft zu Danke verpflichtet
dass dasselbe den Kostenanschlag nicht erforderlich zu sein
geschätzt, mit M 3000 Entschädigung festgesetzt.
Die Revision geht in dass entgegen, dass nicht dass
um M 30000 der Centralstellung sind übersteigt in

Der

Pos. 1. Von der auf 2286,56 □M. berechneten Fläche wird ein großer Theil durch Bestellungsgegenstände oder durch anderweitige Benutzung abgeschlossen, es wird deshalb für die Hälfte der [illegible] Fläche ein Zuschlag von M 1500 in Ansatz gebracht.

Pos. 4–6. Die Herstellungen sind eine Erneuerung theilweise Umfassung; es dürfte angemessen sein, eine Herstellungsquote von 25% = M. 3200. anzusetzen.

Pos. 11. Die Abschlüsse können möglichst nur provisorisch hergestellt werden, wofür ein Mindestbetrag von M 650. in Ansatz zu bringen.

Pos. 12 bis 15. Können gänzlich in Wegfall kommen und ist deshalb ein Abzug von M 1060 + 432.

Pos. 18. Wenn die gewöhnliche Einfriedigung der Hofräume hergestellt wird, so dürfte ein Mindestbetrag von M 300. in Ansatz zu bringen sein.

Pos. 20. Die Abortanlagen können so oft sie benutzt werden, nicht höher als Mietheinheiten mit M 600 angesetzt.

Pos. 21, 22 u. 24. Wenn auch die Gesammtsumme [illegible]

Zu [illegible] eine Herabsetzung [illegible] Mietheinheiten um die Hälfte. Letztere dürften [illegible] nicht festgestellt, die Häuser [illegible] doch einzelne der Arbeiten [illegible] zu bezeichnen welche [illegible] über den Durchschnitt hinausgehen müssten. Es dürfte deshalb [illegible] die vorangestellten Posten mit M 1500 + 500 + 500 [illegible] noch einen für besondere Herrichtungen [illegible] Betrag von M 500.

Die [illegible] Herrichtungen, welche einer [illegible] Vermiethung der Häuser [illegible] sollen zunächst zur Ausführung [illegible] Mietheinheiten dürften [illegible] Pos. Herstellung eines neuen Pfeilers [illegible] Durchgangsthores [illegible] Pos. die Herstellung [illegible] in den Räumen der Häuser. Herstellung [illegible] Arbeiten mehr [illegible] Pos. [illegible] wird der Herr [illegible] nothwendigen Posten [illegible] Ausgleichungsbeträge [illegible]

Die Werth der Arbeiten [illegible] Pos. [illegible] Abzug [illegible] Pos. [illegible] Herstellungsbedürfniss [illegible]

Cito!

A. 1738. Berlin den 30 Oktober 1882.

14

Betreffs die Nummerirung der nächsten Nordmeßschen Bürgersteigstellung.

An
den Königl. Bezirks- und Ministerial
Bau-Inspektion pp. Burgalagen:
Inspektion Herrn von Gossler
Excellenz.

Euer Excellenz

beehren wir uns auf das hohe Reskript vom 17 Oktober d. J. — U.N. 3187 — betreffend Anlegung einer fortlaufenden Nummerirung der Nordmeßschen Bürgersteigstellung gehorsamst zu berichten:

Obwohl durch Verfügung des hohen Reskripts vom 10 August d. J. — U.N. 2349. U.V. — ausdrücklich angeordnet ist, daß zur Vornahme der Vermessungen Vorstand, welche durch die Herstellung neuer Bürgersteige erforderlich werden, Behufs der Berechnung der Anliegerbeiträge Nummern gegeben werden, so haben wir doch die Königliche Bau-Inspektion für die Feldmark Charlottenburg für die Zweckmäßigkeit einer einheitlichen Fortführung derselben mit der vorhandenen Nordmeßschen Nummerirung erachtet, besonders Mitthal in dem Interesse daß nachstehenden Bezirksvorsteher nicht haben müssen, man werden können, welche die Nummern auf den Bürgersteigstellungsplänen: Sonst zu verlangen sein werden, so haben wir doch bei nochmaliger Prüfung der Sache die bereits in unserem früheren Berichte vom 27 Mai und 15 Juni d. J. vorgetragenen Bedenken gegen eine fortlaufende Nummerirung

Bemerkung das gewerbliche Anstellungs-
Gebäude nicht dem Hauptmietgebäude für
so übereinstimmend erachtet werden, daß eine
Mitbenutzung, der dem Hauptgebäude-Anstellungszweck
der Grund zur Last fallenden Maßregeln
der Wiederholung einzelner abgeänderter
Bestimmungen über Anweisung der
Räume des neuen Gebäudes der gesetzes-
mäßigen Genehmigung zum Zweck der Anwen-
dung einer gewissen abweichenden Einrich-
tung, einer Mehrbelastung der Mieter
und Juni d. Jahres im Interesse einer
Einheitlichkeit für dringend geboten halten.

Was die Fassung der uns mittelst
des hohen Erlasses vom 17ten d. M. über-
sandten Kostenanschlag d. d. Berlin den
6 September 1882 anbetrifft, so finden wir
es gerade erklärlich, wenn die betreffende
Bauausführung mit einem genügenden
Widerstreben dem Plane begegnet, den
Neubau zu nächst vorübergehend für andere
Zwecke in Benutzung zu nehmen, bevor
derselbe seiner Bestimmung über-
geben werden kann, und wenn sie sich
Gründe durch die nächstverständliche Fas-
sung der Kostenanschlags-Positionen

zum

[illegible] zu den eingereichten Positionen
des Kostenanschlags

zum Ausdruck bringt. Wir aber die vorge-
schlagene Position zum Fonds Ausführung [illegible]
von 50000 M. bemessen auf 33000 M. genau
gefunden hat, worüber wir uns vorbehalten zu
gewissen Zeit eingehender Prüfung, so sind wir
der Ansicht, daß neben diesen baldigen Bau-
ausführungen ein Festhalten wird genommen werden
können, indem wenigstens der wesentlichsten
Arbeiten und Anschaffungen entweder eingu-
geschränkt werden oder ganz in Fortfall
kommen können. In dieser Begründung
erlauben wir uns vorläufig unser Folgendes
zu bemerken:

Pos. 1. Von der mit 2280, ge-
kennzeichneten Klasse wird an [illegible]
Theil durch Anstellungsgegenstände
die aber durchaus nothwendigen Räume
enthalten, die werden also gegenen
die Hälfte der bezeichneten Klasse
mit Sammt, Tapeten zu belegen
sein, und dürfte auch [illegible]
der Kommission anzurechnen sein
der Ansatz dem Preis zu gering
zum Minder-Anschlagen von etwa
1800 M. anheimgeben.

Pos. 4-6. die Herstellungen für
einen Sonnenschutz sind gleichfalls
nicht dringlich [illegible]

Eine

Einschätzung mit 25% = 3200 M
veranschlagt sein.

Pos. 11. Die Klasse der Gewerbe und Anzeigen zu 3. können mindestens mit dem 2-fachen Satz, wie die vorherige mit einem Mindestbetrag von 630 M zu veranlagen sein.

Pos. 12 und 13 können ganz in Wegfall kommen mit einem Betrage von rund 1060 u. 432 M.

Pos. 15. Wenn die gewerbepolizeiliche Anzeigepflichtigkeit zu Hilfe eingeführt wird, so ist ein Mindestbetrag von 300 M. in Ansatz zu nehmen.

Pos. 20. Die Abort-Gebühr in den Höfen können so eingeschätzt werden, daß sie einen Betrag von rund 900 M. ergiebt.

Pos. 21, 22 und 24. Wenn mehrfach Anregung für Erhöhung der Hundesteuer und Besteuerung von der Charlottenburger Verhältnisse eingeführt ist, so

16

ist es doch zweifelhaft, ob diese Besteuerungen auf solche Arten zu bestimmen, welche auch Hausgesinde halten, sollen günstigst nur zur Begründung der abweichenden Ansicht, daß Angestellte von Mitgliedern der Universität und Akademie zusammengesetzte Commission unter dem Vorsitz des Herrn Ministers Universitäten ernannt wollen, welche die Einschätzung, die für die Akademische Steuerstellung in den Räumen der Universität und Akademie und Institute und ihren Ab, sowie diejenigen Räume herzustellen,

welche

Ich schätze daselbst, wenigstens für die verschiedenen Klassen mit 1500 + 600 M + 300 M jährlich abgeschätzt bis mehr einen sehr erheblichen Ergänzungsbetrag zu erheben.

Diese verschiedenen Erhebungen, welche einen genauen Übersicht über die betreffenden Daten zu Grunde stellen, sollen günstigst nur zur Begründung der abweichenden Ansicht, daß Angestellte von Mitgliedern der Universität und Akademie zusammengesetzte Commission unter dem Vorsitz des Herrn Ministers Universitäten ernannt wollen, welche die Einschätzung, die für die Akademische Steuerstellung in den Räumen der Universität und Akademie und Institute und ihren Ab, sowie diejenigen Räume herzustellen,

blasse Schrift

welche einerseits durch die Verordnung
der betreffenden Ministerien, sowie
besonders durch die ablehnende Haltung
verschiedener Gemeinden, andererseits durch
Nichtherstellung der durch die geplante
Teilung geschaffenen Verbindungen be-
seitigt werden müssen.

Indem wir uns nun mit dem Vor-
schlage einverstanden erklären, daß
die durch diese Teilung von der Gemeinde
Hetzendorf gelegenen Grundstücke mit dem Bau-
parzellierungsplane gleichzeitig verbunden
werden, erlauben wir uns die ge-
horsamste Bitte,

Löbl. Magistrat wolle gefälligst
wie bisher, so auch in Zukunft
die öffentliche Beschreibung
betreffend eine während der
Monate Mai und Juni k. J.
in den Räumen des unter-
gefertigten Bezirksamtes
öffentlich zu verhandelnde
Teilung gefälligst zu veranlassen
und die ortskundige Bauparzel-
lierung jetzt zu erstellen, da
mit der in dieser Angelegenheit
Herr Ingenieur unsere Vorschläge
sofort zur öffentlichen Abgrenzung

Ergebenst

wünschenswert und Ende gemacht
werde.

Der Bezirksvorsteher
für den 17. Bezirk

Ekreder. Hellmer.

blasse Schrift

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal
Angelegenheiten.

Berlin, den 1. December 1882.

18

U. M. U. IV. 3714

I. 1911.

Auf den Bericht vom 30. October d. J. (I. 1738) benachrichtige ich den Senat, daß Seine Majestät der Kaiser und König zu genehmigen geruht haben, daß eine akademische Kunstausstellung in den hierzu in Aussicht genommenen Räumen der Königlichen Bauschule zu Charlottenburg in den Monaten Mai und Juni 1883 veranstaltet werde.

Indem ich dem Senat hiervon Kenntniß gebe, bin ich damit einverstanden, daß die definitive Feststellung der in den betreffenden Räumen zu genehmigenden Arbeiten sowie die Normirung der Kosten, welche durch die Herrichtung der Localitäten zu dem in Rede stehenden Gebrauch und andererseits durch Wiederherstellung der infolge der Benutzung herbeigeführten Beschädigungen entstehen, durch eine aus Mitgliedern der Bauverwaltung der Königlichen Bauschule, des Ministeriums und der Baudeputation für die bildenden Künste zusammenzusetzende Commission erfolge.

Den Vorsitz dieser Commission, deren Beschlüsse maßgebend sind,

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste

Gez.

ad I. 1911.

Berlin, den 6. November 1852.

endgültigen Genehmigung unterworfen bleiben, soll ich dem Herrn Ministerial-Direktor Greiff übertragen, zu Mitgliedern derselben will ich hierdurch einerseits die Herren Geheimen Ober Regierungsrath Specker, Geheimen Regierungsrath Dr. Jordan, Regierungs- und Baurath Emmerich, Baurath Professor Raschdorff und Baurath Stüve, andererseits und der Mitte des Senats der Herrn Präsident der Akademie der Künste Professor Becker, Direktor der Gesellschaft für die bildenden Künste, Professor von Werner, Baurath Professor Ende und Baurath Hey. Den berufen. Den Senat veranlasse ich, den genannten Senatoren von diesem Auftrage Kenntniß zu geben und über das Geschehene unverzüglich an mich zu berichten.

Potsdam

Den [illegible] übersende ich [illegible]
Bekanntmachung, die wegen [illegible]
architektonische Bauentwürfe [illegible]
Anschaffung, mit dem Ersuchen, die
Fälligkeiten derselben dem
1, der Bauschule [illegible]
2, die Westphäl[illegible]
3, die Rheinische [illegible]
4, die Provinz[illegible]
5 die Schlesische [illegible]
6, die Augsburgische Allgemeine Zei-
tung,
gefälligst zu veranlassen.
Hiernach [illegible] die Ver-
theilung zu 1.

Berlin

An
Seine Exzellenz den [illegible]
Minister [illegible]
Herrn

20

Bekanntmachung.

Die nächste gewöhnliche Ausstellung von Arbeiten lebender Künstler soll im Monat Mai und Juni des Jahres 1883 in den Räumen des neuen Ausstellungsgebäudes bei Charlottenburg stattfinden.

Alle näheren Bestimmungen werden durch die demnächst zu veröffentlichenden Programme bekannt gemacht werden.

Berlin, den 6. November 1882.

Der Präsident
der Königlichen Akademie der Künste,
Direktor für die bildenden Künste.
C. Becker.

unleserlich

2 act. 1911

1. Seit ~~wann die Herren Direktor~~

a/ wann der Direktor der akademischen Hochschule für die bildenden Künste Herrn Prof. v. Werner,

b/ wann den Kgl. Baurath u. Professor Hr. Ende,

c/ wann den Kgl. Baurath Hr. Hegemann:

Nachdem Seine Majestät der Kaiser und König zu genehmigen geruht haben, daß die mit der akademischen Kunstausstellung in den Jahren 1883 verbundene Preisvertheilung der Kgl. technischen Hochschule zu Charlottenburg ~~diesmalig~~ in den Monaten Mai und Juni 1883 stattfinden wird, soll die Feststellung der Herren Künstler, welche zu der gutachtlichen Aeußerung über die eingereichten Bauentwürfe für das neue Akademiegebäude Behufs Ausschreibung eines engeren Wettbewerbes unter den Architekten aufgefordert werden sollen, sowie die Ernennung der Vorsitzenden, erst durch die Genehmigung der Ausschreibung zu dem engeren Wettbewerbe, andererseits durch Wiederherstellung der in Folge der Genehmigung derselben in Wegfall gekommenen Preisvertheilung der Akademie, durch einen aus Mitgliedern der Akademie-Verwaltung der Kgl. technischen Hochschule bezw. des Kgl. Ministeriums der geistlichen pp. Angelegenheiten und der Akademie zusammengesetzten Ausschuß geschehen, welcher sodann die Kommission zu bilden, deren Aufgabe die Ausarbeitung des Programms für den engeren Wettbewerb sein wird.

Nachdem Seine Majestät der Kaiser und König zu genehmigen geruht haben, daß die mit der akademischen Kunstausstellung in den Jahren 1883 verbundene Preisvertheilung der Kgl. technischen Hochschule zu Charlottenburg diesmalig in den Monaten Mai und Juni 1883 stattfinden wird, soll die Feststellung der Herren Künstler, welche zu der gutachtlichen Aeußerung über die eingereichten Bauentwürfe für das neue Akademiegebäude Behufs Ausschreibung eines engeren Wettbewerbes unter den Architekten aufgefordert werden sollen, sowie die Ernennung der Vorsitzenden, erst durch die Genehmigung der Ausschreibung zu dem engeren Wettbewerbe, andererseits durch Wiederherstellung der in Folge der Genehmigung derselben in Wegfall gekommenen Preisvertheilung der Akademie, durch einen aus Mitgliedern der Akademie-Verwaltung der Kgl. technischen Hochschule bezw. des Kgl. Ministeriums der geistlichen pp. Angelegenheiten und der Akademie zusammengesetzten Ausschuß geschehen, welcher sodann die Kommission zu bilden, deren Aufgabe die Ausarbeitung des Programms für den engeren Wettbewerb sein wird.

Direktor

Privatbesitz Preußen übergegangen ist, sind auf den Mittel
des unterzeichneten Senats d. A. Sr. Majestät dem
Herrn Minister bewilligt worden, wovon
die Eröffnung in Gemäßheit des ihm ergangenen
Ministerial-Rescripts vom 1sten d. M. sub dato
in Kenntniß gesetzt worden.

Der Senat, Sekt. für die bild. Künste
Eberlein

2. Pr. Sr. des Ministers der geistlichen pp. Angelegen-
heiten Herrn von Goßler, Excellenz:

Ew. Excellenz

beehren wir uns ergebenst Ihre Rescript vom 1sten d. M.
— U. N. 3714 —, dessen Inhalt uns mit dem lebhaf-
testen Interesse erfüllt hat, unsere Freude zu bezeigen, daß
wir die vorläufige Vollkommenmachung, betreffend
die Wiederherstellung der nördlichen altdeutschen Säul-
enhalle in dem Parkraum der Königl. technischen
Hochschule zu Charlottenburg während der Monate
Mai und Juni l. J. offen erhalten und die uns
unseren Mitte zu Mitgliedern der in dem
Ihr Rescript bezeichneten Kommission bevor-
munen wir Vertreter von dem ihnen ertheilten
Auftrag in Kenntniß gesetzt haben.

Der Senat, Sekt. für die bild. Künste
Eberlein Zöllner

betreffs die Herstellung der nördlichen altdeutschen Säulenhalle.

B. 6. 12. 82.

Exp. 5/1282—1922 22

Sr Director de la Academia Nacional de Bellas Artes.
Berlin.

Sevilla 29 Novbre 1882.

Muy Sr mio, espero de su bondad se sirva remitirme por el correo, un reglamento de la Esposicion internacional de Bellas Artes que anualmente se celebra, para conocer las reglas y sugetarme á las condiciones que V. en ella marcan, y en la proxima remitir un cuadro mio,

Doy mil gracias y aprovecho esta ocasion para repetirme de V. su affmo S.S.

B. S. M.
Federico García del Corral

p/c

Rue Confiterias 4. 6. y 14.

Agradeceré me remita un Catalogo de la dernier Esposition.

I. 1937.

Pr. ex.
A
23

Acta betr. Ausstellung de 1883.

(M. mit bel. Letter) d. 18.1.83.

Hochgeehrter Herr!

Anbei beehre ich mich Ihnen Hr. Rhünke gemäß
ein Verzeichniß nebst Anmeldg. Formulare z. gefl. die
in diesem Jahre seine Arbeiten auszustellen gewünschte Räumlichkeit
Ausstellung zu überweisen. Die Absendung der Arbeiten
Mit vorzüglichster Hochachtung Ihr ergebener Künstler
bitte ich gefl. veranlassen zu wollen.

Der erste Sekretair

B. 18.1.83

Zöllner.

d.

Reprod. für der am 13ten d. M.
stattfindenden Kunstsitzung.

B. 9.12.82.

Zöllner.

werden zur weiteren Veranlassung zu
I. 1911 gehorsamst vorgelegt.
Die vorj. Ausstellungs-Commission
des Vereins besteht aus den Herren
Professoren Berker (Eybel) Schä-
per, Schrader und Wolff

Berlin, den 9. Dezember 1882

Rhünke.

d

Mit Bezug auf das Protokoll
der Kunstsitzung vom 13ten d. M.
zu den Akten.

B. 5.1.83.

Z.

d. ult.

1. In der Kunstberathungssitzung vom 13. December 1882 sind zu Mitglie-
dern der Ausstellungs-Commission pro 1883 gewählt worden:
die Herren Berker, Gentz, C. Begas, Schaper, Enske und
Heyden,
und haben letztere die Wahl angenommen.
2. Refer:

An
den Königlichen Staats- und Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
Herrn von Goßler
Excellenz

Berlin, den 6ten Januar 1883.

Betrifft
die diesjährige akademische Kunst-
ausstellung.

Ew. Excellenz
beehren wir uns gehorsamst anzuzeigen,

gezeigen, daß wir uns in früheren so wie in diesem Jahre die uns unterm 20. Mai d. J. der Senat der Akademie unterm 19. Juni 1882 obliegende Leitung der akademischen Kunstausstellung einer besonderen, aus unserer Mitte gewählten Kommission bestehend aus den Professoren Becker, B. Begas, Encke, Gentz, Heyden und Schaper übertragen haben.

Der Senat, V. f. d. b. K.

Bellermann. Hillmann.

I. 1977.

Pr. 2/12 82

32

94.

6 Spezialakten
2000 Programme.
150 Ausschreiben.
Berlin, den 20/12 82.

Königliche Akademie der Künste in Berlin.

Programm

für die

große akademische Kunst-Ausstellung von Werken lebender Künstler des In- und Auslandes.

1882.

in den Räumen der
in seinen ersten Sälen des Hauptgebäudes
Bezirksamt / der Hauptstadt Berlin / Stadt.

§. 1. Die Kunst-Ausstellung findet im provisorischen Ausstellungs-Gebäude auf dem Cantian-Platz statt. Dieselbe wird eröffnet am Sonntag den 20. August und geschlossen am Sonntag den 15. Oktober d. J.

§. 2. Nur die von den Künstlern selbst oder in deren Auftrag eingesandten Werke werden zur Ausstellung zugelassen; ausgeschlossen sind: Werke, welche schon einmal in dem Ausstellungs-Lokal der Akademie ausgestellt waren, Studien, anonyme Arbeiten und Kopien, letztere mit alleiniger Ausnahme der Zeichnungen für den Kupferstich.

§. 3. Jeder Künstler darf nicht mehr als drei Werke derselben Gattung (Oelgemälde — Aquarelle — Handzeichnungen — Kupferstiche — Lithographieen und Holzschnitte — Bildwerke — architektonische Entwürfe) zur Ausstellung bringen; cyklische Darstellungen machen jedoch eine Ausnahme von dieser Bestimmung. Mehrere Kunstwerke können nur dann unter einer Nummer zusammengefaßt werden, wenn sie in einem gemeinschaftlichen Rahmen befindlich sind.

§. 4. Vor Schluß der Ausstellung kann Niemand einen Gegenstand zurück erhalten.

§. 5. Ueber die Aufnahme der zur Ausstellung eingehenden Kunstwerke entscheidet eine Jury.

§. 6. Werke, deren Ausstellung durch Beschluß der Jury abgelehnt ist, werden, falls mit Ablauf von 14 Tagen nach erfolgter Benachrichtigung des Einsenders von der Nichtzulassung keine Verfügung eingetroffen ist, auf Gefahr und Kosten des Einsenders zurückgeschickt.

§. 7. Eine besondere Kommission besorgt die Aufstellung der Kunstwerke. Reklamationen gegen die Aufstellung sind schriftlich binnen 8 Tagen nach der Eröffnung an den Vorsitzenden der Ausstellungs-Kommission zu richten.

§. 8. Die auszustellenden Kunstwerke sind vom 10. Juli an (nicht früher) bis zum 29. Juli incl. in den Stunden von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Abends gegen Empfangschein im Ausstellungs-Gebäude abzuliefern.

12 M. — 31 März incl.

Der angegebene Einlieferungstermin muß unabänderlich eingehalten werden, da später eingehende Kunstwerke keine Aufnahme finden können. Einer vorhergehenden Anmeldung bedarf es nicht. Auswärtigen Einsendern von Kunstwerken werden die Herren Phaland und Dietrich, Oranienburgerstraße Nr. 13, hierselbst als Spediteure empfohlen.

§. 9. Jedes einzelne der eingesandten Kunstwerke ist, um aufgenommen zu werden, mit dem Namen und Vornamen (resp. Titel) des Künstlers, dessen Wohnort und mit der Angabe des Gegenstandes der Darstellung deutlich zu bezeichnen, bei Gemälden und Zeichnungen auf der Rückseite, bei plastischen Werken an einer angemessenen, sichtbaren Stelle.

§. 10. Jedes eingehende Kunstwerk muß ferner mit einer Anzeige begleitet werden, welche außer den im §. 9 bezeichneten Angaben zugleich den Vermerk enthält, ob und für welchen Preis das Kunstwerk verkäuflich ist. Einheimische Künstler müssen diese Anzeigen in zwei gleichlautenden Exemplaren ein-

reichen, von denen das eine Exemplar, mit dem Stempel der Akademie versehen, als Empfangsbescheinigung zurückgegeben wird, das andere aber für die Anfertigung des Katalogs dient.

Formulare zu diesen Anzeigen sind von der königlichen Akademie der Künste hierselbst, durch den Verein Berliner Künstler, sowie von allen deutschen Kunst-Akademien unentgeltlich zu beziehen.

§. 11. **Neben dem gewöhnlichen Katalog soll, wie im vorigen, so auch in diesem Jahr ein mit Facsimile-Abbildungen illustrirter Katalog herausgegeben werden, und werden die Herren Künstler ersucht, die Zeichnungen derjenigen Werke, welche sie in den illustrirten Katalog aufgenommen zu sehen wünschen, im ungefähren Format eines Oktavblatts, (nicht größer) bis spätestens am 20. Juli d. J. incl. an den unterzeichneten Senat einzusenden.**

17 März 1882

§. 12. Das Auspacken und Verpacken der Kunstgegenstände erfolgt in Gegenwart der von der Königlichen Akademie hierzu bestellten Organe.

§. 13. Die Königliche Akademie versichert die zur Ausstellung übersandten und von ihrer Jury angenommenen Gegenstände in dem Ausstellungs-Lokal gegen Feuerschaden; sie wird in jeder Beziehung die größte Sorgfalt walten lassen, übernimmt aber keinerlei Haftung für Beschädigungen anderer Art. Zum Zweck der Versicherungen gegen Feuersgefahr ist es erforderlich, auch den Werth der nicht verkäuflichen Kunstwerke anzugeben.

§. 14. Die Kunstwerke sind einzeln in einer dazu angepaßten Kiste von starkem Holz zu verpacken. Die Befestigung der Bilder in den Kisten und der Deckel hat ausschließlich durch Schrauben zu geschehen.

§. 15. Transportkosten her und zurück übernimmt die Akademie für Werke ihrer Mitglieder und derjenigen Künstler, die auf früheren Ausstellungen der Akademie eine goldene Medaille erworben haben; Kunstwerke von bedeutendem Gewicht und aus der Ferne dürfen auch von diesen nur nach vorgängiger Anfrage und mit Genehmigung der Akademie auf Rechnung der letzteren eingesandt werden. Post- und Eilgutsendungen werden nur frankirt angenommen. **Alle anderen Einsender haben die Kosten des Her- und Rücktransportes selbst zu tragen, und ist die Ausstellungs-Kommission zur Annahme unfrankirt eingehender, dem Frankaturzwang unterworfener Kunstwerke nicht verpflichtet.**

§. 16. Der Verkauf der ausgestellten Kunstwerke wird durch das Büreau der Ausstellungs-Kommission vermittelt werden, und liegt es unter den gegebenen Verhältnissen im Interesse sowohl der Aussteller wie des Publikums, sich desselben zu bedienen.

§. 17. Etwaige Reklamationen, welcher Art sie sein mögen, müssen binnen 6 Wochen nach Schluß der Ausstellung beim Senat der Königlichen Akademie der Künste eingereicht werden.

§. 18. Alle Mittheilungen resp. Anfragen in Betreff der Ausstellung sind bis zum ~~10. Juli~~ d. J. 12 Mai an das Büreau der Königlichen Akademie der Künste, für die Universitätsstraße Nr. 6, N.W., von da ab an das Büreau der Ausstellungs-Kommission, Cantian-Platz (N.), zu richten.

Berlin, den ~~15. Februar~~ 12 Januar 1882.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste
H. Ende.

Druck von C. Berg & v. Holten, Berlin C

Akta betr. Ausstellung. I 1985.
Berg v. von Holten

33
Pr. cat. 2/50 Thlr.
25

Jahre akt. 1977. am 24. December v.

2000 Programme
150 Einladungsschreiben
gelinfert.

Berlin, den 27. December 1882

Klopfli.

26 34

Königliche Akademie der Künste in Berlin.

PROGRAMM

für die

grosse akademische Kunst-Ausstellung von Werken lebender Künstler des In- und Auslandes.

1883.

§. 1. Die Kunst-Ausstellung findet in den Räumen der neu erbauten technischen Hochschule (Polytechnikum) an der Charlottenburger Chaussee statt. Dieselbe wird eröffnet am Donnerstag den 3. Mai und geschlossen am Sonntag den 1. Juli k. J.

§. 2. Nur die von den Künstlern selbst oder in deren Auftrag eingesandten Werke werden zur Ausstellung zugelassen; ausgeschlossen sind: Werke, welche schon einmal in dem Ausstellungs-Lokal der Akademie ausgestellt waren, Studien, anonyme Arbeiten und Kopien, letztere mit alleiniger Ausnahme der Zeichnungen für den Kupferstich

§ 3. Jeder Künstler darf nicht mehr als drei Werke derselben Gattung (Oelgemälde — Aquarelle — Handzeichnungen — Kupferstiche — Lithographieen und Holzschnitte — Bildwerke — architektonische Entwürfe) zur Ausstellung bringen; cyklische Darstellungen machen jedoch eine Ausnahme von dieser Bestimmung. Mehrere Kunstwerke können nur dann unter einer Nummer zusammengefasst werden, wenn sie in einem gemeinschaftlichen Rahmen befindlich sind.

§ 4. Vor Schluss der Ausstellung kann Niemand einen Gegenstand zurück erhalten.

§. 5. Ueber die Aufnahme der zur Ausstellung eingehenden Kunstwerke entscheidet eine Jury.

§. 6. Werke, deren Ausstellung durch Beschluss der Jury abgelehnt ist, werden, falls mit Ablauf von 14 Tagen nach erfolgter Benachrichtigung des Einsenders von der Nichtzulassung keine Verfügung eingetroffen ist, auf Gefahr und Kosten des Einsenders zurückgeschickt.

§. 7. Eine besondere Kommission besorgt die Aufstellung der Kunstwerke. Reclamationen gegen die Aufstellung sind schriftlich binnen 8 Tagen nach der Eröffnung an den Vorsitzenden der Ausstellungs-Kommission zu richten.

§. 8. Die auszustellenden Kunstwerke sind vom 12. März an (nicht früher) bis zum 31. März incl. in den Stunden von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Abends gegen Empfangschein im Ausstellungs-Gebäude abzuliefern.

Der angegebene Einlieferungs-Termin muss unabänderlich eingehalten werden, da später eingehende Kunstwerke keine Aufnahme finden können. Einer vorhergehenden Anmeldung bedarf es nicht. Auswärtigen Einsendern von Kunstwerken werden die Herren Phaland und Dietrich, Oranienburgerstrasse Nr. 13, hierselbst als Spediteure empfohlen.

§. 9. Jedes einzelne der eingesandten Kunstwerke ist, um aufgenommen zu werden, mit dem Namen und Vornamen (resp. Titel) des Künstlers, dessen Wohnort und mit der Angabe des Gegenstandes der Darstellung deutlich zu bezeichnen, bei Gemälden und Zeichnungen auf der Rückseite, bei plastischen Werken an einer angemessenen, sichtbaren Stelle.

§. 10. Jedes eingehende Kunstwerk muss ferner von einer Anzeige begleitet werden, welche ausser den im §. 9 bezeichneten Angaben zugleich den Vermerk enthält, ob und für welchen Preis das Kunstwerk verkäuflich ist. Einheimische Künstler müssen diese Anzeigen in zwei gleich-

lautenden Exemplaren einreichen, von denen das eine Exemplar, mit dem Stempel der Akademie versehen, als Empfangsbescheinigung zurückgegeben wird, das andere aber für die Anfertigung des Katalogs dient.

Formulare zu diesen Anzeigen sind von der Königlichen Akademie der Künste hierselbst, durch den Verein Berliner Künstler, sowie von allen deutschen Kunst-Akademien unentgeltlich zu beziehen.

§. 11. **Neben dem gewöhnlichen Katalog soll, wie im vorigen, so auch im nächsten Jahr ein mit Facsimile-Abbildungen illustrirter Katalog herausgegeben werden, und werden die Herren Künstler ersucht, die Zeichnungen derjenigen Werke, welche sie in den illustrirten Katalog aufgenommen zu sehen wünschen, im ungefähren Format eines Oktavblatts (nicht grösser), bis spätestens am 17. März 1883 incl. an den unterzeichneten Senat einzusenden.**

§. 12. Das Auspacken und Verpacken der Kunstgegenstände erfolgt in Gegenwart der von der Königlichen Akademie hierzu bestellten Organe.

§. 13. Die Königliche Akademie versichert die zur Ausstellung übersandten und von ihrer Jury angenommenen Gegenstände in dem Ausstellungs-Lokal gegen Feuerschaden; sie wird in jeder Beziehung die grösste Sorgfalt walten lassen, übernimmt aber keinerlei Haftung für Beschädigungen anderer Art. Zum Zweck der Versicherungen gegen Feuersgefahr ist es erforderlich, auch den Werth der nicht verkäuflichen Kunstwerke anzugeben.

§. 14. Die Kunstwerke sind einzeln in einer dazu angepassten Kiste von starkem Holz zu verpacken. Die Befestigung der Bilder in den Kisten und der Deckel hat ausschliesslich durch Schrauben zu geschehen.

§. 15. Transportkosten her und zurück übernimmt die Akademie für Werke ihrer Mitglieder und derjenigen Künstler, die auf früheren Ausstellungen der Akademie eine goldene Medaille erworben haben; Kunstwerke von bedeutendem Gewicht und aus der Ferne dürfen auch von diesen nur nach vorgängiger Anfrage und mit Genehmigung der Akademie auf Rechnung der letzteren eingesandt werden. Post- und Eilgutsendungen werden nur frankirt angenommen. **Nachnahmen für Kisten, Verpackung, Versicherung und sonstige Spesen werden nicht vergütigt. Alle anderen Einsender haben die Kosten des Her- und Rücktransportes selbst zu tragen, und ist die Ausstellungs-Kommission zur Annahme unfrankirt eingehender, dem Frankaturzwang unterworfener Kunstwerke nicht verpflichtet.**

§. 16. Der Verkauf der ausgestellten Kunstwerke wird durch das Büreau der Ausstellungs-Kommission vermittelt werden, und liegt es unter den gegebenen Verhältnissen im Interesse sowohl der Aussteller wie des Publikums, sich desselben zu bedienen.

§. 17. Etwaige Reklamationen, welcher Art sie sein mögen, müssen binnen 6 Wochen nach Schluss der Ausstellung beim Senat der königlichen Akademie der Künste eingereicht werden.

§. 18. Alle Mittheilungen resp. Anfragen in Betreff der Ausstellung sind bis zum 12 März 1883 an das Büreau der königlichen Akademie der Künste, Universitätsstrasse No. 6, N.W., von da ab an das Büreau der Ausstellungs-Kommission im Polytechnikum bei Charlottenburg zu richten

Berlin, den 18. December 1882.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.
C. Becker.

Otto v. Holten, Berlin C., Neue Grünstr. 38.

35
217

AUSSTELLUNG
VON
WERKEN DER BILDENDEN KÜNSTE
DURCH DIE
KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE IN BERLIN.
1883.

Eröffnung am 3. Mai. — Schluss am 1. Juli.

Der unterzeichnete Senat richtet an Sie hierdurch die ergebenste Bitte, Sich an der im Jahre 1883 stattfindenden **Kunst-Ausstellung** durch Einsendung von Werken Ihrer Hand unter gefälliger Beachtung der Bestimmungen des beifolgenden Programms betheiligen zu wollen.

Berlin, im Dezember 1882.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.
C. Becker.

Otto v. Holten, Berlin C., Neue Grünstr. 38

Die Eltern des Verfassers standen beide
von Jugend auf in dem Verhältnisse
der Freundschaft und Liebe zu einander,
und wurden am 3 Mai 1883 durch
die Trauung des ehrwürdigen Herrn
Archidiakonus Pfeiffer Pastor
zu Lahnstein zu einem Paare
vereinigt, welches sich durch
gegenseitige Treue, Liebe und Ach-
tung auszeichnete, und bis an
das Ende ihres Lebens ungetrennt
blieben.

Lahnstein d. 27 November 1882.

Der Sohn d. Verf. d. Verf. d.
Lebensb. J. d. Verf. d. Verf.
d. Verfasser.

J.

blasse Schrift

1.1991. A. 27/12 82. 37

Kostenfreier
Nachweis
für
deutsche Invaliden
der
Armee u. Marine.

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen
Theatern.

Inseraten-Annahme

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für die Königliche Akademie der Künste

Berlin W., den 27. 12. 1882.

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: die neuste Ausstellung	laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft.	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
6/12	72/12	Berliner Anzeiger	288	1			kostenfrei					
		Post-Ztg	574	1		24	40	9	60			
		National	585	1		22	40	8	80			
		Post	535	1		30	40	12	80			
		Börse	341	1		24	40	9	60			
		Anzeiger Hdg Qs	345	1		30	30	9	-	M	49	80

1. Anlage erbeten zur Kenntnahme
2. Rechnungsbetrag ist f. J. mit den übrigen Rechnungen des Hr. Vereins zu begleichen.

Berlin d. 28. Dezember 1882.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

Rendsburg, den 31. Dezember 1882.

Vr. 7783. 30

Ein I. 13. 2 Jr. 22. 2

Die Königliche Direktion der
Kunst-Akademie.

Berlin.

Die Königliche Direktion beehrt sich der Unterzeichnete ganz ergebenst um gefällige Übersendung einiger Programme mit den nähern Bestimmungen über die am 3. Mai 1883 in Berlin zu eröffnende 56. große akademische Ausstellung von Werken lebender Künstler der In- und Auslande.

Mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst

Boehmer

Landmann und Lehrer an der Provinzial-Gewerbe-Schule.

Kr. 6. I. 83. 31

Neue Nr. 3. I. 33.

Die wissenschaftliche Bibliothek
der Königl. Akademie der Künste

J.

Respondeatur:

[illegible] Abschrift anbei zurückgehen in Erwiderung
auf Ihre Zuschrift vom 8ten d. M. betreffend
die vorgenommene nochmalige Prüfung der Formulare für
die im Mai und Juni d. J. hier stattfindende
ordentliche Kunstreiter-Prüfung zu benutzen. Der
Termin für die nächste Zeugnißprüfung ist
auf nicht festgesetzt und wird seiner Zeit durch
die öffentlichen Blätter bekannt gemacht werden.
Die Zeugnisse der zur Zeit ausgeb.
gebrauchten Zeugnißbücher für die Prüfung
der Zeugnißlehrer wird Herr zu Herr
Inspektion hierauf überreicht.

Berlin, 15.1.83.

Der erste Stallmeister
Zöllner.

Mit bestem Dank, und Falls noch
nicht geschehen alle Zeugnißbücher zur
ferner gefälligen Verwendung mit
besonders, hochachtungsvoll
Gatterath
Lehrer an der Tierarzneischule
Hochzuverehrenden
Herrn

Falls noch
bis zum
1ten März
d. J. durch
abgeschl.
Zeugnisse
nicht ersetzt
sein werden
sollten.

P. 4/388.

I. 66.

Berlin 10 Januar 1883

33

An
den Hochlöblichen Senat
der Königlichen Akademie
der Künste

hier

Dem Ausschusse für Skulptur
zugetheilt.
P. 14/1.83.

Vergl. No 218

unterbreitet der gehorsamst
Unterzeichnete die ergebene
Bitte, ihm in der
Vorjahren, wie in den
mit der Herausgabe der
Katalogen für die im
Mai d. J. abzuhaltende
Kunstausstellung betrauen
zu wollen.

Da durch die Verlegung
der Ausstellung nach dem
Architektenhause gänzlich
veränderte Verhältnisse
leicht nicht übersehen
lassen, ob eine Trennung
der Ausstellung Inhalts
des Publikums stattfinden,
und welcher Abstand an
Katalogen hierbei zu
erwarten sein wird.

Der

Cr. cur. 1.95. Berlin, den 15.1.83. 34

1 Anl. Protokoll der Auktionskommission vom 7. Januar cr. betreffend Uebertragung der Garderobe des Auktionators Kellermann & Ranfft an den Vorsitzenden beschlossen worden.

2. Reskr.:

An
das Königliche Kunst- und Ministerium
der geistlichen pp. Angelegenheiten,
Herrn von Goßler, Exzellenz

Betrifft
die Uebertragung der Garderobe während der dienstl. Beschäftigung und deren Kapellan Kellermetz & des Pedellen Ranfft.
Cr. Exzellenz

Ew. pp. sind auf den gefälligen Bericht vom 11. Juni 1877 – I. 2074 – und vom 21. Mai 1881 – I. 799 – sowie die demnächst vorgenommene Revision vom 23. Juni 1877 – U.W. 1891 – und 31. Mai 1881 – U.W. 1482 –, denen mehrfache Beschwerdepunkte und wegen unregelmäßig zutreffenden, die gehorsamste Bitte zu unterbreiten

daß Ew. Exzellenz gnädigst genehmigen wollen, daß mir in den vorerwähnten Revisionen uns während der dienstlichen Beschäftigung dem Kapellan Kellermetz und dem Pedellen Ranfft die Annahme der Garderobe übertragen und die mit derselben verbundenen Einnahmen verbleiben mögen, der Senat hierdurch gutachtlich gehorsamst

Berlin, d. 6. Febr. 1883.

Ehrerbietigst
Bolle. Hillmer. Kellermetz

Ein Königlicher Universitäts-Kurator
Eine Königliche Akademie
der Künste.

Kellermetz, Pedellen der Königlichen Akademie der Künste.

Ihrer angeblichen Verletzung erachtet sich deshalb zu einer gerichtlichen Klage nicht berechtigt, ihre Dienstzeit von der letzten Entschädigungssumme, welche auf sie den Anspruch kann einer Klage für ihre Kinder bis, jedenfalls entbinden zu wollen, und petitionirt daher um eine Fassung dahin, daß der Garderobe des Katalogs verbundenen Einnahmen zu zwei Dritteln, und zwar so, daß die eine von bisher Pedellen, die andere den Katalogisirenden zufallen werde.

Einer gefälligen Bescheidung ergebenst entgegensehend, bleibe

mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

Kunsthändler
Kaiserstr. 34.

Bemerkungen des Illustrators und des nicht illustrirenden Verlegers

Für diesen Antrag fehlt jegliche Begründung

Commission

W.

den hell. Zweifel mit Herrn Dir. Reimer Rücksprache genommen

I. 108. Prät. 18/1 83.
Rn.

Berlin, den 17. Januar 1883.

35.

A.
Notiz. an Heyden ist
erlassen,
ad acta.
B. 19/1 83.

Von der Ausstellungskommission der Provinz Brandenburg die Herren Beckes, Gentz, Begas, Schaper Ende gefälligen gebeten, um etwige Angelegenheiten zu erledigen.

Es waren zur Vorlage gekommen:

1. Das Gesuch des Bürstenbinders Petzoldt.
Referent Beschluß hierüber vorläufig aufgeh.
2. Das Gesuch des Kastellan Steinmetz
um Nachbewilligung der Beihülfe der
Geschworene bei der Ausstellung:
Es wurde beschlossen:
Das Gesuch des Steinmetz zu weis.
Hierzu und die andere Beihülfe
wie in den vorigen Fällen, Kastellan Ranft, welcher sich mündlich bewerben, zu überlassen.
3. Mündlicher Antrag:
Herr Meyer zu bezeichnende
Bürgsteine schriftlich um Besichtigung
der Ausstellung zu ersuchen
wurde zum Beschluß erhoben.
4. Nächste Sitzung
Freitag, den 26. Januar 1883 abends
8 Uhr
zu welcher Herr Landrat Heyden
eingeladen.

Begas. Neuppert.

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

3644

5

1-2N

An

den Professor an der K. Akademie

der Künste.

in Berlin. N.W.

Universitätsstrasse 6. I

Q.N. 55.

Ministerium d. geistl., Unterrichts- und Medic.-Ang.
Praes. 8. JAN. 1883.

Hi Jolu

Ex^mo Sr Ministro de Bellas artes

Berlin.

Subscritto
en
San Fernando Real Academia de Bellas Artes, Patricio fue de Sevilla 2 Enero 1883.
Caballero
fue Caballero
abogados

Ex^mo Sr. Espero merecer de la
Berlin 16 Enero 1883
Atencion de V.S. se sirva mandar remi-
Ministerio de Negocios Extranjeros
me un reglamento de la Esposicion
de Bellas Artes para en la proxima
S.A. tener el honor de concurrir con mis
obras.
Doy mil gracias a V.S. y
me ofrezco de V.S.

S.S.S.
B.L.M.
Federico Garcia del Corral

I. 111. Ex. 19/83

I. 15/I

2 17 1/2 Bo

c/c Rue Confiteros 4. 6. y 14.

I.
Ab. barrio solicitud
ge los Bellas.
B. 23.1.83.

I. 109
Ministerio de Negocios Extranjeros
Madrid
Ex. Sr. Ministro
Sr. Federico Garcia del Corral
Sevilla
Hermanos
G. Hoker.
Hannover.
15/I 83.

Fernsprecher Nr. 936. C. Post-Amt Nr. 45.

1106.

Otto v. Holten.

Kunst- und Buchdruckerei

38. Neue Grün-Strasse
an der Seydel-Strasse.

Berlin, den 19 Januar 1883

Zöllner.

An die königliche Ausstellungs-Kommission
der Königl. Akademie der Künste
Zu Händen des Herrn Künstlers
Professor C. Becker
Hochwohlgeboren

Zu der bevorstehenden Kunst-Ausstellung erlaube ich mir Sie zu bitten, den Druck des Kataloges mir gütigst übertragen zu wollen. – Hinsichtlich meiner Leistungen beziehe ich mich auf den Katalog der Königl. Akademie der Künste und auf die in den letzten Jahren gefertigten Kataloge.

Sollte die resp. Kommission wünschen, daß ich die Herstellung, Anlage und Vertrieb der beiden Kataloge für eigene Rechnung übernehme, so erkläre ich mich dazu bereit, und offeriere hiermit als Originalverleger das zu liefernde Manuscript, Uebertragung des Verlags- und Verkaufs-Rechts etc.

für das Jahr 1883 die Summe von

= Drei Tausend Mark baar =

zahlbar in gleichen Raten am 1. Juni und am 1 Juli 1883.

Gleichzeitig erwachse ich mich, die mir bekannten Einladungen, Lieferung von drei Exemplaren an die höchsten und hohen Herrschaften in Russland, sowie an die Herren Künstler, welche Zeichnungen für den illustrirten Katalog geliefert haben etc. gewissenhaft zu erfüllen.

Da ich Personen in der Buchdruckerkunst, so darf ich wohl im Voraus voraussetzen, dass meine gegen Ostern diesen Jahres gedruckt sein wird, sowohl hinsichtlich Herstellung der Zeichnungen als des Textes für beide Kataloge das Vorzüglichste und Vollendetste zu leisten.

Ihrer gef. gewogten Rückäußerung gewärtigend, zeichne in Hochachtung und Ergebenheit

Otto v. Holsten

47

I. 118.

Berlin
d. 29 Januar 1883.

39

Beschlossen:

Special-Einladungen zu erlassen an die in der Anlage verzeichneten Personen. Diesselben sind zu schreiben, Künstlern-Ausschuss v. M. Solten soll eine Etagen-Zeichnung der Vorgänge einreichen, wegen der beizufügenden Texte.

v. Alt.

Herrn Inspektor Schwerdtfeger zur gefälligen weiteren Veranlassung wegen des Inserat.

B. 29/1 83.

Fr.

Sitzungsjahr ist gelöscht und Schreiben ist erledigt.

Berlin, Schwerdtfeger

B. cav. Berlin d. 30/1 63.
Cab 118

40

Hochgeehrter Herr

Unter Bezugnahme auf Ihr gefälliges Schreiben vom 28. d. M. beehren wir uns, Ihnen die gewünschte Aufforderung zur Abgabe Ihrer Erklärung über die Ihnen gestellte Frage ergebenst zu übersenden, unter Rückerbitte der Ihnen zur Einsicht gefälligst mitgetheilten Akten.

Wir bemerken dabei, daß wir es für die Kosten der für die Nichtbetheiligten Herren Offiziere nicht übernehmen können.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebenster Diener

[illegible]

F. Gaillard. Rue d'Isaac 82. A9

41

de Munkacsy

Avenue de Villiers № 51. Paris

Charlemont

№ 5. Boulevard Suchet — Passy —

Paris.

Sperm Jettel. Boulevard Clichy № 11.

Mayer Paris.

August Pettenkofen,

Aux soins de Mr. Sedelmeyer

№ 7 Rue de la Rochefoucauld.

Mr. Otto de Thoren

№ 96 Rue Blanche

Paris.

Sedelmeyer — № 4 — ou № 7 Rue de la Rochefoucauld à Paris

Braszik.

Aux soins de Mr. Sedelmeyer.

№ 4 Rue de la Rochefoucauld Paris.

Matejko
Krakau
Pilgner
Wien
Heilbuth
Paris
Bonnat
Petersburg
Munkacsy
Antokolski
Petersburg
Millais
London
Tadema
Herkomer
Leighton
London
Böcklin
Florenz
Fr. Aug. Kaulbach
München
Lenbach
Stuck
Wien
Lichtenfels
Wien
Uhde
Berlin
Wauters
Paris
Defregger
Leibl
Lenbach
München
Harburger
München
Otto-Rom
Brozik
Paris
Gysis
Paris
Wereschagin
Paris
Wien
Edm. Müller
Rom
Neapel

Wien
Schmidt

Berlin

de Groote
Brüssel

51

art. 118.

93

unleserlich

CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA
en el
Imperio de Alemania

I. 148. Nr. 25/44
1852

Hamburgo, 24 Janvier 33.

Particular.

Monsieur le Directeur de l'Académie
Royale des Beaux-Arts.

Berlin.

Je vous serais très reconnaissant
si vous daignez m'envoyer quelques
exemplaires du programme de l'Ex-
position internationale des beaux-arts
qui est annoncée pour le mois de
Mai prochain dans votre ville, dans
le cas où ils seront déjà imprimés,
le préférant toujours en français, s'il
est possible. J'ai l'intention de les
faire connaître en Espagne, d'une
manière spéciale, afin que les artis-
tes de mon pays puissent en être

informés opportunément et concourir à la dite exposition, envoyant leurs œuvres, s'ils l'estiment convenable.

Veuillez, Monsieur le Directeur, excuser cette liberté et agréer l'assurance de ma considération très distinguée

Le Consul Général

Ramon de Salas

4 53

A. Picipont Berlin, 3 février 1883.

Monsieur le consul général !

En réponse à ~~votre~~ votre lettre du 24 janvier j'ai l'honneur de vous envoyer ci-joint quelques programmes de notre exposition des beaux-arts de cette année. Les programmes français seront envoyés aussitôt qu'ils seront imprimés.

Veuillez, monsieur le consul général, agréer l'expression de ma considération la plus distinguée.

Le secrétaire général de l'Aca-
demie des beaux-arts.

A
Monsieur
Monsieur le
consul général
d'Espagne
à
Hambourg.

WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG IN BERLIN.

46

I. 149.

Berlin, 24 Januar 1883.

Seine Hochwohlgeboren
Herrn Professor v. Becker
Präsident der Akademie der Künste und Vorsitzenden der Ausstellungs-Commission.

Hochgeehrter Herr!

Durch unsere im vorigen Monat gegebene Veröffentlichung sind die Arbeiten unserer Firma, welche uns die Illustration für die neue Ausgabe in den Monaten Mai und Juni übertragen, bekanntlich Ihrer Kunstausstellung noch nicht zugeführt und ich erlaube mir daher freundlichst, mich zum Vortrage darüber anzumelden.

Ich darf vielleicht voraussetzen, daß mir bekannt ist, daß die Genehmigung der Künstler Mühen und auch die Anmeldung der Kunstgegenstände, während der Dauer der ausgeschriebenen Frist, Mühe hier ist durch den Mangel des Katalogs der Einzel-Arrangements in der Lage sind die Künstler in genügender Weise zu bedienen und denn diese die bestimmte Frist gehen, daß namentlich die Herstellung der Abbildungen für den illustrirten Katalog unbedingt auf eine spätere Ausstellung warten müssen.

Es ist nun mein Wunsch über die von mir so vorzüglich Gegenstände einmal, wenn ich um gefällige Rücksprache bitten möchte, welche Anstalten hierfür

sonst von der preußischen als auch von der allgemeinen Bibliothek zum Druck gelangt sind, so ist es uns dann in die Lage kommen, eine genaue Übersicht-stellung [illegible] zu machen.

Hochachtungsvoll ergebenst

Kleiner.

Kostenfreier
Stellennachweis
für
deutsche Invaliden
der
Armee u. Marine.

„INVALIDENDANK" 1.158.

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Fr. 27/83. 55
Eisenbahn-Billet-Verkauf
für
sämmtliche
Theatern.

Inseraten-Annahme

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für Die Königliche Akademie der Künste Hier

Englisch

Berlin W., den 22. 1. 1883

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: 56. Ausstellung	laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft.	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
1 1985	324	Berliner Anzeiger	306	1		Postfrei						
		Berliner Zeitung	611	1		18	40	7	20			
		National "	612	1		22	40	8	80			
		Post "	356	1		24	40	9	60			
		Tonlen "	1	1		26	40	10	40			
		Anzeiger Ally Bl	3	1		24	30	10	20	M	46	20

1. Anlage erbitte zur Ansicht.
Berlin, den 27. Januar 1883.
Zillessen.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

I. 132

Pr. ctt
Paul
B
48

Acta betr. Ausstellung

Bokelmann
(Brüssel, Chaussée de Haecht 111)

enthält 2 Gemälde zur Ausstellung
an.

Berlin, den 23. Januar 1883.

Pflueger

A.
Vorläufig zwei Anlagen
zur Sammlung.
B. 23/1 83.

Offenbar in
Gruppe Ausstellg.

II Cpt. / Cons. pr. 29/1 83 57

Bruxelles le 26 janv. 1883

Herrn Geh. Regierungsrath Dr. Zöllner
Hochwohlgeboren
ergebenst zu überreichen
Berlin, d. 29 Januar 1883
Taschenberg

Monsieur le Secretaire

L. 169

Désirant beaucoup contribuer d'une façon assez importante à l'Exposition internationale de Berlin, j'ai l'intention d'y envoyer deux ou trois de mes œuvres.

Je vous serais bien obligé si vous vouliez présenter à Messieurs les membres du Sénat académique

ma

2 tableaux. à Hoeboeyenburg Vol
Zaventem. / Mauvais vue Flamen. /

Julian De Vriendt.
chevalier de l'Ordre de Léopold.
38 rue Belliard, Bruxelles.

une demande en privilège de la gratuité de frais de transport, aller et retour, pour mes oeuvres. 58

(La plus grande dimension de l'un de mes tableaux est environ de 2 mot. 50 avec cadre)

Je vous prie encore, Monsieur, de bien vouloir me faire savoir si la date du 31 mars, comme dernier délai de réception, est une date absolue, et si le cas échéant une prolongation de quelques jours ne pourrait m'être accordée.

Espérant, Monsieur le Secrétaire, une réponse favorable, j'ai l'honneur de vous présenter avec mes remerciements, l'expression de ma considération la plus distinguée.

Julian De Vriendt

38, rue Belliard.

Hamburg 1 Febr. 1883.

I. 178.

57

An das Bureau der Königl. Academie der Künste. Berlin.

Laut § 15 der Ausstellungs-Programme sind die Bilder für die academische Ausstellung persönlich abzuliefern. Ich weiß nicht wie weit der Ausstellungsort von Berlin entfernt ist und möchte daher anfragen ob die Versendungs-Spesen, Expedition der Bilder, wenn nun für hier bis Berlin Frankirt, portofrei kostenlos hinausgehen oder ob es nachgesandt ist die Bilder wie in § 8 bemerkt an die angegebenen Expedition Ohland & Dietrich zu schicken. Um gefällige Aufklärung ersucht

Hochachtungsvoll

Alfred Böhm

Banks-Strasse 60. II rts

Hamburg.

Verte!

---

d.

Respond. dem Herrn Julian de Vriendt,
Chevalier de l'Ordre de Léopold,
in Brüssel (Bruxelles)
38, rue Belliard:

Hochgeehrter Herr!

In Beantwortung Ihrer gefälligen Zuschrift vom 26ten vor. M. beehre ich mich Ihnen anzuzeigen, daß die Ausstellungs-Commission, welche das Comité Ihnen gerne völlig freies Spiel in der Auswahl Ihrer Bilder gestatten will, Sie aber ersucht, Ihre Einsendungen nicht über den 31 März hinaus auszudehnen, damit die Jury, welche über die Zulassung der eingesendeten Kunstwerke zur Ausstellung zu befinden hat, dieselbe in den letzten Tagen des Monats zu Ende führen kann. Ihre Bilder müssen für die Ausstellung, mit welcher die Einsendungen zu beginnen sind, vorher vorhanden sein.

Mit vorzüglichster Hochachtung
Der erste Sekretair

B. 14.2.83.

Paris 31 Janvier 1883

I. 181.

Monsieur le Directeur des Beaux Arts

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire adresser un programme

Veuillez agréer Monsieur l'expression de mes sentiments distingués

Marie Bashkirtseff
artiste peintre

J.

Correspondenz:

Das Ausschreiben wird mit Ihrer Anfrage vom 1ten d. M. sowie einem Exemplar der nächstes Jahr im Ausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof zu eröffnenden Ausstellung Ihnen zugehen.

Der Secretair

Zillmann.

B. 2. 2. 83.

WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG IN BERLIN.

Brod 9/2 83.
C/B I. 183.

Berlin, 1 Februar 1883.

Herrn Professor L. Becker Vorsteher der Akademie der Künste und
Vorsitzenden der Verwaltungs-Commission.

Hochgeehrter Herr.

In Betreff meines früheren Briefes erlaube ich mir heute einen Abdruck einer Ihnen gefälligen Stelle (Rinnsteinbau) zu übersenden und füge gleichzeitig den Abzug einer in dieser Weise in Wien ausgeführten Stelle bei.

Weiter empfehle ich mich mit dem Wunsch der baldigen Anlage der Summe von Viertausend Mark zur Ablösung zu bringen.

Mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst

der Verwaltungs-Commission
zu unterbreiten

H. Reimer.

i. V.
Correspondent:
[illegible]

vom 1ten d. M. genehmigt, daß
wir Ihnen Abgüsse [illegible]
haben, die Herstellung und den Material
der Verpackung für die in diesem Schrei-
ben spezifizierten Abgüsse Ihrer Bestell-
ung dem bisherigen Packmeister zu
übertragen, welcher sich nun für die
Übersendung der von ihm bereits seit
mehreren Jahren zu diesem Zwecke ver-
wendeten Kisten zu einem Zeitraume
entsprechenden Gehalts bewogen hat.

B. d. 26. 2. 83. Der Ausstellungs-Kom-
missar des Kunstl

[illegible]

Fr.

[illegible]

62

Ges. 2/2 83 E. B. I. 184. 54.

Seine Hochlöbliche Senat der Königliche
Academie der Künste zu Berlin

erlaube ich mir ganz ergebenst
mitzutheilen, daß ich einen Abguß
[illegible] Künstlers Marmorgruppe, Hector
und Andromache darstellend, welche
ich im letzten Jahre in Rom vollen-
det, zur nächsten Ausstellung schicken
möchte und bitte ich mich gütigst zu
benachrichtigen, ob die Königliche
Academie die Transportkosten für
diese Gruppe nach Berlin tragen
würde.

Mit der vorzüglichsten Hochachtung

An die Ausstellungs-Commission

Berlin

Ihr ganz ergebenster

C. Cauer.

Charlottenburg 30 Januar
1883

Schreiben des Bildhauer Hr. C. Cauer, Westphalenstr. 11 Kreuznach:

Ew. Wohlgeboren beehre ich mich hierdurch Ihre gefällige Zuschrift vom 30ten vor. M. ergebenst zu erwidern, daß ich gern bereit sind, die Verantwortlichkeit für die von Ihnen vorgeschlagene Marmorgruppe „Hector und Andromache" zu übernehmen, vorausgesetzt, daß die Aufstellung von Kreuznach – nicht etwa von Rom aus – erfolgt, und daß das gr. Kunstwerk sorgfältig bis zum 31 März hier eintrifft.

Die Ausstellungs-Commission des Vereins

B. 15.2.83.

Hr.

I. 187. Nr. 5263. 53. 63

Hamburg 3/2. 1883.

An das Bureau der Akademischen Kunst-Ausstellung zu Berlin

Mit Bezugnahme auf die Bekanntmachung, betreffend die Ausstellungsbedingungen für 1883 der Polytechnischen zu Charlottenburg,

Ergebenst Unterzeichneter

Alexander Beit

Leutn. der Landwehr 72. Hamburg.

I 190

Pr. cat. 4

Acta betr. Ausstellung de 1883.

56

Auf Beschluß der Ausstellungs-Commission sollen nachgenannte Journale

Die diesjährige große Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste in Berlin findet vom 1. Mai bis Juni im Königlichen Polytechnikum an der Charlottenburger Chaussee statt.

Für München übernehmen wir die Einsendungen welche vom 12. bis 31. März zu machen sind, die Herren Gebrüder Wetsch, Hofkunsthandlung, bei denen Programme und Anmeldeformulare zu haben sind.

Berlin im Februar 1883.

Die Ausstellungs-Commission
C Becker

Einsen an Invaliden-Dank 4/2 83 ab

in der gefälligen Kenntnisnahme
Leitung
die gg. ver ver bis findet statt.

Einsendungen sind vom 12. bis 31. März an die Gebrüder Poland v. Dietrichs, Brandenburgerstr. 13 hierselbst, zu machen. Programme u. Anmeldeformulare sind durch das Büreau der Königlichen Akademie der Künste, Universitätsstr. 6 zu erlangen.

Berlin, im Februar 1883

Die Ausstellungs-Commission
C Becker

in der Münchner, Augsburger Allgemeine
und d. Frankfurter Zeitung
durch den Invalidendank gefl.
bekannt machen.

Berlin, den 6. Februar 1883

Wuppli

I. 203

Pr. 9/2 83.
Sk.

37

Verf.

Post!

zu

den Berl. Ausstellung de 1883.

1. Es ist für das Bedürfnis freundgestellt, Programme in französischer Sprache anfertigen zu lassen und zur Versendung zu bringen.
2. Lieb:

Rw

dem Oberlehrer am Köllnischen Gymnasium,
Herrn Dr. phil. Rose
Hochwohlgeboren

Post!

hier.
Annenstraße 49

Ew. Hochwohlgeboren ersuche ich mir gefälligst 2/3 Exemplare des Programms unserer diesjährigen Kunstausstellung nebst Einsendungsformularen mit dem ergebenen Ersuchen zu übersenden, gefälligst gefälligst die anliegenden Schriftstücke ins französische übersetzen zu lassen und diese Uebersetzungen nebst Ihrer Liquidation gefälligst baldigst an die Königliche Akademie der Künste, Universitätsstraße 6, einreichen zu wollen.

Berlin, den 8 ten Februar 1883
Der Präsident.

66

Fr. 9/3 85. T211.

N. W. Berlin 8/2 83.

Thurmstr. 26 II

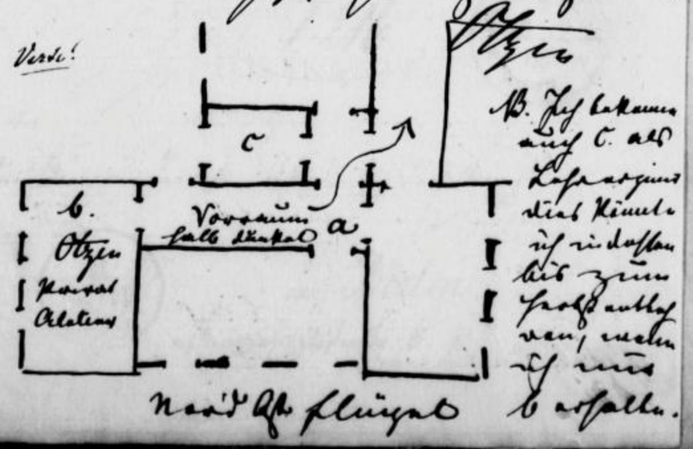
daselbst links parterre
ein Nachtgeschirr d. ist
und dann einen halbdunk
len Nebenraum (a) zugänglich.
— Ich nehme an, dass dieses
Lokal für die Abendstunden
gewissen Nachtheil d. gar
nicht in Abrechnung gebracht
sey d. Sie sollte zu einem
Bedürfniss, dass desselben
Thüren abends und zur
Nachtzeit geschlossen sey
Man sind also schuldig.
Gewiss die Fragen ob
Sie schon Magazin
haben, wenn sie das Lo-
kal (b) blau Glas Fenster
d. einen Eisen gitter
dass, dass Sie schon
irgend möglich diesen
Abbrechung gut heissen.

ob einer Ihnen Einsicht
machen bei wirklichen
Räumen wenigstens besser
gelegenen Lokale zu schaffen
d. wir vorhanden Sie
damit eine sehr grosse
Wohlthat einen Sie.

Schliesslich sind Sie in
der Lage ob zu diesen.
Zur Urkundlichen Beigabe
sind die Skizze bei d.
gefügt Sie Abschrift der

Für genaue Angaben

Verkl.

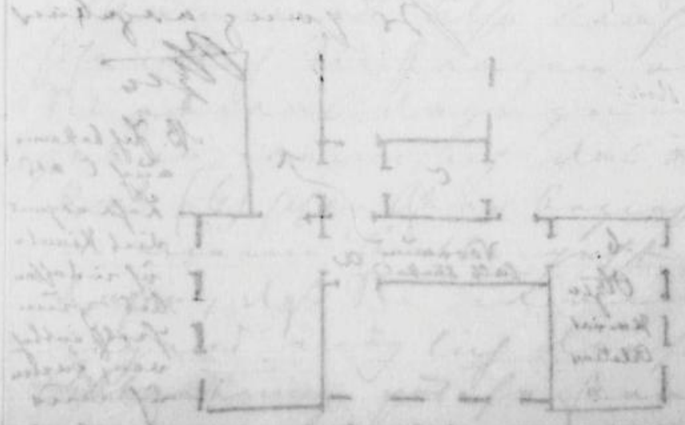


Nachtgeschirr

D.

Dürf. bes. Rücksprache anheimgest.
Besten Gruß
13.12.83.

Ed Berkey.



Deutsche Reichspost.

P. 1.216.

Postkarte.

An

Das Comité der K. Akademie der Künste

Hochwohlgeboren

in Berlin

Unter den Linden 6.

I. 218 Nr. 13/2 83

169

BERLIN S.W., DEN 12 Februar 1883.

61

RUD. SCHUSTER

C. G. LÜDERITZ KUNST-VERLAG

Einen Geschäftlichen Brief

d.

Nur Bücksendung.

Kommissionen zurückgegangen.

B. 12.2.83

Jo.

I.

1. Herr Schuster ist bereits mündlich benachrichtigt worden, dass sein unter mässigen Bedingungen über das Werk der beiden Berliner Lage übertragener Auftrag, und falls sich mit diesen Bedingungen einverstanden erklärt.

2. Der Buchhandel ist dann Herrn Schuster zur Verfügung zu stellen.

B. 2. 2. 83.

Jo.

Berlin [illegible] Februar 1883.

Ich ersuche ergebenst um Zusendung eines Programms und eines Anmeldeformulars zur diesjährigen großen Ausstellung der K. Akademie der Künste und bitte die Kosten der Sendung sammt Emballage derselben per Postvorschuß zu erheben.

ergebenst

Müllbrens

Landschaftsmal. pp.

Verlauf in seine bereits mündlich dieserhalb mit Herrn Schuster getroffene Vereinbarung über Herausgabe des Katalogs binnen in den Monaten Mai und Juni zur stattfindenden Kunstausstellung zu erscheinen.

Hierin ist eingewilligt, daß seitens Herrn Schuster eine Mitbetheiligung an diesem Unternehmen, über welche seinerzeit nähere Bestimmung getroffen werden soll und daß bereits derselbe angebotene Preis von M 4000 vorliegen.

Herr Schuster bemerkte, daß der betreffende Vertrag über die Öffentlichkeit und Art. Schnelligkeit der Herstellung und über die Höhe des Honorars

sofort genügend orientiert sind.

Die Vorsitzer haben mir einen Rahmen kaum belassen und die Wechselräume des Ausstellungssaales lässt die Hoffnung aufkommen praktischen Gebrauch nicht zu machen, da eine Schätzung des Luftraumes bisjetzt nicht möglich ist.

Ich erkläre mich dennoch trotz alledem bereit, eine Entschädigung von Mk 4000.- (Vier tausend Mark) für die Übertragung des Verlages des Katalogs zu gestatten, wobei ich die bestimmte Hoffnung hege, daß die Gesellschaft für die nächstfolgenden Jahre mit meinen Angeboten berücksichtigt werde, um unter sonstantlich günstigeren Verhältnissen mir von der bereits gebrauchten Offerte erstehen zu können.

Es dürfte wohl selbstim Interesse einer Hochlöblichen Commission liegen, das Werk in einer Hand zu belassen, um seine einheitliche und bisjetzt vorzüglichen Ausstattung, wie ich sie plane, die Folgezeit zu bieten, daß der Katalog als ein schätzenswerther Beitrag zur Charakteristik der Kunstgeschichte unserer Zeit Dauer kann.

Ich erlaube mir hierbei die Bitte auszusprechen, daß eine Hochlöbliche Commission mir vielleicht Gelegenheit verschaffen will, Katalogabgüsse untersuchen zu können, so daß bei dieser Kunstausstellung ein der große illustrierte Katalog entstehe.

Einer gefälligen Antwort entgegensehend

habe ich die Ehre zu zeichnen, als

Euer Hochlöblichen Commission

ganz ergebener

Bruckmann

d7218

63

Vom Original sind 15 M. in Abstempelung beim Verein der Königlichen Kunstgut-Asservate in Marken entrichtet.

J. Ruppli
17. 3. 83.

Orig. ist zur Verwendung gekommen.
J. Ruppli
17. 3. 83.

Zwischen dem Verein der Königlichen Akademie der Künste und dem Kunstverlagshändler Herrn Rudolf Schuster hierselbst ist heute folgender Vertrag geschlossen worden:

§. 1.

Der Verein der Königlichen Akademie der Künste beauftragt Herrn Rudolf Schuster mit der Herausgabe

a. des Katalogs für die diesjährige akademische Kunstausstellung inclusive und Aufstellung der bisher üblich gewesenen Ausstellungs-Kataloge, enthaltend den Inhalt des Verzeichnisses der Akademie der Künste und des alphabetischen Namen der Künstler geordnete Verzeichniss der zur Ausstellung gelangten Werke,

b., des zu illustrirenden Ausstellungs-Katalogs, welcher ausser dem sub a bemerkten Inhalt in Holzschnitt, die aufgestellte Reproduktionen der ausgestellten Werke enthalten soll, deren Höhe nie der mit der Anzahl der ausgestellten Zeichnungen betrauten Kommission bis auf höchstens 200 zu bemessen ist.

§. 2.

Der Verein übergiebt das Manuskript zu dem im §. 1 sub a. erwähnten Kataloge spätestens 14 Tage vor Eröffnung der Ausstellung, jedoch die für den Katalog zu reproducirenden Original-Zeichnungen, von der aufgestellten Künstler spätestens am 30. März d. J. unentgeltlich an Herrn Schuster.

§. 3.

Der Verein wird auf Wunsch des Herrn Schuster das Ausstellungslokal der Ausstellung mit dem Verkauf der im §. 1 sub a und b bezeichneten Kataloge an

in den Ausstellungsräumen selbst benützungen, und gestattet dem Herrn Schuster den freien Vertrieb des Katalogs auf buchhändlerischem Wege.

§ 4.

Für die Einräumung des Verlagsrechts in Betreff des im § 3 unter a und b bezeichneten Katalogs zahlt Herr Schuster an den Fonds der Königlichen Akademie der Künste im Ganzen die Summe von 4000 Mark in Worten Viertausend Mark und zwar 2000 Mark innerhalb der ersten 4 Wochen nach Eröffnung der Ausstellung, die übrigen 2000 Mark spätestens am Tage nach Schluß der Ausstellung.

§ 5.

Herr Schuster gestattet für die rechtzeitige Fertigstellung des nicht illustrirten Katalogs zum Tage der Ausstellung bei Vermeidung einer Conventionalstrafe von 3000 Mark in Worten: Dreitausend Mark.

§ 6.

Herr Schuster ist berechtigt, den Verkaufspreis des nicht illustrirten Katalogs auf 50 Pf. pro Stück, den Preis des illustrirten Katalogs aber auf eine Mark pro Stück festzusetzen.

§ 7.

Herr Schuster verpflichtet sich:

a, dem Senat der Akademie von der illustrirten Ausgabe des Katalogs 50 abgestempelte Freiexemplare zur Vertheilung an die Ausstellenden, und sechzig Freiexemplare und 50 gewöhnliche und gestattet Freiexemplare, sowie von dem nicht illustrirten Katalog 150 Freiexemplare einmalbar nach dem Schlusse der Ausstellung ~~in das Büreau der Akademie~~ Universitätsstraße No 6, zu liefern, und ~~zu~~ b., den sämmtlichen ausstellenden Künstlern (und den hinzu zu ziehenden Sachverständigen) je ein Freiexemplar des nicht illustrirten Katalogs, sowie den ganzen Künstlern, welche Zeichnungen für den illustrirten Katalog geliefert haben, je ein Freiexemplar des letzteren unentgeltlich zu verabfolgen hat.

Berlin, den 2ten März 1883.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste.

Der Kunstverlagshändler

Werner. Hellmer. gez. Rudolf Schuster.

1219.

Hochwürdigster Herr!

65.

Ew. Hochwürden

Bischöflichen Ordinariats-Kanzlei

für gef. Kenntnißnahme

B. 13. 2. 83.

Zöllner.

Ew.

Hochwürden

Wirkler, Pfarrer

zu Pfarrern

wurden sindurch anna-

hmen Bauverständigen

durch die Bischöflichen

Kommissäre des Be-

zirks in Gemeinschaft

mit der zuständigen

Bezirksbehörde

Lockart sie selbst

des Pfarrhaus fest,

sowie selbes bei der

in diesem Frühjahr

stattfindenden Ver-

kaufsverhandlung

öffentlich feilgeboten

gegen das übliche

Vorgehen zu verkaufen

sein, und wurden

die Anzeigen

erfüllt

Meine bewährte, unverwüstliche Frau Gönnerin wünscht der hochgeehrten Herren bei Hand sein, weil sie Löcher, mehr als 50 Stück zeigen, eben Wände durch und durch geschlagen, abgeschlossen und kaum geschrieben. Weil Reinigung mit mehr denn 1400 Mark genommen hier, der Abzug 1 Mark täglich, für zwei Personen. Hinter einen Mark weiß sehr dürftig für Besserung Heizung und Reinigung zu einem Lebenbuben. Fall. Besserung bleibt nichts. Mark ist allein da, so würde ein Junge Hilf, wo ich mich zu halten habe, schon nebenbei; neue Besserung für ein 50 jähriges, seit Jahren Mauer dann ein Kastel (Kiste) zu sorgen. Wie es werden wird, ist mir nicht ab nicht. Wie Besserung dass vor einem Dach noch ab wenn besser wäre, den Mauer selbst noch nicht ansehe.

Meine ganz gehorsamste Bitte ist, Ew. Hochwürden wollen die hochwürdigsten Herren die Gnade haben, mein neues Ansuchen gütigst bei der hochlöblichen Generalat Ordinariat gütigst zu genehmigen oder aber eine Audienz gütigst gewähren zu lassen.

Ew.

1220 Nr. 13/283 3/3 66 74

Sr Comisario General de la Exposicion.
Büreau der königlichen Akademie der
Künste
Berlin.

Sevilla Febrero 18 = 1883.

1.
1. die beiden beiliegenden Photographien für unsere Ausstellung
2. Verkäufliche für die Ausstellung bestimmt.
2. Verkäufliche für die Akademie.
B. 14.2.83.
Pöllmann.
Bulangen für Ausstellung vormerken.
Pl. 1/2.

Muy Sr mio, á su tiempo fui favorecido con su atenta fecha 18 de Enero, acompañada de programa y formularios por lo que le doy á V. las gracias.

Hoy, tengo el honor de remitirle el formulario cubierta las casillas con los antecedentes que en la misma marca, de los 2 cuadros al óleo que tendré el honor de remitir á la consignacion de esos Sres Pholand und Dietrick, como agentes y espeditores

Segun manifiesta el Programa, le incluyo tambien las 2 fotografias de los 2 cuadros que mencionado para la publicacion del catálogo ilustrado, las fotografias son bien endebles, pero en los negativos que se saquen se pueden reforzar para la tirada de los mismos.

No olvide V. mi encargueto del catálogo de la ultima esposicion.

Doy á V. un millon de gra-

sigue

an Königl. Preuss. Consul
Herrn Fr. Pokart
Hochwohlgeb.

In Beantwortung Ihres an den Herrn Staatssecretair gerichteten Schreibens vom 13ten d. M. betreffend Ihren bei der in der Zeit vom 3 März bis 30 April d. J. hierselbst stattfindenden Ausstellung moderner Gemälde zu veranstaltenden Verkauf, beehre ich mich Ihnen ergebenst zu benachrichtigen, dass ich Ihrem Gesuche gemäss die Genehmigung ertheilt habe, dass Sie die Ihnen gehörigen Gemälde

1. Nr. 1 Ein Kloster in Spanien
2. Nr. 2 Ein Spanischer Hof

unter Beobachtung der Ihnen bekannten Bedingungen zum Verkauf ausstellen.

Berlin, den 20. April 1883.

Der Geheime Regierungs-Rath und Professor
Vorsitzender des Königlichen Akademischen Senats
für die bildenden Künste
Dr. Winter

Für die Richtigkeit der Ausfertigung
Der Secretair der Königlichen Akademie der bildenden Künste
Pöllmann

Herrn Fr. Pokart
Königl. Preuss. Consul
Vorsitzender des Königlichen Akademischen Senats
für die bildenden Künste a. D.
25 Jahre in Sevilla

cias y aprovecho esta nueva ocasion para tener el honor de repetirme de V. su aff^mo S. S.

Q. B. S. M.

Federico García del Corral

s/c

Calle Confiterías nº 4. 6. y 12.

Sirvase V. comunicarme el averlo recibido

Anwesend: **I. 222.** Berlin Pr. 13/II 83. 75

d. 13 Februar 1883.

67

H. Prof. [illegible]
[illegible],
[illegible],
[illegible],
[illegible]
[illegible]
Geh. Rath Dr. [illegible].

Beschlossen:

a) Katalog. – Die Herstellung der kleinen Serie des illustrirten Katalogs einer [illegible] gegen Zahlung von 4000 M. [illegible].

b) [illegible] Es soll in Verbindung mit der [illegible] derselben [illegible] werden; vorher ist bei [illegible] Information über die betreff. Persönlichkeit einzuziehen.

c. Gesuch des [illegible] einstimmig beschlossen, denselben als [illegible]

Zu acta. erledigt.

blasse Schrift

bei der Freizeitbeschäf-
stellung zu beschäftig-
werden, d. Winkler
zu benachrichtigen
ist.
d, Für den Kaiserst
~~[illegible]~~ Geschäftsfrei-
heit betr. d. Wilder
bewilligt; Prolonga-
tion des Einlie-
ferungstermins
abgelehnt.
e, d. Baurat Geschäftsfrei-
heit vorgetragen
und bewilligt, un-
ter der Bedingung,
daß die Zeugen bis
zum 31. März 88 hier
eingetroffen ist.
f. Beschluß ausge-
setzt, die Feuerversi-
cherung betr. —

g. Die Restauration der
ist auf dem Zoologischen
zu übertragen und
~~dieselbe~~
zur Einrichtung von
Offerten aufzufordern.
Letzterer soll auch
der Einrichtung der
u. helfe wir nach
dieser Richtung hin
weitere veranlassen.
v. g. u.

C. Becker
F. Schaper
Orbelger
E. Encke
W. Gentz

Berlin d. 17/2 83.

Pr. 13/283 Bi

I. 231.

69

E.

Dem Herrn Vorsitzenden
der Bürgerdeputation Bremerhaven
zur gefälligen Kenntnißnahme
resp. weiterer Veranlassung ergebenst
vorgelegt.
B. 17. 2. 83.
Zöllner.

Zum weiteren Commissorio
Abtheilung vorzulegen
Berdrow.

Die Einsendung der
Berlin-Hafenplandungen
Hauptbahn-Hofbaufläche
hier ein.
Bemerke der Eingang.

Vorschlag hier und
im Verband, daß das
Hafenbaudirektion, damit
sage ich Ihnen.

E.

Für den Akten mit Dank
und das Protokoll der gestrigen
Bremerhaven Sitzung.
B. 6. 283.

I. 244. Pr. 4/12 83.
Berlin 16 Febr. 83.

78

70

Der Herr Minister der geistlichen
für die Angelegenheiten

Euer Excellenz beehre ich mich ergebenst
zu ersuchen, mir gefälligst
möglichst bald mitzutheilen, ob das
Gesuch des Gymnasial-Lehrers Dr. Schmidt
hierselbst um Verleihung des Prädikats
„Professor“ Ihnen zugegangen ist.

Wien 14.2.83 80

Z. 17/2 83

1247 72

Euer Hochwohlgeboren

beehre ich mich, eine gefällige Zuschrift vom 16ten d. M. Z. 3. 22.283 betreffend die Ausschreibung des Abonnementes für Bücher (1883) ergebenst zu erwidern, daß ich mich veranlaßt finde, Euer Hochwohlgeboren zu ersuchen, die Ausschreibung gefälligst zurückziehen zu wollen.

Genehmigen Euer Hochwohlgeboren den Ausdruck meiner vorzüglichsten Hochachtung.

Der Vorsteher:
Zillmann.

Euer Hochwohlgeboren!

Schreiben vom gestrigen Tage Z. 22.283 betreffend die Ausschreibung des Abonnements für Bücher (1883) beehre ich mich zu erwidern, daß ich mich veranlaßt finde, Euer Hochwohlgeboren zu ersuchen, die Ausschreibung gefälligst zurückziehen zu wollen.

Genehmigen Euer Hochwohlgeboren den Ausdruck meiner vorzüglichsten Hochachtung.

Der Vorsteher:
Zillmann.

Siemering, Hofbuchhändler.

Schreiben vom gestrigen Tage Z. 22.283 betreffend die Ausschreibung des Abonnements für Bücher (1883) beehre ich mich zu erwidern, daß ich mich veranlaßt finde, Euer Hochwohlgeboren zu ersuchen, die Ausschreibung gefälligst zurückziehen zu wollen.

Genehmigen Euer Hochwohlgeboren den Ausdruck meiner vorzüglichsten Hochachtung.

Der Vorsteher:
Zillmann.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 17. Februar 1883.

Pr. 19/II 83.
Abth. I.

1253.

73

G. M. U. W. 398. U. I.

Indem ich der Kommission unter Abschrift der Verhandlungen der Special-Kommission zur Feststellung der Kosten für die Einrichtung des Gebäudes der Königlichen technischen Hochschule zu Charlottenburg für die akademische Kunstausstellung des Jahres 1883 — vom 30. December vorigen und 23. Januar d. J. — zugehen lasse, will ich die Ausführung der laut derselben vereinbarten Maassnahmen auf Kosten des Kunstausstellungs-Fonds hierdurch genehmigen.

Ich habe der Königlichen Ministerial-Baukommission (4) der geschäftsleitenden Instanz des Baues der Königlichen technischen Hochschule gleichzeitig hiervon Kenntniss gegeben und überlasse der Kommission sich nunmehr mit derselben wegen Ausführung der erforderlichen Ein-

richtungen in Verbindung zu setzen.

Die Kommission für die akademische Kunstausstellung des Jahres 1883

hier.

Zahlbog wird gebeten.

Wird vorgeschossen.

Hildebrand. L. Thai

Wien IV.
Große Neugasse

Cop.

Verhandelt

im Neubau der Kgl. technischen Hochschule

zu Charlottenburg den 30. December 1882.

Anwesend

unter Vorsitz des Herrn Ministerial-Direktors Greiff die Mitglieder der Spezial-Commission zur Feststellung der Kosten für die Einrichtung des Gebäudes der Kgl. technischen Hochschule zu Berlin für Zwecke der akademischen Kunstausstellung i. J. 1883, nämlich die Herren:

Prof. v. Odar. v. d. H. Prof. Lucae,
Reg. u. Baurath Schwedler
Baurath Prof. Hude
" Hagen
Hofl. Reg. Rth Dr. Jordan
Baurath Prof. Raschdorff
G.O.R.R. Dziarski
Reg. u. Baurath Klein,
Director Prof. v. Werner

von welchen die Unterzeichner, der mit der Aufstellung der Verhandlung und weiterer Verbearbeitung der Sache beauftragt sind.

Nach Erörterung der im Berichte des Senats der Kgl. Akademie der Künste, Section f. d. bild. Künste, vom 30. Oktober 1882. Sr. Excellenz dem Herrn Minister ausgesprochenen Wünsche über die finanzielle Behandlung der Kostenanschläge für die bei Einrichtung der betr. Räume der Kgl. technischen Hochschule zu Zwecken der akademischen Kunstausstellung erforderlichen Einrichtungen etc. etc., der auf Grund gemeinschaftlicher Besichtigung der Lokalitäten gefaßte Maßnahmen vereinbart.

Die Holzfußböden, für welche in Etat des Neubaues nur Dreimaliger Oelanstrich vorgesehen ist, sollen unter der Voraussetzung, daß der Oelanstrich nur zweimal gemacht werden, so daß die dritte Oelung erst nach Schluß der Ausstellung vorgenommen

U. IV. 398. U. V.

...richtungen direkt ins Benehmen zu setzen, indem ich bemerke, daß in allen Zweifelsfällen meine Entscheidung einzuholen ist. Der Abschluß der bezüglichen Arbeiten sowie Beschaffung der erforderlichen Mittel erwarte ich Bericht.

Goßler

D. Ctr.!

Schreiben an die Kgl. Ministerial- Bau- Kommission hierselbst.

Die (Ist.) Anschrift wird mit Bezug auf das Hohe Ministerial-Reskript vom 17ten d. M. – U.N. 398. U.V. – hierdurch genehmigt, gleichzeitig festgestellt die erforderliche Anweisung ergehen zu lassen, daß uns mit den Verhandlungen für die Einrichtung der Ausstellungsräume auch mit den Verhandlungen wegen der Aufbringung der Mittel für die Einrichtung der Gebäude die neuerdings hierselbst (der ausgearbeitete Entwurf zu den betreffenden Räumlichkeiten vorgelegt wurde.

Betreffend die Einrichtung des Gebäudes der Kgl. technischen Hochschule zu Berlin zu Zwecken der diesjährigen akademischen Kunstausstellung

Die Baurath. Kommission für die akademische Kunstausstellung

B. 19.2.83. Hagen. Zollmann.

Reskript zur Mittheilung der Anlagen in der nächsten Sitzung der Ausstellungs-Kommission B. 22.2.83. Zollmann.

75

[illegible] wurde aber – wie anderseits in Vorschlag kam – zur Zeit gar nicht zu ändern sein, damit eine genügende Austrocknung des Holzes sichergestellt werde und die Montagearbeiten des Daches überhaupt bis auf die Zeit nach dem provisorischen Gebrauch durch die Ausstellung verschoben bleiben. Die Entscheidung über diese Alternative ist vorzubehalten.

2. Sämmtliche Stein-Fußböden in den von der Ausstellung in Anspruch zu nehmenden Theilen des Gebäudes sollen entweder bleiben bezw. fertig gestellt werden, mit Ausnahme des Flurs des nördlichen, direkten Hofes, welcher behufs Herstellung von Verkehrs, wegen durch Cementguß herzustellen zu belassen ist, daß die Besichtigung darüber gen Norden, dagegen es durch Verschlagung des bei Aus-

ver,

ordnung der Aufstellungen in dem Glashof etwa zu vermindern wäre. Den Schutz der Marmor-Fußböden und Treppen durch Läufer von Stoff oder durch Linoleumbelag hat der Aussteller selbst zu übernehmen.

3. Das in Aussicht genommene besondere Oberlicht-Gebäude kann in Wegfall kommen und statt dessen entsprechende Verrichtungen (Möbel, event. Rehlhose'sche Lüftung) in Gebäude selbst und in Zusammenhang mit den Oberlichten hergestellt werden.

4. Da der Fußboden des Glashofes zur Aufnahme schwerer Lasten nicht construirt ist, sollen größere Lasten, Maschinen etc. im Freien und zwar vor der Hauptfront des Gebäudes, etwa auf dem von der Ausstellungs-Kommission noch zu bestimmenden Vorplatz

nen,

Vorsteramt

Berlin den 23. Januar 1883

76

Anwesend:
1. Ober-Reg. Rath Dzinkar
2. Reg. Rath Dr. Jordan
Bürgh. u. Prof. Enke

(3. u. Lemarth Schmerwitzfeld)

aufgestellt werden.

5. Wegen verantwortlicher Leitung der Ueberwachung von Eisenbahnen und der Ausführung von Eisenbauten auf Bahnen, Säulen etc und Pfeilern, sowie Ueberwachung der Kosten für dieselben auf den Etat der Ausschüttung der Eisenbahnen, sowie Hochschule werden nähere Ermittelungen vorbehalten.

gez. Greiff. Dzinkar. Jordan
" H. Enke. Schmerwitz.
" Hagen. Ad. Werner. Hinz
" C. Lueken. Rappenhorst.

Die Nebenbezeichneten traten heute in Berathung über einige in der Versammlung vom 30. Dezember v. J. noch unentschieden gelassene Punkte in Betreff der Einrichtung des Verbandes der technischen Hochschule und Hagen, sowie bei Festsetzung für die Zwecke der Eisenbahn-Verwaltung festzusetzen und die finanziellen Ergebnisse der Berathungen, Schlüsse überschläglich zu ermitteln.

1. In erster Beziehung handelte es sich vornehmlich um die Frage, ob die Hochschulbehörden der für die Einstellung verwendeten Räume etc in ihrem jetzigen Bestande zu belassen seien und ihre Fertigstellung die

nach

I IV. 398. U V

Cöp.

Anwesend:
Geh. Ober-Reg.-Rath Hinkler
Geh. Reg.-Rath Dr. Jordan
Baurath u. Prof. Enke

(Reg. u. Baurath Hummerich gestorben)

Hofjagdamt
Berlin den 23. Januar 1883

76

Die Nebenbezeichneten traten heute in Berathung über einige in der Verhandlung vom 30. Dezember v. J. noch unentschieden gelassene Punkte in Betreff der Einrichtung des Verbandes der technischen Hochschule zu Hannover, deren bei Charlottenburg für die Zwecke der dortigen Kunstausstellung festzusetzen und die finanziellen Ergebnisse der Prüfung derselben überschläglich zu ermitteln.

1. In erster Beziehung handelte es sich vornehmlich um die Frage, ob die Hochbauten der für die Ausstellung verwendeten Räume etc. in ihrem jetzigen Zustande zu belassen seien und ihre Fertigstellung bis

nach

aufgestellt werden.

5. Wegen verunglückter Bel
der Ueberzeugung von
fangen an den zur Ab
gung von Leibern ge
ten Säulen etc. und üb
sen Uebereinkunft der t
für dieselben auf den
der Ausstattung der t
schen Hochschule werden
Feststellungen vorbeh

gez. Greiff. Hinkler. Jord
" H. Enke. Hummer
" Hagedorn. Ad. Werner. H
" C. Lucae. Rathsherr H.

g. U IV. 398. U V

nach Abschluß der Ausstellung erhoben werden sollte oder ob auf dem ersten Beschluß der Com-mission schon jetzt ein gemeinschaftlicher Plan vorzunehmen sei. Mit Rücksicht auf die besseren Austrocknung des Holzes und die bequemere und billigere Wiederinstandsetzung eines beschädigten Stalles wurde beschlossen, die Stände in ihrem jetzigen Zustande bis nach Abbruch der Ausstellung zu belassen. Selbstverständlich würden die über die anschlagsmäßig vorgesehene Zahl einzelne Stände oder sonstige Instandsetzungen aus Fonds der Ausstellung zu decken sein.

2. Es wurde sodann der vorliegende Anschlag spezielle, welche durchgegangen und den Einschluß überschläglich zu

ermitteln, welche bis zum 30. Dezember v. J. zu fassenden prinzipiellen Beschlüsse vor, nächstlich auf die Herab-minderung des veranschlagten Instandsetzungskosten haben werden.

Man einigte sich dabei über die folgenden Abstriche.

an pos. 1	–	3300 M.	
" " 4	–	1000	"
" " 5	–	3000	"
" " 11	–	650	"
" " 12	–	1050	"
" " 20	–	1500	"
" " 21	–	1000	"
" " 22	–	500	"
	zusammen	12000 M.	

Der Schlußbetrag des Kosten-anschlages vom 6. Septem-ber 1882 ist nach Feststellung der Revisionen vom 27. Septem-ber 1882 – 33000 M.
Hiervon ab obige 12000 "
so daß die nothwendi-gen Aufwendungen des Ausstellungsfonds sich belaufen werden auf 21000 M.

Schaper

selbstverständlich soll hier,
mit dem Betrag limitirt
sein, die Versicherung der Aus-
stellung somit jedenfalls
für alle nach Schluß des Unter-
richtsjahres nothwendig Instand-
setzungen aufkommen muß.

3. Die jetzt im provisorischen
Ausstellungsgebäude befind-
lichen Schaustücken nebst Zu-
behör sollen jedenfalls bei
der Einrichtung der Ausstel-
lungsräume Verwendung
finden. Wegen später etwa
erforderlicher Uebernahme
derselben Seitens der tech-
nischen Hochschule soll inzwischen
mit dieser verhandelt werden.

ad ut. 5.

gz. Spieker. Jordan.

H. Fuhr.

PHALAND & PIETRUSKY.

SPEDITIONS- UND COMMISSIONS-GESCHÄFT IN BERLIN.

Spediteure der Berlin-Anhaltischen-, Berlin-Hamburger- und Berlin-Lehrter-Eisenbahn. Haupt-Agentur der Neuen Norddeutschen Fluss-Dampfschifffahrts-Gesellschaft zu Hamburg, wöchentlich regelmässige zweimalige Expedition nach und von Hamburg. Frachtübernahme zu festen Sätzen nach allen Richtungen des In- und Auslandes.

Berlin N., Oranienburgerstrasse 13/14.

am 21 Februar 1883.

T 260.

v. Tafort!

1. Sonl: An
den Oberlehrer am
Köllnischen Gymnasium
Herrn Dr. Phil. Koch
Wohlgeboren
Akademie der Künste
hier.
Universitätsstr. 79.

Ew. Wohlgeboren

beehren wir uns, einliegend die, mit Bezug auf meine tägliche Besprechung mit Ihnen, bestellte Offerte über die hierbei gewünschte Ausstellung, vom 8. d. Mts. - T 203 - ergebenst zu überreichen, und bemerken ganz gefälligst, dass wir uns erlauben, Ihnen die gewünschte Ausstellung für Schulen zu leihen, wenn Sie dieselbe gegen Quittung aus der Hand geben, und dass wir Ihnen gern behilflich sind, die Ausstellung aufstellen zu lassen, wenn Sie dieselbe gegen Quittung aus der Hand geben, und dass wir Ihnen gern behilflich sind, die Ausstellung aufstellen zu lassen.

Wegen der Versicherung der Ausstellungsstücke bitten wir Sie, uns gefälligst Ihren gefälligen Auftrag zu ertheilen, damit wir Ihnen gern behilflich sind.

Berlin, den 20. Februar 1883.

Der Präsident

v.

2. Die Vollmacht schreiben an die nebenbezeichneten Herren Vertreter der Herren Industrieaussteller Ehrenamter Vertretung der Berlin-Lehrter Eisenbahn
" " Königl. Eisenbahn
" " Berlin-Hamburger Eisenbahn
" " Berlin-Stettiner Eisenbahn
" " Berliner Stadtbahn
" " Berlin-Potsd.-Magdeb. Eisenbahn
" " Versicherungsgesellschaft Phönix

Berlin, den 20. Februar 1883.

Ebenso Köllnisches Gymnasium Phaland & Pietrusky

~~PHALAND & DIETRICH~~
~~Spedition-Geschäft.~~

BERLIN, N. den 27. 20. Februar 1883.

~~GRABENBURGER STRASSE No. 17/18~~

Königliche Akademie der Künste
Hauptstr.

Hier

Die Güterverwaltung der Berlin Stettiner Eisenbahn

Hier

Die königliche Güterverwaltung ersuchen wir ergebenst, uns wie in früheren Jahren so auch für die diesjährige ~~akademische~~ Kunstausstellung ~~der Königlichen Akademie der Künste~~ den Herren Phaland & Dietrich hier die Abfuhr der einzusendenden Ausstellungsobjecte übertragen zu haben, und ersuchen, die unter Adresse der Ausstellung aber der Kgl Akademie der Künste ankommenden Kunstgegenstände den genannten Herren zu übergeben; Wir bevollmächtigen Dieselben, die betreffenden Briefe von der Güter & Eilgutexpedition entgegen zu nehmen, und über den Empfang der Ausstellungsobjecte gefl und rechtsverbindlich zu quittiren.

~~Die Ausstellungs-Commission~~
~~Der~~ Senat der Königlichen Akademie der Künste

Ebert Jr.

Nr. 21 2 83. 80

I. 264.

Einem hochgeachteten Senate der Königlichen Kunst Akademie zu Berlin

erlaube ich mir beiliegendes Gesuch des Fräulein Paula Monjé, von meiner Seite bestens zu befürworten und empfehle

Mit vorzüglicher Hochachtung

Wilhelm Sohn

Professor an der Königl. Kunst-Akademie.

Gesuch 8/2 83. G.

d. Abgesandt 20. 2. 83.

Düsseldorf 19 Februar 1883

283. I.
R. 7. 2. 83.
Göllmann.

87 '89

unleserlich

unleserlich

Berlin, 21. Februar 83.

(I. 260.) 1277. Fr. 22/2 83.

Sr. Excellenz dem Herrn Präsidenten

Durch eine zufällige Ueberbürdung mit verschiedenen Arbeiten bin ich erst heute imstande, meinen gestrigen Abstimmungen hinsichtlich der Vorschläge für die Besetzung der 8 d. Mts. erledigten Ehrenstellung vorzunehmen, so daß sie bestimmt am Freitag fertig sein wird.

Ergebenst
Prof. Dr. G. Rose
Dg. Kommissarisch
Landbaurath.

d.
Hr. dem Akten.
I. B. 22.2.83.

Nr. 2.6/283 Dresden d. 20. Feb. 1883.

Ich bitte ganz ergebenst ungefragt, ob mein Oel-
gemälde „Verfolgung im Forsthaus“ (Preis 2500 M.) vorläufig
Lagerfläche 1 Meter Höhe und 1½ Meter Breite einnimmt,
in der besonders akademische Kunstausstellung
in Charlottenburg mit aufgenommen werden kann
und wie für den Ausstellter die Bedingungen sind?

Hochachtungsvoll ergebenst

Ernst Dannhauer.

Ernst Dannhauer,
Dresden, Schützenhofstr. No. 5, Terrasse links IV.

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

An Ihn

geehrten Herrn Inspector

der Königl. Kunstakademie

in Berlin

Universitätsstr. No. 6. I.

94

CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA
en el
Imperio de Alemania

Hamburg, le 20 Février 83.

Particular.

56

L. 282.

Monsieur le Directeur

J'ai reçu votre aimable lettre du 3 courant ainsi que les programmes de l'Exposition artistique que vous avez eu la bonté de m'envoyer. J'attends maintenant avec vif désir ceux qui vous avez bien voulu m'offrir traduits en langue française et qui seront plus convénables pour la destination que je veux leurs donner en les faisant connaitre en Espagne.

Veuillez accepter mes remercîments et l'expression de ma considération distinguée

Votre!

V. Arana de Silva

D.

Respondatur:

Jm Beyschreiben vom 3ten cr. nebst dem gefl. Begleitschreiben vom 20ten cr. M. Findorff zugehend, dessen Absicht für die Einsendung der Waaren für die Ausstellung Bedenken erregt. Da weitere Anmeldungen nicht mehr bis zum 15 April d. J. angenommen werden soll.

Die Ausstellungs-Commission
Vdt
Faucidi

B. 7363. Berker

95 87

A.

Affaire 25 exemplaires des prospectus concernant notre Exposition universelle à Paris.

B. 1. 3. 83.

Paris. Cito.

Monsieur le consul général!

Vous recevez ci-joint vingt cinq programmes de notre grande Exposition et vingt cinq notices sur l'avis, qui j'ai reçu dans ce moment-ci de l'imprimerie pour

la destination qui vous avez indiquée.

Je vous prie, Monsieur le consul général, d'agréer mes salutations les plus distinguées.

L'inspecteur.

Paris le 28 Février 1883.

Consul Paris 2/3 83

1283. K. 23/2 85. 88

Hochgeehrtes Fräulein

bitte ich mir für das Bild, welches ich zur
photographischen Darstellung zu senden beabsichtige,
gütigst einen Rahmen von einfacher
Façon einsenden zu wollen.
Es wäre mir derselbe für die Vollendung
meines Bildes von größter Wichtigkeit.
Derselbe soll incl. Rahmen eine Größe
von 2 Mtr 40 zu 2 Mtr 5 Cm. u besonders
ein Motiv wie „der lustigen Weibern
von Windsor“

Ihre freundliche Gewährung meiner
Bitte hoffend zeichnet

hochachtungsvoll
ganz ergebenst.

Margarete Loewe.

Düsseldorf. den 21/2. 85.

Duisburgerstr 98.

89

Eurem Hochwohlgeb. Directorium der Königlichen
Kunst-Akademie zu Berlin

Pro spond. dem Fräulein Margarethe Löwe:

Dem von Ihr. Wohlgeboren dem Herrn Professor Wilhelm Sohn eingereichten Gesuch um Genehmigung meiner Absicht die Schülerin Fräulein Löwe für die diesjährige akademische Kunstausstellung bestimmten Gemälde bedauere ich in Anbetracht der von Ihm Hochgeehrtesten, enthaltenen Genehmigung derartiges in vorgerückter Zeit noch einige andere Gesuche fernerhin etc. nicht mehr berücksichtigen zu können.

D. 7.2.83. Die Ausstellungs-Direktion der Akademie

Eingegangen 8/2 1883

Hochgeehrtes Directorium!

Indem ich nachstehendes Gesuch
des Fräuleins Margarethe Löwe befürwortend,
zur Berücksichtigung empfehle.
Mit vorzüglicher Hochachtung
Wilhelm Sohn

Düsseldorf 21 Februar
1883

98

1284. Nr 23/27 90

Ich ~~unterzeichne~~ beschreibe hiermit die grösse der beiden Bilder anzugeben und ersuche hierüber Bericht zu erstatten.

„Holländische Thierstücke" 3 Mtr zu 2 Mtr

„Portraitbild" 150 cmtr zu 90 ctmr incl. Rahmen

Hochachtungsvoll ergebenst

Düsseldorf, 21 febr. 1883 Otto Kirberg
Kunstverein

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

An

Sr. Hochwohlgeboren Herrn

Königlichen Akademie der Künste

in Berlin W

Kostenfreier
Stellennachweis
für
deutsche Invaliden
der
Armee u. Marine.

„INVALIDENDANK" 1287.

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Pr. 23/II 83
Eisenbahnbillet-Verkauf
Billet-Verkauf
sämmtlichen
Theatern.

Inseraten-Annahme

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

99

Nota für die Königliche Akademie der Künste

Berlin W., den 21. 2. 1883

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: die diesjährige Kunstausstellung	laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft.	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.	Mk.	Pf.
I 19a 6/2	84/2	Münchner Neueste Nachr.	41	1		32	15	4	80		
		Berliner Börs. Ztg.	40	1		26	40	10	40		
		Nürnberg. Allg. Ztg.	41	1		32	30	9	60		
		Frankfurter Ztg.	39	1		40	35	14	—	38	80

Cl. Cul. ergebenst zur Sammlung.
B. 23/II 83.
Zillmer.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

Von H. Winkler
gefällig übersendet
Br.

I. 288. 100 Fr. 25/IX 83
3 Beilagen.
No 3/5 B.
92

Monsieur

Je désirerai envoyer des
tableaux à l'exposition qui doit
s'ouvrir le 1 mai prochain; je
serai désireux d'en savoir le
règlement et quel genre d'œuvre
il peut envoyer.
Je vous envoie la photographie
de mes tableaux qui a eu
un succès au salon de Paris.
celui de Philadelphie et
espère qu'il en aura à Berlin
aussi je vous en envoie la
photographie pour plus de
sureté

V

1. Dem p. Letzner ist selbstverständlich ein Programm nebst Comm. Verzeichniss in französ. Sprache zu schicken.

2. Respond. [illegible] zur weiteren Besprechung der Angelegenheit. Bremen, 8. 1. 83.

Mart. 2/383.

Zr.

Le 17 7/83.

Venise Palais Rezzonico

A. de Letzner

Je vous salue

Veuillez me rendre réponse et
me dire en conséquence si
et si la figure me Salandi
devait être remise ou non à cause
de sa nudité"

Lafoi ou la Religion dont
je vous envoie aussi les photographies
ont autre figures au Salon
de Paris de Philadelphie de
Saint et d'Anvers.

Je vous prie de vouloir bien me faire savoir si vous désirez que je vous envoie aussi les photographies des autres figures au Salon de Paris de Philadelphie de Saint et d'Anvers.

I. 27/2 83.
I. 292.

Berlin, den 23. Februar 1883

94

Nach Lage der Königlichen Polizeiverwaltung Berlin Kommission der Hauptbauverwaltung, sowie der zur weiteren Veranlassung abgegebenen Aeußerung vom 19. d. Mts. erscheint der Bauverwalt-Kommission es ganz angebracht, daß den Bauten der Normalarbeitstägige Arbeitszeit für die Kunstschlosserarbeiten desselben nicht bewilligt.

Ich bitte, die mit Aufforderung der Arbeiter benutzten Verhandlungen zur gefälligen Erledigung bei uns gefl. zu veranlassen.

Der Königliche Land-Rath.

Meier

1. Zur Mittheilung in der nächsten Kommissions-Sitzung
B. 24. 2. 83.

2. Zu den Akten
B. 6. 3. 83.

Zöllner.

Herr
den Bauverwalt-Kommissionen
für die neuen Kunstschlosserarbeiten.
Hierselbst.

Lüne.

No. 191 II.

103
Pr. evd.
Paul.
Bi
95.

Akta Anstellung

Professor St. Rose

I. 293.

soll zu schreiben:

a Uebersetzung des Programms u. des Einsendungsformulars

b Eingabation über 20 M

ringewiesen.

Berlin, den 21. Februar 1883.

Wippel.

I.

1. die eingereichte Eingabation über 20 Mark ist vorschrift. weise mit dem ministerium Stempel zu versehen.
2. es sind sofort 150 Exemplare des übersetzten Programms pp. zu drucken.

B. 24.2.83.

fert. 27/2

V. 24/283.
3. Juin 96

a. 293.

Académie Royale des beaux arts
à Berlin.

Programme
de la
grande Exposition des ouvrages
d'artistes qui vivent en Allemagne
et à l'étranger.
1883.

---

§. 1. L'exposition des beaux arts aura lieu dans les salles de l'École polytechnique, nouvellement construite près de la Chaussée de Charlottenbourg. Elle s'ouvrira jeudi, le 3 Mai, et se terminera dimanche, le 1er Juillet prochain.

§. 2. On admettra à l'exposition seulement les ouvrages envoyés par les artistes eux-mêmes ou par leur ordre; on exclura: les ouvrages qui ont été déjà exposés une fois dans les salles d'exposition de l'Académie, les études, les ouvrages anonymes et les copies, excepté toutefois de ces dernières les dessins destinés pour l'estampe.

§. 3. Aucun artiste ne pourra envoyer, pour être exposés, plus de trois ouvrages

97

vrages de la même espèce (tableaux à l'huile, aquarelles – dessins au crayon – estampes – lithographies et gravures sur bois – ouvrages de sculpture – esquisses d'architecture), toutefois, les représentations cycliques font exception à cette disposition. Plusieurs ouvrages d'art pourront être compris sous un numéro, s'ils sont mis ensemble dans un seul cadre.

§ 4. On ne pourra redemander aucun objet avant la clôture de l'Exposition.

§ 5. Un jury décidera de l'admission des ouvrages d'art qui seront envoyés pour être exposés.

§ 6. Les ouvrages dont l'exposition sera refusée par une décision du jury seront renvoyés aux risques et frais de l'exposant, s'il n'en dispose pas autrement dans les quinze jours après l'avis du refus.

§ 7. Une commission particulière prendra soin d'assigner leurs places aux ouvrages d'art. Les réclamations faites contre la place assignée devront être adressées par écrit au Président de la commission de l'Exposition dans les 8 jours après l'ouverture.

§ 8. Les objets qu'on veut exposer devront être envoyés contre récépissé dans le bâtiment de l'Exposition à partir du 12 Mars (par plutôt) jusqu'au 31 Mars inclusivement, entre 9 heures du matin et 6 heures du soir.

Il est indispensable de ne pas laisser passer ce temps, parce que les objets qui arriveront plus tard, ne pourront point être reçus. Un avis préalable n'est pas nécessaire. On recommande aux artistes étrangers les commissionnaires de transport Roland & Siemich à Berlin, rue Oranien, Cottbuser n° 13.

§ 9. Chaque ouvrage envoyé devra, pour être reçu, porter le nom et les prénoms (aussi le titre) de l'artiste, son domicile et l'indication exacte du sujet qu'il représente. Tout cela devra être mis au dos des tableaux et des dessins, et à un endroit convenable et visible des ouvrages plastiques.

§ 10. A chaque ouvrage envoyé on devra joindre en outre un avis qui, outre les données mentionnées au § 9, indiquera encore si l'ouvrage est à vendre et à quel prix. Les artistes allemands devront envoyer cet avis en deux exemplaires conformes dont l'un, revêtu du timbre de l'Académie, sera renvoyé comme récépissé, tandis que l'on se servira de l'autre pour rédiger le catalogue.

Les modèles de ces avis seront délivrés gratis par l'Académie Royale des arts, et cela par l'intermédiaire de la Société.

blasse Schrift

Société des artistes de Berlin, ainsi que par toutes les Académies des beaux arts en Allemagne.

§ 11. A côté du catalogue ordinaire, on publiera cette année, comme on l'a fait l'année passée, un catalogue illustré des fac-simile des ouvrages exposés, et Messieurs les artistes sont priés de transmettre au Sénat soussigné au plus tard jusqu'au 17 Mars 1883 incl. une copie des ouvrages qu'ils souhaitent faire recevoir dans le catalogue illustré, et cela à peu près dans le format in-octavo (mais pas plus grand).

§ 12. Le déballage et l'emballage des objets d'art se feront en présence des organes destinés à cet effet par l'Académie Royale.

§ 13. L'Académie Royale assurera contre l'incendie dans les salles de l'Exposition les objets qui lui seront envoyés, pour être exposés, et qui auront été admis par son jury; elle prendra les plus grands soins à tous les égards, mais elle ne s'obligera à aucune garantie concernant les dommages d'une autre espèce. A l'effet de l'assurance contre l'incendie, il est nécessaire d'indiquer aussi la valeur des objets d'art qui ne seront pas à vendre.

§ 14. Il faudra emballer les objets d'art, chacun dans une caisse propre à cet effet et faite de bois fort. Les tableaux et les couvercles devront être attachés seulement avec des vis.

§ 15. L'Académie se chargera des frais de transport d'aller et retour pour les ouvrages de ses membres et des artistes qui ont obtenu une médaille d'or dans une exposition précédente de l'Académie. Toutefois, des objets d'art d'un poids considérable et venant de loin ne pourront être envoyés de leur part et aux frais de l'Académie qu'après information préalable et avec l'approbation de l'Académie. On ne leur soldera point les remboursements sur caisses, emballage, assurance et autres frais. Tous les autres exposants auront à porter eux-mêmes les frais de transport d'aller et retour. Aussi la commission de l'Exposition n'est-elle pas obligée de recevoir des objets d'art qui arriveront non-affranchis, quoiqu'ils soient soumis à l'affranchissement obligatoire.

§ 16. Le bureau de la commission de l'Exposition servira d'intermédiaire pour la vente des objets d'art qui seront exposés, et en tout cas il sera dans l'intérêt des exposants et du public, de se servir de cet intermédiaire.

§ 17. Toutes les réclamations de quelque nature qu'elles puissent être devront être transmises au sénat de l'Académie

démie Royale des arts dans les six semaines
maines après la clôture de l'Exposition.

§. 18. Tous les avis et informations concernant l'Exposition devront être adressés jusqu'au 12 Mars 1883 au bureau de l'Académie Royale des arts, rue de l'Université n° 6, N. W., à partir de ce jour-là au bureau de la commission de l'Exposition dans l'École polytechnique à Charlottenbourg.

Berlin, le 18 Décembre 1882.

Le Sénat de l'Académie Royale des beaux arts,
~~section pour les arts plastiques.~~
C. Becker.

167

~~Formular~~

Liste remise

für die Anzeige, mit der die zur akademischen Ausstellung von 188 in Berlin eingehenden Kunstwerke zu begleiten sind.

~~NB. Einheimische Künstler müssen diese Anzeige in zwei gleichlautenden Exemplaren einreichen.~~

Prénoms et nom de l'artiste. **Vor- und Zuname des Künstlers.**	
Titre et rang. **Titel und amtliche Stellung.**	
Domicile et demeure. **Wohnort und Wohnung.**	

Gegenstand der einzelnen Kunstwerke. Sujet de chaque ouvrage d'art.	~~Preis der verkäuflichen.~~ Prix des objets à vendre.	~~Versicherungs-Werth der unverkäuflichen.~~ Valeur de l'assurance des objets qui ne sont pas à vendre.
(~~Nummer~~)		
x Modèle de tableaux qui devra être joint aux objets d'art envoyés à l'Exposition de l'Académie Royale à Berlin en 1883.		

Für auswärtige Einsender: Angabe des Ortes, wohin die Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung zurückzusenden sind, nebst Adresse.	+ Pour les exposants étrangers: Indication du lieu où les objets devront être renvoyés après la clôture de l'exposition, et adresse.
Die Angabe des Besitzers der einzelnen Kunstwerke ist, falls es gewünscht wird, gestattet.	xx L'indication du propriétaire de chaque objet d'art est permise, en cas qu'on le désire.

Druck von C. Berg & v. Solten Berlin C., Neue Grünstr. 38.

108

SUB-DIRECTION 47. Kr. W/183. 100

der

Oldenburger Versicherungs-Gesellschaft

(Feuer- & Glas Assecuranz)

Wilh. Herrmann.

Correspondenz

Berlin S.W. den 5. Januar 1883.

Hedemann-Str. 6.

An

Die Abschätzungs-Commission

der Königlichen Academie der Künste

zu Händen des Herrn Professor C. Becker.

Hochwohlgeboren

Hierselbst.

Für die Brandkasse im hiesigen

Polizeipräsidium zu treffende Abschätzung von Gemälden

und Kunstwerken erlauben wir uns behufs Erhebung

der Versicherung zu Objecte die hier und hierselbst ver-

tretene Oldenburger Versicherungs-Gesellschaft und

der übrigen zu hiesigen Agentur. Hierüber in

Verbindung zu bringen.

Nach gefälliger Mittheilung über die Zeit

der Abschätzung, sowie über die Höhe des Objects

werden

101

wenden wir uns erfreut unsere Offerte
der verehrl. Commission zu unterbreiten.

Die seit 1857. bestehende Oldenburger
Feuerversicherungs-Gesellschaft verfügt über ein
eingezahltes Actien-Capital von 3. Millionen
Mark, wofür der Reservefond über 200 Tausend
Thaler beträgt und über Reservefonds in Höhe
von Mk 180,000.—

Mit Hochachtung & Ergebenheit.

OLDENBURGER VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT
SUB-DIRECTION BERLIN.

Wilhelmann

Kön. Lieutenant & Hannov. Landdrostei-Assessor
für das Königreich Preussen.

I.

Schreiben an die Sub-Direction der Oldenburger
Versicherungs-Gesellschaft daselbst:
Das (III.) Offerten wird in Formirung
sind

B. 8. 83.

Eingegangen 15 Aug 83

Nr. 1

nächste gefällige Zuschrift vom 5 Januar c.j. hierdurch
ergebenst zeigt, daß wir für die in diesem Schreiben
stattfindende große mehrmonatliche Räumlichkeit die Ver-
sicherung der Ausstellungs-Objekte gegen Feuersgefahr
einem älteren Bankarbeiter, welcher sich in Berlin gegründet
Geschäft bereits seit Jahren zu unserer Zufriedenheit
vermittelt hat, wiederum übertragen haben.

Die Ausstellungs-Commission

K. cur. Berlin den 15 Februar 1883

I. 246. II.

102

An
der Hochlöblichen Ausstellungscommission
der Königl. Akademie der Künste
hier.

d.
Schreiben an den
Secretair Hr. Adolphe
Pabst, Wohlgeboren.
Hrn. Wohlgeboren
wird in Beantwortung
seines Schreibens
vom 15 Februar d. J.
hierdurch mitgetheilt,
dass die
Ausstellungs-Commission
das Comité
beauftragt hat, Ihnen
wie in dem
vorliegenden
Schreiben
die in die Zeit vom
1 Mai bis 1 Juli in den
Räumen des
mit anberaumten
Polytechnikum
statt

In Folge der gütigen Aufforderung des Herrn Prof: Enke hier, erlaube mir ganz ergebenst mein Kostenabot von M 12 pro Tag für Übertragung der Restauration für die im Monat Mai d. J. zu eröffnende Kunst-Ausstellung zu offeriren und bitte ergebenst, mich mit Ihrem Vertrauen durch Übertragung derselben gnädigst beehren zu wollen, die Zusicherung gebend, dass ich mir mein d. J. entgegen setzen lassen werde die Restauration durch tüchtige, solide Geschäftsführung, das Vertrauen welches mir mir hoher Rath der Kgl. Akademie der Künste schenkt, zu rechtfertigen, wozu mir in Folge meiner hier bisherigen vorgezogenen Kunst-Ausstellungen die nöthigen Kenntnisse und Hülfsmittel zur Seite stehen.

In Anbetracht der grossen Entfernung von Berlin das jetzt vorgekommene Ausstellungsgebäude sind mit dem dortigen Geschäftslokale

für

Adolf Fabrik wegen Verdauungsbeschwerden Bücherstellung der Fabrik [illegible] Fabrik [illegible] Mark 300 Thaler zu übertragen, und wollen Sie sich wegen der Sache mit [illegible] setzen.

Adolf Fabrik

Fabrikant

"Krugs Garten." Schillstr 3.

für mich manserlei Extra Aktoptan machen, und bitte ich höflichst unter dieser Berücksichtigung von einer Erhöhung der Forderungen gütigst Abstand nehmen zu wollen, zumal ein hoher Konkurrenz zur besten Bedingung macht, das alles was in der Kassenrevision vorgebracht wird prima Qualité sein soll, und muß.

Einer gefälligen Antwort entgegensehend, verbleibe ich mit Hochachtung

ergebenst

Adolph Fabst

Fabrikant

J. J.

Wie aus meinen Büchern zu ersehen beläuft sich der Abschluß von 1881 nach Abzug der gesammelt Aktoptan auf M 399.30 wovon meine Frau wie auch Sander wacker tüchtig mitgewirkt haben, wofür ihnen Antheil gebührt.

Hochachtungsvoll

A. F.

I 266.

An

die Commission der Kunst-
ausstellung im Kgl. Kolz-
industrie-Raum zu Charlottenburg

Ref. 28/2 83. 112
Ref. 104

Respondeo:

Mit Bezugnahme auf
mein Schreiben vom 21ten dies.
Monats, betreffend die Betheiligung,
durch mein Etablissement für Kunst-
ausstellung bei der in diesem Jahre
hier stattfindenden Kunstausstellung
Gegenstände, welche bereits in den vor-
jährigen Ausstellungen mit dem in
Rede stehenden Geschäftsbetrieb betraut
gewesen ist, anzumelden, beehre ich
mich ergebenst anzuzeigen,

dass ich mich
leider
genöthigt sehe, auf
die Betheiligung
zu verzichten.

Berlin d. 1/2 83.

Hochachtungsvoll
ergebenst
Richard Lindner
Restaurateur
Moritz-Platz

Die Betheiligung
Commission
B. 10. 3. 83.

N. 2. 1883.

1267. 105.

An die hochgeschätzte Lese-
und Hörer der hiesigen
Kunst-Ausstellung.

Hiermit erlaube mir
ganz ergebenst mich um
den Restaurations-Betrieb bei
der hiesigen in Holz-
architektur-Kunst-Ausstellung zu bewer-
ben.

Hiesigen Inhaber des so
wohlrenommirten Restaurants
Thiergartenhof würde ich un-
mittelbaren Preise meines
Lokalitäten, am Holzarchi-
ben die Verabreichung
der vorzüglichsten und be-
sten Speisen zum Vorteil
gereichen.

Unter meiner Leistung.

Hochachtungsvoll

1.
Mit Bezug auf den
eingereichten vorliegenden
Brief des H. Theile zu
den Akten.
13.10.83.
Bz

begriffe ich mich auf die Fortsetzung meines gehorsamen Berichtes, das ganze Verhältniß betreffend.

Mit der ergebenen Bitte, der Angelegenheit geneigtest auf mich gestatten zu wollen und dem Herrn Cultusminister in dem Falle allenfallsigen gewünschten Bescheid, wenigstens Genügen zu leisten gnädigst mit

vorzüglicher Hochachtung

Charlottenburg
den 16 Januar
1883.

H. Thiele
Charlottenburg
Thiergartenstraße

I294. Nr. 27 Bd. 106[114]

An die Ausstellungs-Commission der Königlichen Academie der Künste in Berlin.

In Folge der an mich ergangenen gefälligen Aufforderung der Ausstellungs-Commission, gerne ich Ihnen Dieselbe zu bitten, mir alle nähern diesjährigen Ausstellungs-Angelegenheiten gefälligst zu wollen, meine Leitung erstreckt am 31 März resp am 15 April 1883 abzuliefern zu dürfen, zu welcher Zeit ich hier in der Kaiserl. Academie in St. Petersburg allgemein am 1ten März eröffneten Ausstellung weilen werde. — T. d. Hochachtung ergebenst

1.
In der nächsten Sitzung der Ausstellungs-Commission zum Vortrag zu bringen.
B. 26.2.83.

Ausstellungs-Commission diese durch zwingende Umstände gebotene Lücke gütigst ausfüllen zu wollen und Mittel und Wege finden wird, so weit wie möglich dieselbe zu erfüllen, falls ich Ihnen nicht zu genauen mit dem Gründen der vorgeschlagenen Zusammenstellung

Julius v. Klever.

Professor und Mitglied der Kaiserlichen Academie der Künste

St. Petersburg d. 7ten Februar 1883.

Respondatur
Resp. die ausbetten Aufschub bis zum 15 April dieses Jahres gewährt wird.
13.2.83.

Resp.

Frau Professor Klever bittet mich in Ihrem Namen um Aufschub der Einsendung ihrer Bilder bis zum 15 April dieses Jahres.

Der Inspector.

107

1300 K. 26/82. 108

Hochgeehrte Herren!

M.
Zst. d. Ortner
B. 26/1883.
Eb.

Ja Erwiderung Ihres sehr geehrten Zuschrift vom 30ten v. Mts., womit Sie mir die Ehre anweisen mich zu ersuchen, mich über die diesjährigen ebenmäßigen Verhältnisse Zusammenstellung theil zu nehmen, beehre ich mich Ihnen meinen verbindlichsten Dank für die mir hierdurch erwiesene Auszeichnung auszusprechen. Leider bedauere ich sehr, gegenwärtig nicht in der Lage zu sein von Ihrem schmeichelhaften Anerbieten Gebrauch machen zu können, sage jedoch, mindestens nie verfehlen Ihnen meine gewissen Ansichten zu können.

Indem ich bitte, den Ausdruck

In der nächsten Sitzung des
Ausstellungs-Comités vorzulegen.
B. 16.2.82.

1301.

Fr. 26/2 82

Geehrte Ausstellungs-Comissions!

In Erwiderung der hohen gefertigten Zuschrift vom 20ten
erklären ich mich zur Übernahme der Ausstellung aus der Maschinenfach abtheilung gerne bereit.

Davon ich jedoch einen direkten Kommandirung einerseits, andern
ich mir erlauben den gütigen Vorschlag der gefertigten Ausstellungs
Commission über die anzuschaffenden Objekte. Ich besitze einerseits
eine wenige Zeichnungen die sich zum Ausstellungen eignen
und die Mehrzahl derselben sind theils zum anderen Aus
stellungen sehr bekannt.

Ich möchte nemmen in neben Reise mit meinen Interesse zum
wichtigen Reiseweg gelegenen Firmen, die allerdings zu Zeiten
sehr bekannt ist, da sie aber nemmen zur Ausstellung eignen
würden und der meine Hoffe grossen Cabit ist. Gerne zur
gefälligen Ansichten der bekannten Objekte und zu freundl.
Dienste genügen. Ob mein der Vorschlag über den
Interesse nicht gerecht so müssten die hohe Ausstellungscommissi
Dispositionen wäre dennoch angefahlen bei der beigefügten./.

Falle zahlreiche. Der Augenblick sind die Schulen allerdings
einzigen Lehrbücher in Wien, werden aber in Kürze durch
Spiel einiger neuer als Lehrmittel der genauen Genehmigung
werden.

Über den in meinem Besitze befindlichen und von mir eingesendeten Artikeln bemerke ich, daß ich selbe für den Wiener Universitätsbedarf erfunden, einen die Mechanik gepriften Grundsatz, einen praktischen Anspruch der gerechten Lehre und einen praktischen Zweck.

Ich erlaube mir ferner ehrerbietigst zu bitten, mir gefällig bekannt geben zu wollen, ob meine obigen Artikeln allenfalls erhältlich werden wollen und ich somit meinen Absatz die Anmeldung einsenden.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Wien 24. Februar 1883.

ergebenster
Wilhelm Lindenmeyer

I.

Correspondenten:

Herr Hofrath Ritter von Arneth

Euer Hochwohlgeboren

beehren wir uns hiemit die gef. Zuschrift vom 24ten vor. M. ehrerbietigst zu übersenden, und gefälligst zu gestatten, daß

Fall

Zahl 1883.

Falls die von Ihnen angekündigten Bücher der Lehrmittel für den Wiener Universitätsbedarf zur Einführung in unsere bezüglichen Bücherverzeichnisse geeignet sein sollten, so würden wir um Vorlage eines Probe-Exemplares, die Anschaffung [illegible] ersuchen.

Genehmigen Euer Hochwohlgeboren die Versicherung unserer vorzüglichsten Hochachtung.

Wien, 3. März 1883.

Für die Direktion:
Der Vizedirektor:
Ritter von Arneth

Ich bemerke mündlich, daß wir Freund der Commission sind die Einführung der besten Lehrbücher [illegible] und benützen werden.

ixelles - lez - Bruxelles

1302 Le 26/2 83.

Mr Jeurs

Je donne envoye 2 petits tableaux à l'exposition Veuillez avoir la complaisance de me dire comment et où je dois les envoyer.

Recevez je vous prie l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Mr A. Joly
rue Francart 18
ixelles - lez - Bruxelles

Belgique

2. Wittelsbacher Platz 3
München, Feb. 24. 1883.

7303.

An die Verehrliche Ausstellungs-
Commission der Kgl.
Akademie der Künste
in Berlin.

In erwiderung auf
Ihre geschätzte Einlad-
-ung, beehre ich mich
Ihnen höflichst mitzu-
-theilen, daß ich mein Bild
„Oliver Cromwell und
Milton" mit Vergnügen
senden werde.
Indem ich selbes ur-
-sprünglich für den

pariser „Salon" bestimmt
hatte und ich mich erst
heute entscheiden
konnte es zu Ihrer
Ausstellung zu schicken
war es mir leider nicht
früher möglich Sie dar-
über in Kenntniss zu
setzen, und bitte des-
halb um Entschuldi-
gung Ihr geehrtes
Schreiben nicht früher
geantwortet zu haben.

Bei Ausstellung meines
Bildes richte ich an
Sie noch das höfliche
Ansuchen folgenden
berühmten Spruch
Thomas Carlyles, welcher
sehr passend u erklärend
für den Gegenstand ist, in
den Katalogue (zwar
im Orijinal) gefälligst
aufzunehmen. In
Erwartung dass Sie meinem
Bilde einen möglichst
günstigen Platz gewähren
Zeichnet mit
Hochachtung
Ergebenst

David Neal

Verte

121

I. 307.

Acta betr. Ausstellung

Fritz Nerly
Rom di S. Basilio 55.

1. Fortsetzung
Brandung an der Amalfitanischen Küste. Eglosprodium von Majori.
2. Anmeldung einer Gemälde.
2 Berlin, den 26. Februar 1883

Zur Sammlung. Part No 6. Lfde. No.
B. 26/II 83 Kr. Stuppli

"The Reporter of Crom-well, like the painter of him, has not to suppress the warts, the natural rugged physiognomy of the man; which only very poor tastes would exchange for any other".
Thomas Carlyle.
Cromwell's Letters & Speeches.

Berlin den 26ten Februar 1883

122

I. 308. Vr. cur. 115

An
die Königliche Ausstellungs-Kommission
der Königl. Akademie der Künste z. z.
Herrn Professor Becker hier.

Pass. d.
den Rückgabetermin
verlängern wir auf
Ihre Eingabe vom
26ten cur. Monats,
resp. wie — / vergl.
mit ad. I. 266. /
die Ausstellungs-
Kommission

B. 10. 383.

Die der im Laufe gegenwärtigen Kunstausstellung sich betheiligenden Künstler auf die Commission zu vergeben, ist derselben mit dem selbige mit Bezug bewerben und seine gefällige Verwendung meiner Bitte Seitens ihrer ganz ergebenst an:

Während der gegenwärtigen Ausstellung sind verschiedene Fälle an Kunstwerken vorgekommen ist als Commission angezeigt worden sind, sah ich mich als geringer Kunstkenner ist bezüglich mich in dieser Hinsicht auf das Gutachten des Herrn Professor Ungnhauden und des Inspectors der Königl. Akademie Herrn Schwerdtfeger.

Selbe meine gehorsamste Bitte, selbe werden, so werde ich mich der Ihnen Verbindlichkeit durch Einsendung ergebenster Quittung gefällig zeigen, wofür mein Benehmen und mein vorzügliches Ruf bringen.

Ich bitte ich bin ich

die Summe von zwölf Mark B.
einem genügten gütigen
Besuche entgegensehend verbleibe
ich

mit ausgezeichneter Hochachtung
Ihrer ergebenen Dienerin
ganz ergebenst

Fritz Aschinger
Besitzer des Restaurants Alt-Berlin
Potsdamerstr. 123.

123

Berlin, le 24 février 1883.

116

à
Son excellence
Monsieur le Président
de la Commission
de l'Exposition
de l'Académie
des Beaux-Arts
à Berlin
W. 6. 382

Ex. 27/2 83.

I310.

Monsieur,

J'ai reçu la très-flatteuse invitation que l'Académie Royale de Berlin m'a fait l'honneur de m'envoyer pour la prochaine exposition des Beaux-Arts.

Je viens, Monsieur, vous en exprimer toute ma reconnaissance.

Les termes si bienveillants dans lesquels vous m'offrez une place à votre salon me font regretter doublement de ne pouvoir y exposer cette année, n'ayant terminé aucune œuvre

à Monsieur le Président et membres de la Commission de l'Exposition de l'Académie des Beaux-Arts.

117 124

qui soit assez importante pour la faire graver.

Je puis assez longtemps en effet je travaille sans interruption à des bas-reliefs qui sont destinés à un monument de Bruxelles et auxquels je donne tous mes soins. Je serai heureux de pouvoir les envoyer à Berlin l'année prochaine si l'académie veut bien les accueillir alors à son exposition.

Veuillez agréer, Messieurs, avec tous mes remerciements, l'expression de mes sentiments de haute considération

G. de Groux

1326

Pr. cor.
Janz.
Pz
118

Otto von Holten

Just ad I. 293.
ja 150 Programme m. Einsendungs-
formulare pp
spätestens.

Berlin, den 1. März 1883.

A.

Die Programme sind bestimmungs-
mäßig zu versenden.

Berlin, den 1. März 1883.

Zr.

Rüppell

119 126

Académie Royale des beaux arts à Berlin.

PROGRAMME

de la

grande Exposition des ouvrages d'artistes qui vivent en Allemagne et à l'étranger. 1883.

§. 1. L'Exposition des beaux arts aura lieu dans les salles de l'École polytechnique, nouvellement construite près de la Chaussée de Charlottenbourg. Elle s'ouvrira jeudi, le 3 Mai, et se terminera dimanche, le 1er Juillet prochain.

§. 2. On admettra à l'Exposition seulement les ouvrages envoyés par les artistes eux-mêmes ou par leur ordre; on exclura: les ouvrages qui ont été déjà exposés une fois dans les salles d'exposition de l'Académie, les études, les ouvrages anonymes et les copies, exceptant toutefois de ces dernières les dessins destinés pour l'estampe.

§. 3. Aucun artiste ne pourra envoyer, pour être exposés, plus de trois ouvrages de la même expèce (tableaux à l'huile — aquarelles — dessins au crayon — estampes — lithographies et gravures sur bois — ouvrages de sculpture — esquisses d'architecture); toutefois, les représentations cycliques font exception à cette disposition. Plusieurs ouvrages d'art pourront être compris sous un numéro, s'ils sont mis ensemble dans un seul cadre.

§. 4. On ne pourra redemander aucun objet avant la clôture de l'Exposition.

§. 5. Un jury décidera de l'admission des ouvrages d'art qui seront envoyés, pour être exposés.

§. 6. Les ouvrages dont l'exposition sera refusée par une décision du jury, seront renvoyés aux risques et frais de l'exposant, s'il n'en dispose pas autrement dans les quinze jours après l'avis du refus.

§. 7. Une commission particulière prendra soin d'assigner leurs places aux ouvrages d'art. Les réclamations faites contre la place assignée devront être adressées par écrit au Président de la commission de l'Exposition dans les 8 jours après l'ouverture.

§. 8. Les objets qu'on veut exposer devront être envoyés contre récépissé dans le bâtiment de l'Exposition à partir du 12 Mars (pas plutôt) jusqu'au 31 Mars inclusivement, entre 9 heures du matin et 6 heures du soir.

Il est indispensable de ne pas laisser passer ce temps, parce que les objets qui arriveront plus tard, ne pourront point être reçus. Un avis préalable n'est pas nécessaire. On recommande aux artistes étrangers les commissionnaires de transport Phaland & Dietrich à Berlin, rue Oranienbourger nº 13.

§ 9. Chaque ouvrage envoyé devra, pour être reçu, porter le nom et les prénoms (aussi le titre) de l'artiste, son domicile et l'indication exacte du sujet qu'il représente; tout cela devra être mis au dos des tableaux et des dessins, et à un endroit convenable et visible des ouvrages plastiques.

§. 10. A chaque ouvrage envoyé on devra joindre en outre un avis qui, outre les données mentionnées au §. 9, indiquera encore si l'ouvrage est à vendre et à quel prix. Les artistes allemands devront envoyer cet avis en deux exemplaires conformes, dont l'un, revêtu du timbre de l'Académie, sera renvoyé comme récépissé, tandis qu'on se servira de l'autre pour rédiger le catalogue.

Les modèles de cet avis seront délivrés gratis par l'Académie Royale des arts, et cela par l'intermédiaire de la Société des artistes de Berlin, ainsi que par toutes les Académies des beaux arts en Allemagne.

§. 11. A côté du catalogue ordinaire, on publiera cette année, comme on l'a fait l'année passée, un catalogue illustré des fac-simile des ouvrages exposés, et Messieurs les artistes sont priés de transmettre au sénat soussigné au plus tard jusqu'au 17 Mars 1883 incl. une copie des ouvrages qu'ils souhaitent faire recevoir dans le catalogue illustré, et cela à peu près dans le format in-octavo (mais pas plus grand).

§. 12. Le déballage et l'emballage des objets d'art se feront en présence des organes destinés à cet effet par l'Académie Royale.

§. 13. L'Académie Royale assurera contre l'incendie dans les salles de l'Exposition les objets qui lui seront envoyés, pour être exposés, et qui auront été admis par son jury; elle prendra les plus grands soins à tous les égards, mais elle ne s'obligera à aucune garantie concernant les dommages d'une autre expèce. A l'effet de l'assurance contre l'incendie, il est nécessaire d'indiquer aussi la valeur des objets d'art qui ne seront pas à vendre.

§. 14. Il faudra emballer les objets d'art, chacun dans une caisse propre à cet effet et faite de bois fort. Les tableaux et les couvercles devront être attachés seulement avec des vis.

§. 15. L'Académie se chargera des frais de transport d'aller et retour pour les ouvrages de ses membres et des artistes qui ont obtenu une médaille d'or dans une Exposition précédente de l'Académie; toutefois, des objets d'art d'un poids considérable et venant de loin ne pourront être envoyés de leur part et aux frais de l'Académie qu'après information préalable et avec l'approbation de l'Académie. On ne leur bonifiera point les remboursements sur caisses, emballage, assurance et autres frais. Tous les autres exposants auront à porter eux-mêmes les frais de transport d'aller et retour, aussi la commission de l'Exposition n'est-elle pas obligée de recevoir des objets d'art qui arriveront non-affranchis, quoiqu'ils soient soumis à l'affranchissement obligatoire.

§. 16. Le bureau de la commission de l'Exposition servira d'intermédiaire pour la vente des objets d'art pui seront exposés, et en tout cas il sera dans l'intérêt des exposants et du public, de se servir de cet intermédiaire.

§. 17. Toutes les réclamations de quelque nature qu'elles puissent être, devront être transmises au sénat de l'Académie Royale des arts dans les six semaines après la clôture de l'Exposition.

§ 18. Tous les avis et informations concernant l'Exposition devront être adressés jusqu'au 12 Mars 1883 au bureau de l'Académie Royale des arts, rue de l'Université nº 6, NW., à partir de ce jour-là au bureau de la commission de l'Exposition dans l'École polytechnique près de Charlottenbourg.

BERLIN, le 18 Décembre 1882.

Le sénat de l'Académie Royale des beaux arts.

C. Becker.

Otto v. Holten, Berlin C.

Modèle

de l'avis qui devra être joint aux objects d'art, envoyés à l'Exposition de l'Académie Royale à Berlin en 1883.

Prénoms et nom de l'artiste.	
Titre et rang.	
Domicile et demeure.	

Sujet de chaque ouvrage d'art.	Prix des objets à vendre.	Valeur de l'assurance des objets qui ne sont pas à vendre.

Pour les exposants étrangers: Indication du lieu où les objets d'art devront être renvoyés après la clôture de l'Exposition, et adresse.	
L'indication du propriétaire de chaque objet d'art est permise, en cas qu'on le désire.	

Otto v. Holten, Berlin C

Betreffs
die Verwaltung eines
Verbandes und von
Krankenhäusern gelegen
heit.

Berlin d. 1 März 83
Pr. 1328
121

I 328.

Euer Excellenz

Empfangen 2 März 83.

beehre ich mich ganz
folgendes mir
zur Kenntnißnahme der
über die Verwaltung
großer Lazarethe
Krankenpflege zu
machenden Erfahrungen
einen Vortrag und von
Ihnen Krankenpflege
Lazarethe und von
Krankenpflegerinnen.
Schwestern gewünscht
und Vorschläge

Hesse mit aus
Hochachtung hergi
Ihre ergebens
Hallen

Ihr
Vor Präsident.
Berger. Zillner.

Ihr
Vor L. Stadt d. d.
Minister vor gräfl.
H. Hofzugsrathsstellen
H. von Passlar
Hochwohlgeb.

129
122

Prag 28 Feb. 883.

Herrn v. Knöchle
ist Pflanzenphysiol
Professor
Adresse

T330.

Ihr. Hochwohlgeb.

Br. Hz 83.

Beiliegende beehre ich mich Ihnen mit der ergebenen Bitte zu übersenden, dass Sie die beigefügte Anmeldungsformular für die große B.I.2.883. Kunstausstellung in Berlin gütigst Ihr. baldmöglichst ausfüllen und gefälligst Hochdenselben zurückstellen zu wollen.

Ich bleibe noch einige Tage in Prag und habe unterdessen noch Gelegenheit, Ihnen das Bild von mir, darstellend den Gang nach dem Bürgerhause, an das Bureau der Königl. Akademie der Künste abzusenden, damit es vor Schluss dieses Monats bei Ihnen eintreffe. Bitte, mir dann die entfallenden Transportkosten gefälligst mittheilen zu wollen.

In vorzüglichster Hochachtung

Ihr ergebenster
Hans Knöchle

Meine Adresse z. Z.
Prag: Neustadt.
Purkynegasse № 5/II.

Bruxelles le 21 Février 130

Nr. 27/283. I291. 120

Monsieur le Secrétaire de
l'Exposition des Beaux-Arts
à Berlin.

Monsieur,

Je vous prie de vouloir bien
me faire parvenir les papiers
ayant rapport à notre Exposition
des Beaux-Arts, je désirerais
exposer un tableau à l'huile
et je ne connais pas les règle-
ments de l'Exposition.

Recevez, Monsieur, mes
salutations.

Rémi Parrignon de Frénoy.
Membre du cercle artistique de Bruxelles.
Membre du cercle des Aquarellistes "
31 rue Godefroid -
Ixelles-Bruxelles.

Nr. 2/983 Ausländische a. Fragen nach d. Ausst.
Formulare in franz. Sprache übersandt.
B. I. 283. Jor.

Bruxelles le 21 Février

Fr. 27/2 83. I 291. 120

Monsieur le Secrétaire de
l'Exposition des Beaux-Arts
à Berlin.

Monsieur,

Je vous prie de vouloir bien
me faire parvenir les papiers
ayant rapport à notre Exposition
des Beaux-Arts, je désirerais
exposer un tableau à l'huile
et je ne connais pas les règle-
ments de l'Exposition.

Recevez, Monsieur, mes
salutations.

Rémi Porignon de Frénoy.
Membre du cercle artistique de Bruxelles.
Membre du cercle des Aquarellistes ".
31 rue Godecharle -
Ixelles-Bruxelles.

Ausstellung d. Gegenstände nicht. Kunst.
Formulare in franz. Sprache 1630 Januar.
B. I. 283.

I №. 337

Praes. eodem.

1 Anl.

124

Acta betr. Ausstellung

Anna Peters — Stuttgart
Rothebühlstr. 16

hat ~~für den illustrirten Katalog~~ eingesandt:

Anmeldung einer Gemälde
Rosen an der Quelle — 800 M.

V.

Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact.

Berlin, den 2 März 1883.

Die Registratur.

Nr. 2383. München 1. März 1883.
I 338

An das Bureau der königlichen Akademie
der Künste
Universitätsstrasse 6. N.W. Berlin.

Ergebenst erlaube mir mitzutheilen dass ich
drei Aquarelle zur Akademischen Kunstausstellung in Berlin
einsenden werde, durch Herrn Gebrüder Wetsch dahier.

Anbei erlaube mir Ihnen das ausgefüllte Formular
zu überreichen, und zugleich auch die 3 kleinen
Federzeichnungen u. meinen Aquarellen, welche ich für
den illustrirten Katalog bestimme.

Mit besonderer Hochachtung

1. Anmeldung geht zur Sammlung
2. die 3 Federzeichnungen desgl. ganz ergebenst
3.3.83.

F. Perlberg

Frauenstrasse 5 a/3

Holzminden d. 11. 83.

K.
I 339. 3/3 83. 136

Seinem Hochgeehrten
Herrn Rath der Königl. Akademie
der Künste

Berlin

Indem ich mich
Ihrer Aufforderung Folge leiste,
mich der Zeitschrift, die allen genauesten
in dem Katalog Ihrer diesjährigen Kunst-
ausstellung, so wie ich die Figuren
gehen, anschauen zu wollen.

Mit Hochachtung und ergebenst

Ihr
Sammlung-
B. 3/B. 83.

Gottwalt Schulze
Bildhauer

I. 348 Pr. cvd. 135

Berlin, den 3. März 1883.

128

Ihre Hochwohlgeboren beehre ich mich in Verfolgung der Ihnen gestrigen Benachrichtigung ganz ergebenst zu ersuchen, daß Sie mir gefälligst Abschrift der Verhandlung vom Montag, den 5. März c. Abends 6 Uhr im Geschäftszimmer des Bezirks stattfinden wird.

Der Regierungs-Präsident.

Beamten
Schaper
Bauer
Kegler
Hoffe
Meyer
Winkler

An
die Herren Mitglieder der
Bezirksverwaltungs-Commission
in Herrn v. Winkler
Hochwohlgeboren

mit Einladung

Wien 1/3 83 Nr. 5/3 83.

I355.

Euer Hochwohlgeboren!

[illegible]

1. das Büro Abtheilungs-Vorsteher [illegible]

2. Für den Akten.

B. 6.3.83

Hr.

TABLEAUX DE MAITRES
ANCIENS & MODERNES

CHARLES SEELMEYER
6, Rue de la Rochefoucauld.
PARIS.

137

Nr. 57 Paris 2 März 1830

1359.

Gekörte Musterlung Copenicien
der Königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Ihre gefällige Zuschrift vom 8ten
d. M. habe ich mit Vergnügen
erhalten, und die darin enthaltene Anfrage
wegen Ihrer Theilnahme an meiner Ausstellung
alter Gemälde, welche ich in Paris, eine
in Amsterdam und eine in München

Ihrer Wunsch ist eben so Ehrenvoll,
ein Beweis von historischen Gemälde, die

Rückseite leuchtet durch

131

d. 11ten!

Respondeatur:

Ew. Wohlgeboren verbindlichen Antwort-Schreiben vom 2ten d. M. [illegible]
zu Folge, [illegible] wir uns zur bestimmten Frist gemeldet
haben, [illegible] Ew. Wohlgeboren gefälligen Anordnungen gemäß
[illegible] Bezirk mit seinen gewöhnlichen
Hülfsmitteln, [illegible] Abtheilung des Johannes
Hospitales Gemälde, [illegible] Abtheilung des Johannes
Hospitales [illegible] und dann unser diesjähriges
Ausstellungs-Lokal für die gewöhnliche Ausstellung
dieser [illegible] Gemälde einer [illegible] genügende,
gut und [illegible] Lokalitäten Local entfernt
Ausstellungs-Orte gewählt, für die [illegible] Zeit
Gemälde [illegible] Mai bis Mitte
August d. J. zu [illegible] Ende des Monats [illegible]
dann und bis [illegible] zum 1 August d. J. die Einsendung
[illegible] für die Zurücksendung der Gemälde [illegible]
wird, womit wir Ihnen hierüber gefälligen
Bericht abgestattet haben.

Hochachtungsvoll

die Ausstellungs-Kommission

B. 6.383.

Beantwortung Johannes Gehrts. Zu allererst
möchte er in Folge 4 August in München
und zwar 15. Sept bis Ende Oktober eine
der hier stattfindenden Kunst Ausstellung
zu besuchen wünschte. Es ist indess möglich,
daß er diese Zeit etwas kürzer nehmen
und also auf schon am 1 Mai beginnende Aus-
stellung gehen könnte. Ich erlaube mir deshalb
die ergebenste Anfrage zu ob Sie die hiesige
Ausstellungslokale einen genügend großen
und gut (mit Oberlicht) beleuchteten Saal mit
Fläche wo nicht 8 Meter breites und 6 Meter
hohes genügend aufgestellt werden kann d.h. ob
das gleichmäßig v. oben Licht beleuchtete
und von einer angemessenen Distanz aus gese-
hen werden kann. 2te ob der Künstler gute Bild an
unserer wenn bis Mitte April in Berlin übergeben kann.
Etwaige Spesen sofort erbunden, wenn
wenn Sie mir Ihre diesbezügliche Antwort mit
einer der nächsten Posten gefälligst zukommen lassen.
Sie gefällige Sie mit gütiger Besorgung

Hochachtung

Berlin 1 365. 133
Eingegangen: Kgl. Kunst
Kgl. 5 März 1883.
132
Antwortschreiben:
a. Ihr Wünschen soll mit
den einzelnen der
Kgl. Akademie-Ausstellungen
Genüge. Ihr Gesuch
ist vorläufig über
genommen bestimmt
ausgeführt
zu werden.
b. da der Saal
ca 25 Meter lang ist,
wäre eine gute Bildwirkung
ausgeschlossen, die Bilder
kommen
hängen
besonders hoch
erhalten.
c. Ihre Spesen bitten
wir gefl. unserer Kasse
zu überweisen.
d. Ihr Gesuch
wird in
Empfang
genommen.

d. Graf v. [illegible]
wird Frist bis
zum 15 April c.
entsprechend Gesuch ge-
währt.

e, [illegible] Antrag's
Gesuch um Fristver-
längerung bleibt
[illegible] vorbehalten.

f, [illegible] erhält für
Einsendung Frist bis
zum 15 April c.

g, Loewe's u. d. Münzer's
Gesuche werden ab-
gelehnt.

h, Schrader jun. hat
die Wettbewerbs-
Angelegenheiten
zu besorgen.

i, [illegible] erhält die
Kosten der [illegible]
tion gegen 12 M.
pro Tag

[illegible] unserer [illegible],
[illegible] der [illegible]
[illegible] 133

[illegible] v. g. u.

C Becker
R Begas
F. Schaper.
E. Encke.
W Gentz
[illegible]

Paris d. 3 März 83

Fr. 3/3 83. Rue de la Rochefoucauld 64.

Fr. 1368. 134

Euer Hochwohlgeboren

gefällige Zuschrift vom 28. Februar d. J. ist mir richtig zugegangen und ich bin gern bereit, Ihnen die gewünschte Auskunft über die Ausstellungs-Commission des Königl. Württembergischen Ministeriums des Innern zu ertheilen.

Zur Orientirung

D. 7.3.83.

Hellmann. Bitte ergänzt durch die gewünschte Auskunft über Ausstellungs-Commission

Die Commission, bestehend aus gewählten Mitgliedern des Württembergischen Gewerbevereins, hat sich nur zu dem Zweck gebildet, die Interessen der Württembergischen Industrie bei der Pariser Ausstellung 1878 zu wahren und zu fördern. Sie hat keine Befugnisse, Ausstellern Vergünstigungen zu gewähren, und lege den ausgefüllten Anmeldebogen hierbei.

Mit vorzüglicher Hochachtung ergebenst

Fr. Reg. Kaulbach.

142

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

Sr. Hochwohlgeboren

des Herrn Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste

in Berlin

Pariser Platz No. 4 N. W.

Ich bittet um gefällige Mittheilung
der Programme für die diesjährige
Aufstellung nebst Anmeldungs
-formulare

ergebenst
Fiat
v. car. W. L. Rapter
Schwerin i/M. 5. März 1883.

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

MÜNSTER 143

An
das Königl. Konservatorium der
Akademie der bildenden Künste
in Berlin.

7. 8. 3 11

Fiat
v. car. W.

Münster i/Westf.
5/

Ihr Schreiben vom 7. vorigen Monats nebst einem Programm der Ausstellung haben wir erhalten und bestellen gehorsamst

Münster i/Westf.
Klosterstr. 74.

CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA
en el
Imperio de Alemania

Hamburg, le 6 Mars 1875.

Particular.

1372.

Monsieur le Directeur.

Avec votre honorée du 28 du mois dernier, j'ai reçu les programmes de votre Exposition internationale, ainsi que les modèles de l'avis que vous avez eu la complaisance de m'envoyer. En vous adressant mes plus sincères remercîments pour la bonté avec laquelle vous vous êtes empressé à déférer à ma demande, je vous prie, Monsieur le directeur, d'agréer l'assurance de ma considération très-distinguée

[illegible]

Prag. 5 März 883. 138.

Z. [illegible] 373. [illegible]
Eing.
5.3.83.
Zur Kenntnisnahme

Euer Wohlgeboren

Verspreche habe das Anmeldungsgesuch mit dem höflichen Ersuchen beigelegt, daß ich meine Wohnung in München nach Ablauf eines Monates Euer Wohlgeboren anzeigen werde. Ich komme von einer mehrjährigen Reise aus Italien und verweile nur kurze Zeit in Prag. Der äußerste Verkaufspreis des Bildes wäre mit 1.200 Mark.

Hochachtungsvoll

ergebenster
Hans Knöchel

Meine Adresse innerhalb
dieses Monates für vorkommenden Fall:
Prag. Pulkygasse No 5 II. St.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts und Medicinal
Angelegenheiten.

J. No. 472. U. W.

Nr. 7343 Berlin, den 28. Februar 1883.

I 375. 139

Auf den Bericht des Senats der Königlichen Akademie der Künste, vom 6. Februar d. J. — I. 95 — genehmige ich hierdurch, daß, wie in den früheren Jahren, so auch während der diesjährigen akademischen Kunstausstellung dem Kastellan Steinmetz und dem Kastellan Ranfft die Garderobe übertragen und die über derselben vereinnahmte Einnahme zwischen beiden getheilt werde.

Im Auftrage.

Schiff

1 Notification an p. Steinmetz und an p. Ranfft.

Immediatgesuch des Akad.

B. 8. 3. 83.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für die bildenden
Künste

Hier.

w.

Königl. Technische Hochschule.

J.-Nro.

Aachen, den 6. März 1883.

1380 Post 170

7/3 83

Ew. Hochwohlgeboren

ersuche Hochdieselben ganz ergebenst, mir die Vorlesungen zur Hilfswissenschaften der Ingenieure im May und Juni d. J. in Verbindung mit der Vorstellung der Akademie der bildenden Künste nicht gestatten zu wollen, mit Rücksicht darauf, daß die Vorgenannten betreffend den Zeichenunterricht, sowie die Theorie der vorgeschriebenen Objecte, ferner den Vortrag über Perspective und Schattenlehre eine Vorlesung abhalten für Architekten und Ingenieure eine Vorlesung eingerichtet werden und ob mit dem Vortrage der Objecten Vorlesungen verbunden. — Ich möchte ein Concurrenz-Projekt für einen Bahnhof in Breslau zur Ausstellung bringen, welches selbstverständlich 5 Vorgeschriebene große Blätter umfasst sowie ein Concurrenz-Projekt für Straßenbrücken über Eisenbahnen. Darauf ich mich mit einem Gehalte, möchte aber gütigst bitten in der nächsten Vorlesungen Lehrer Fortsetzung folgt

Ihr ganz gehorsamster

Schüler

B. 8.3.83.

Ew. Hochwohlgeboren

ergebenst

Eberbeck

Louisenstr. 54.

148

I № 385.

Praes. eodem.

Anl. 141

Acta betr. Ausstellung

Prof Gustav Schoenleber
Karlsruhe

hat ~~für den illustrirten Katalog~~ eingesandt:

Anmeldung eines Gemäldes
„Inneres der Nestorsbrücke" – 8000 M.

V.

Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact.

Berlin, den 8 März 1883.

Die Registratur.

149

1386 Pr. 87.

Monsieur 142

Je viens de recevoir votre invitation pour l'Exposition de l'Académie Royale de Berlin, à dont je vous remercie. Veuillez me faire savoir si les ouvrages dont je vous ai envoyé les photographies ne convient aucun vis pris pour cette expos. et spécialement "la Salambô" Seguire mie?

La Salambô Mesure 2m80 de long. sur. 2m 10 de haut

La foi Mesure 2m60 de haut sur 1m 40 de large

Danseuse mauresque 2m 10 de haut sur 1m 40 de large.

Cadres compris

1882

150 143

ce qui fera une caisse de 2m80 de large sur 2m40 de haut. Veuillez me faire savoir si l'académie voudra bien m'en payer les frais de transport par petite vitesse. Ainsi que l'acception de la "Salambo" figuée me ce qui a déjà figurée aux principales expositions d'Europe et d'Amerique la reponse que je vous demande peut être jugé par les photographies que j'ai soumis il y a quelques jours.

Espérant une prompte reponse par l'honneur de vous saluer

Adolphe Meyer

Vienne 6 S. 3/83.

Veuillez avoir l'obligeance de me répondre au plus tôt pour que je puisse en disposer. Merci d'avance. —

Duplicat!

Berlin, den 6ten Mai 1883

I 398

Pr. 7/5 83. 144:

C. BERG & v. HOLTEN

Kunst- und Buchdruckerei

BERLIN C.

38. Neue Grün-Strasse 38.

an der Heydel-Strasse.

Anfertigung von eleganten Druckarbeiten.
Eigene Buchbinderei.
Numerir- & Perforir-Maschinen.
Xylographische Anstalt.

Uebernahme von Werken, Brochuren etc. in schwerster Ausführung.
Offizin für Werth-Papiere etc.
Illustrations-Druck.

Rechnung für die K. Akademie der Künste
Ausstellungs-Angelegenheiten

1883	März	20	An	2000 Exemplare Programme 2seitig	20. 40
				150 Anschreiben vom Senat	7 50
	Jan	23		1000 Formulare f. Anzeige	20.
	Feb	26		150 Anmelde-Formulare, französisch	10
				150 Programme do	15
		27		150 Bg. Einband f. illustr. Catalog	10 50
					Sa. 103 M

1. Anlage wolle zur Kenntnis.
2. Rückfertigung m. Anzahlungsmk.
B. 9/5 83.
Zillmann.

Respondatur:
Hochgeehrter Herr!

Auf Ihre gefällige Zuschrift vom 6ten d. M. erwiedern wir Ihnen ergebenst, dass wir der für uns vorgenommenen Taxirung der § 15 der in Ihrem heutigen Schreiben bezeichneten Formulare für die bevorstehende diesjährige Kunstausstellung die Genehmigung nicht versagen können, und auch, wie in Aussicht gestellt, über die Preisfrage der zur Ausstellung einzusendenden Kunstwerke eine besondere Circ. ausschreiben, erachten wir nicht nöthig, zu thun. Indem wir Ihnen mit gefälligst die von Ihnen bezeichneten Gemälde d. Salambo, durch die völlige Verschiedenheit der vorliegenden Skizzen uns auf Ihre Bitte Ihr Urtheil erbeten wird, das Gemälde zurück zu senden.

Hochachtungsvoll ergebenst

die Ausstellungs-Commission

B. 10. 3. 83.

Berna[illegible]

I № 399.

Praes. codem.
1 Anl.
B
146

Acta betr. Ausstellung

O. v. Ramtzke

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie.

V.
Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 12.
B

Berlin, den 9 März 1883.

Die Registratur.

153

I № 398.

Praes. eodem.

1 Anl.

3

195.

Acta betr. Ausstellung

Arthur Calame

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Lieferung mit Zeichnung:

Révolte de Varech à St. Malo

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 11

Berlin, den 9 März 1883.

Die Registratur.

154

I № 400.

Praes. eodem.

2 Anl.

B

Acta betr. Ausstellung

Otto Strübel – Düsseldorf,
Hüttenstrasse 47.

187

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Federzeichnung
„Burg Hohenbaden."

V.

Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 13 Federz.
Vn.

Berlin, den 9 März 1883.

Die Registratur.

155

I № 702.

Praes. eodem.

1 Anl.

B. 148

Acta betr. Ausstellung

Mme Peignon de Frénoy

Rue Godefroid Jouffes-Bruxelles

hat ~~für den illustrirten Katalog~~ eingesandt:

Anmeldung einer Oelgemälde.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. Hh.

Berlin, den 9 März 1883.

Die Registratur.

I405 Fr. 10.3.83. 179

Genève 7 Février 1883.

1
Zur Kenntnisnahme.
10.3.83.

Monsieur le Président -

Désirant faire figurer un tableau de moi à votre exposition de l'Académie qui s'ouvrira en mai prochain j'ai l'honneur de vous annoncer qu'il vous sera livré à partir du 12 Mars par le Berliner Künstler Verein entre les mains de Messieurs Plalant & Dietrich ainsi que l'indique votre programme.

Je joins à cette lettre d'annonce le formulaire que j'ai rempli & signé.

Veuillez ici les titres & désignations du sujet :

Récolte de varechs - à Saint-Malo (Bretagne)

indiqué du prix de trois mille francs - (ce tableau est à vendre)

Espérant, Monsieur que j'ai satisfait aux formalités que j'ai à remplir pour avoir l'honneur d'être admis à votre exposition je vous prie Monsieur de bien vouloir m'accuser réception de mon oeuvre en temps & lieu -

Veuillez, Monsieur le Président, agréer mes salutations empressées -

Arthur Calame

Rue Bellot - Nº1. Genève -

157

Fürstenwalde. d. 9. März 83.

Nr. 10/383. I. 407

An Den Herrn Präsidenten der Königl. Akademie der Künste

150

Der unterzeichnete Vorstand der Königlichen Akademie der Künste in Berlin wird aus dem Vertrauen seiner Mitbürger veranlaßt sich hier durch nochmals Ihnen für die große Auszeichnung und Ehre zu danken — die gedachten Bedingungen über Anmeldung, Anzeigepflicht u.s.w. der zur Ausstellung bestimmten Kunstwerke zu genehmigen.

Hochachtungsvoll

P. Lehmann.

Fürstenwalde a/H.

Mühlenstr. 6.

Ausst. 1883.

Kr. 10/2 815.

1412. 2 Anl.

An das Hochlöbliche Ministerium
des Cultus und öffentlichen Unterrichts.

Ich erlaube mir beiliegende zwei Zeichnungen
für den illustrirten Katalog einzusenden.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Victor v. Schubert
Dresden, Waitzerstrasse 6.

den 9ten März 1883

An
Anlagen zur Eingabe Acct. 14/15.
B. 19/3 83.
Zillmer.

159

1413. Kr. Vo/3, 83. 152

Der Ausstellungs Commissair
der Königlichen Akademie
erlaube ich mir anzuzeigen, dass
ich die im Separater bezeichneten
2 Gemälde p. Kunstgut zur
Ausstellung abgesandt habe.

Anl. zur Sammlung Katal. No 16/17
B. 7/3 83.

Zillmer.

Carl Suhrlandt

Schwerin
Mecklenburg
8 März 1883

P.S. beifolgend 2 Zeichnungen
sind für d. Königl. Akademie

Düsseldorf März 8. 1883.

I. 414.

Letzter Vorgang!

Einem Hochlöblichen Senat der Königlichen Akademie der Künste

zu Berlin

erlaube ich mir hierdurch ganz ergebenst, anbei die Anmeldung meines Gemäldes für die diesjährige Ausstellung, einen Fragebogen der Hauptjury bezüglich für den illustrirten Katalog einzusenden.

Das Bild ist gegenwärtig in Hannover ausgestellt, kann also nicht der ersten Jury unterworfen werden, ich bat somit die Jury in Berlin zu gestatten.

Ich habe die Ehre zu zeichnen

mit vorzüglicher Hochachtung

Eric. Anderson

Zur Kenntnahme. Sekretariat.
B 10/3 83.
Hillmann.

I 415.

Genève 7 Mars 1883.

Monsieur —

J'ai l'honneur de vous adresser un dessin à la plume fac-simile du tableau que je désire faire figurer à l'Exposition de l'Académie — Il est exécuté dans le format in 8° et est destiné au Catalogue illustré que vous éditez pour le Salon Berlinois de 1883.

Espérant, Monsieur, qu'il vous parviendra en bon état et à temps je vous prie de bien vouloir m'accuser réception de cet envoi.

Veuillez Monsieur agréer mes salutations empressées —

Arthur Calame

Rue Bellot N° 1.
à Genève

Berlin, den 11 März 1883.

I 421. Fr. 1283 83/155

An

einen Vorstehenden Senat der Königl. Akademie
der Künste

zur Sammlung. Cat. No. 17.
B. 17/3 83

Ergebenst.

Unterzeichneter erlaubt sich beiliegende Anzeigesendung zwecks Aufstellung gelieferten Bildes für den illustrierten Katalog einzusenden.

Hochachtungsvoll

R. Friese.

162

1883.

Verloosung von Kunstwerken

aus der

Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste in Berlin

im

Königlichen Polytechnicum in Charlottenburg.

Bei der am 16. Juli im Beisein eines Beamten der Königlichen Polizei-Direction in Charlottenburg stattgehabten Ziehung wurden folgende Gewinn-Nummern gezogen:

No.	96.	Gemälde von Normann.	No. 2529.	Album.	No. 5578. Album.
„	100.	Album.	„ 2553.	Album	„ 5768. Aquarelle v. Dietrichs.
„	305.	Album.	„ 2568.	Album.	„ 5835. Album.
„	436.	Gemälde von P. W. Meyerheim.	„ 2645.	Gemälde von Wilhelm Amberg.	„ 5890. Album.
„	455.	Album.	„ 2741.	Gemälde von Mante.	„ 6004. Album.
„	504.	Gemälde von G. H. Engelhardt.	„ 2777.	Gruppe in Zinkbronce von Dorn.	„ 6237. Album.
„	755.	Album.	„ 2893.	Album	„ 6618. Album.
„	842.	Gemälde von Büttner.	„ 2911.	Album.	„ 6642. Album.
„	1040.	Album.	„ 3195.	Album.	„ 6787. Album.
„	1222.	Album.	„ 3379.	Album.	„ 7016. Album.
„	1282	Gem. von R. Neumann.	„ 3514.	Gemälde von Kay.	„ 7255. Album.
„	1431.	Gemälde von Friese.	„ 3553.	Gemälde von Krüger-Strüwing	„ 7264. Gemälde von Jacob.
„	1498.	Gemälde von Meissner.			„ 7380. Album.
„	1574.	Album.	„ 3703.	Album.	„ 7393. Album.
„	1803.	Gem. v. Winckelmann.	„ 4041.	Album.	„ 7565. Gemälde von Dressler.
„	2019.	Album.	„ 4175.	Album.	„ 7577. Album.
„	2139.	Album.	„ 4241.	Gem. v. Julie Amberg.	„ 7625. Gemälde von Press.
„	2248	Gemälde v. Carmienke.	„ 4477.	Album.	„ 7689. Gemälde v. Pfugradt.
„	2252.	Album.	„ 4551.	Gemälde von Bröker.	„ 7863. Gemälde von Andorf.
„	2255.	Album.	„ 4556.	Aquarelle von Sturm.	„ 7877. Album.
„	2280.	Album.	„ 4655.	Album.	„ 7908. Album.
„	2300.	Gemälde von Hochhaus.	„ 4727.	Gem. v. Winckelmann.	„ 7965. Album.
„	2338.	Album	„ 5015.	Album.	„ 7980. Album.
„	2453.	Album.	„ 5102.	Aquarelle von Sturm.	„ 8145. Album.
„	2506.	Album.	„ 5230.	Album.	„ 8170. Album.
					„ 8189. Album.
					„ 8587. Album.

Die Gewinne werden ausgegeben vom **23. Juli ab** beim Castellan des interimistischen Ausstellungs-Gebäudes am **Cantian-Platz, Berlin N.**

Versendung nach ausserhalb unter Nachnahme der Verpackungsspesen.

Gewinne, welche bis zum **1. October d. J.** nicht abgeholt sind, verfallen zu Gunsten der nächstjährigen Verloosung.

Otto v. Holten, Kunst- und Buchdruckerei, Berlin C.

163

1883.

Verloosung von Kunstwerken

aus der

Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste in Berlin

im

Königlichen Polytechnicum in Charlottenburg.

Bei der am 16. Juli im Beisein eines Beamten der Königlichen Polizei-Direction in Charlottenburg stattgehabten Ziehung wurden folgende Gewinn-Nummern gezogen:

No. 96. Gemälde von Normann.
„ 100. Album.
„ 305. Album.
„ 436. Gemälde von P. W. Meyerheim.
„ 455. Album.
„ 504. Gemälde von G. H. Engelhardt.
„ 755. Album.
„ 842. Gemälde von Büttner.
„ 1040. Album.
„ 1222. Album.
„ 1282. Gem. von R. Neumann.
„ 1431. Gemälde von Friese.
„ 1498. Gemälde von Meissner.
„ 1574. Album.
„ 1803. Gem. v. Winckelmann.
„ 2019. Album.
„ 2139. Album.
„ 2248. Gemälde v. Carmienke.
„ 2252. Album.
„ 2255. Album.
„ 2280. Album.
„ 2300. Gemälde von Hochhaus.
„ 2338. Album.
„ 2453. Album.
„ 2506. Album.
No. 2529. Album.
„ 2553. Album.
„ 2568. Album.
„ 2645. Gemälde von Wilhelm Amberg.
„ 2741. Gemälde von Mante.
„ 2777. Gruppe in Zinkbronce von Dorn.
„ 2893. Album.
„ 2911. Album.
„ 3195. Album.
„ 3379. Album.
„ 3514. Gemälde von Kay.
„ 3553. Gemälde von Krüger-Strüwing.
„ 3703. Album.
„ 4041. Album.
„ 4175. Album.
„ 4241. Gem. v. Julie Amberg.
„ 4477. Album.
„ 4551. Gemälde von Bröker.
„ 4556. Aquarelle von Sturm.
„ 4655. Album.
„ 4727. Gem. v. Winckelmann.
„ 5015. Album.
„ 5102. Aquarelle von Sturm.
„ 5230. Album.
No. 5578. Album.
„ 5768. Aquarelle v. Dietrichs.
„ 5835. Album.
„ 5890. Album.
„ 6004. Album.
„ 6237. Album.
„ 6618. Album.
„ 6642. Album.
„ 6787. Album.
„ 7016. Album.
„ 7255. Album.
„ 7264. Gemälde von Jacob.
„ 7380. Album.
„ 7393. Album.
„ 7565. Gemälde von Dressler.
„ 7577. Album.
„ 7625. Gemälde von Press.
„ 7689. Gemälde v. Pfugradt.
„ 7863. Gemälde von Andorf.
„ 7877. Album.
„ 7908. Album.
„ 7965. Album.
„ 7980. Album.
„ 8145. Album.
„ 8170. Album.
„ 8189. Album.
„ 8587. Album.

Die Gewinne werden ausgegeben vom **23. Juli ab** beim Castellan des interimistischen Ausstellungs-Gebäudes am **Cantian-Platz, Berlin N.**

Versendung nach ausserhalb unter Nachnahme der Verpackungsspesen.

Gewinne, welche bis zum **1. October d. J.** nicht abgeholt sind, verfallen zu Gunsten der nächstjährigen Verloosung.

Otto v. Holten, Kunst- und Buchdruckerei, Berlin C.

1883.

Verloosung von Kunstwerken

aus der

Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste in Berlin

im

Königlichen Polytechnicum in Charlottenburg.

Bei der am 16. Juli im Beisein eines Beamten der Königlichen Polizei-Direction in Charlottenburg stattgehabten Ziehung wurden folgende Gewinn-Nummern gezogen:

No. 96. Gemälde von Normann.	No. 2529. Album.	No. 5578. Album.
„ 100. Album.	„ 2553. Album	„ 5768. Aquarelle v. Dietrichs.
„ 305. Album.	„ 2568. Album.	„ 5835. Album.
„ 436. Gemälde von P. W. Meyerheim.	„ 2645. Gemälde von Wilhelm Amberg.	„ 5890. Album.
„ 455. Album.	„ 2741. Gemälde von Mante.	„ 6004. Album.
„ 504. Gemälde von G. H. Engelhardt.	„ 2777. Gruppe in Zinkbronce von Dorn.	„ 6237. Album.
„ 755. Album.	„ 2893. Album	„ 6618. Album.
„ 842. Gemälde von Büttner.	„ 2911. Album.	„ 6642. Album.
„ 1040. Album.	„ 3195. Album.	„ 6787. Album.
„ 1222. Album.	„ 3379. Album.	„ 7016. Album.
„ 1282. Gem. von R. Neumann.	„ 3514. Gemälde von Kay.	„ 7255. Album.
„ 1431. Gemälde von Friese.	„ 3553. Gemälde von Krüger-Strüwing.	„ 7264. Gemälde von Jacob.
„ 1498. Gemälde von Meissner.	„ 3703. Album.	„ 7380. Album.
„ 1574. Album.	„ 4041. Album.	„ 7393. Album.
„ 1803. Gem. v. Winckelmann.	„ 4175. Album.	„ 7565. Gemälde von Dressler.
„ 2019. Album.	„ 4241. Gem. v. Julie Amberg.	„ 7577. Album.
„ 2139. Album.	„ 4477. Album.	„ 7625. Gemälde von Press.
„ 2248 Gemälde v. Carmienke.	„ 4551. Gemälde von Bröker.	„ 7689. Gemälde v. Pfugradt.
„ 2252. Album.	„ 4556. Aquarelle von Sturm.	„ 7863. Gemälde von Andorf.
„ 2255. Album.	„ 4655. Album.	„ 7877. Album.
„ 2280. Album.	„ 4727. Gem. v. Winckelmann.	„ 7908. Album.
„ 2300. Gemälde von Hochhaus.	„ 5015. Album.	„ 7965. Album.
„ 2338. Album.	„ 5102. Aquarelle von Sturm.	„ 7980. Album.
„ 2453. Album.	„ 5230. Album.	„ 8145. Album.
„ 2506. Album.		„ 8170. Album.
		„ 8189. Album.
		„ 8587. Album.

Die Gewinne werden ausgegeben vom **23. Juli ab** beim Castellan des interimistischen Ausstellungs-Gebäudes am **Cantian-Platz, Berlin N.**

Versendung nach ausserhalb unter Nachnahme der Verpackungsspesen.

Gewinne, welche bis zum **1. October d. J.** nicht abgeholt sind, verfallen zu Gunsten der nächstjährigen Verloosung.

Otto v. Holten, Kunst- und Buchdruckerei, Berlin C.

1883.

Verloosung von Kunstwerken

aus der

Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste in Berlin

im

Königlichen Polytechnicum in Charlottenburg.

Bei der am 16. Juli im Beisein eines Beamten der Königlichen Polizei-Direction in Charlottenburg stattgehabten Ziehung wurden folgende Gewinn-Nummern gezogen:

No.	96.	Gemälde von Normann.	No. 2529.	Album.	No. 5578. Album.
„	100.	Album.	„ 2553.	Album	„ 5768. Aquarelle v. Dietrichs.
„	305.	Album.	„ 2568.	Album.	„ 5835. Album.
„	436.	Gemälde von P. W. Meyerheim.	„ 2645.	Gemälde von Wilhelm Amberg.	„ 5890. Album.
„	455.	Album.	„ 2741.	Gemälde von Mante.	„ 6004. Album.
„	504.	Gemälde von G. H. Engelhardt.	„ 2777.	Gruppe in Zinkbronce von Dorn.	„ 6237. Album.
„	755.	Album.	„ 2893.	Album	„ 6618. Album.
„	842.	Gemälde von Büttner.	„ 2911.	Album.	„ 6642. Album.
„	1040.	Album.	„ 3195.	Album.	„ 6787. Album.
„	1222.	Album.	„ 3379.	Album.	„ 7016. Album.
„	1282.	Gem. von R. Neumann.	„ 3514.	Gemälde von Kay.	„ 7255. Album.
„	1431.	Gemälde von Friese.	„ 3553.	Gemälde von Krüger-Strüwing.	„ 7264. Gemälde von Jacob.
„	1498.	Gemälde von Meissner.	„ 3703.	Album.	„ 7380. Album.
„	1574.	Album.	„ 4041.	Album.	„ 7393. Album.
„	1803.	Gem. v. Winckelmann.	„ 4175.	Album.	„ 7565. Gemälde von Dressler.
„	2019.	Album.	„ 4241.	Gem. v. Julie Amberg.	„ 7577. Album.
„	2139.	Album.	„ 4477.	Album.	„ 7625. Gemälde von Press.
„	2248.	Gemälde v. Carmienke.	„ 4551.	Gemälde von Bröker.	„ 7689. Gemälde v. Pfugradt.
„	2252.	Album.	„ 4556.	Aquarelle von Sturm.	„ 7863. Gemälde von Andorf.
„	2255.	Album.	„ 4655.	Album.	„ 7877. Album.
„	2280.	Album.	„ 4727.	Gem. v. Winckelmann.	„ 7908. Album.
„	2300.	Gemälde von Hochhaus.	„ 5015.	Album.	„ 7965. Album.
„	2338.	Album.	„ 5102.	Aquarelle von Sturm.	„ 7980. Album.
„	2453.	Album.	„ 5230.	Album.	„ 8145. Album.
„	2506.	Album.			„ 8170. Album.
					„ 8189. Album.
					„ 8587. Album.

Die Gewinne werden ausgegeben vom **23. Juli ab** beim Castellan des interimistischen Ausstellungs-Gebäudes am **Cantian-Platz, Berlin N.**

Versendung nach ausserhalb unter Nachnahme der Verpackungsspesen.

Gewinne, welche bis zum **1. October d. J.** nicht abgeholt sind, verfallen zu Gunsten der nächstjährigen Verloosung.

Otto v. Holten, Kunst- und Buchdruckerei, Berlin C.

München 10 März 1883.

I 422

An den Senat der Königlichen Akademie der bildenden Künste zu Berlin.

Zur Sammlung pro 20 Pf. B. 12/3 83

Einen hohen Senats

bitte Unterzeichneter ergebenst beiliegendes Gesuch {Amor} wenn möglich in den illustrirten Katalog für die Ziehung seiner grossen akademischen Kunst-Ausstellung aufnehmen zu wollen.

Das Original im Gesuch wird in den nächsten Tagen von hier abgesandt werden.

Mit vorzüglicher Hochachtung zeichnet

Otto Lang.

München, Theresien-Strasse No 4/6

167

I № 923.

Praes. eodem.

2 Anl.

cta betr. Ausstellung

Hohlhaus – Berlin

157

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Photographien.

(Atelier-Ansicht)

(Ansicht mit der Unterschrift.)

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 21/29.

Berlin, den 12 März 1883.

Die Registratur.

168

I № 424

Praes. eodem.

1 Anl.

B'

158

eta betr. Ausstellung

P.v. Ravenstein - Karlsruhe
Lämmerstr. 19.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Federzeichnung:

Autos der Radmaschinen von Benz

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 23/B.

Berlin, den 12 März 1883.

Die Registratur.

169

Praes. eodem.

I № 425.

1 Anl.

Acta betr. Ausstellung

C. L. Fahrbach

Düsseldorf

Immermannstr. 26

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Ueberzeichnung: Am Bache

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 24

Berlin, den 12 März 1883.

Die Registratur.

170

I № 426.

Praes. eodem.
2 Anl.
B.
160

Acta betr. Ausstellung

H. Hiller – Berlin
Lille, Alliancestr. 11.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Zeichnungen:
Helsingör
Le Skagen – Dampfer, Segelschiff.
zurück.

V.

Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 25/26.
Bm.

Berlin, den 12. März 1883.

Die Registratur.

171

I № 427

Praes. eodem.

1 Anl.

Bz.

161

Acta betr. Ausstellung

Dressler - Berlin
Bittersdf. 77

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Bezeichnung:

Palast der Königin Anna von Neapel.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 27/
Bz.

Berlin, den 12 März 1883.

Die Registratur.

172

I № 428.

Praes. eodem.
1 Aul.
162

Acta betr. Ausstellung

Aurel Zimmermann
Berlin
Wilhelmstr. 35.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:
Verunglückter Abschaffer.

V.
Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 28.

Berlin, den 12. März 1883.

Die Registratur.

I № 429

Praes. eodem.
2 Anl.

Acta betr. Ausstellung

Baron von Gleichen-Russwurm

163

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Zeichnungen:
„Helgoland"
„Feierabend."

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 29/30 B.

Berlin, den 12 März 1883.

Die Registratur.

174

I № 430.

Praes. eodem.

1 Aul.

Acta betr. Ausstellung

Fritz Werner – Berlin
W. Bülowstrasse. Ufer 38

164

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie:

Königl. Hofschmied zu Wolfenbüttel

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 31.

Berlin, den 12 März 1883.

Die Registratur.

175

I № 431

Praes. eodem.

1 Anl. B.

165.

Acta betr. Ausstellung

Gustav Zaak

Leipzigerstr. 65.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie

(Anna Riese)

V.

Zur Sammlung.

Berl eodem.

Fact. No. 32/83.

Berlin, den 12 März 1883.

Die Registratur.

176

Br. 12/3 83. Breslau d 12 März 1883.

I 434. 166

Königliches Consist.

Durch Herrn Rect. Schroeder erhalten wir zwei Exemplare für den hiesigen Künstlerverein enthaltend die Statuten desselben, Einladungen für den illustrirten Katalog der diesjährigen Kunstausstellung einzusenden, um dieselben an die Mitglieder zu vertheilen. Da wir nun beabsichtige uns nicht mit einem kleinen Beitrage an der Ausstellung zu betheiligen, so sehen wir uns gezwungen eine kleine Forderung für den Katalog einzusenden, damit wir dem Zwecke genügen können, einmal sämmtliche an einen Gönner Kunst abgesandte Geld, von dem selben Grunde fortan weiste.

In dieser Hoffnung zeichnet

ergebenst Königliches Consist.

Zur Sammlung Fasc 33 Nr. B. 12/3 83.

ergebenst Ernst Borchmer. Künstlerhaus Nr 2.

Berlin, den 12 März 1883.

Port.
12/3 83. I 435.

167

An
den Präsidenten der Kunstakademie
Herrn Professor Becker.

A.

1. Buch mündliche Rücksprache mit dem Herrn Ministerial-Vicar. Greiff ev. betreffs Ertheilung des Auftrags Uebertragung der Vorarbeiten der hies. Ministerial-Commission ev. 14 tag d. M.

2. Zu den Akten. B. 15. 3. 83.

Zöllner.

Forschungsreisenden.

In Folge einer Verfügung des Königlichen Ministerial-Bau-Commissions beehre ich mich Ihnen Forschungsreisenden mitzutheilen, daß zu den vorzunehmenden Aufnahmen von den Baudenkmälern eine Zeichnerin, welche die Anfertigung der technischen Zeichnungen, welche die Anfertigung der Aufstellung von vorhandenen und dann hinzukommenden Flügeln, die Anfertigung der Photographien, wie auch auf das Verständniß prüfen endlich zu den Abmessungen der Thürverschlüsse die Anfertigung der Original-Commissionen für die Aufstellung unter Vorsitz des Herrn Ministerial-Directors Greiff nothwendig ist.

Ich bin also leider wieder Herrn Arbaud
um ein besseres Zimmer genöthigt
mir zu bitten dasselbe so schleunig
als möglich ihr gefälligstes Schreiben zu thun.

Hochachtungsvoll

Dr. Lewald.

Abschrift.

168

Verhandelt Berlin den 14. März 1883.

Spezial-Commission zur Feststellung des Etats pp. für Einrichtung von Räumen der technischen Hochschule zu Charlottenburg zu Zwecken der akademischen Prüfungsfeier des Jahres 1883.

Zum Anschluß an die Verhandlungen vom 30. December 1882 und 23. Januar 1883 erklärt die Commission in Folge der von dem Aufstellungs-Comité gehabten Benehmen bezüglich einer veränderten Festsetzung der zu Aufstellungszwecken zu verwendenden Räume, daß es sich mit Rücksicht auf die Continuität dieser Lokale und zur Vermeidung von Collisionen mit den in der technischen Hochschule provisorisch eingerichteten Laboratorien empfiehlt, westlich der Westhälfte des Gebäudes die Osthälfte mit sämmtlich dazu gehörigen und Boden gelegenen Räumlichkeiten zur Verfügung zu stellen und in Betreff der Benennung derselben dem Präsidenten der Akademie als Vorsitzenden des Aufstellungs-Commissions freie Verfügung innerhalb der festgestellten Grundbedingungen einzuräumen.

C. Bieker. Spieker. Jordan.
H. Ende. Heyden. A. von Werner. Ruöe.
Rasdorff. Emmerich

169

1436 Fr. Pa. 83.
Lebr. H.

An einen hochlöblichen Senat der
Königl. Kunstakademie zu Berlin!

Einem hohen Senat erlaube ich hiermit
ergebenst beiliegende Zeichnung eines plas-
tischen Werkes, David mit dem Haupte des Goliäs,
behufs Aufnahme in den Katalog zur dies-
jährigen Kunstausstellung, zur gefälligen
Einsicht vorzulegen.

Der Versammlung. Sect. 37,
B. 13/3 83.

Hochachtungsvoll

Berlin d. 13/3. 83.
Papenstrasse 2.

Paul Werner
Bildhauer

180

I № 437.

Praes. eodem.
1 Anl.
Bz.

170

Acta betr. Ausstellung

Josef Sleik
Lippizaner. 136

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:
Bäuerin (Südsteyer)

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 35 Bz.

Berlin, den 18 März 1883.

Die Registratur.

181

I № 438.

Praes. eodem.
1 Anl.
B.

171

Acta betr. Ausstellung

G. H. Engelhardt
Charlottenburg. Kaunitzstr. 25

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie.
Motiv von der Lenzer Fähre.

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 36/1
B.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

182

I № 439.

Praes. eodem.
1 Anl.
Bz

172

Acta betr. Ausstellung

Gerresheim _ Silesopt. 99

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Uebersichnung: Gütesopt.

V.

Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 37/3.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

183.

I № 440

Praes. eodem.
1 Anl.
Bl.

Acta betr. Ausstellung

Rawerau / Berlin
Schönhauser Allee 13.

173

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie:
„Fischermädchen"

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 38. Bl.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

184

I №. 441.

Praes. eodem.

1 Anl. B.

Acta betr. Ausstellung

Herrenburg / Dresden

Kunstakadem. Haupt-2.

174.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Villandschaft – Nubien

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 39. B.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

185

I № 442.

Praes. eodem.

1 Anl. 1/3

175.

Acta betr. Ausstellung

Georg Roth

Paris

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Bad Kranken Pflege.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 40/3.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

186

RÉNÉ GRÖNLAND
BERLIN, S.W. 13/3.83.
Hallesche-Strasse 5.

1452.

Hochgeehrter Herr Professor!

Ich bitte Sie, mir gefl. die Abhandlung
in dem Katalog der Mathematischen Bücherschau
bestimmten zwei Besprechungen nach von mir
eingesandten Büchern zugehen zu lassen.

Hochachtungsvoll
Rene Grönland

An
Herr Dr. Cantor.
Bibliothek. Part. 41/2 Fr.
B 13/3 83.

I № 453.

Praes. eodem.
1 Anl.
B.

177

Acta betr. Ausstellung

B. Perlehorst

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie
Disputation am Grabe Christi

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 43 B.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

188

I № 454.

Praes. eodem.

1 Anl.

178

Acta betr. Ausstellung

Heinr. Petersen - Angeln
Düsseldorf
Rutingerstr. 45.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Federzeichnung:
„Schafherde auf Fehmarn"

V.

Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 44

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

189

I № 455.

Praes. eodem.
1 Anl.
B.
179

Acta betr. Ausstellung

J. Kuth – Berlin
Bürgerstrasse 108.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichng.
Bergung des Leuchtthurmwärters von der
Ost-Mole bei Swinemünde.

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 45 B.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

190

I № 456.

Praes. codem.

1 Aul.

180

Acta betr. Ausstellung

Ph. Fleischer

Berlin W. Eichhorn. Str. 11.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie.

(Gruppe 19.)

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 46 B.

Berlin, den 13. März 1883.

Die Registratur.

191

I №. 457

Praes. eodem.
2 Anl.
Bz.

187

Acta betr. Ausstellung

Carl Ludwig
Bülowstr. 6. III.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Photographien:
Das Tal der Albula.

Gesamtansicht auf das Lenzer Horn in Graubünden.

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 47/8 Bz.

Berlin, den 13. März 1883.

Die Registratur.

192

I № 478.

Praes. eodem.
2 Anl.
Bl.

183

Acta betr. Ausstellung

Hans Herrmann – Düsseldorf
Schirmgasse 69.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Zeichnungen:
Fischmarkt in Amsterdam
Holländische Landschaft.

V.
Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 49/60 Bl.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

193

I № 459.

Praes. eodem.
1 Anl.

Acta betr. Ausstellung

Paul Voorgang
Charlottenburg

184.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Photographien
Artur Klemm.

V.
Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 51.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

194

I № 460.

Praes. eodem.
1 Anl.
B.

185

Acta betr. Ausstellung

Hallatz
Lützowplatz 11.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:
Zum Fortunarbl.

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 52
B.

Berlin, den 13. März 1883.

Die Registratur.

I № 461.

Praes. eodem.
2 Anl.
B.
186

Acta betr. Ausstellung

Auguste Ludwig
Berlin – Bülowstr. 6.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Zeichnungen:
Mütterglück.
Mütterlust.

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 53/57 B.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

196

I № 462.

Praes. eodem.

2 Anl.
Bn.

187

Acta betr. Ausstellung

C. C. Schirm
Berlin W.
Königin-Augusta-Str. 51.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Ansichten:

Wadi Feiran, das alte Pharan.

Djebal el Sir, Vorberg des Sinai mit dem Grabmal des Scheich Saleh.

V.

Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 53/6.
Bn.

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

I № 463.

Praes. eodem.

1 Anl.

188

Acta betr. Ausstellung

Hugo Louis
W. Potsdamerstr. 20a

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie.

Zu einer wenigen Villa.

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 57.

Berlin, den 13. März 1883.

Die Registratur.

198

I № 464

Praes. eodem.

1 Anl.

3

189

Acta betr. Ausstellung

Sondermann

Düsseldorf

Gartenstr. 42

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Gruppe Eisenmöbel.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 58 b

Berlin, den 13 März 1883.

Die Registratur.

199

I №. 465.

Praes. eodem.

1 Anl.

B

190

Acta betr. Ausstellung

Ernst Koerner

Martinikenfelde

Prinzessin Augusta. Allee 7.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Adares, die Göttin der Ahnen.

bw mit dem Blick auf die Ferne

Neander

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 465/159 B.

Berlin, den 19 März 1883.

Die Registratur.

200

I №. 466.

Praes. eodem.

1 Aul.

131

Acta betr. Ausstellung

M Veese – München
Acad. d. b. K.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:
Morgenwäsche.

V.

Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 60.

Berlin, den 13. März 1883.

Die Registratur.

201

192

I467.

3 Anl. 2.

Hierbei erlaube ich mir für den illustrirten Katalog der diesjährigen großen Kunstausstellung, welche demnächst eröffnet wird, folgende Textzeichnung einzureichen.

Zur Sammlung, Kart. 61
B. 13. 3. 83.
Hillmer.

Ergebenst

Elisabeth Strempel.

Berlin, Potsdamerstr. 122. IV.
den 12 März 1883.

202

Gravenhage Januari 6e 1883

1479.

Geachte Heer

Hierbij heb ik de eer U te doen toekomen de Opgave van mijne bijdragen voor het Album Boekhorst welke ook op de Groote Vergadering van 1883 besproken moet worden.

Ik stel het op prijs hierbij te mogen voegen een Photolitho van mijn Beeld, dat in dezen jaargang als illustratie Letterkundig opgenomen zal worden.

Met Alle Hoogachting

U.

Dr. J. W. Lürsen

Secretaris der Vereeniging.

B 14/383.

Zilker. Nieuwe Heerengracht 95

Amsterdam 12/8 '83

Berlin d. 13ten März 1883

1480. Fr. 4/3 83. 194

An den

Hochlöblichen Senat der Königlichen Akademie

der Künste

Hierdurch beehre ich mich, Ihnen ein illustrirtes Katalog der diesjährigen Ausstellung zu überreichen

Hochachtungsvoll

Wilh. Brücker.

Lützowstr. 24.

A.

Zur Sammlung.

B. 17/3 83.

Zillmann.

blasse Schrift

Nr. 15/3 83. Stockholm den 17. III. 83.
Inkl. 1487. 195

Till Hans Nåder Ordet
Kongl. Majestäts Befallningshafvande i
Jönköpings Län

Till Sammanträdesrummet Wanden Länsstyrelsen
B. 1/3 83 fast. 66.

Jfr.

Underdånigt Utlåtande
och Hemställan
i anledning af Kongl. Majestäts Nådiga Remiss
af den 3 Februari 1883
angående
Ändrad Indelning af Jönköpings Län i Valkretsar
för Val af Ledamöter till Andra Kammaren af Riksdagen.

Till Kongl. Majestät.

Uti Nådig Remiss af den 3 Februari 1883 har Kongl. Majestät anbefallt Länsstyrelsen i Jönköpings Län att afgifva underdånigt utlåtande och hemställan angående ändrad indelning af Jönköpings Län i valkretsar för val af ledamöter till Andra Kammaren af Riksdagen.

Sedan Länsstyrelsen
genom Remiss
anbefallts

J. Ankarcrona
Landshöfding.

205

Düsseldorf d. 14 März 83.

I. 482. 96

An

Den Königlichen Senat

der Königlichen Akademie der Künste

zu Berlin.

Auf Verfügung.

B. 17/383.

Der Unterzeichnete erlaubt sich auf Aufforderung hierdurch ein, als Illustration für den Catalog der diesjährigen grossen Kunst-Ausstellung zu Berlin.

Verschiedene Male ist für den Catalog Zeichnung gemacht, so müsste ich bestimmt bei jeder betreffenden Besprechung darauf hinweisen, resp. Rücksprache nehmen. Falls jedoch die Zeichnung Unbrauchbar sein sollte, bitte ich mir dies Reproduction so rechtzeitig ganz ergebenst mir Retour senden zu wollen.

Hochachtungsvoll

Fritz Beinke

Maler

Titel d. Bild

ein Hausierer in Dorfe.

206

I № 483.

Praes. eodem.

1 Anl.

197

Acta betr. Ausstellung

Prof. Hermann Rochgesheimer

Karlsbad 46. 4a

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie:

„Die Milch kocht über."

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 68.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

207

I № 484.

Praes. eodem.

1 Anl.

Acta betr. Ausstellung

Hellgrewe

178

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Federzeichnung.

Sommersprossen Mädchen.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 69/83.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

208

I № 485.

Praes. eodem.

2 Anl.

Acta betr. Ausstellung

Felise Bossart
Berlin

139

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Photographien:
Innenhof des Alcazar in Sevilla.
Blick auf Granada.

V.

Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 70/11 83.

Berlin, den 15. März 1883.

Die Registratur.

209

I № 486.

Praes. eodem.

1 Anl.

200

Acta betr. Ausstellung

Eduard Josef Müller

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

November-Abend

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 72 b.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

290

I № 496.

Praes. eodem.

2 Aul.

Acta betr. Ausstellung

Th. Ziegler.

201

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Federzeichnungen.

Brustportrait.

Human. Edrnit.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 73/4 [illegible]

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

I. 432.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste zu Berlin

Unterzeichneter erlaubt sich an den hohen Senat die ergebenste Anfrage, ob dem Turnlehrer sein mehrjähriges Gesuch um Überlassung einer Mannschaft von 250 Mann zu Übungen im Turnen nach § 15. Punkte 2 gewährt werden kann, da ich mir im Jahre 1870 M. Lt. gleichen Wunsch bereits erworben hatte.

Hochachtungsvoll
ergebenst
Robert Henze
Lehrer im Turnen
Chemnitzerstr. 39.

Dresden d. 11 März
1883.

A. Cito!

Respond.

Gen. Abschlagsbescheid erwarten wir auf Ihre Anfrage vom 11ten d. M. ferneres angabenst, daß Ihnen die Vorbereitungsarbeit für die von Ihnen für die diesjährige ordentliche Turnübungsstallung bestimmte Mannsch. Einen im Gesamt von 250 Mann gern gewährt wird.

die Ausstellungs-Kommission des Senats

B. 21.3.83. Zöllner.

212

1478. K. 14/5 203

Herrn Prof. C. Becker

Präsident der Königl. Academie
der Künste.

Ich bitte meine Abwesenheit in der
morgigen Sitzung durch meine un-
dauernde Krankheit entschuldigen
zu wollen. Gleichzeitig erlaube ich
mir darum zu bitten eine Zeichnung
für den Katalog acht Tage spä-
ter an Herrn Schmieder einliefern zu
dürfen.

Mit freundl. Gruss
Ihr

Adolph Menzel

213

I № 497.

Praes. codem.

1 Anl.

B.

204.

Acta betr. Ausstellung

Leipzig

Lessingstr. 22.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Port. der ev. Kirche zu Wertheim.

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 757/3.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

I.

Seine Majestät der Kaiser und König haben Allergnädigst geruht, Ihren Namen als Protektor der Königlichen Akademie der Künste hierselbst:

den Lehrer-Vereinen zu Berlin,

den Vereinen zur Förderung des Besuches der Königlichen Museen zu Berlin

Allerhöchst, unterm 14ten d. M. huldreichst zu gestatten.

In den Königlichen Museen zu Berlin befinden sich gegenwärtig 2 Ausstellungen, welche Allerhöchstdenselben Veranlassung geben werden, sich mit Ihren Majestäten der Kaiserin und Königin Augusta und Ihren Königlichen Hoheiten dem Kronprinzen und der Kronprinzessin Majestät, sowie mit Ihren Königlichen Hoheiten dem Prinzen Wilhelm und der Prinzessin Wilhelm, Wilhelmsstraße No. 6, — welche Ihnen Ihre Majestäten der Kaiser und König — zum Zwecke der Besichtigung zu überweisen geruhten, in Verbindung zu setzen.

Mit der ergebensten Bitte,

Ihre gefälligen Dispositionen

gefl. mitzutheilen,

zeichnet

ganz ergebenst

Der Vorsitzende des Vorstandes

B. 19.2.83.

Zöllner.

214

I № 498

Praes. eodem.

1 Anl.

205

Acta betr. Ausstellung

Morgenstern

Frankfurt a/M.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Gorey Harbour auf Jersey, Canal

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 76.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

I № 494.

Praes. eodem. 215

1 Anl.

206

Acta betr. Ausstellung

Koppers

Münster i/W.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Bezeichnung

1 Gemälde.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 77/83.

Berlin, den 15. März 1883.

Die Registratur.

216

I № 500

Praes. eodem.
2 Apl.

Acta betr. Ausstellung

Bürde

207

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Zeichnungen:
Sappho v. Alkaios.
Portrait S. S.

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 78/9

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

217

I № 501

Praes. eodem.

1 Anl.

208

Acta betr. Ausstellung

H. Richter – Lesensdorf

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Ofenverzierung.

Thongüter Hessenbork.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 80 ½

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

218

I № 502

Praes. eodem.

1 Anl.

209

Acta betr. Ausstellung

Jean Sulves

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 87/3

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

219

I № 503

Praes. eodem.
1 Anl.

210

Acta betr. Ausstellung

Bergmeier — Lorein

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Verzeichniss.

Richard Wagner

V.

Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 83/84.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

220

I №. 504.

Praes. eodem.

1 Aul.

211

Acta betr. Ausstellung

Eugen Spandow

München

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

Vr Lodur.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 84.

Berlin, den 15. März 1883.

Die Registratur.

221

I №. 506.

Praes. eodem.
1 Anl.
B.
212

Acta betr. Ausstellung

Eschke
München.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:
Eintritt der Kuh an der Küste von
Lymouth

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 85. B.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

222

I №. 506.

Praes. eodem.

Anl.

213

Acta betr. Ausstellung

Arnold

Berlin

Lützow. Allee 38

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Grosse Klippe.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 86.

Berlin, den 15. März 1883.

Die Registratur.

223

I № 507

Praes. eodem.

1 Anl.

214

Acta betr. Ausstellung

Prof. H. Lohlke

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung

Der Polyphem

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 87 Kz.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

224

I № 508.

Praes. eodem.

1 Anl.

215.

Acta betr. Ausstellung

E. Harburger

München.

Carlsth. 20.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

Gemälde

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 88/3.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

225

Praes. eodem.

I № 509.

1 Anl.

216

Acta betr. Ausstellung

Dammeier

Berlin.

Commandantenstr. 60

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Siesta.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 89 ½

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

226

Praes. eodem.

I № 510.

3 Anl. B. 207

Acta betr. Ausstellung

Fischer – Berlin

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

3 Zeichnungen

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 90/92.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

227

I № 511.

Praes. eodem.

1 Anl.

218

Acta betr. Ausstellung

W. Holtze

Königin Augusta. Pr. 51.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

Mahlt. Gebrdt.

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 93 Bg.

Berlin, den 15. März 1883.

Die Registratur.

228

I № 512.

Praes. eodem.

1 Anl.

214

Acta betr. Ausstellung

E. Kubierschky

Königin Augustastr 51.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Neu Comm. Unterzeug.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 97 pts.

Berlin, den 15 März 1883.

Die Registratur.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 15. März 1883

J. No. 564 U IV.

1515.

Der Generalkasse erwidere ich gefälligst auf
1. die anliegende quittirte Quittung erfüllt Herr Justizrath Schiedertfeger zur Hebung des Fiskal.
2. H. Winkler ist Beamtenst, ad acta. B. 17/383.

besondere Bestallung der für Zwecke der Königl. Eisenbahn-Direktion zu Berlin bestellten Bürgschaftsleistung verantwortenden Kassen-Kontrolleure Bahnhofs-Inspektor Wenck- aus der persönlichen Verbindlichkeit des Bürgen oder dessen Stellvertreter gegen Quittung zu entlassen und in Betreff des Bürgschaftsbestellungsgesuchs Fonds als Vorschuß zu Büchern.

Unterschrift.

An die Generalkasse der Ministerialabtheilung.

Abschrift vorstehenden Herrn Vorsitzenden mit der gefälligen Bezug auf meine Verfügung vom 1. März d. J. I. 328 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.
Wirk

An
den Vorsitzenden der Königlichen
Direktion der Eisenbahn,
Herrn Geheimen Baurath Becker
Hochwohlgeboren
hier.

Vermerk erledigt.
B. 22/383.
Berg

24.

230

Praes. eodem.

20 Anl.

I № 516

Acta betr. Ausstellung.

221

~~hat für den illustrirten Katalog~~ eingesandt sind zur Sammlung geschrieben gewesenen Anmeldungen sind die unter No. 278, 329, 182, 220, 303, 307, 337, 338, 368, 373, 385, 400, 402, 405, 413, 414, 479 eingetragenen sind.

V. ~~Fact. No.~~

Berlin, den 16 März 1883.

Die Registratur.

Der zur Sammlung geschrieben gewesenen Anmeldungen sind im Original

An

den Geschäftsführer der Ausstellungs-Commission,

Herrn O. Winkler,

Wohlgeboren

hier

zur weiteren Veranlassung und mit dem Ersuchen, den Empfang derselben hierunter gefälligst zu bescheinigen.

Berlin, den 17. März 1883.

Zillmer.

Obig. Schreiben empfangen.

Berlin 25/März.

O. Winkler

Nr. 10/383 Breslau, d. 15. Mai 231
Warderob. 13.
J. No. I 321. 222

An den Herrn Senat der Königlichen
Akademie der Künste.

Hierdurch erlaube ich mir
eine Skizze von dem Kostüm
einzusenden, das ich zur
diesjährigen Karnevalsfeier
anfertigen will. Mit der
Bitte, dasselbe dem akademischen
Senate einreichen zu
wollen, zeichne

ergebenst

M. Spieler

B. V. 1883 Jan. 95.
B. 11/3 83 Jan. 13

unleserlich

Düsseldorf d. 14/8. 83

I. 1522.

An den Königlichen
Senat der Königlichen
Akademie der Künste.

Zum Termin. J. 26/
B. 17/8 83

Br. Hierdurch bitte ich Berufung
der Genehmigung meines
für die diesjährige Ausstellung angemeldeten
Bildes in den Lesesaal
einsenden zu wollen

Ergebenst
Anna Jaeger

Carlsruhe den 14. März 1883.

233 9 091

Fr. Ver. 83. 3 Anl.

1523. Fr

An einen hochlöblichen Senat

der Königl. Akademie der Künste.

Zur Vormerkung
B. 18/3 83. Part 97-99.
Bn.

Hierbei erlaube ich mir die Zeichnungen der drei Bilder welche ich an die Akademische Ausstellung sende, für den illustrirten Katalog Ihnen zu schicken. In dem Programm der Ausstellung (vom 18. Dec. 1882) ist als letzter Termin für die Einschickung der Zeichnungen der 17. März angegeben, und nehme ich an dass in dem Circular des Herrn Schuster,

welches ich auch erst heute von dem Vorstand unserer „Abtheilung für auswärtige Ausstellungen" erhielt, aus Versehen der 13te März statt des 17ten genannt ist.

Hochachtungsvollst

B. von Meckel,

Carlsruhe, Bismarck-
strasse 4.

15. 2. 83. 234 925

Cr. 83.

1324.

Ihrem

hochgeschätzlichen Auftrag der

hohl Abtheilung des Hrn. Lischka

Zum Sammelg. Fasc. 100.
B. 83.

die diesjährige Betheiligung
ist für den Landestheil der
Ausstellung 1883. bestimmt,
und es gereicht sich höflichst zur
neuerlichen Verständigung gefällig
bekannt geben zu wollen.

Hochachtungsvoll

Der Secretär

IV. Wien. Große Neugasse 8.

Berlin W 6. d. 3. 83

Pr. cod. raud. 926

1525. Bl. 235

Indem ich Ihnen anbei
meine Adresse, Berlin gefl.
Bitte gütigst für den
illustrirten Katalog einsenden
zu wollen grüßen

ergebenst
Feld Borchardt
Schönebergerstraße 32a.

N.

Zur Sammlung. Part. 101 Bl.
B. 16/383.

Fr.

Nr. 46/83.
Tgb. No. 1526.

Berlin 18 März 1883

297

Betr. Verkauf des Dienstgebäudes
des bisherigen Bürgermeisters

Anbei übersende ich Ihnen beifolgend die Zeichnung zweier Exemplare, welche ich behufs Abschlusses des Kaufvertrages über das Ihnen zum Verkaufe des bisherigen Bürgermeisters gehörige Grundstück

Zur Sammlung.
B. 18/3 83.

Fol. 102 b

ergebenst
A. Hoppen

237

I. 527. Pr. 18/3 83. 228

Ihrem hochlöblichen Vorstand
d. K. Akademie d. Künste
beehre ich mich Beifolgend
Zeichnung der Medaille
für Malerei, Skulptur und Ar-
chitektur ergebenst zu
gefälligen Beschlußnahme
gehorsamst einzureichen.

Ergebenst

Berlin 16/3 83 Prof. Wilhelm Kuhnert

Zur Beschlußnahme.
B. 18/3 83.
Fr.
Prof. 103/83.

238

Münster 14/3. 83.

229

P. P.

I. 528.

Euer p. Reichsthaler im Katalog der Siebzigsten ohne Abbildung, verbunden, seine beiliegende Skizze zu einem Bilde betr., das Vorkommende gefälligst gefunden

Ergebenst

A. Wiedt,

Z. Z. Münster i/Westf.

Lüftenstr. 74.

N.

Zur Sammlung. Post 104 Pf.

B. 17/3 83.

Berlin
17/3 83

Dresden, den 25 März

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich, der Königlichen Akademie der Künste

Ihre Einladung, mich an Ihrer Bestrebung, meines Freundes meines Lehrers Ludwig Richter zu ehren, mit der Lieferung für Ihren illustrirten Katalog beizutragen, zu erfüllen, mit der gewünschten Beschreibung meiner

Zeichnung

d. 17/3 83.

Ihr ergebener
Hugo Vogel

Kat. 105/14

240.

1530 Fr. Hs 83.231

An den Senat der
Königl. Academie d. Künste

Zur Sammlung Kat. 106. B 17/3 83.

Hierbei Berlin d. 17. III. 83.

Der folgende erlaubte ich mir eine Photographie nach meinem Gemälde „Lagoni“ für den illustrirten Catalog der diesjährigen Ausstellung einzureichen

ergebenst

Jacob Zakrzewski
Maler

Brauneck
30. III.

241 9 16/3 83.

V. 15/3 83.

232

I. 591.

An
die Commission
B. 17/3 83
part. 107

Die Section für
bildende Künste
d. kgl. Akademie

In nächster Woche hoffe
ich den Adjunkten Schuppenhauer
„Rose" behufs Fixirung
der endgiltigen Anstellung
und Dotirung, um
welchen ich Ihnen hiermit

242
233

beiliegende Skizze zur
Aufnahme in den Cat.
Catalog einsende.

Ergebenst
Hermann Krüger
Maler
Berlin Thomasius Str. 27

243

I № 533

Praes. eodem.

1 Anl. B.

237

Acta betr. Ausstellung

Berlin. Atelier

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

Hans von Gumpitzer.

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 108 B.

Berlin, den 17. März 1883.

Die Registratur.

244

I № 534

Praes. eodem.

1 Anl.

B 205

Acta betr. Ausstellung

C. W. Barth

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

Marine

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 109/83.

Berlin, den 17. März 1883.

Die Registratur.

245

I № 535.

Praes. eodem.

1 Anl.

B 3 206

Acta betr. Ausstellung

Zurich

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung

Der Commis

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 110 B 3

Berlin, den 17. März 1883.

Die Registratur.

246

I № 536

Praes. eodem.
1 Anl.
B.
237

Acta betr. Ausstellung

Clemenz.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.
Kain & Abel.

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. III B.

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

247

Praes. codem.

3 Anl.

I № 537

278

Acta betr. Ausstellung

Harald Friedrich

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

3 Zeichnungen

Da mi un soldo

Ein Bauer bei Watteau.

~~Die Lustigen Weiber von Windsor.~~

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 112/113 B.

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

248

I № 538

Praes. eodem.

1 Anl.

239

Acta betr. Ausstellung

M. Louise

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung

die lustigen Weiber von Windsor.

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 115

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

249

I № 539.

Praes. eodem.
1 Anl.
Pr 240

Acta betr. Ausstellung

Littke
Berlin
Schoenbergerstr 9.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.
Christus am Kreuz

V.
Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 116/83

Berlin, den 17. März 1883.

Die Registratur.

Z50

I. № 540

Praes. eodem.

1 Anl.

B 241

Acta betr. Ausstellung

Janensch

Berlin SO.

Arnoldstr. 29

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Federzeichnung

Barchant mit Panther

V.

Zur Sammlung.

Berl. eodem.

Fact. No. 117/m

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

251

An 1550. Cr. 17/3 83.
Janck.

Dem hochlöblichen Senat der Königlichen
Akademie der Künste
zur Beantwortung. Cr. 19/3 83.
B. 19/3 83. zu Berlin.

Hierbei erlaube ich mir eine Federzeichnung
-Fragment- von meinem Bilde:
„Damenpensionat auf der Eisbahn"
für den illustrierten Katalog der dies-
jährigen Kunst-Ausstellung.
Die Zeichnung bitte ich nachher gefl. zu-
rückzusenden.
Sollte eine Photographie nach dem Bilde sich
für die Wiedergabe besser eignen, so wäre ein-
fache eine solche für meine Rechnung von
der Photographischen Gesellschaft doch zu beziehen
und derselben den Zweck mitgetheilt. Ich hof-
fe dass die Photographische Gesellschaft nichts
dagegen einzuwenden haben werde.

Hochachtungsvoll
Hans Dahl

Düsseldorf 15ten März 1883.
Königsstrasse 2.

252

I351. B. 19/3 83.

2 Anl.

Dem Königlichen Senat der Kunst gestattet sich der Unterzeichnete 2 Zeichnungen für den Katalog 1883 ganz ergebenst zu überreichen.

Zur Sammlung. Post 119/28 ½

B. 19/3. 83

Alb. Rheinmann

An

den Königl. Senat der Kunst

für

Akademie

253

I № 532

Praes. codem.
2 Aul.
F.

271

Acta betr. Ausstellung

I. Wirbgraf

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Zeichnungen.

Portraits des Barbiers und L. a.

des Hypothekenbuchs Dr. Hill.

V.

Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 121/2. F.

Berlin, den 17. März 1883.

Die Registratur.

254

I №. 553.

Praes. codem.

3 Anl. B 1/4 145

Acta betr. Ausstellung

N. Sichel Berlin
Leipzigerstr. No 10

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

3 Federzeichnungen.
Verlagen — Lautenspielerin u.
Pelzkäs

V.
Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 123/5 B

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

255

I. № 534.

Praes. eodem.

1 Aul. Bz. 246

Acta betr. Ausstellung

Preussische

Königsberg

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Photographie

Meeresbrücke

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 12b Bz.

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

256

Praes. eodem.

I № 535

1 Anl.

247

Acta betr. Ausstellung

Franz Bombach

Lille, Allianzstr. 103 I.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Feldwache in der Krim.

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 121 B.

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

257

Praes. eodem.

I №. 556

1 Anl.

218

Acta betr. Ausstellung

H. Dietrichs

Berlin. SW.

Königgrätzerstr. 115.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

Moeldorf

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 128 Kn

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

258

I № 557

Praes. codem.
1 Aul.
Bl.
249

Acta betr. Ausstellung

Henseler
Berlin
Magdeburgerstr. 6

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung (Fragment)
Das Innere des Atelier

V.
Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 129 Bl.

Berlin, den 17 März 1883.

Die Registratur.

Den 17ten März 1883

TOWNSHEND HOUSE,
NORTH GATE,
REGENTS PARK N.W.

P. 19/3 83.
I. 78.

Geehrte Herren!

Indem ich Ihnen meinen Dank sage
für die gefällige Rück-
sendung zur Ihrer
Akademie beizutragen,
möchte ich mir Ihnen
zu sagen die Sie beide
mir thun, dass ob
sie nötig gehalten

worden ist die Jahreszeit
der Aufnahme zu
ändern.

Da lange dieselbe im
Freyen stattfand, konnte
ich Ihnen die Bilder
schicken, die ich während
des Sommers damals
und die ich im darauf-
folgenden Frühling in
der hiesigen Akademie
aufstellen wollte, aber
auch die neue gefällige
Rücksendung der Bilder

259
210

260

I № 579

Praes. eodem.

1 Anl.

257

Acta betr. Ausstellung

Prof. J. Schnorr
Frh. Heyl
Berlin
Lützow. Ufer 29/30

~~Int~~ für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.

Aus der Vorstadt von Oldenburg

V.

Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 130.

Berlin, den 19 März 1883.

Die Registratur.

bitten, die Sache in England ausgestellt worden waren. Bei der neuen Einrichtung bedauern ich sehr, daß ich nicht die Ehre haben kann unter Ihnen vorgangenwärtig zu sein, und daß der deutsche Künstler seine Bilder in England oder Frankreich nicht ausstellen kann ohne sie seinem eigenen Vaterlande vorzuenthalten.

Mit der Bitte mich zu entschuldigen, daß ich Ihnen über diese Angelegenheit so offen meine Meinung gesagt verbleibe ich, meine sehr mit vorzüglicher Hochachtung ergebenst

Lüdwig Nadorp

1.
Die Mittheilung ist in der Kommission erfolgt,
ad acta.
B. 24/3 83.
Hellmann.

261

Praes. eodem.

I №. 580

1 Anl.
B

232

Acta betr. Ausstellung

A. Trutzner
Düsseldorf
Sternstr. 26

~~Herr~~ Trutzner
hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung.
Albula Spitz bei Bergün.

V.
Zur Sammlung.
Berl. codem.

Fact. No. 131 B.

Berlin, den 19 März 1883.

Die Registratur.

262

I №. 581.

Praes. eodem.
1 Anl.
Bz.

253

Acta betr. Ausstellung

P. J. Peters Stuttgart

Hrn. Schuster
hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 132 Bz.

Berlin, den 19 März 1883.

Die Registratur.

263.

I №. 582

Praes. eodem.
2 Anl.
2/3

254

Acta betr. Ausstellung

Unger, Max
Berlin
Alexandrinenstr. 50

Herr Schmaler
hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Zeichnungen.
Im Tal — Vor der Alp

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 133/4 j.

Berlin, den 19 März 1883.

Die Registratur.

Praes. eodem.
264
955

Acta betr. Ausstellung

Sind für den illustrirten Katalog eingesandt worden.

In Vorschrift und unter Beifügung sämmtlicher 133 Zeichnungen ergl. s. p. r.

An
den Kunstverlags-Händler
Herrn Schuster
Wohlgeboren Berl. No.

Zur Sammlung.
Berl. codem.

Inhaltlich der Holzgramma etc.) 133 Zeichnungen, von denen 6 durch Herrn Schuster heute zum Verkauf übergeben sind.

Berlin, den 19 März 1883.

Die Registratur.

Ew. gefälligen Rückgabe sämmtlicher Zeichnungen und mit dem Ersuchen, den Empfang derselben gefälligst bescheinigen zu wollen. Bemerkt wird, dass die Zeichnungen der Commission bis jetzt nicht vorgelegen haben.

Berlin, den 19. März 1883.

Zöllner

Hundert drei & dreißig Zeichnungen für den illustrirten Katalog empfangen zu haben, bescheinigt

Rud. Schuster
Verlag.

RUD. SCHUSTER
KUNST-VERLAG
19 MRZ 83
24 KRAUSEN-STRASSE 24
BERLIN S.W.

3/5.	28.	2	288	A de Cetnes	— Venedig	3.	
6.	16.	2	307.	Nerly	— Rom.	1.	
7/9.	2.	3	338	Perlberg	— München.	3.	
10.	2	3.	339.	Kuhse	— Holzminden	1.	
11.	9.	3.	398	Calame	—	1.	
12	"		399.	v. Kamecke	— Berlin.	1.	
13	"		400.	Strützel	— Düsseldorf	1.	
14/15.	10.	3.	412.	v. Stumbert	— Dresden.	2.	" 18/7 83
16/17.	"		413.	Sohrland	— Schwerin	2.	" 17.783
18.	"		414.	Seriche	— Düsseldorf.	1.	" 18.7.83.
19.	12.	"	421.	Friese	— Berlin	1.	" 12.7.83.
20.	"		422.	Lange	— München	1.	" 17.783
21/2.	"		423.	Hochhaus	— Berlin	2.	" 12.783
23.	"		424	C. v. Ravenstein	— Karlsruhe	1.	" 18.783.
24.	"		425.	Fahrbach	— Düsseldorf	1.	" 12.783.
25/26	"		426.	Hiller	— Berlin.	2.	" 17.783
27	"		427	Dreppler	— "	1.	" 12.783.
28	"		428	Zimmermann	— "	1.	" 16.783.
29/30	"		429	v. Gleichen-Russwurm	— Weimar	2.	" 12.783.
31.	"		430	Fritz Werner	— Berlin	1.	" 16.783.
32	"		431.	Laak	— "	1.	" 16.783.
33.	"		434	Brehmer	— Breslau	1.	" 4.783
34.	13.	3.	436.	C. Werner	— Berlin	1.	" 16.783.
35.	"		437	Lieck	— Berlin	1.	" 13.783.
36.	"		438.	Engelhardt	— Charlottenburg	1.	" 12.783.
37	"		439.	Gerresheim	— Berlin	1.	" 12.783
38	"		440.	Kaweraus	— "	1.	" 13.783
39.	"		441.	Herrenburg	— Dresden.	1.	" 17.783
40	"		442	Koch	— Paris	1.	" 13.783
						40.	

Blatt.	Datum.	Pro.			Liste: 40	
41/2.	13. 3.	452.	Grönland	Berlin	2 J. zurückgest. 12.7.83.	
43.	"	453.	Peorkhorst		1. " 13.7.83.	
44	"	454.	Petersen-Angeln	Düsseldorf	1. " 13.7.83.	
45.	"	455.	Hutli	Berlin	1. " 12.7.83	
46.	"	456.	Fleischer	"	1. " 16.7.83	
47/8.	"	457	Carl Ludwig	"	2. " 13.7.83	
49/50	"	458	Herrmann	Düsseldorf	2. " 12.7.83	
51.	"	459	Borgang	Charlottenburg	1. " 16.7.83.	
52.	"	460	Hallatz	Berlin	1. " 12.7.83.	
53/4	"	461	Ludwig, Aug.	"	2. " 13.7.83.	
55/6	"	462.	Schirm	"	2. " 17.7.83.	
57	"	463.	Louis	"	1. " 13.7.83.	
58	"	464	Sondermann	Düsseldorf.	1 " 14.7.83.	
59	"	465.	Koerner	Martinikenfelde.	1. " 16.7.83.	
60.	"	466	Wiese.	Münchem	1. " 13.7.83	
61.	"	467	Strempel	Berlin	1. " 14.7.83.	
62	18. 3.	479.	Jürther	Amsterdam	1. " 17.7.83	
63/5	"	480	Bröker	Berlin	3. " 12.7.83.	
66.	15. 3.	481.	Ruhse.	Holzminden	1. zurückgest. 9.6.83.	
67	"	482.	Benike	Düsseldorf	1. " 11.7.83.	
68.	"	483.	Kreyenmeier	Berlin	1. " 13.7.83.	
69.	"	484.	Hellgrewe.	"	1. " 12.7.83.	
70/1	"	485.	Possart		2. Schwerdfeger.	
72.	"	486.	Müller, Eduard Jos.	Frankfurt a/M.	1. " 13.7.83.	
73/4	"	496.	Ziegler	Berlin	2. " 16.7.83.	
75.	"	497	Lasing	"	1. " 13.7.83.	
76.	"	498	Morgenstern	Frankfurt a/M	1. " 17.7.83.	
77	"	499.	Koppers	Münster	1. " 17.7.83	
78/9	"	500.	Bürtke	Berlin	2. zurückgest. 11.7.83.	
80	"	501.	H. Richter	"	1 " 13.7.83	
					80	

Blatt.	Datum.	Pro.			80	26695
82.	15. 3.	502.	Lulves.	Berlin	1. " 13.7.83	
83.	"	503.	Bergmeier	"	1 zurückgest. 11.7.	
84	"	504.	Spandow	"	1 " 14.7.	
85.	"	505.	Eichke	Münchem	1 " 14.7.	
86.	"	506	Arnold	Berlin	1. " 16.7.	
87	"	507	Eichke	do	1. " 14.7.83	
88	"	508	Harburger	München	1. " 18.7.83.	
89.	"	509	Dammeier	Berlin	1. zurückgest. 11/7 83.	
90/92	"	510	Fischer	"	3. " 12.7.83.	
93.	"	511	Holter	"	1. " 12.7.83.	
94.	"	512	Rubierowsky	"	1. " 13.7.83	
95	16/3	521.	Spieler	Breslau	1. " 14.7.83.	
96	"	522	Jaeger	Düsseldorf	1. " 12.7.83.	
97-99	"	523.	Merkel	Karlsruhe	3. abgest. 5.6.83.	
100.	"	524	Imaillon	Wien	1. " 16/7.83	
101.	"	525.	Bonhardt	Berlin.	1. " 17.7.83.	
102	"	526.	A. Heyden	"	1. abgest. 30/6 83.	
103.	17/3.	527.	Müller	"	1. " 13.7.83.	
104.	"	528.	Hardt	Münster	1. " 17.7.83.	
105.	"	529.	Vogel	Düsseldorf	1. " 18.7.83.	
106	"	530	Jakrzewski	Berlin	1. " 18.7.83	
107	"	531.	Freye	Dresden	1. abgest. 12.7.83.	
108	"	533.	Martin	Berlin	1. " 13.7.83.	
109	"	534	Barth	"	1. abgest. 4/7 83.	
110.	"	535.	Busch	"	1. " 12.7.83.	
111.	"	536.	Clemenz	"	1. " 14.7.83.	
112/3	"	537.	Friedrich	"	2. Jahrg. 12/7 83.	
115.	"	538	M. Loewe	Düsseldorf	1. " 13.7.83.	
116.	"	539.	Lütke	Berlin	1. " 14.7.83.	
117	"	540.	Janensch	"	1. " 12.7.83.	
					116	

118.	17/3	530.	Zahl	Düsseldorf	1 Zeichnung.	Fr.
119/20.	"	551.	Scheinemann	Berlin	2 "	zurückgez. 13.7.83
121/2.	"	532	Wichgraf	"	2 "	" 16.7.83
123/5.	"	533.	Pistor	"	3 "	" 13.7.83
126	"	534.	Reusch	Königsberg	1 "	" 18.7.83.
127	"	535.	Bombach	Berlin	1 "	zurückgez. 11.7.83
128	"	536	Dietrichs	"	1 "	" 11.7.83.
129	"	537.	Henseler	"	1 "	" 12.7.83.
130.	19/3.	579.	Sturm	"	1. "	" 16.7.83
131	"	580.	Mehener	Düsseldorf	1 "	" 18.7.83
132	"	581	Peters	Stuttgart	1. "	Schneider 18/7.83.
133/4	"	582	Unger	Berlin	2 "	" 12.7.83.
						133.
135/6	20/3.	591.	Meisenes	Düsseldorf	2. "	17.7.83
137	27/3	640.	Mühlthaler	München	1. "	13.7.83
138/9	"	641	v. Kleever	Petersburg	2. Instr. Schwerdtfeger	zurückgez. 25/7 83.
140	29/3.	658	Possart	Berlin	1 Schwerdtfeger	
141.	30/3.	683.	Gude	"	1.	zurückgez. 12.7.83.
142.	31/3.	687.	Mascher	Weimar	1. "	12.7.83
143	1/4.	694.	Hausmann	Paris	1. "	18.7.83

Düsseldorf den 18. März 1863. 267

Fr. 20/3 83. 268

1591. 2 Stück.

Einen geschäftlichen Auftrag der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin

Zur Sammlung. Kat. 1387/8

B. 20/3 83.

Hr.

Erlaube ich mir beifolgend die Zeichnungen meiner Bilder für den illustrirten Catalog der diesjährigen akademischen Ausstellung zu übersenden.

Mit der Bitte dieselben mir gütigst wieder zugehen zu lassen mit der Zusicherung

Ergebenster

Olga Meisenes

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 20. März 1883.

1.600.

U. M. U II 736. U.

Im mittelst Verlauf meiner Verfügung vom 17. Februar d. J. (U II 398 U.) lasse ich der Kommission nebst Abschrift der Verhandlung der Bezirk-Kommission zur Aufstellung der Kosten pp. für die Einrichtung des Gebäudes der Königlichen technischen Hochschule zu Zwecken der akademischen Kunstausstellung des Jahres 1883 - vom 14. März d. J. - zugehen und will die vorgeschlagene Abgrenzungsveränderung genehmigen.

Der Königlichen Ministerial-Baukommission habe ich gleichzeitig hiervon Kenntniß gegeben und mit entsprechender Anweisung versehen.

Im Vertretung.
Bürmann

An
die Kommission für die akademische
Kunstausstellung des Jahres 1883

Hier.

1.
Zu den
Akten.
B. 22. 3. 83.

Copia.

Verhandelt Berlin, den 14. März 1883.

Spezialkommission zur Feststellung der Kosten u. für Einrichtung von Räumen der technischen Hochschule zu Charlottenburg zu Zwecken der akademischen Kunstausstellung des Jahres 1883.

Im Anschluß an die Verhandlungen vom 30. Dez. 1882 und 23. Januar 1883 erklärt die Kommission infolge der von dem Ausstellungs-Comité gestellten gewünschten Wünsche bezüglich einer veränderten Bestimmung der zu Ausstellungszwecken zu verwendenden Räume, daß sie sich mit Rücksicht auf die Continuität dieser Lokale und zur Vermeidung von Collisionen mit den in der technischen Hochschule gewerblich eingerichteten Sammlungen einstellt, anstatt der Aufstellung des Gebäudes die Aufstellung mit Einschluß der anschließenden und später gelegenen Räumlichkeiten zur Verfügung zu stellen und in Betreff der Benennung derselben dem Präsidenten der Akademie als Vorsitzenden der Ausstellungs-Kommission freie Verfügung innerhalb der festgestellten Grundbedingungen einzuräumen.

gez: Greiff. C. Becker. Spieker. Jordan. H. Ende. Heyden. A. v. Werner. Hammitz. Stüve. F. Rastedorff.

Blatt.

270

I. 606.

An die Königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Mit Bezugnahme auf die hierher gerichtete Zuschrift v. 7. d. M. beehre ich mich anzuzeigen, daß ich heute meinem, zum Zeichenlehrer-Examen bestimmten Bruder Ferdinand Hoven den Urlaub zu einer Reise nach Berlin, auf den, der Prüfung vorhergehenden Mittwoch ertheilt habe, um den Vorsteher der Aufnahme-Commission persönlich, um den Herrn Direktor der Akademie, gef. Verfügung Knack zurückgefunden haben.

Gleichzeitig beehre ich mich zum Behufe der hierher gerichteten Aufnahme-Commission zu bringen, daß ich drei Exemplare der Lehrmittel für den Elementar-Unterricht in den Schulen hiesiger Provinz d. Herrn Minister zur Einsicht und Prüfung einzureichen erbitte. Mit Rücksicht auf den abgemessenen Zeitraum bis Freitag dem 16ten hier bei Hiesigen wenn ich ergebenst den Freundlichst einen gefälligen zu lassen, wenn eben einen Vorzug zum Falzen hätte. Hierbei ist der gehaltlichste Schritt abgedruckt enthalten, und an Falle dessen bitte ich die gefälligst Ansicht der Exemplare, die allerdings schon auf dem Jahre 1873 stimmt sei. Freundliche drei Exemplare sind in Gebrauch

Blatt.

ein graui Brustfleck ge 1'40 breit u 1'03 lang - den
Rücken für den Grundpreis 1'10 breit u 0'90 lang.
für entgegenkommende Lieferung

Wien 20. März 1883.

Ad Cito!

An den löbl. Direktion des Pferdezuchtfonds,
Herrn Graf Rasumowsky Knack, Wohlgeboren,
Laizigan No. No 4:

Der Herr Graf Obersthofmeister von Festetics in Wien
hat uns ersucht, die gefälligen Offerte für
einen Pferdehengst für den Herrn Grafen
Rasumowsky. Gebrauch für die Zeit 3 Mai bis 1 Juli d. J.
sind selbe sind uns gefällig einzusenden, damit
zur Weiterung gelangen können, und ersuchen wir uns dann
um Ihr, Herrn Grafen Herrn, das angebotene Pferd zu reklamieren
und gefälligst zur Verfügung dieses Herrn Grafen bereitlich sein zu wollen,
resp. uns den Preis zu bezeichnen, wir ersuchen Sie um Ihnen
die Pferde einen Monat Probe zu überlassen ist.

Mit vorzüglicher Hochachtung
die Ausstellung. Kommission des Vereins
Ebersberg. Fa.

B. 11.4.83.

L. a. 1610. Pr. cod. 271
Fr. 262

1 Serie an Herrn Kirchherr Jans Hayden
" " Lemcke
" " Wilhelms Emden

die nächste Sitzung der Bürgerschaftlichen Commission ist auf

Sonnabend den 24. d. Mts. Nachmittags 1/2 2 Uhr im Conferenz-Zimmer des Raths, Rathhauses 6 I anberaumt, zu welcher Sie Ihre Beschlußnahme hierdurch ergebenst eingeladen werden.

2. Abschrift Herrn P. Winkler.
3 Abschrift dem Hr. Schuster mit dem Ersuchen die hiesigen Fuß den illustrirten Artikel vorgenommenen Veränderungen mit zur Ansicht bringen zu wollen.

Zillessen.

Berlin 22/2 83.

Pro Not.
die Herren Becker, Schaper
u. v. Beyer sind davon
in Kenntniß gesetzt.

1611.

Ad. 415.

Zu.

272
263

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, am 14 ten März 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Bertee
die Herren:

~~Daege~~ R. Begas.
~~Eybel~~ Knille.
~~Mandel~~ Encke.
Pfannschmidt Rauchdorff
Schrader Jordan.
Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
~~Gude~~
R. Begas
~~Ewald~~
~~Becker~~
Ende
~~Menzel~~
~~Siemering~~
~~Heyden~~
~~Richter~~
~~Afinger~~
~~Schaper~~
Gentz
~~Meyer~~
Dobbert
Bahlmann
Zöllner

Vor Präsident Bertee eröffnet die Sitzung um 7 Uhr Abends.

TO.

2. die Zusammensetzung schreitet zur Wahl der Mitglieder

a., der Jury, welche über die Zulassung der Kunstwerke zur diesjährigen Kunstausstellung zu entscheiden hat,

b., der Commission für Aufstellung und Anordnung der Kunstwerke.

Anlangend die Zusammensetzung der Jury wird beschlossen, dass zu wählen

vom Senat zwei Maler, ein Bildhauer, ein Architekt und ein Kupferstecher

von der Gesammtheit der Mitglieder zwei Maler, ein Bildhauer, ein verdienstvoller Künstler, ein Architekt und ein Kupferstecher,

vom Verein Berliner Künstler zur Unterstützung seiner hülfsbedürftigen Mitglieder zwei Maler, zwei Bildhauer.

In Betreff der Commission für Aufstellung und Anordnung der Kunstwerke (resp. Jury, Commission) M. — " — sind zu wählen.

Betreff der Senat: zwei Maler, ein Bildhauer

ad 1611. Civilsima 264

d

Schreiben an den Herrn Vorsteher Künstlers zur Unterstützung seines selbstständigen Mitgliedes und dessen Hinterbliebenen:

Der Verein beehrt sich Ihnen mit Bezug auf die §§ 2. und 3 des Statuts-Planes für die Verwaltung des Künstlerhauses zu Düsseldorf die ergebene Anzeige zu machen, dass die ordentliche Generalversammlung des Künstlervereins zu Düsseldorf am 22. März d. J. Abends 7 Uhr im Saale des Künstlervereins, Mühlenstrasse No. 1 zu Düsseldorf stattfinden wird, um die Wahl der Vorsteher, und zwar zwei Maler und zwei Mitglieder, welche nicht Maler sind, zu vollziehen und über die Verwaltung des Hauses Bericht zu erstatten.

Zugleich, zum Zweck der Vervollständigung der Commission für die Verwaltung des Künstlerhauses, ist es nöthig, dass für die Stelle eines Vorstehers, welcher nicht Maler ist, ein Ersatzmann gewählt werde (mittelst Zettel) für beide Commissionen derselben Person, nämlich

O. Begas, Gentz, Wolff und Praschdorff und als Ersatzmann C. Becker.

Dieselben ersuchen dringend, dass sie die Wahl annehmen.

Z. g. g.

Schluss der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

Becker. Böllner.

Düsseldorf, 22. 3. 83.

Künstler-Verein.

i. A.

Böllner.

Deutsche Reichspost.
1650.
Postkarte.
An
für medicin. Bauf-Comité
in Berlin NW
Universitätsstr. 6.

Königliche Kunstakademie.

J. No. 154/83

Düsseldorf, den 22. März 1883.

275

Vr. 24/3 83. 266

1629

Dem Senat der Königlichen Akademie der Künste, Abtheilung der bildenden Künste, beehrt sich das Directorium beifolgend die Liste Derjenigen für die akademische Ausstellung bestimmten Bilder zu übersenden, welche von der diesjährigen Jury, 4. Mitglieder mit Ausnahme des Unterzeichneten, sowie des Herrn Prof. Carl Müller und des Ausstellungs-Prof. Lauenstein, Mitglied der Akademie und Commissionen, aus den Hll. Prof. Jordan, Maler Hiddemann und Maler R. Körner, Mitglied der Künstlerschaft, zusammengesetzt, ausgewählt worden, mit Ausnahme der Ausstellung aufgestellten Anzeige-Formulare ganz vollständig zu übersenden.

Bekl. den 24/3 83.

51.

Das Directorium
der Königl. Kunst-Akademie
P. Janssen.

Zölker.

Berlin 23/3

abgeh. 24/3 83

Vr. 25/3 83.

Hierbei meinem werthgeb. Künstler-Comité die Liste der Bilder, mit der gefälligst 4 Formulare für die hiesige akademische Kunstausstellung gefüllt zurückzusenden. Meine Adresse ist: Steglitzerstr. 61. I

Hochachtungsvoll ergebenst
Rosa Behm
Malerin.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste, Abtheilung der bildenden Künste

Berlin

D.
zu den Akten.
B. 31.3.83.
OK

Berlin 22 März 83.

I 618. pr. 27/3 85

23/3 87

Lieber Becker

Ich bin über Ihre Klagerei mit der Gesundheit, daß ich es nicht werde wagen dürfen, mich bei Jury und Ausstellungen zu beteiligen. Sie werden mir hoffentlich glauben, wenn ich sage, daß es mir schmerzlich ist, ich arbeite sehr gern, diesmal bin ich aber in wirklicher Gefahr, so war die kurze Aufenthalt gestern hervorgerufen um mich ganz einmal zu messen, ich hatte einen entsetzlichen Schwächeanfall, kaum mich

zu bitt statt zum Neuen zu
gehen, und bin sonst als sonst
wieder so häuslich gesetzt.

Nun Sie also so gut und nehmen
mir die Arbeit ab zu lesen ich
sie bereit erklärt hatte, auch
wird es nicht zu spät sein, einen
andern, der arbeiten will und
kann, zu finden.

Mit den besten Grüßen
Ihr Adolf.

277

I № 640.

Praes. eodem.
1 Anl.
Bz
918

Acta betr. Ausstellung

Helene Mühlthaler

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Coup d'oeil

V.
Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 137.
Bz

Berlin, den 27 März 1883.

Die Registratur.

I № 641.

Praes. eodem.
2 Anl.
½
269

2783

Acta betr. Ausstellung

Jul. von Klever

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

2 Zeichnungen.
„Walde Skitter."
„Aus Russlands Wäldern."

V.

Zur Sammlung.
Berl. eodem.

Fact. No. 1387/9 ½

Berlin, den 27. März 1883.

Die Registratur.

Berlin den 28sten März 1883.

J. No. I. 645.

270

D. Titel
die erbetene Frist wird bewilligt.
B. 29. 383.

Es ist für die Fertigstellung der künftigen Ausstattung der Architekturgruppen, mit welcher das unterzeichnete Ministerium die diesjährige Kunstausstellung zu beschicken beabsichtigt, auf ein Zeitraum von etwa 14 Tagen erforderlich sein wird, so ersuche ich die Ausstellungscommission ganz ergebenst, für die Ablieferung der gedachten Ausstellungsstücke einen Aufschub bis zum 14ten künftig. Mts. gefälligst gewähren zu wollen.

Der Minister der öffentlichen Arbeiten.
Im Auftrage

An
den Königlichen Kanzl. und Künstler
der öffentlichen Arbeiten
Herrn Maybach
Excellenz

An
die Commission für die diesjährige
große vereinigte Kunstausstellung
von Werken lebender Künstler,
hierselbst.

III. 3726.

Euer Excellenz
beehren wir uns in Erwiderung auf die gefällige Zuschrift vom 28. M. Mts. – III. 5726 – die ganz ergebene Anzeige zu machen, daß wir die in derselben erbetene Verlängerung der für die Ablieferung der für die große vereinigte Kunstausstellung bestimmten Werke bis zum 14. April c. gern bewilligt haben.

Berlin, den 29. März 1883
Die Ausstellungs-Commission
des Senats d. kgl. Akad. d. Künste
i. V.
Gilbert.

I 657.

Pr. 29/3 83
B.
29/3.

Verein Berliner Künstler

zur Unterstützung seiner hülfsbedürftigen Mitglieder und deren Hinterbliebenen.

Hr. Hochwohlgeboren

Zur den Akten,
B. 29/3 83.

haben wir die Ehre hierdurch ganz ergebenst mitzutheilen, dass der obige Verein der Aufforderung eine Mitglieder für die Jury der bevorstehenden Kunstausstellung zu wählen am 5ten April d. J. nachkommen wird. Einen früheren Termin für diese Wahlen anzusetzen erschien im Hohen Grade ungeeignet, da auf die Anwesenheit einer möglichst grossen Anzahl von Mitgliedern nur zu rechnen ist, wenn die in Rede stehende Wahl in der regelmässigen General-Versammlung des Vereins, welche am 5ten April stattfindet, vorgenommen wird.

Berlin den 28ten März 1883.

Mit der vollkommensten Hochachtung
Der Vorstand des Vereins.

Im Auftrage:
Arnold Ewald
Lützowpl. 12 I.

An den Vorst. der Akad. der Künste
Herrn Prof. Rud. Jöllner
Hochwohlgeboren

1653 Br. 28/3 83. Z. 281 2/2

Berlin, den 27. März 1883.

An
den Herrn Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste
Herrn Professor Becker

Hochwohlgeboren

Hier.

d.
für den Akten.
B. 4. 4. 83.

Ew: Hochwohlgeboren

werde ich in Gemäßheit meines heutigen durch die Königliche Ministerial-Bau-Commission gütigst mitgetheilten Beschlusses des Ministers meine der gefälligen pp Anmeldung vom 20. d. Mts. die vorgängige Mittheilung, daß im Entwurf der vorläufigen Kunstausstellung des Jahres 1883 den Bestimmungen der Ausstellungs-Commission gemäß folgende angenommen worden seien.

Gleichzeitig erlaube ich mir Ew: Hochwohlgeboren gefällig mitzutheilen, daß Herr Professor Siemering sich heute für den Platz zur Aufstellung seiner Lutter' Denkmals entschieden hat. Demnach soll das Rund daselbst auf den Bedingungen resp. (mein Entwurfschreiben d. Skizze) verbleiben.

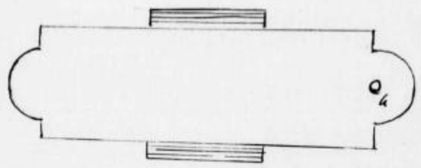
Aufgenommen Herr Schaper und soll die Aufstellung Anfang Mai vollzogen werden.

Ihr

Ihr Wunsch wird die mir von Prinz Friedrich bekannt, erfülle ich Ihnen: Hochwohlgeboren für den Fall, dass Ihnen auch besonders Arbeiten, welche aber eine zeitraubende Herstellung bedingen würden, diese bald gütigst stellen zu wollen, damit die Abnahme baldigst zur Aufstellung eine Störung nicht erfahren.

Ihr: Hochwohlgeboren

ergebenster



a. Luther Denkmal.

Dienstag.

Kunstausstellung der Königl. ~~Akademie der bildenden~~ Künste zu Dresden.

F.656 K. 11/83. 282 2/3

Dresden, den 27. März 1883.
Brühl'sche Terrasse.

Die Ausstellungs-Commission

an

den Senat der Königl. Akademie der Künste,
Section für bildende Künste.

Dem Vernehmen nach soll die diesige grosse akademische Kunstausstellung dieses Jahres statt nach dem Programme vom 18. Dezember vor. Jahres den 3. Mai erst den 15. Juli d. J. eröffnet werden.

An die geehrte Senatssection gestattet sich die unterzeichnete Ausstellungskommission das ergebenste Ersuchen zu richten, derselben mit gefälliger Entschliessung mitheilen zu wollen, ob eine solche Verlegung des Eröffnungstermins in der That beschlossen ist und welchen Tag insgegebenen Falle die Ausstellung geschlossen werden soll.

Die Ausstellungskommission.

Theodor Grosse. Vorst.

Zur gefälligen Beachtung. Die Kunstausstellung bei der Königl. Kunstakademie ist vom ~~15. Mai bis mit 15. Juli~~ geöffnet. Man ersucht angelegentlich, dieselbe nicht mit der Ausstellung des Sächs. Kunstvereins zu verwechseln, welche während der übrigen Monate des Jahres in demselben Gebäude stattfindet.
Um Zeitverlust und Weiterungen zu vermeiden, wird gebeten, Zuschriften aller Art, welche sich auf die akademische Kunstausstellung beziehen, nur an die Ausstellungs-Commission, Brühl'sche Terrasse, nicht aber an einzelne Mitglieder der Commission zu richten.

Nr. 11 A. C. R.

283

I. № 658.

Praes. eodem.
1 Anl.
B. 274

Acta betr. Ausstellung

Posart

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Maurisches Haus in Granada

mit der Bitte, die Zeichnung Seitens der Granada nicht aufgenommen.

V.

Zur Sammlung.

Berl codem.

Fact. No. 1401 Bz

Berlin, den 29 März 1883.

Die Registratur.

J. Cito!

Seitens der Ausstellungs-Kommission der Kgl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden,

(Brühl'sche Terrasse)

ist der ergebenst unterzeichneten Behörde mitgetheilt worden, daß die für die Ausstellung von einer noch näher zu bestimmenden Anzahl der hiesigen und der Dresdner Künstler-Ausstellung willig überwiesenen Kunstwerke, die letzteren nicht während der Dauer der Ausstellung vom 18 December 1882 ausgestellten Zeitraums vom 3 Mai bis 1 Juli d. J. zurückgesandt werden.

Der erste Sekretair der Akademie pp

Zillmer.

B. 30. 3. 83

D.

Vorläufig zu den Acten.
B. 30/3 83.

1670.

B. 30/3 83.
Z. 284
275

Vr. Kanzlei-Rath in der Sitzung der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste

Berlin, den 28. März 1883
Abends 6 ½ Uhr.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Becker

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttticher~~
„ ~~Doehe~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ Habelmann
„ Henning	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ Hopfgarten	„ ~~G. Biermann~~
„ ~~Rehe~~	„ ~~Gropius~~
„ Wredow	„ ~~Siemering~~
„ ~~Eybal~~	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ ~~Orth~~
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Streck~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ ~~Heyden~~
„ Pape	„ Knille
„ Graeb	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Gretius~~	„ Werner
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas	„ ~~Grell~~
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
„ Burger	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ ~~Eeckert~~	„ ~~Commes~~
„ ~~Ende~~	„ ~~Schneider~~
„ Adler	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst.~~
„ ~~Pfannschmidt~~	„ Calandrelli
„ Lessing.	„ Kayser.
„ Jacoby.	„ Eilers.
„ Gesellschap.	
„ Eschke.	
„ Gussow	

Vr. wird zur Wahl der Jury für die diesjährige Kunstausstellung geschritten.
Gewählt sind die Herren:

Gussow mit 17 Stimmen
L. Spangenberg, 15 „
Eschke . . . 27 „
Habelmann . . 24 „
Heyden . . . 23 „

als Ersatzmann Meyerheim
und Eschke die Wahl an.
Auf eine Anfrage des Präsidenten erklären sich die für die Jury Gewählten auch event. zur Annahme, wie der Wahl für die Jury-Commission bereit.
Zu der Jury-Commission sind gewählt:

Gussow . . . . 26 St.
L. Spangenberg . . . 29 —
Eschke . . . . . 30 —
Habelmann . . . 32 —

Vr. C. Becker. Grossheim.

Extractlicher Abdruck geht zu den Acten betr.
Ausstellung
de 1883.
4 13.
zur Kenntnißnahme.
Berlin, den 29. März 1883
gez. Zöllner.

285

Praes. codem.

I № 683.

1 Anl.

Acta betr. Ausstellung

Gurke

276

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

1 Zeichnung:

Am Strande von Rügen

V.

Zur Sammlung.

Berl. codem.

Fact. No. 141.

Berlin, den 30 März 1883.

Die Registratur.

Weimar d. 29/
286
3/5 83.

1687

An den Ständ. Sekret. der Königl.
Academie der Künste, Berlin.

Der Verlagsbuchhandlung verkauft
sich beschränkend, übersende ich
Ihnen die Photographien des
Gallerie zum Katalogen
gefälligst einzusenden.

Ergebenst

Wschaeffer.

N.
Zur Sammlung. Kat. 182/4
B. 3/5 83.

287

Paris, 29 März 83.

1483, 278

X.694.

An die Akademie

der

Königl. Akademie

1. Notes, die Zusendung bleibenden Dienste betr.
2. Ihr Vorschlag, mehrere Ausstellungen und den jeweiligen Ausstellungsort, Berlin betreffend.

Ihren gefälligen Brief vom 23. d. M. mit den darin erwähnten Photographien nach Werken des Herrn Rudolf Schuster, welche ich Ihrer Aufforderung gemäß an Herrn Fischermädchen, Professor Hausmann, Maler, 10. rue Rochechouart. übergeben habe, bestätige ich Ihnen hiermit ergebenst.

pass. 2 April 83

Berlin, den 31. März 1883.

I 705.

279

Auf Ihre Anfrage vom 29. Januar d. J. erwidere ich Ihnen ergebenst, daß ich mich mit Ihnen einverstanden erkläre, wenn Sie die Ihnen gehörigen Räume in der Universitäts-Bibliothek zu Königsberg i. Pr. zu Ausstellungszwecken für die Zeit vom 1. Mai bis 31. Juli d. J. gegen eine Miethe von 300 Mark zur Verfügung stellen.

Ich bemerke dabei, daß ich mich mit dem Herrn Bibliothekar Professor Dr. Boretius in Verbindung gesetzt habe, und daß derselbe bereit ist, Ihnen die Räume zu dem genannten Preise zu überlassen.

Ich ersuche Sie, mir gefälligst Ihre Entschließung darüber mitzutheilen, ob Sie die Räume zu dem genannten Preise zu mieten wünschen.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung:

Schneider.

An den Professor Becker

Hochwohlgeboren

hierselbst

Sofort mündliche Rücksprache erledigt; dafür gehen Akten 3.4.83.

Herrn ... ...

Professor Becker

Hochwohlgeboren

hierselbst

Sofortige Empfangsbestätigung

Prof. Becker

Königsberg

Pr.

Ihre gefl. Mittheilung vom 29. März d. J. habe ich mit Interesse entgegengenommen und ersuche Sie, mir gefälligst Ihre endgiltige Entschließung recht bald zugehen zu lassen.

Berlin, den 2. April 1883.

Dillmar.

3/4/83 erhalten
1 Zeichnung von Hausmann
1 " " Gude
1 " " Maecker
1 " " Possart
2 " " Klever
6 Stück Kunstschränke Risen
3/4.1 " Mühlhaler } für Kunstschränke
2 " Meissner } Risen

Sofortige Empfangsbestätigung

Fr. cod. 1/3 2879

L. 726.

Circ.

1. Gr. Polizeirevier gleichlautend

An

a., die Herren: Wentz, A. Wolff, Raschdorff, C. Becker Juessen, L. Spengenberg, Ende, Hakelmann, Heyden, P. Meyerheim

Zur Constituirung der Jury, welche über die Zulassung der zur diesjährigen Kunstausstellung eingesandten Kunstwerke zu entscheiden hat, ist eine Versammlung der sämmtlichen gewählten Mitglieder der Jury auf

Dienstag, den 10. dss. Mts. vorm. um 9½ Uhr

im Gebäude der hiesigen Gewerbeschule zu Charlottenburg anberaumt worden, zu welcher Sie, Herr Jury-wohlgeborene ergebenst eingeladen werden.

Die Jury wird nach erfolgter Constituirung Geschäftsordnung ihre Thätigkeit beginnen.

Berlin, den 5. April 1883.

Der Präsident

Becker

b., des Directoriums des Vereins Berliner Künstler zu.

Hier.

Vom Directorium des Vereins Berliner Künstler zu Berlin ist mir unter Bezugnahme auf das gefällige Schreiben vom 28. v. Mts. die ergebenste Mittheilung zu machen, daß der Zusammentritt der Jury, welche über die Zulassung der Kunstwerke zu der demnächstigen Kunstausstellung zu entscheiden hat, am Dienstag, den 10. dss. Mts. vormittags um 9½ Uhr im Gebäude der hiesigen Gewerbeschule zu Charlottenburg erfolgen wird.

Das vorgedachte Directorium erlaubt sich gleichzeitig

zu der heutigen Sitzung
ergebenst, die zum Beitritt des Vereins zu wählen,
den Mitgliedern der Jury im Namen des Vereins zu
einladen zu wollen, in der gedachten Versamm-
lung gütigst zu erscheinen, da nun erfolgter
Konstituirung der Jury sofort mit den bind-
lichen Geschäften begonnen werden soll.
Gütigst bitte ich ~~schleunigst~~, die Namen der
zur Jury Gewählten mir mit gefälligster Ge-
fälligkeit mittheilen zu wollen.

Mit ergebenster Hochachtung
Der erste stellv. Vorsitzende
Gust. Ray. Zöllner

Berl. 10/IV 83.

290
288

Verein Berliner Künstler
zur Unterstützung seiner hülfsbedürftigen Mitglieder und deren Hinterbliebenen.

No. 236.

Berlin W. 13.7.4.83.

Hr. Hochwohlgeboren

Euer Hochwohlgeboren beehre ich mich mitzutheilen, dass der obige Verein zu Mitgliedern der Jury für die akademische Ausstellung dieses Jahres in seiner General-Versammlung am 5ten April gewählt hat:

Herren Maler A. Becker, Ritterstr. 54,
" " Fr. Bellermann, Anhaltstr. 3,
" Bildhauer Schweinitz, Yorkstrasse 33,
" " Fr. Calandrelli, Yorkstrasse 69.

und als Ersatzmann:
Herrn Maler Körner, Martinikenfelde, Kaiserin Augusta Allee 5.

Mit vorzüglichster Hochachtung
Der Vorsteher des Vereins
Arnold Ewald

Berl. d. 6ten April 83.

Herrn Gust. R. Zöllner
Hochwohlgeboren

Berlin, den 6ten April 1883.

I. 739.

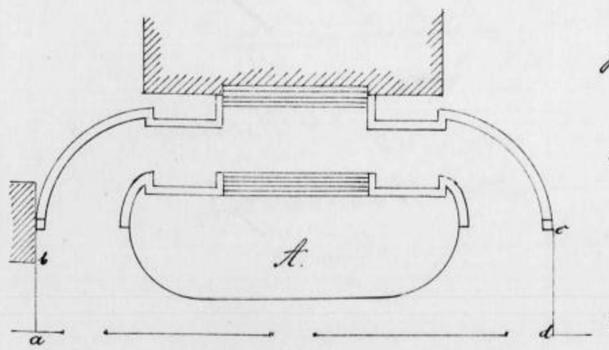
Ueber Gehäuseabgaben

ist bekannt, daß den Herren Professor Schrader und Bracht ein Orgelgehäuse der bezeichneten Construction und Abstimmung ein zweites Flügel einzuräumen sind.

Die am 1 Mai d. Js. ein zweites Flügel der bezeichneten Orgelspiels zu erstellende Einsparung bestehet darin, daß die Kosten von dem Orgelgehäuse dem freien Windladenbelage und dem Blasebalge derselben aber um den Betrag a b und c d des nebenstehenden Skizze mit Lineaturen gegen den übrigen Theil des Gehäuses, gleichzeitig nachstehen wird.

Die Einrichtung der Abstimmung der Herren Schrader und Bracht über diesen Platz mit den neuen Flügel stehet, soweit die Einrichtung in Frage c d eine Höhe als für diesen Abstimmzweck haben soll. Dieselbe bildet dann aber zugleich einen Zugang zu dem Platz über dem Gehäuse und kann diese Communication während der Zeit der Aufstellung nicht belassen werden. Die Kosten dieser Communication sind nicht überschlagen. Die Kosten der Aufstellung etc. wird für Last wenn nicht auf gütlichem Wege

mit



1.

mit den Herren Schrader und Bracht die Konferenz, betreffend, getroffen wird, daß alle Kommunikationen nach der Akademie während der Zeit der Ausstellung den hiesigen Eingang zum Garten benützt, dann aber nicht durch das Eingangsgebäude an der Seite, sondern durch das Thor neben der Restauration bis Kommando gegeben die Thüre des nächsten Eingangs genommen.

Da also eine Instruktion der Ausstellung besagt, daß die gedachte Kassenbehörde angewiesen ist, [illegible] Ew. Hochwohlgeboren mit den Herren Schrader und Bracht in dieser Beziehung zu korrespondiren und das Weitere wegen der Ausstellung sich gefälligst gemeinschaftlich einleiten zu wollen.

Hochachtungsvoll

Ihr

ergebener

Schnorr.

An

den Präsidenten der Königlichen

Akademie der bildenden Künste

Herrn Professor Becker

Hochwohlgeboren

hier

N°

Vert!

Berlin

d.

1. Schreiben des Königl. Hofmarschallamts:

Auf Befehl Sr. Majestät des Königs

Ew. Hochwohlgeboren

wird die gefällige Zuschrift

vom 6ten d. M. betreffend die

Reservirung eines Theils

des Gartens der Herren Schrader und

Bracht während der Zeit

vom 3ten Mai bis 1 Juli d. J. in den

Räumen der Königlichen

Hofgärtnerei Stallgebäude etc. betreffend

dem Kassenbeamten

Hofmarschallamts angezeigt, daß

Hochwohlgeboren gemeinschaftlich

das Weitere

zu veranlassen

Ihr

ergebener

Schnorr.

2. Schreiben des Königl. Hofmarschallamts:

Auf Befehl Sr. Majestät des Königs

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich hierdurch ergebenst mit-

zutheilen, daß Sich die Restauration beim Haupteingange während der Dauer der diesjährigen Ausstellung

Herren und den Herrn Professor Schrader in einem Flügel des

Ihr

ergebener

Hauptgebäudes der technischen Hochschule eingeräumt sind, in der Weise stattfinde, daß unter Benützung des bisherigen Zugangs zum Bauplatz der Weg in das Hauptgebäude hinein an der Rückseite desselben entlang genommen und auf diese Weise der westliche Eingang in dasselbe gewonnen
1. wird. Indem ich Ew. Hochwohlgeboren ersuche, die Ihr Atelier besuchenden Schüler von dieser Anordnung gefälligst in Kenntniß zu setzen, bemerke ich zugleich, daß zu Ihrer persönlichen Benützung ein direkterer Eingang zu dem gedachten Ateliers hergestellt werden wird, in betreff dessen Sie sich gefälligst mit der Bauverwaltung der technischen Hochschule, — Herrn Baurath Stüve resp. Herrn Bauinspektor Koch — ins Benehmen setzen wollen.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Der Präsident

1. Pro Not. Herr Professor Schrader ist bereits mündlich von dem gedachten Arrangement in Kenntniß gesetzt.

B. 17.4.83.

C Becker Zöllner.

[illegible] 25/4 83.

293
287

ch-Anschluß
. 916.

gung aller
kommenden
irbeiten in
und Künst-
Ausführung
schmacksrich-
sprechend/in
eit bei civiler
erechnung.

Berlin, C. 45.

Otto v. Holtey. 733 B. 9/1883

Kunst- und Buchdruckerei

38. Neue Grün-Strasse 38.
an der Seydel-Strasse.

den 1ten April 1883

1a.

Offizin für Sicherheits- u. Werth-Papiere/Preislisten/Werke ꝛc. ✻ Atelier für Holzschnitt/Entwürfe u. Skizzen. ✻ Eigene Buchbinderei. Numerir-/Perforir-/Schneide-Maschinen.

Rechnung für die Königl. akademische Kunstausstellung

1883			
29	An 100 Briefbogen auf holländ. Bütten in Roth., Schwarzdruck in gezeichneter Allgotique		18
"	" 100 Couverts auf holländ. Bütten in 2 farb Buch-, Prägedruck		10 50
14	" 1000 Anmeld. Formulare für die Kunstausstellung, Quart Brief		20
		Sa =	48 50

Zu
Rechnung Ostern à Co der Ausstellung
zu signiren.
B. 9/4 83.
Bierbach Zöllner

Z94
285.

Berliner Pferdeeisenbahn-Gesellschaft.

Commandit-Gesellschaft auf Actien J. Lestmann & Co.

Charlottenburg, den 10 ten April 1883.

I. 776. Pr. 11/4 83 Vorm. 11½.

Cassa!
J. cito!
Schreiben an die Direction der Berliner Pferde-Eisenbahn-Gesellschaft

Hr
Vorsitzenden des Comité für die Elektrische Ausstellung
in
Berlin.

in Charlottenburg.

Indem wir die Genehmigung einer Verlängerung unserer Concession für die Pferdebahn bis, spätestens nächsten Monat zu eröffnenden Kunstausstellung im Polytechnikum nach Kenntniß der stattgehabten mündlichen Unterhandlungen in Verbindung gezogen und die Details der Prüfung näher geprüft haben, sind wir zu der Ueberzeugung gekommen, daß sich die dort Seitens genannte Freidurchfahrung nur im Wege einer Freikartenbillets für den Inhaber des Eintrittsbillets für die Kunstausstellung gewähren läßt und die Ausgabe besonderer Freikarten für die Rückfahrt zu unmöglichen Preisen unausführbar ist. Wir würden demzufolge genöthigt sein Billets auszugeben, welche zum einmaligen Befahren der Verbindungsbahn zwischen Charlottenburg und Berlin berechtigen, und

Der Kgl. Regierung ist mit der Bitte um Genehmigung bis zum 10ten d. M. Entwurf der Genehmigung des Tarifs für die Fahrten von 3 Mai bis 1 Juli d. J. Stellungnahme von Seiten Kunst-Ausstellung Direction ergebenst, damit wir mit der in der Tarifvorlage Tarifvorlage einverstanden sind,

und der vorgeschlagenen Direktion die alle
Leistung zu Ihrer vollen Befriedigung
gereichen, die Ihnen
gefälligst die Ge-
nehmigung zu ertheilen
mit zu billigen.

ad
Vorschlag
Preisermäßigung
erledigt,
Verfügung
Von Abtheilung
B. 19.483.
Zillmann.
Ist die Verfügung
ad I. 827.
Berkey

die Aufstellung und Benutzung unserer Bahnwagen nur zum Einsatz, oder zum Einsatz und Rücksatz derselben und zwar sowie, um den berechtigten Wünschen so weit als irgend möglich entgegen zu kommen, bereit, vorbehaltlich der Eintrittsgenehmigung für die Aufstellung die Preise der Linien:

		für die Einsatz:	für die Einsatz und Rücksatz:
Kupfergraben—Polytechnikum	auf	70 ₰.	85 ₰.
Brandenburger Thor—Polytechnikum	"	65 "	75 "
Kurfürstendamm—Polytechnikum	"	60 "	65 "

für den Fall zu normiren, daß uns von dem hiervon bezüglich abgerechneten Betrage von 50 ₰. pro Billet als Entgelt für den Billetverkaufskosten, den Kosten des Billetverkaufs und den sonstigen, durch die Einrichtung der Haltestelle am Polytechnikum entstehenden bedeutenden Unkosten vorläufig eine Provision von 4% gewährt wird.

Da wir selbst unsere normalmäßigen Fahrpreise nur 25— 30% ermäßigen, so erscheint uns vorstehende Forderung Ihrer Seits übermäßig und sind wir ohne dieselben nicht in der Lage, die Billetverkaufskosten zu übernehmen und die Ermäßigung der Fahrpreise in dem offerirten Umfange eintreten zu lassen.

Hochachtungsvoll

DIRECTION DER BERLINER
PFERDEEISENBAHN-GESELLSCHAFT.

Dr. Hermann

295

Quantin. v. 03/4 83.

296

1801 Appeal 266

Exp. 27. Februar.

Concept.

Dasjenige, was ich mich im
Auftrage Sr. K. Hoheit des
Herrn Erbprinzen Ihnen
vorzutragen die Ehre habe,
betrifft, wie Sie ganz
richtig vermuthen werden,
Ihre Anstellung
bei
Ihrer Majestät der Königin,
Ihrer Hoheit
im Hofstaate Ihrer

Gefälligkeit beigemessen
wird.

Der Intendant.

Hr

Hr. Intendant Schauspiel

Theaterplatz Hier

Schreiben wir sind damit die zum
angebenen Anfrage, die wenn [illegible]
Exemplare für Gruppen elektronische
Ausstellung, einzusenden sind.

Hochachtungsvoll

Hermann Wirz Maler
18/3 81. Elberfeld

1860.

Pr. eod. ℔.

288

Ausf.

1. Rescr.

An
den Königlichen Rektor und Primarius
der griechischen pp. Hospitalgemeinde
Herrn v. Gosler
Hochwohlgeboren

Hier

Berlin, den 21ten April 1860.

Betreffs
die Beurlaubung des Gymn. Hauptlehrers Privatdoc.
Dilthey zur Besorgung der Papiere,
geschieht bei der diesjährigen Prüfungs-
anstellung.

Ew. Hochwohlgeboren

erlauben wir uns ergebenst zu bitten,

daß Hrn. Hospitalarzt Hochwohlgeboren
den Antrag in den Prüfungen, der
auf die Dauer der diesjährigen, am 3. Mai c. beginnenden ersten akademischen
Prüfungsanstellung den Gymnasial
Hauptlehrer Privatdoc. Dilthey die Besorgung der Papiere und Zeugnisse
zu gestatten.

Mund. exp.
ab 23/IV 60.

Der Senat
der k. Friedr. Wilh. Univ.
Boeckh Illaire.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal
Angelegenheiten.

Berlin, den 23 April 1883

1873. 25/4 83. 289.

U. M. U II. 1144

Der hier lebende Maler Prof. Rostock, welcher sich zur Zeit Monate in Neapel befindet, hat an mich die Bitte gerichtet, die Aufnahme eines von demselben gemalten Bildes „Landschaft bei Reggio in Calabrien“, welches nächstens fertig sein wird, in die diesjährige akademische Kunstausstellung zu genehmigen.

Ich ersuche Ew. ebenfalls Ihrerseits dieserhalb das Erforderliche gefälligst veranlassen zu wollen.

An
die Commission für die grosse akademische
Kunstausstellung
z. H. des Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

300

1827

BERLINER PFERDEEISENBAHN-GESELLSCHAFT.

COMMANDIT-GESELLSCHAFT AUF ACTIEN J. LESTMANN & Co.

Charlottenburg, den 15 ten April 1883.

Schreiben an die Direktion der Berliner Pferde-Eisenbahn-Gesellschaft zu Charlottenburg: Der vorgestrigen Direktion erwiderten wir auf die gefällige Zuschrift vom 15ten d. M. ergebenst, daß wir mit der Erhöhung der Vergütigung für die Beförderung der Schüler der Navigationsschule und der Navigationsschule zu Berlin auf 5 Pfg. pro Person einverstanden sind.

An
das Comité für die Akademische Kunstausstellung

Berlin.

In Anschluß der gestrigen Unterredung erklären wir uns hierdurch damit einverstanden, daß der Preis für den einmaligen Besuch der Kunstausstellung im Polytechnikum ausschließlich der Beförderung auf unseren Bahnen pro Person:

für die Route:	für Hinweg	für Hin- und Rückweg
Kupfergraben—Polytechnikum auf	65 Pf.	80 Pf.
Brandenburger Thor—Polytechnikum	60.	70.
Kurfürstendamm—Polytechnikum (v. Kurfürsten St. Ecke)	55.	65.

mit der Maßgabe festgesetzt wird, daß wir nur einen Betrag 45 Pf.

pro

Bedingungen

Bedingungen das
Preis für jedes
Exemplar der mensur.
lichen Vorstellun-
gen sowie für die
billet für die abend-
liche Kunstvorstellung
auf 45 Pf. festzusetzen.

Wegen der Termine und Formalitäten
der Abrechnung bestellen wir uns weitere
Bestimmung vor.

Die Ausstellungs-Kommission
des Vereins

B. 20.4.83.

[illegible]

[illegible] Personen an Sie abzufertigen und
die Billetverkaufskosten pro. allein zu
tragen haben.

Die Termine und Formalitäten
der Abrechnung mit Ihnen überlassen
wir Ihrer eigenen Bestimmung.

Hochachtungsvoll

DIRECTION DER BERLINER
PFERDEEISENBAHN-GESELLSCHAFT.

[illegible]

303

Fr. 21/4 83 BERLIN S.W., DEN 25. April 83.
KRAUTHOF-STRASSE 34.
1 Anl. 1887
9 Bl. 293
301

ad 1832 291 —

Stab. Ar
Herrn Heinr. Fritz jr.

Fri!

Greiz i/V.

Ew. Wohlgeboren benachrichtigen wir
mit der ergebenen Mittheilung, dass wir Ihrem Gesuche vom 16 pl. Mts. um
Rücksendung der Zeichnungen der Liebesmahl Rocks
zu unserem Bedauern nicht entsprechen
können, da [illegible] die Anfertigung
Ihres Auftrages [illegible] bedingt hat.

Wir sagen, wie Ihnen mehrfach
die Zeichnungen zur Ausstellung des Vereins
Berl. Künstler hierselbst zu belassen, so-
wie Ihnen die Ihnen von dessen Ge-
schäftsführer, Herrn A. Winkler, übersandten
Photographien pp. zu verbinden haben, auch
bei von Ihnen eingesandten Photographien
wofern nicht anders gewünscht.

Berl. den 19. April 1883

Die Ausstellungs-Kommission.

Beilage die
heute empfangen

[illegible]

[illegible]

122 Zeichnungen sind
vermittelt worden.

Berlin, [illegible] März 1883.

J. Wuppli.

30

a. d. 1832

291

Stub. an
Herrn Heinr. Fritz jr.

Hr.!

Greiz i/V.

Ew. Wohlgeboren benachrichtigen wir
auf die ergebenste Mittheilung zu machen,
daß wir Ihrem Gesuche vom 16 d. Mts. um
Rückgabe der Proben des Lichtenauer Roeder
zu unserem Bedauern nicht entsprechen
können, da ~~bereits die~~ Rückgabe
Zeitung
Ihrer Arbeiten ~~bewerkstelligt~~ hat.

Zugleich haben wir Ihnen wegen
der Proben zur Ausstellung des Vereins
Berl. Künstler daselbst zu benachrichtigen, zu
welchem Zwecke sie sich an den dasigen Ge-
schäftsführer, Herrn O. Winkler, einzusenden
beabsichtigt. Es, zu welchem Zeitpunkt
und von wem ungefähr Ihre Sendung
erfolgt, uns gefälligst anzeigen wollen.

Berl. den 19. April 1873

Die Ausstellungs-Commission.

Roeder

wiederholung

Fr. 1/4 83. 1 fr.
1 m. à 20 f.

1832.

An die verehrl. Ausstellungscommission
der akad. Ausstellung zu Berlin.

Von meinem jetzt in Rom weilenden Freunde, Herrn Wilhelm Roeder beauftragt, eine Marmorkindergruppe (Büste) zur diesjährigen akad. Ausstellung in Berlin anzumelden, wird mir jetzt die Mittheilung gemacht, dass der Termin für die Anmeldung schon seit dem 31. März vorbei sei.

Ich könnte dadurch natürlich in die peinlichste Verlegenheit mich gestürzt sehen, daher doch noch ganz ergebenst anfragen, ob Sie nicht noch geneigt sein wollten, und diese Gruppe zur Ausstellung annehmen, um so mehr, als sie nicht viel Raum einnimmt.

2912

Ich gestatte mir eine Photographie nach der Gruppe beizulegen und bitte Sie vielleicht doch meinen Kindern die Aufnahme nicht zu versagen.

Indem ich einer geneigten Antwort entgegensehe, zeichne ich mit aufrichtiger Hochachtung

ergebenst

Greiz i/V. den 16. Apr. 83. Herm. Fritsch jun.

Ich erlaube mir, Ihnen den Fritsch
schen Arbeiter bestens empfohlen.
Könnte aber wohl der
Plastik Kommission Nr 78
gefällig werden
Meyer

303

R. & S.
RUD. SCHUSTER
C. G. LÜDERITZ KUNST-VERLAG

Fr. 26/4 83 BERLIN S.W., DEN 25. April 83.
KRAUSEN-STRASSE 34.
1 Anl. 1881
293

Euer Hochgeboren

Beiliegend ist unter Anderen die rekommandirte Zusendung Lichtdrucken Ihrer Vorgangerschaft [illegible]

Ergebenst
Rud. Schuster.

P.

Die remittirten Zeichnungen sind den betreffenden Künstlern zurückzugeben, den Niederländischen partiell eingeschriebenen Sendungen per Post, den übrigen per Packet, soweit Zusendung an Letztere nicht abermals per Packet per Post erfolgen muß.
Berl. 22. Mai 1883.
Schuster

Von 122 Zeichnungen sind 9. Stücke remittirt worden.
Berlin, den 11. Mai 1883.
J. Meyer.

Herrn
Professor Schwerdtfeger
Königl. Akademie der Künste
Wien.

Kunst Ausstellung 1883

294.

qu. den illustrirten Katalog bestimmte, aber refusirte oder zurückgezogene

Zeichnungen

Borchard.		Weibliches Bildniss.
Brehmer.	E.	Stillleben, Aus der Studienzeit.
Bröker	W.	Märkische Landschaft
do.	"	do. do.
Busch.	W.	Der Herr Commis.
Clementz	A.	Kain & Abel. (Bild nicht ausgestellt)
Friedrich.	A.	Besuch bei Wohlgemuth
do.	"	Andacht
Harder.		Das Todtenlicht.
Herrenburg.	A.	Villandschaft.
Hiller.	A.	Selesnyer.
Hiller	A.	Bei Amager
Jaeger.	A.	Genrebild.
Mädler	W. F.	Abendstimmung. Landschaft.
Meissner.	O.	Landschaft
do.	"	do.
Morgenstern.	J. C.	Harbour of Jersey

Peters. P. F.	Montagson	
Sichel. N.	Landschaftsmalerin	Arbeit wurde ausgest.
Zeigler. K.	Damenbildnisse.	genehmigt. 16. 7. 88.
Zürcher. J. W.	Holländische Mühle	
Unbekannt	Schottischer Bauernführer	
do.	do. do.	Durch Wasser gehend.
Lütke. K.	Christus am Kreuz.	(Skulptur)
		1/7 genehmigt.
		1/7 "
		1/7 "

Photographieen.

de Ectner	La foi.
do	Peuple à genoux
do.	Femme avec boa.
de Corral	Galeria de Charles V.
	Alcazar de Sevilla.
do.	Casa de Pilatus.
Jakrzowsky.	Capri.
Lang. Otto.	Amor. (Skulptur)

+ Ernst Herter Bildh. Friedrich II. Empfer Wien. Moses.

Portraitausstellung Berlin.

Der Berliner Künstler Verein veranstaltete diesen, nebenstehend verzeichneten Portraits,

1.	Maler	Zürcher	in Amsterdam	eingesendet.
2.	Fräulein	Spieler	Breslau	"
3.	Maler	Brehmer	"	"
4.	"	Vorgang	Charlottenburg	"
5.	"	Engelhardt	"	"
6.	"	Barth	Christiania	"
7.	"	von Schubert	Dresden	"
8.	"	Herrenburg	"	"
9.	"	Freije	"	"
10.	"	Mckener	Düsseldorf	"
11.	"	Dahl	"	"
12.	"	Lerche	"	"
13.	Malerin	Olga Meissner	"	"
14.	Maler	Brüttel	"	"
15.	"	Sondermann	"	"
16.	"	Beinke	"	"
17.	"	Petersen-Angeln	"	"
18.	Fräulein	Margarethe Loewe	"	"
19.	"	Jaeger	"	"
20.	Maler	Fahrbach	"	"
21.	"	Herrmann	"	"
22.	"	Morgenstern	Frankfurt a/M.	"
23.	"	Müller	"	"

24.

24.	Maler	Calame	Genf
25.	Fräulein	Kromeyer	Karlsruhe i/B.
26.	Maler	von Ravenstein	do
27.	Lehrerin	Rausch	Königsberg i/P.
28.	Maler	Koerner	Kunstakademie
29.	"	Wiese	München
30.	"	Harburger	do
31.	"	Spandow	do
32.	"	Eschke	do
33.	"	Perlberg	do
34.	Fräulein	Mühlthaler	do
35.	Maler	Hardt	Münster i/W.
36.	"	Koppers	do
37.	"	Hausmann	Paris
38.	"	Nerly	Rom
39.	"	Suhrlandt	Schwerin
40.	"	Garcia del Corral	Sevilla
41.	"	de Comer	Venedig
42.	"	Maercker	Weimar
43.	"	von Gleichen-Russwurm	do
~~44.~~	~~Lehrerin~~	~~Traillon~~	~~Wien~~

zur Besorderung mit der Post eingeliefert worden sind wird bescheinigt. Berlin, den 20. Juli 1883.

Post-Annahme No 7.

Cads

BERLIN. N.W. 7. 20/7 83 3½-4N

306 a 3274

Post-Einlieferungsschein.

Daß am heutigen Tage

Gegenstand	Kp
Wertsangabe	unfrankirt
Gewicht	
Empfänger	Cads in Berlin
Bestimmungsort	Berlin

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 21 Juli 83

Post-Annahme Nr.

Straße

Eisenbahn

C. 62. Stadtbahn

307

Post-Einlieferungsschein.

Laß am heutigen Tage

Gegenstand	Brief
Werthangabe	[illegible]
Gewicht	—
Empfänger	Lang
Bestimmungsort	Hirschau

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 28. Juli 1883

Post-Annahme-Nr. 3

Königliche Eisenbahn.

C. 62. Stadtpost

Inserate an die Zeitungsverwaltung auf Entschädigung erklärt man sich Monaten nach Tage der Einlieferung der Sendung an gerechnet.

308

Post-Einlieferungsschein

über ein Einschreiben am heutigen Tage

Gegenstand	[illegible]
Werthangabe	[illegible]
Gewicht	—
Empfänger	[illegible]
Bestimmungsort	[illegible]

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 20 Juli 1883

Post-Annahme Nr. 8

Stempel der Eisenbahn.

C. 62. Stadtpost.

Der Empfang ist auf der Postanweisung auf Coupon-Abschnitt nach sechs Monaten vom Tage der Einlieferung der Sendung an gerechnet.

369
ad 291

Post-Einlieferungsschein.

Daß am heutigen Tage

Gegenstand	[illegible]
Werthangabe	[illegible]
Gewicht	
Empfänger	[illegible]
Bestimmungsort	[illegible]

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den [illegible] 18[illegible]

Post-Annahme Nr. 2

Straße. Eisenbahn

C. [illegible] Stadtpost

Der Anspruch an der Postverwaltung auf Entschädigung erlischt nach sechs Monaten vom Tage der Einlieferung an gerechnet.

310

a) 291

Post-Einlieferungsschein.

Daß am heutigen Tage

Gegenstand	Brief
Werthangabe	[illegible]
Gewicht	—
Empfänger	[illegible]
Bestimmungsort	Prag

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 29 Juli 1873

Post-Annahme-Stelle. [illegible] straße [illegible] Hausnummer.

C. 62. Stadtpost.

Der Anspruch an die Postverwaltung auf Entschädigung erlischt nach sechs Monaten vom Tage der Einlieferung der Sendung an gerechnet.

311

Post-Einlieferungsschein.

Daß am heutigen Tage

Gegenstand	[illegible]
Werthangabe	[illegible]
Gewicht	—
Empfänger	[illegible]
Bestimmungsort	[illegible]

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den [illegible] 18[illegible]

Post-Anmahnung Nr. [illegible]

[illegible] straße.
[illegible] senbahn.
C. 62. Stadtpost.

Postgesetz vom 28. Oktober 1871 § 11: Haftpflichtverbindlichkeit der Postverwaltung auf Entschädigung erlischt nach sechs Monaten vom Tage der Einlieferung.

Einlieferung der Sendung nachgewiesen

ad 291

die zu dem illustrirten Catalog wünschenswerthen Anmerkungen gefälligst zurückerhalten zu haben, bescheinigt. Berlin im Juni / Juli 1883.

A. von Heyden
30/6 83.

Dietrich

E. Kubierschky.

1	Hofmaler C. J.	Arnold	Arnold	16	Mal. Alb.	Friese
2	Hofmaler	O. Begas	O. Begas.	17	.	A. Gerresheim. Blicke f. Gerresheim.
3	Hofmaler C. A.	Bergmeier	Bergmeier	18	.	R. Grönland
4	Mal. Franz	Bombach	Franz Bombach	19	Hofmaler	H. Gude Hans Gude
5	.	Felix Borchardt	Scheller für F. Borchardt	20	Mal.	E. Hallard E. Hallard
6	.	Wilh. Bricher	Bröcher.	21	.	R. Hellgrewe Hellgrewe.
7	.	H. Bürck	Bajohr f. Bürck	22	.	C. Henseler Umdruck f. Henseler
8	.	Wilh. Besch	Bürsch.	23	Hofmaler	A. Herrfel Burchwitz für Herrfel
9	.	Clemenz	Clemenz.	24	Hofmaler	E. Hertel E. Hertel
10	.	Aug. Dommeier	Dommeier	25	Mal.	H. Hiller H. Hiller
11	.	Dressler	Wilhelm A. Dressler	26	.	C. Hochhaus für Hasselhorst Hünnebeck
12	Hofmaler	H. Eschke	Eschke	27	.	W. Holter für Holter Hans Gude
13	Mal.	Ed. Fischer	Ed. Fischer	28	.	F. Huth F. Huth.
14	.	C. A. Fischer-Cölln	Frange für Fischer	29	.	J. Janensch die Photochrom für Janensch
15	.	Hans Friedrich	Hof Druckerei	30	.	C. v. Kamecke Schoene f. v. Kamecke

C. Rockenstein

39	Unteroff.	Hawran	für Haveran	46	Pion. A.	Bürkhardt	J. Richter.
	Pion.	G. Koch	per Kosch. ebenso für Kochheim	47	"	C.C. Schirm	für Schirm Hausgut
33	Pion.	Tschelmer	N. Tsch.	48	"	N. Tschel	N. Tschel
34	Pion.	Kuhse	L. Kuhse.	49	"	L. Spangenberg	ebenso Spangenberg mit Aufschrift in Rand.
35	Mil.	G. Lapsien	G. Lapsien	50	Pion.	Chr. Krumpal	Tschirnberg f. Chr. Krumpal
36	"	Jos. Liecke	Abraham f. Liecke	51	Mil.	H. Herrn	H. Reinbold f. Herrn
37	Pion.	A. Litke	Litke f. Litke Schaffhausen	52	Pion.	M. Unger	Adolf Ely
38	Mil.	G. Louis	Louis f. Louis	53	Mil.	H. Werner	Nowack für Werner
39	Pion.	C. Ludwig	Engel f. Ludwig	54	Pion.	Paul Werner	Heinrich für Werner
40	Mil.	H. Ludwig	Engel f. Ludwig	55	Mil.	Fritz Wichgraf	Fritz Wichgraf.
41	"	Jean Lubies	Jean Lubies	56	"	Jul. Isaak	Gustav Isaak.
42	"	Carl Martin	M. Martin	57	"	Zakrzewski	Zakrzewski
43	"	H. Müller Kurzweg	Müller Kurzweg	58	"	H. Ziegler	H. Ziegler
44	Pion.	Rockhorst	W. Rockhorst	59	"	Aurel Zimmermann	Zimmermann
45	Mil.	A. Rheinemann	für Rheinemann Hausgut	60	Pion.	Fleischer	C. Kuhnfest Fleischer
~~46~~	~~Pion.~~	~~H. Hilter~~					

RUD. SCHUSTER
C. G. LÜDERITZ KUNST-VERLAG

BERLIN S.W., DEN 30 April 83
KRAUSEN-STRASSE 34.

T. 918. Cr. 1/5 83
150 Ex.
Bm.

1. Bekanntmachung an den Rechnungsgeber ult 1/5 83. Brunnli.

Einem
Hochlöblichen Senat
der Königlichen Akademie
hierselbst

A.
1. Uebersendung Fortsetzung an die Herren d. Geschäftsführung wegen Fortsetzung vom Juni 1881.
2. Bericht Verhandlungen der Herren Vorsteher wegen Verwendung organisirter Personen d. Institutes Akademie welchen die Herren Beamten gg.

übersende ich hierbei ganz ergebenst die in S. 7 des Vertrages stipulirten 150 Exemplare des kleinen Katalogs der Ausstellung der Königl. Akademie der Künste für 1883. mit vorzüglicher Hochachtung

B. 1/5 83.

ergebenst

Rud Schuster

286

Königliche Akademie der Künste.

Bekanntmachung.

Die akademische Kunstausstellung von Werken lebender Künstler der In- und Ausländer im Polytechnikum an der Charlottenburger Chaussee wird am Donnerstag, den 3ten Mai d. J. Vormittags 11 Uhr eröffnet, und ist von diesem Tage ab bis zum 1 Juli 1883 d. J. täglich Sonntags bis 6 Uhr Abends geöffnet.

Berlin, den 1. Mai 1883.

Königliche Akademie der Künste.

Bertheer.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

J. No. 890 B.

Pr. 28/4 53
Berlin, den 27. April 1853.
1900 M
297

Auf den Antrag des Senats vom 21ten April c. habe ich dem Professor Dr. Dilthey gestattet, während der bevorstehenden Kunstausstellung den Verkauf der Eintrittskarten und Kataloge zu besorgen.

In Vertretung.

Der

den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

hier.

D.

1. Der Verkauf der Eintrittskarten und Kataloge während der diesjährigen akademischen Kunstausstellung wird dem Professor Kanzleidirektor Dilthey und dem Kanzlisten Schuppli in der Weise übertragen, daß der p. Dilthey lediglich von Eröffnung der Ausstellung an bis 3½ Uhr Nachmittags gegen eine Remuneration von 4 Mark 50 Pf., der p. Schuppli aber von 3½ Uhr Nachmittags bis zum Schluß der Ausstellung (6 Uhr Abends) gegen eine Remuneration von 2 Mark pro Tag zu besorgen haben.

Die

An Verein und Festausschuß wird
der diesjährige Jahresbericht (wie in den
früheren Jahren) gedruckt, und bleibt
der Abfassung des Geschäfts-Berichtes
vorgang resp. der dafür angesetzten Ver-
sammlung der ausgeschiedenen Vorsitzenden
vorbehalten, die beiden ausgeschiedenen Beisitzen
übernehmen.

4. Notiz. Herr Dietzsch, Schuppe
und Winkler.

Berlin den 1 Mai 1883.

Der Schriftführer: Rosenstein

Vor Versand

Berndt. Jr.

Empfang genommen und
eine Postkarte retourniert

Dietzsch

Schuppe
15

317

Herr Inspektor
Schwartzfeger

von RUD. SCHUSTER 198
C. G. LÜDERITZ KUNST-VERLAG.
MARTIN & FONTAINE. JULIUS BUDDEUS.
Krausen-Strasse 64, Berlin S.W. den 2/5 83

1928.

2/5 83
15 illustrirte

Anbei übersende ganz ergebenst
15 Illustrirte Kataloge ohne Angabe
Herr Schuster hat zu liefern
a. 25 illustrirte Kataloge fein gebunden
b. 50 illustrirte " broschirt
c. 150 gewöhnliche Kataloge.
Herr Schuster hat geliefert
a. 25 Stück fein glatt bez. cartonirte u. Goldschnitt gebundene.
b. 50 " broschirte
c. 150 " gewöhnliche Kataloge.
Ob er den Rest an Herrn Winkler geliefert,
ist hier nicht bekannt.

Schuppe
15

Nr. 3583. Berlin den 2. Mai 1883.

1943

299

Hochzuverehrende Herren!

Ad. pt. Pokart
pp. wegen Rückgabe
pp. in seiner
Angelegenheit
wg. Magdeburg oder
Übernahme.
B. 8. 5. 83.

Auf meine ganz ergebenste Anfrage, wie
eine Berücksichtigung bei der General-Ordenstellung
in Feldbriefsachen günstigst zu genehmigen, ist der
hohe Bescheid der Ordenskanzlei des Königs eingegangen,
mir aber unglücklicher Weise noch nicht bekannt
die mir (auf's Allerhöchste) günstigst verliehene
Decoration hier sich noch nicht Feldbrauchbar befindet. Auf die freundliche Fassung des B. Erl. er-
laubt zu werden habe ich alles aufbieten
heute den 2ten Mai abfassen ich dass der be-
treffende Herr, dass deshalb mir nicht zu
gunsten Ordenstellung in Feldbriefsachen gebrauchen
kann — Ich erlaube mir hierdurch die
ganz ergebenste Anfrage, ob der be-
treffende Herr die Ordenstellung doch zu be-
wegen hat, oder der früheste Termin
der Ordenstellung wegen hiermit abgewartet
werden muss: Auch Ordenstellung des hohen Bandes
wie ursprünglich der Zahlung wie
auch Ordenstellung doch ergebenst.

Ad. pt. Pokart
pp. wegen Rückgabe
pp. in seiner
Angelegenheit
wg. Magdeburg oder
Übernahme.
B. 8. 5. 83.

Ad. pt. Pokart
pp. wegen Rückgabe
pp. in seiner
Angelegenheit
wg. Magdeburg oder
Übernahme.
B. 11. 5. 83.

Die Absl. und ergebenste Gelegenheit benutzen, die Stelle als Ausschuß der Gemälde-Galerie des Künstlervereins in der Kunst- und Antikensaale zu übernehmen und dadurch Veranlassung zu werden, dem Verein einen 52 jährigen Besitzer dieses Amtes zu erhalten. 3 Wochen zeigen Ausstellungen und dann habe ich es in der Hoffnung gethan, bald davon erlöst zu werden.

Nun ist Adel vergeblich gewesen.

Ich bringe hiermit auch ein Gesuch des Herrn Winkler, mich durch Unterschrift zu einer Verschönerung bei der Gemälde-Ausstellung zu ermächtigen? Bitte keine weg bestellt die ich sehr im Kopf, wenn es sein muß, denn es gehört bekanntlich 20 jährige Praxis und 10 jährige Jünglinge. Hab den Andern mich bis ist mit dieß nennenswerth.

Ich der freundlichen Besorgung der gütigen Gesinnung, welche bereits gestern meinen vorgebrachten Bitte mir eine Ausstellung bei der morgen zu eröffnende Ausstellung günstigst zu gewähren, genehmigt in Erfüllen

Ihr ergebenster Diener der Künstler Adresse des bildende Künstler

Fritz Tonard

Künstler vereinigt Freund

NB. Morgen den 3ten Mai: eröffnen wir in der Ausstellung unser Gemeinschaft

F. T.

Berlin 2 Mai 83

300

Wollen sich am Sonntag d. 6 d. M. Vorm. 10 Uhr, beim Geschäftsführer Hirschler im Salzhause versammeln, um weitere Ihnen Einsicht in den Katalogentwurf zu nehmen

Vorsitzende anzuweisen

Meier.

320

RUD. SCHUSTER
C. G. LÜDERITZ KUNST-VERLAG

BERLIN S.W., DEN 5/5 83
KRAUSEN-STRASSE 34.

Nr. 6/5 83
W. Nr. I 938.

An
Einen Hohen Senat
der Königlichen Akademie
der Künste
Berlin.

Hier Sammlung.
B. 7/583.

Ich erlaube mir anbei wiederum
10 Stück cartonnirte Exemplare
des Kunstausstellungs Kataloges
von 1883.

Mit vorzüglicher

Hochachtung

Rud. Schuster

An
Die Königliche Akademie der bildenden Künste
Senats-Präsident Herrn Prof. Dr. Wichmann Hochwohlgeboren
Berlin
Universitäts-Str. 4

Berlin N.W. 64. 215. III

Berlin C. 7. 5. 83. IX

302

von RUD. SCHUSTER
C. G. LÜDERITZ KUNST-VERLAG.
ARTARIA & FONTAINE. JULIUS BUDDEUS.
Krausen-Strasse 34, Berlin S.W., den 7/5 83

An den Senat der
Königl Akademie

1964.

Pr. 9/5 83.

empfängt anbei
50 Saalverzeichniss zum Kleinen Catalog
50 do do grossen do

B.

Zu gef. Vorgängen sind
die diesseits mit Katalogen
versehen Exemplare gef. nachsenden
B. 10.5.83.
Zillner.

B.

Zur Sammlung.
B. 7/5 83.

303

Die übrigen Entfernung am nächsten Flügel
Gesamt
v. Bezas. 19. 5. abgestiegen
Jentz. "
Gehde "
Knaus. "
Menzel "
Richter "
A. Werner "
~~Hartmannsdorf~~ 16/5 persönlich abgegeben
R. Bezas. 19. 5. abgestiegen
Enstee, 16/5 persönlich abgegeben
Simering 19. 5. abgestiegen
~~A. Wolff~~ 16/5 persönlich abgegeben
v. Wolff Sitz sich in einem gewissen

303a

An Ausstellungs-Catalogen pro 1883 sind heute
zur Bibliothek eingeliefert worden:

a. 14 kl. Kataloge mit namentl. Verzeichnissen
b. 14 illustrirte " "
c. 56 (1 blau gebundenes, 8 cartonnirte, 5 broschirte.
einfache Verzeichnisse ohne)

Berlin, den 28. Juli 1883.

Engelhardt
B. Kr. 28/7 83.
Schmidt

324

P. cod.
Bi

304.

Acta betr. Ausstellung I. 1008.

I. Semester fest fundirt und 1 Vertrag unter Dach gebracht.

II. Ausstellungs-Commission fest [illegible] und weiteren Vorschlag auf 20,000 M. erbeten.

Berlin, den 17. Mai 1883.

A

1. Die vom Senator vorzunehmenden Zuziehungen vorläufig in Abwesenheit des Herrn Regierungs-Präsidenten Herrn Kell Herrn Geh. Baurath.
2. Reser.

An
den Königlichen Kanzler und Minister des geistlichen etc. Angelegenheiten
Herrn von Gossler,
Excellenz

Hier

Betrifft
Genehmigung einer weiteren Kostenrate von 10000 M. für die diesjährige große akademische Kunstausstellung.

Berlin, den 17. Mai 1883.

Ew. Excellenz
beehre ich mich zu bitten, daß
Ew. Excellenz geneigen wollen, zur Bestreitung der für die diesjährige Kunstausstellung erforderlichen Kosten eine weitere Kostenrate von 10000 M. à Cto des Fonds, Ausstellungsgebäude und Herstellung provisorischer Gemälderäume, genehmigen.

Der Präsident.

kostenfreier
Anzeigennachweis
für
die Invaliden
der
Armee u. Marine.

Abgesandt
Paul 23/7 83.

325

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für Sein Königliche Akademie der Künste

Berlin W., den 22. 5. 1883

Insertion betreffend: Eröffnung der Bauausstellung

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.		wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
4/4	299/4	Rost Ostr	1		14	40	5	60			
		Natorinal "	1		14	"	5	60			
		Mond. Elly,	1		14	"	5	60			
		Insel. Ausgestellt	1		14	50	7	—			
		Rundschau	1		20	40	8	—			
		Kop.	1		14	"	5	60			
		Bl. Journal	1		16	30	4	80			
		A. Ausgestellt	1		14	40	5	60			
		Börsen Ostr	1		16	"	6	40			
		" Courier	1		14	"	5	60			
		Adlers Ostr	1		16	"	6	40			
		Germania	1		16	25	4	—			
		Lustige Ostr	1		14	40	5	60	M	75	80

Rud. resolgt zur Verrechnung.
B. 23/7 83.
Hillmer.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

B 1041, Nr. 26/583.

Berlin, den 19. März 1883.

306

J. Nr. U W 1280 U III 6

Auf einen Berichte der Königlichen

J. Pro Nobil.

In früheren Jahren sind mit den Künstler-Bildungs-Anstalt sind derselben seitens der
Mitteln des Herrn Ministers der Kommission für die akademische Kunstausstellung für die
Kgl. Künstler- früheren akademischen Kunstausstellungen stets so viele
Anstalt stets Billets zur Verfügung gestellt worden, daß die Herren
so viele Einlaß-Karten und Lehrer der Anstalt die betreffende Ausstellung nun
zur Verfügung ge- selbst zweimal besuchen konnten.
stellt, daß die Herren
Lehrer der ge- Im Interesse der Anstalt habe ich es der gefälligen
nannten Anstalt, denen Lust Erwägung der Kommission anheim, ob nicht die bisher
in dem betr. Bezirke Herrn Ministers gepflogene Praxis dahingehend abgeändert werden kann,
zugegangen wäre, jedes dreimal freien Entritt Zutritt gestatten.

Von der getroffenen Entschließung wolle die Kom-

1. Br. m. sub pct. gefl. mission mir Anzeige machen.

Der Ausstellungs-Kommissarius zur gef. Kenntnißnahme ergebenst anzeigen.

B. 19. 3. 83.

Im Auftrage.

Bevans

An

die Kommission für die akademische
Kunstausstellung,
z. H. des Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

Prag am 24 mai 87.

327

v. 26/5 87.

I. 1042.

307

An den hochwohllöblichen

Senat der kgl. Akademie

der bild. Künste

Ich ersuche höflich mir die

Leihgabe welche zur Herstellung

des illustrirten Katalog gedient

hat nach Prag Havlicekova

382 (bei Kalisch) zu senden

Hochachtungsvoll

L. Quaiser

Bildhauer z. H. Prag.

Z. 1. Für das Archiv.
Bei der Rücksendung zu berücksichtigen.
B. 26/5 83.

I. N: 334

Potsdam, den 25. Mai 1883. 328 304

I. 1043. K. 26/5 83.

Ihre Königliche Hoheit die Frau Prinzessin Wilhelm von Preußen beauftragen mich, der Königlichen Akademie der Künste Höchstihren Dank für den ihnen gewidmeten Kranz auszusprechen.

Schwr Kirchbach
Königl. Kammerherr.

An
Se. des Ordens.
B. 26/5 83.
Jr.

Die Königliche Akademie
der Künste
in
Berlin.

329

309

Formular Nr. 14.
Zustellung durch die Post
(§ 35 d. Anw.)

Abschrift

Beglaubigte Abschrift — ~~Ausfertigung~~ — ..... ~~nebst~~ stehenden Schriftstücke

habe ich im Auftrage des Ehemann Restaurateurs
Arnold Auerbach

Gebühren:

Zustellung . . 0,40 M.

Schreibgebühr
(Seiten) . . . . . „

Postgebühr . . 1,25 „

zu Berlin in einem mit meinem Dienstsiegel verschlossenen, mit der Geschäftsnummer A. D. R. Nr. 300 bezeichneten und mit folgender Adresse:

~~wörtlich~~
An die Akademie der Künste

zu Hier

versehenen Briefe zum Zwecke der Zustellung an den bezeichneten Empfänger der Postanstalt Nr. 22 zu Berlin mit dem Ersuchen übergeben, die Zustellung einem Postboten des Bestimmungsortes aufzutragen.

A. D. R. Nr. 300

Berlin, den 26ten Mai 1883

C. RHODE
Gerichtsvollzieher
BERLIN C.
Dalen-Straße 20

Gerichtsvollzieher in Berlin.

ORNOLD AUERBACH I.
Rechtsanwalt u. Notar und Rechtsanwalt
BERLIN, W. Leipziger-Strasse 103.

Beglaubigte Abschrift
für die Königl. Akademie der Künste

330

An Kasse
des Vorgeldert Paul Schultz
hier, Jerusalemerstr. 18, Klägers

I 1058.

A. D. E. 700
Eingegangen am 26/5 83
Rhode, Gerichtsvollzieher.

340

gegen
den Maler Fritz Rostock
zu Zt. in Strasse

Kr. 28
583

Pr. m.

Beim Gerichtsschreiber O. Winkler
Mitzeichnung hier
zur gefälligen Benutzung und Rückgabe.

Berlin, den 28. Mai 1883.

Auerbach I. Justizrath.

Beim Gerichtsschreiber O. Winkler
Mitzeichnung hier
zur gefälligen Benutzung und Rückgabe.

Berlin, den 28. Mai 1883.

Auerbach I. Justizrath.

wird auf Grund der vollstreckbaren Ausfertigung des Königlichen Landgerichts I Berlin vom 18. cr. (L. 28/83. 8. K. 8.) der Gerichtsvollzieher Rostock auf Zurückgabe seiner Ordre, unter Hinweis auf Reggio "Exekutionsrechtliche Abhandlung" das Erlöste in Höhe von 395 M. hierdurch gepfändet.

Nach §. 744 C.P.O. wird hiermit die Königliche Akademie der Künste mit der Aufforderung, Anzeige darüber zu machen, ob der G. Rostock nicht befugt sei, Zeichnungen oder Gemälde zu verkaufen.

Berlin, den 25. Mai 1883

gez. Auerbach I.
Rechtsanwalt

Beglaubigt
Steinbrecher
Gerichtsschreiber

Abschrift

331

Zustellung an Behörden, Gemeinden, Korporationen und Vereine.

Post-Zustellungsurkunde

211

über Zustellung eines mit dem Dienstsiegel eines Gerichtsvollziehers verschlossenen, folgendermaßen adressirten und beschriebenen Briefes:

P. D. S.

A. D. R. Nr. 100

Absender:

Rhode

Gerichtsvollzieher.

Hierbei ein Formular zur Zustellungsurkunde nebst Abschrift.

An

Königliche Ob[illegible] der Direktion

zu

Jüterbog

Den vorstehend bezeichneten Brief nebst Abschrift dieser Zustellungsurkunde habe ich heute hier

1. An den Vorsteher in Person.

1. dem **Vorsteher** der in der Adresse bezeichneten — Behörde — ~~Gemeinde~~ — ~~Korporation~~ — ~~Vereins~~ — nämlich dem Herrn Baurath Hofbaurath Grundbesitzer Meyer **in Person** — der Geschäftslokale — Wohnung — der bezeichneten Behörde — ~~Gemeinde~~ — ~~Korporation~~ — ~~Vereins~~ — Vorstehers,

2. An Beamte ꝛc.

2. da ich in dem Geschäftslokale de in der Adresse bezeichneten — Behörde — Gemeinde — Korporation — Vereins — während der gewöhnlichen Geschäftsstunden

a) den Vorsteher ..... **nicht** angetroffen habe,

b) den Vorsteher ..... zwar angetroffen habe, derselbe aber an der Annahme verhindert war,

c) kein Mitglied des Vorstandes — von den Mitgliedern des Vorstandes nur de ..... angetroffen habe, diese aber an der Annahme verhindert war, dort dem bei de in der Adresse bezeichneten Behörde — Gemeinde — Korporation — Vereine — angestellten .....

3. Wenn kein besonderes Geschäftslokal vorhanden ist:

a) an ein Familienglied.

b) an eine dienende Person.

3. da de in der Adresse bezeichnete — Behörde — Gemeinde — Korporation — Verein — ein besonderes Geschäftslokal **nicht** hat und ich auch de en Vorsteher, de ..... in der hiesigen Wohnung (.....) **nicht** selbst angetroffen habe, dort

a) dem zur Familie gehörigen **erwachsenen Hausgenossen,** nämlich de **Ehefrau — Sohne — Tochter —**

b) de in der Familie dienenden **erwachsenen — Knecht — Magd —** .....

übergeben.

4. Verweigerte Annahme.

4. Da die Annahme verweigert wurde — und der bezeichnete Vorsteher hier weder eine Wohnung, noch ein Geschäftslokal hat,

so habe ich die Schriftstücke am Orte der Zustellung zurückgelassen.

5. An den Hauswirth.

5. da d in der Adresse bezeichnete — Behörde — Gemeinde — Korporation — Verein — ein besonderes Geschäftslokal **nicht** hat, und ich de en Vorsteher, de ..... in der hiesigen Wohnung (.....) **nicht** angetroffen habe, auch die Zustellung an einen Hausgenossen oder an eine dienende Person nicht möglich war, d in demselben Hause wohnenden **Hauswirth — Vermiether —** nämlich d ....., welche zur Annahme bereit war,

übergeben.

6. Niederlegung.

6. da d in der Adresse bezeichnete — Behörde — Gemeinde — Korporation — Verein — ein besonderes Geschäftslokal **nicht** hat und ich auch de en Vorsteher, de ..... in der hiesigen Wohnung (.....) **nicht** selbst angetroffen habe, auch die Zustellung weder an einen Hausgenossen, noch an eine dienende Person, noch an den Hauswirth oder Vermiether möglich war,

auf der Gerichtsschreiberei des Amtsgerichts zu .....,

bei der Postanstalt zu .....,

bei dem Gemeinde-Vorsteher zu .....,

bei dem Polizei-Vorsteher zu .....,

niedergelegt.

Die Niederlegung ist bekannt gemacht durch eine an der Thür der Wohnung des Adressaten befestigte schriftliche Anzeige, sowie durch mündliche Mittheilung an $\frac{\text{einen}}{\text{zwei}}$ Nachbarn.

Die Bekanntmachung an $\frac{\text{einen}}{\text{einen zweiten}}$ Nachbar war nicht thunlich.

Berlin, den 28ten Mai 1883

Hausch

Postbote zu Berlin Postdirektion

C. 87d.

Post-Zustellungsurkunde

vollzogen zurück

an den Gerichtsvollzieher _____

zu

I. 1059 Br. 27/5 83.

Kostenfreier
Nennachweis
für
sche Invaliden
der
mee u. Marine.

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für Die Königliche Akademie der Künste Berlin

Berlin W., den 26. 5. 188 J.

tum des rages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: Große Ausstellung		wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
5	113/5	Hamburger	213. 219	2	22	44	50	22	-			
		Berl. Ztg.	213 219	2	20	40	40	16	-			
		Post	125. 128	2	22	44	"	17	60			
		National,	215	1		20	"	8	-			
		Börs. Ztg.	213. 219	2	22	44	"	17	60			
		Rundschau	107 109	2	28	56	"	22	40			
		Grenz "	107	1		20	"	8	-			
		Lokal "	218	1		24	"	9	60			
		" Courier	238	1		22	"	8	80			
		Kl. Journal	127	1		22	30	6	60			
		M. Hamburger	127	1		20	40	8	-			
		Germania	107	1		26	25	6	50			
		Volks Ztg	110	1		22	40	8	80			
		Tribüne Ztg	109	1		22	"	8	80		168	70.

V. für Sammlung.
Berl. 29/5 83.
Hillmer.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

Portopflichtige Dienstsache
A. D. R. i. G. Jaeger
Absender:
C. Rhode I., Gerichtsvollzieher
BERLIN, Rosenthalerstr. 50.

Hierbei ein Formular z. Zustellungs-Urkunde nebst Abschrift.

An
Die Königliche Akademie der Künste
Hier

334

313

Formular Nr. 14.
Zustellung durch die Post
(§ 35 d. Anw.)

Beglaubigte Abschrift — Ausfertigung — anliegend stehendes Schriftstück
habe ich im Auftrage des Herrn Rechtsanwalts Arnoldt
Insterburg
zu Berlin in einem mit meinem Dienstsiegel verschlossenen, mit
der Geschäftsnummer A. D. R. Nr. 719 bezeichneten und mit folgender Adresse:
An die Königl. Akademie der Künste
zu Berlin
versehenen Briefe zum Zwecke der Zustellung an den bezeichneten Empfänger der
Postanstalt Nr. 22 zu Berlin mit dem Ersuchen übergeben, die Zustellung
einem Postboten des Bestimmungsortes aufzutragen.

Gebühren:
Zustellung . . 0,40 M.
Schreibgebühr
(Seiten) . . . . „
Postgebühr . 0,25 „

A. D. R. Nr. 719

C. RHODE
Gerichtsvollzieher
BERLIN C.
Rosenthaler-Strasse 50

Berlin, den 26ten Mai 1883

Rhode

Gerichtsvollzieher in Berlin.

ORNOLD AUERBACH I.
Rechtsanwalt u. Notar und Rechtsanwalt
BERLIN, W. Leipziger-Strasse 103.

335

Beglaubigte Abschrift.
für die Königliche Akademie der Künste resp.

Nr. 29/583 I. 1064. Abrechtsache.

A. d. K. Nr. 719
Eingegangen am 28/5 83
Institut, Gerichtsvollzieher.

In Sachen
des Bauunternehmers Paul Schreiber hier, vertreten durch die Rechtsanwälte Arnold und Auerbach I
gegen den Landschaftsmaler Fritz Rostock hier, zur Zeit in Neapel Salita Pitajo 17
Q. 28. 83. C. K. 8.

wird wegen der Forderung für Bauarbeiten und Lieferungen
laut gerichtlichen Vergleichs vom 29 Mai 1883.
Zöllner.
Gerichtsschreiber.
Landgerichts-Sekretär.
Rostock, den 30 Mai 1883.
O. Winkler
Gerichtsschreiber des Königlichen Landgerichts.

V.
Zu den Akten
B. A. I. 1064/83.
B.

Forderung aus dem Vergleiche vom 29 Mai 1883 in Höhe von 1395 Mk. (eintausenddreihundertfünfundneunzig Mark) nebst 5% Zinsen seit dem 30 Mai 1883 (dem Tage nach Zustellung des Vergleichs) und Kostenbetrag, gemäß der Exekutionsordre vom 16ten Mai 1883 exekutorisch beigetrieben.

Berlin, den 31 Mai 1883.

Gerichtsschreiber des Königlichen Landgerichts I.
Winkler
Gerichtsschreiber-Assistent.

VII. 2731.

Anwendung übertragen hat, ungeachtet
und der Königlichen Amtsanwalt der Klägerin
aufgegeben, das bezeichnete Urtheil dem Gerichts-
vollzieher Rhode I. zur Zustellung zu übergeben, falls der-
selbe jetzt noch nicht zugestellt sein sollte, wird der dem
p. Rostock auferlegte Ungehorsams-Strafe in Höhe
Einhundert Fünfundvierzig Mark
Fünfundvierzig Tagen festgesetzt.

Gründe:

Die Klägerin hat gegen das Urtheil der Kammer für Handelssachen des hiesigen Königlichen Landgerichts I. vom 18. Mai 1883, durch welches sie mit ihrer Klage abgewiesen worden ist, Berufung eingelegt und diese Berufung auch rechtzeitig begründet.

Der Beklagte hat sich trotz ordnungsmäßiger Zustellung des Urtheils vom 18. Mai 1883 nicht vertheidigt.

Die Klägerin hat beantragt, das Urtheil vom 18. Mai 1883 abzuändern und nach dem Klageantrage zu erkennen.

Der Beklagte ist trotz ordnungsmäßiger Zustellung des Urtheils vom 18. Mai 1883 nicht erschienen.

Die Berufung ist zulässig und begründet.

Es war daher nach dem Klageantrage zu erkennen.

Berlin, den 18. Mai 1883.

Königliches Landgericht I, Zivilkammer 8.

(gez.) Berner. Kneisz. Mücke.

Ausgefertigt.

Berlin, den 18. Mai 1883.

(L. S.) gez. Mühlberg
Gerichtsschreiber
des Königlichen Landgerichts I,
Zivilkammer 8.

Beglaubigt
Mühlberg
Kanzleirath

336

Zustellung an Behörden, Gemeinden, Korporationen und Vereine.

Post-Zustellungsurkunde

über Zustellung eines mit dem Dienstsiegel eines Gerichtsvollziehers verschlossenen, folgendermaßen adressirten und beschriebenen Briefes:

315

P. D. S.
A. D. R. Nr. 109

An
Die Königl. Akademie der Künste

Absender:
Rhode
Gerichtsvollzieher.

zu
Berlin

Hierbei ein Formular zur Zustellungsurkunde nebst Abschrift.

Den vorstehend bezeichneten Brief nebst Abschrift dieser Zustellungsurkunde habe ich heute hier

1. An den Vorsteher in Person.
1. dem **Vorsteher** der in der Adresse bezeichneten — Behörde — ~~Gemeinde~~ — ~~Korporation~~ — ~~Vereins~~ — nämlich dem Herrn Professor Hitzig Ober-Regierungs-Rath
in Person — in dem Geschäftslokale — Wohnung — der bezeichneten Behörde — ~~Gemeinde~~ — ~~Korporation~~ — ~~Vereins~~ — ~~Vorstehers~~,

2. An Beamte 2c.
2. da ich in dem Geschäftslokale der in der Adresse bezeichneten — Behörde — Gemeinde — Korporation — Vereins — während der gewöhnlichen Geschäftsstunden
a) den Vorsteher ... **nicht** angetroffen habe,
b) den Vorsteher ... zwar angetroffen habe, derselbe aber an der Annahme verhindert war,
c) kein Mitglied des Vorstandes — von den Mitgliedern des Vorstandes nur der ... angetroffen habe, diese aber an der Annahme verhindert war, dort dem bei der in der Adresse bezeichneten Behörde — Gemeinde — Korporation — Vereine — angestellten ...

3. Wenn kein besonderes Geschäftslokal vorhanden ist:
3. da der in der Adresse bezeichnete — Behörde — Gemeinde — Korporation — Verein — ein besonderes Geschäftslokal **nicht** hat und ich auch den Vorsteher, den ... in der hiesigen Wohnung (...) **nicht** selbst angetroffen habe, dort

a) an ein Familienglied.
a) dem zur Familie gehörigen **erwachsenen Hausgenossen**, nämlich der **Ehefrau — Sohne — Tochter —**

b) an eine dienende Person.
b) der in der Familie dienenden **erwachsenen — Knecht — Magd —**
... übergeben.

4. Verweigerte Annahme.
4. Da die Annahme verweigert wurde — und der bezeichnete Vorsteher hier weder eine Wohnung, noch ein Geschäftslokal hat,
so habe ich die Schriftstücke am Orte der Zustellung zurückgelassen.

5. An den Hauswirth.
5. da der in der Adresse bezeichnete — Behörde — Gemeinde — Korporation — Verein — ein besonderes Geschäftslokal **nicht** hat, und ich den Vorsteher, den ... in der hiesigen Wohnung (...) **nicht** angetroffen habe, auch die Zustellung an einen Hausgenossen oder an eine dienende Person nicht möglich war, der in demselben Hause wohnenden **Hauswirth — Vermiether** — nämlich den ... welche zur Annahme bereit war,
übergeben.

6. Niederlegung.
6. da der in der Adresse bezeichnete — Behörde — Gemeinde — Korporation — Verein — ein besonderes Geschäftslokal **nicht** hat und ich auch den Vorsteher, den ... in der hiesigen Wohnung (...) **nicht** selbst angetroffen habe, auch die Zustellung weder an einen Hausgenossen, noch an eine dienende Person, noch an den Hauswirth oder Vermiether möglich war,
auf der Gerichtsschreiberei des Amtsgerichts zu ...,
bei der Postanstalt zu ...,
bei dem Gemeinde-Vorsteher zu ...,
bei dem Polizei-Vorsteher zu ...,
niedergelegt.

Die Niederlegung ist bekannt gemacht durch eine an der Thür der Wohnung des Adressaten befestigte schriftliche Anzeige, sowie durch mündliche Mittheilung an $\frac{\text{einen}}{\text{zwei}}$ Nachbarn.

Die Bekanntmachung an $\frac{\text{einen}}{\text{einen zweiten}}$ Nachbar war nicht thunlich.

Berlin, den 19. Mai 1883.

Postbote zu Berlin Postamt 4

C. 87 d.

Post-Zustellungsurkunde

vollzogen zurück

an den Gerichtsvollzieher

zu

I.1066. 338 716
N. 29 583.

Monsieur le Secretaire

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je me suis entendu avec la Commission de l'Exposition de Munich pour faire figurer à ce salon le portrait equestre de feu Songeon. — Je vous prierais en conséquence de vouloir bien remettre, aussitôt que possible à Mrs Ghaland et Dietrich expéditeurs à Berlin le tableau ci désigné — Ces Mrs sont chargés d'en faire l'expédition pour le compte de la Commission Munichoise

Je vous prierais en outre de faire l'expédition, à mon adresse à Bruxelles, du portrait de Mr Songeon. Le portrait doit figurer au salon très exact de

Portopflichtige Dienstsache
A.D.R.i.o. 719
Absender:
C. Phedo I., Gerichtsvollzieher
BERLIN, Rosenthalerstr. 50.

Herbei ein Formular z. Zustellungs-Urkunde nebst Abschrift.

1. a cond.

Respond. Hl. Emile Wauters: (unter Beifügung einer Photographie seiner Person) Empfangsbestätigung!

Auf Ihre gefällige Zuschrift vom 24 Mai d. J. beehren wir uns anzuzeigen, dass wir gemäss § 4 der beiliegenden Bedingungen für die fünfzig illustrirten Künstler-Postkarten gerne Ihre Bestellung gewärtigen. Diese Postkarten werden am 1 Juli d. J. fertiggestellt sein und können wir Ihnen dann Muster davon zusenden, damit Sie sich überzeugen können. In dieser Angelegenheit bemerken wir, dass die für die betreffende Münchener Postkarten-Bestellung bestimmten Bilder, welche sich zur Zeit noch in der Fabrik befinden,

Bestellung

339 317

Paris et doit être rendu
Chez son correspondant à
Paris avant le 8 Juillet
Il n'y a pas de remission
Ce vous remercie d'avance
monsieur le secretaire de
l'obligeance que vous voudrez
bien avoir et vous prie de
l'assurance de mes considération
la plus distinguée

Wauters

24 Mai 1883

vom 1 Juli d. J. bis zum 1 Juli d. J. in einer neuen Auflage nach München bezogen werden sollen und in Anbetracht dessen wir Ihnen mit bester Besorgung Ihrer gefälligen Bestellung vom 15 Juli ab die Ihnen gefälligen Ordres entgegenzunehmen bitten.

I. 1068.

B. 30/5 83. 340
B. 318

Kostenfreier
Stellennachweis
für
deutsche Invaliden
der
Armee u. Marine.

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.

Nota für die Königliche Akademie der Künste Berlin

Berlin W., den 28. 5. 1883

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: Ausschreibung	wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
24/4	3004/4	Berl. Tagebl. 203. 7	2	20	40	50	20	—			
		Voss. Ztg. 203. 7	2	18	36	40	14	40			
		Post. 119. 23	2	28	56	"	22	40			
		Nordd. Allg. Ztg. 205	1		20	"	8	—			
		Allg. Milit. 207. 9	2	22	44	"	17	60			
		Börsen 104. 6	2	28	56	"	22	40			
		Kreuz " 104	1		20	"	8	—			
		Reichs " 203	1		26	"	10	40			
		Lokal " 225	1		24	"	9	60			
26/4		Germania 120. 4	2	22	44	30	13	20			
		Deutsche Ztg. 103	1		22	40	8	80			
		Volks Ztg. 105	1		22	"	8	80			
		Allg. Militär 120	1		20	"	8	—			
		Germania 102	1		24	25	6	—		177	60

Zur Sammlung eines.
B. 30/5 83.
Zöllner.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

---

vorläufig nicht veröffentlicht gehalten werden.

Was ferner das von Ihnen für den Pariser Salon bestimmte Damenbild (portrait de Mme Lemaire) anbetrifft, welches nach Ihrer Mittheilung vom 18 Juli d.J. an Ort und Stelle sein muß, so nehmen wir an, daß dasselbe vorläufig nicht eingeht, wenn nicht bis zum 2 Juli von hier aus Ihre Adresse resp. Brüssel erbeten werden.

Mit vorzüglicher Hochachtung

13.2.6.83. Die Ausstellungs-Kommission
des Vereins

Ferner dem Herrn
Geschäftsführer Winkler
zur gef. Kenntnißnahme
und Bescheidertheilung vorzulegen.
Zöllner.

Nr. 21/5 83.

341

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

I. 1075. Berlin, den 29. Mai 1883.

319

U. No. 6233. U III. b. u. U IV.

Ueber Klagen über den Besuch der Königlichen Kunstschule, Bildungsanstalt ist fortkommlich stets eine grössere Anzahl von Freikarten zum Besuche der grossen Kunstausstellungen der Königlichen Akademie zur Verfügung gestellt worden. Ich nehme Bezug auf den neuesten in dieser Beziehung von hier aus ergangenen Erlass vom 5. Oktober 1881 - U III b. 7228 -.

Zum Anstalt hat inzwischen eine Fortsetzung dahin erfahren, dass alljährlich in der Zeit von Anfang April bis Ende Juni ein Kursus zur Ausbildung von Kunstschreinern von Naturblumen abgehalten wird. An dem gegenwärtig stattfindenden Kursus nehmen 66 Schülerinnen Theil, und ich füge den lebhaften Wunsch, dass

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion der bildenden Künste,
hier.

320

Die Einlaßkarten für die Ausstellung wol-
le der Senat vom Königlichen Universitäts-Divi-
sionsprofessor Dr. Euler hier, S.W., Dres-
denerstraße 229, zustellen lassen.

In Vertretung.

Bonnes

Satz auf diesen Flugzeugen nebst den zwei Luft-
schiffen der Anstalt und den 4 Hülsflugzeugen,
im Ganzen somit 74 Personen, Gelegenheit ge-
boten werde, mindestens je zweimal die zur
Zeit in dem Gebäude der Königlichen tech-
nischen Hochschule zu Charlottenburg stattfindende
aeronautische Kunstausstellung unentgelt-
lich zu besuchen.

Ich habe mich in dieser Angelegenheit
unter dem 19. Mai d. Js. bereits an die
Kommission für die aeronautische Kunstaus-
stellung gewandt. Da aber dieser, bis jetzt
mir unmittelbar von hier aus in Charlotten-
burg genommener Kommission die Verhältnisse nicht
hinlänglich bekannt sind und eine
Verzögerung durch nähere Ermittelungen un-
vermeidlich sein würde, so ersuche ich den Senat
noch besonders um Ihre gefällige Mitwir-
kung.

Die

343

321

Berlin den 4 Juni 1883.

a. 11075.

betrifft die neue Strafen und Lasten der Kgl. Bauakad. Bildhauer-Musterblatt zu genehmigenden Honorarsätzen für das Fach der thierischen und menschlichen Bildhauerarbeit.

An Königliche Regierung

hierdurch wird Ihnen die Abschrift des Reskripts vom 19 Mai d. J. — U. N. 1280 U. III 6 — und vom 29 Mai d. J. — J. N. 6233. U. III 6 und U. N — ganz ergebenst zur Kenntniß, daß wir den Direktionen der Kgl. Bauakad. Bildhauer-Musterblatt hierbei Herrn Professor Dr. Euler für jährl. 150 Honorarsätze für das Fach der thierischen und menschlichen Bildhauerarbeit zur Nachzeichnung an die Herren und Lehrer mit Lehrer-Zimmer der hiesigen Kgl. Bauakad. Bildhauer-Musterblatt mit dem Ersuchen übersandt haben, daß den [illegible] gedachten Herren ein Exemplar des Musterblatt-Verzeichnisses gegen Erstattung des Selben Einkaufspreis angeschafft werden sollen. Eine nochmalige Anfrage wegen Anzeigung erfolgt nicht mehr gewährt, der diesfalls bereits thätigen Mühe übersandt, wonach neuen Kgl. Bildhauer-Musterblatt,

wie

1. 150 Einladungskarten sind Hr. m. aufgeschrieben worden.

2. Schreiben von Dirigenten der Kgl. Künstlerver-
bindungsanstalt, Herrn Professor Dr. Euler
Hochwohlgeboren
Berlin S.W.
Friedrichstraße 244:

Ew. Hochwohlgeboren übersenden wir in Folge einer
unter Zustand des Herrn Ministers der geistlichen pp.
Angelegenheiten zur genommenen Anregung beifolgend
150 Einladungskarten für die z. zum Heil. Geistkirchhof
gehörige unterirdische Beisetzung zum zu feiernden
Wiederbeisetzung unter die Namen resp. Lehrer und Lehrer-
innen der Herr Leitung unterstellten Privatschulen.
Die mit dem vorgedachten Beisetzungsakt mit dem vorgedachten Namen, diese
ob wir diese Anregungsbezeichnung ~~von ob der Namen~~
~~beifügen Blatt~~ den oben genannten Personen
der Namen Besitz der Beisetzung gegen
Zurückgabe das Leben vorhandenen Einladungszeichen
– also von 25 St – Herr Stadt Insp. der Beisetzung
der Beisetzung. Herr C. Winkler ist beauftragt
Ew. Hochwohlgeboren ~~Herr~~ Anregungen
Einladungskarten zum Leben Besitz, sowie
zur Bemerkung für die vorbezeichneten Perso-
nen, zu übersenden.

Der Dirigent, Stadtbaurat für d. städt. Bauwesen
Berlin 6/6 83.

3. Notificiren Herrn Winkler.
B. 5. 6. 83.

I. 1080.

Dresden 31 Mai 83

An d. Hochlöbl. Senat d. Königl
Akademie d. Künste

Unterzeichneter bittet
gefälligst seine zum
illustrirten Katalog
gelieferten Zeichnungen
an seine Adresse Leipziger
Str. 10 zurück.

Hochachtungsvoll

Adresse gebraucht v. Leibl
zurückgegeben.
B. 1/6 83.
Pallmann.

L 1107.

Pr. 7/6 83. 346

Kostenfreier
Nennachweis
für
sche Invaliden
der
mee u. Marine.

„INVALIDENBANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für Königliche Akademie der Künste
Atelier

Berlin W., den 4. 6. 1883

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: Große Ausspielung		wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
15	182	Berl. Ostb.	223. 9	1	32	52	40	20	80			
		Berl. Tageblatt	223	1	20	36	50	18	-			
		Post	121. 6	2	22	44	40	17	60			
		Reichsanz.	235. 21	2	20	40	"	16	-			
		Börsen-Ztg.	111. 14	2	26	52	"	20	80			
		Nord. Allg.	223. 9.	2	26	52	"	20	80			
		St. Gazette.	120. 2	2	18	36	"	14	40			
		Kreuzztg.	112, 5	2	40	80	"	32	-			
		St. Journal	133. 7	2	22	44	30	13	20			
		Volksztg.	116	1		22	40	8	80			
		Börsen Ztg.	228. 34	2	26	52	"	20	80			
		" Courier	249. 56	2	22	44	"	17	60			
		Germania	113	1		24	25	6	-			
		Berliner Ztg.	114	1		22	40	8	80			
		" Comm.	136	1		22	.	8	80	M	244	40

M.
Zur Sammlung.
B. 7/6 83.
Gillmann.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

Deutsche Reichspost.

347 325

Postkarte

I 1109.

An

den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
in N. W.
Pariserplatz No. 6.

BE 83 12.-1 N

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

I. 1091. U. 7/83

Berlin, den 30. Mai 1883.

326

U. M. U IV 1526.

1. Hauptkasse
Statt Schwartz
Kasser zur weiteren
Veranlassung.
B. 5. 6. 83.

Der Generalkasse wolle ich gefälligst anheimgeben, behufs Bestreitung der für die diesjährige akademische Kunstausstellung voraussichtlichen Kosten einen weiteren Betrag von 10.000 M. gefälligst anweisen.

„Zehntausend Mark"

an den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste hierselbst bezw. dessen Vollmachtsträger gegen Quittung zu zahlen und à Conto des Fonds der Königlichen Akademie der Künste zu verausgaben.

/: Unterschrift :/

An die Generalkasse des Ministeriums.

Abschrift erhalten Euer Hochwohlgeboren auf gefälligen Bericht vom 17. Mai d. Js. - I 1008 - zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Unterschrift

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste, Herrn
Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

Abgesandt d. 6/6 83.

Ihre gefällige Rücksendung mit gütigen allergnädigsten Belieben der diesjährigen akad. Ausstellung benützten Fonds, [illegible] Abrechnung, erbitte ich gefälligst ergebenst

Elisabeth Krempel
Potsdamerstraße 122. Hof II
Berlin W.

ORNOLD AUERBACH I.

Rechtsanwalt u. Notar und Rechtsanwalt

BERLIN, W. Leipziger-Strasse 103.

§ 744 C.P.O.

349

Berlin 31. Mai 1883.

327

I. 1094

Königliche Akademie der Künste

Herr

Zu Vorstand des Vorgeschlagen Paul Schenck zu Berlin Friedrichstr. 18 wohnhaft den Landschaftsmaler Fritz Rostock zu Neapel Salita Vergine 17 wohnhaft ist mit Bezug auf die am 28 und 29 Mai 1883 vorgelegten Feststellungen und auf § 739 C.P.O. gemäß Aufforderung,

a. ob und inwieweit die angemeldete Forderung als richtig anerkannt wird und Sicherheitsgabe das Gelöbnis bezw. Leistung oder Sicherheitsgabe das Gelöbnis erbeten wird,

b. ob und welche Einwendungen anderer Personen wie die gen. Forderung machen,

c. ob und welche Einwendungen welcher Einspruch die gen. Forderung bereits hier anderen Gläubiger angemeldet sei

Feststellungs-Termin

Rechtsanwalt

Zu nächst hiesiger Gerichtsstelle wird der Kläger das

Gläubiger

das pp. Rostock bereits ihre Erklärung rücksichtlich pp. Janowitz erfolgt sein?

Berlin den 6 Juni 1883.

Hellmann.

Ausgefertigt bekommt das Urtheil von Rostock sind die Gründe nicht angemeldet.

Charlottenburg d. 7 Juli 1883. O. Steinbeck

I.

Schreiben des Rechtsanwalts Lazarus Charlottenburg

Rechtsanwalt:

Der Rechtsanwalt Lazarus hierselbst ist mit Vollmacht des Klägers Paul Schultz hierselbst wider den Handelsmann Fritz Rostock zu Neapel wegen Zahlung Urtheil vom 31 Mai d. J. angemeldet hat

das Urtheil

Abschrift

Beglaubigt

Sekretär

Gerichtsschreiber des Königlichen Landgerichts I

Urtheil

Im Namen des Königs!

In Sachen des Rechtsanwalts Lazarus hierselbst als Prozessbevollmächtigten des Handelsmanns Paul Schultz hierselbst, Klägers, wider den Handelsmann Fritz Rostock zu Neapel, Beklagten, wegen Zahlung hat die Civilkammer des Königlichen Landgerichts I zu Berlin für Recht erkannt:

Der Beklagte wird verurtheilt, an den Kläger 1000 Mark nebst 5 Prozent Zinsen seit dem 1 Juli 1882 zu zahlen.

Der Beklagte trägt die Kosten des Rechtsstreits.

Das Urtheil ist gegen Sicherheitsleistung in Höhe von 1200 Mark vorläufig vollstreckbar.

Von Rechts Wegen.

Gründe:

Der Kläger hat behauptet, daß der Beklagte ihm für Waaren, welche er ihm verkauft und geliefert habe, 1000 Mark schulde. Der Beklagte hat dies bestritten und behauptet, daß er nur 500 Mark schulde, weil er 500 Mark an Zahlungsstatt gegeben habe. Der Kläger hat dies bestritten. Der Beklagte hat sich auf Zeugenbeweis berufen. Dieser ist erhoben worden durch Vernehmung der Zeugen Kaufmann Hermann Lehmann und Kaufmann Wilhelm Schmidt, beide hierselbst. Der Zeuge Lehmann hat bekundet, daß der Beklagte ihm gesagt habe, er habe dem Kläger 500 Mark an Zahlungsstatt gegeben. Der Zeuge Schmidt hat bekundet, daß der Kläger ihm gesagt habe, er habe 500 Mark an Zahlungsstatt erhalten. Diese Bekundungen sind nicht übereinstimmend. Es ist daher nicht bewiesen, daß der Beklagte dem Kläger 500 Mark an Zahlungsstatt gegeben habe. Der Beklagte ist daher zu verurtheilen, die 1000 Mark nebst Zinsen zu zahlen.

Die Kostenentscheidung beruht auf §. 91 der Civilprozessordnung.

Die Vorläufige Vollstreckbarkeit ist nach §. 708 Nr. 11 der Civilprozessordnung ausgesprochen.

Berlin den 6 Juni 1883.

Hellmann.

Ausgefertigt bekommt das Urtheil

Gerichtsschreiber des Königlichen Landgerichts I, Civilkammer.

Vorstehende Urtheil des Königl. Landgerichts I, Civilkammer 8 ist laut Verfügung d. d. 18 Mai 1883 mit Begründung heute dem Prozessbevollmächtigten Rechtsanwalt Lazarus hierselbst zugestellt worden.

Berlin den 22 Juni 1883.

Der Gerichtsschreiber des Königlichen Landgerichts I, Civilkammer 8.

Urtheil

Im Namen des Königs!

In Sachen des Rechtsanwalts Lazarus hierselbst als Prozessbevollmächtigten des Handelsmanns Paul Schultz hierselbst, Klägers, wider den Handelsmann Fritz Rostock zu Neapel, Beklagten, wegen Zahlung hat die Civilkammer des Königlichen Landgerichts I zu Berlin für Recht erkannt:

Der Beklagte wird verurtheilt, an den Kläger 1000 Mark nebst 5 Prozent Zinsen seit dem 1 Juli 1882 zu zahlen.

Der Beklagte trägt die Kosten des Rechtsstreits.

Das Urtheil ist gegen Sicherheitsleistung in Höhe von 1200 Mark vorläufig vollstreckbar.

Von Rechts Wegen.

Gründe:

Der Kläger hat behauptet, daß der Beklagte ihm für Waaren, welche er ihm verkauft und geliefert habe, 1000 Mark schulde. Der Beklagte hat dies bestritten und behauptet, daß er nur 500 Mark schulde, weil er 500 Mark an Zahlungsstatt gegeben habe. Der Kläger hat dies bestritten. Der Beklagte hat sich auf Zeugenbeweis berufen. Dieser ist erhoben worden durch Vernehmung der Zeugen Kaufmann Hermann Lehmann und Kaufmann Wilhelm Schmidt, beide hierselbst. Der Zeuge Lehmann hat bekundet, daß der Beklagte ihm gesagt habe, er habe dem Kläger 500 Mark an Zahlungsstatt gegeben. Der Zeuge Schmidt hat bekundet, daß der Kläger ihm gesagt habe, er habe 500 Mark an Zahlungsstatt erhalten. Diese Bekundungen sind nicht übereinstimmend. Es ist daher nicht bewiesen, daß der Beklagte dem Kläger 500 Mark an Zahlungsstatt gegeben habe. Der Beklagte ist daher zu verurtheilen, die 1000 Mark nebst Zinsen zu zahlen.

Die Kostenentscheidung beruht auf §. 91 der Civilprozessordnung.

Die Vorläufige Vollstreckbarkeit ist nach §. 708 Nr. 11 der Civilprozessordnung ausgesprochen.

Berlin den 22. 6. 83.

Der Gerichtsschreiber.

Königliche
Akademie der bildenden Künste
zu Berlin.

Berlin, den 3. Juni 1883.

I. 1097.

Euer Hochwohlgeboren

beehre ich mich in Beantwortung Ihrer gefälligen Zuschrift vom 29ten v. M. I. 1505. ergebenst zu benachrichtigen, daß Herr Professor Adolf v. Menzel hierselbst sich bereit erklärt hat, die von Ihnen beabsichtigte Restauration des Gemäldes von Adolf Schrödter, welches sich im Besitze des Herrn Stadtrath Hasenclever befindet, zu übernehmen.

Ich ersuche Ew. Hochwohlgeboren, Sich mit dem genannten Herrn Professor wegen Einsendung des Gemäldes gefälligst in Verbindung setzen zu wollen.

Der Präsident
der Akademie der Künste
Joh. Gottfr. Carl Bether

An
Seine Hochwohlgeboren
den Herrn Geheimen Regierungs-Rath
Dr. Lessing
Hochwohlgeboren
hierselbst.

Berlin, den 6 Juni 1883.

Der Präsident
C Beckerath

An den Präsidenten der Akademie der Künste
Herrn Prof. Carl Bether
Hochwohlgeboren.

I. 1097.

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich in Beantwortung Ihrer gefälligen Zuschrift vom 29ten v. M. I. 1505. ergebenst zu benachrichtigen, daß Herr Professor Adolf v. Menzel hierselbst sich bereit erklärt hat, die von Ihnen beabsichtigte Restauration des Gemäldes von Adolf Schrödter, welches sich im Besitze des Herrn Stadtrath Hasenclever befindet, zu übernehmen.

Ich ersuche Ew. Hochwohlgeboren, Sich mit dem genannten Herrn Professor wegen Einsendung des Gemäldes gefälligst in Verbindung setzen zu wollen, damit die von demselben gewünschte Durchsichtigung des Gemäldes möglichst beschleunigt werde.

Adv. Menzel

II 505. Pf. 3. Juni 1883

An 330

Den Direktor der Königlichen akademischen
Grossschule für die bildenden Künste
Herrn Professor A. v. Werner
Hochwohlgeboren.

Euer Hochwohlgeboren erlaube ich mir Ihnen ergebenst Nachstehendes zu gefälliger Kenntnahme vorzutragen:

Seit der wenigen Wochen war der Zögling zu dem Atelier der Herren Professor Schrader und C. Bracht im Polytechnikum zu Charlottenburg, auf Anordnung der Kgl. Bauakademie daselbst, der Linie a b c d e f g des beigefügten Grundrisses folgend, bestimmt, der viel kürzeren und direkten rothen Begrenzungslinie a b c h i wurden ursprünglich mehr die Lehrherren entgegen, dass die Baracke K noch nicht gestellt und der Pavillon V noch fertig zu stellen war. Unter dieser Voraussetzung konnte man die Herstellung der Wege a b c d e der ganz mit einigen Palmenanlagen versehen wollte war, nur als eine vorläufige Rücksicht nahme gegen die Herren Lehrer und die Studirenden der Kgl. Akademie auffassen.

Diese Annahme hat sich jedoch im Laufe der Zeit als eine, durchaus irrthümliche erwiesen.

Die Eröffnung der akademischen Kunstausstellung war ferner die Baracke als auch der Pavillon vollständig fertig hergestellt

worden, gleichzeitig müssen aber der mittlere Theil des Gebäudes durch Aufrichtung der gestrichenen Linien Z Z und der massive Giebelflügel durch Zurückschrauben der Verbindungsschraube bei J sorgfältig isolirt, damit nun wieder auf den Wagen a b k l m n f J für den abzuliefernden Werkstücken gelangen können.

Wollte man durch diese Manipulation eine Unbequemlichkeit der Zugang zu dem von den beiden Flügel oder anderen, völlig leer stehenden Theilen des Gebäudes abschneiden, so muss die Absicht als gänzlich verfehlt bezeichnet werden, denn es können z. B. die Keller und der Kühlungsraum der Ausstellungs-Restaurateur, auch dem, ihnen zur Benutzung zugewiesenen Räumen und gestattet neue äußeren Korridor sich über all hin gelangen; folglich auch Niemand die sich diese Gelegenheit zu nutze machen wollen.

Schlussbemerkungen wurden wir, die Herstellung eines gute gegenüberen einen Weg von 500 Metern zurückzulegen um von der Hallestelle der Pferdebahn (TC) nach zu unserem Atelier zu gelangen. Ganz abgesehen davon, dass die Reise um der Holzbearbeitung seinen bei ungefähr gleichem Wetter nur mit sehr Wasserspülen ausgeführt werden kann, wenn Bauunternehmen ausführen mit Schutzgebäuden so entsteht uns dadurch ein bedeutender Aufenthalt von Zeit der uns in unserem Studium störend. Wir haben die Route täglich mindestens 4 mal zurückzulegen wenn wir nur zu Fuss gehen, weil öfters wenn wir die Ausstellung, die zu für

331

uns ein Lehrmittel bildet, gern wir auf eine halbe Stunde besuchen wollen. Somit wird uns täglich die Zeit geraubt um in einem Studium die wir zu einem Marsche von 2 bis 3 Kilometern zurücklegen müssen.

Wir haben ohne Ausnahme Alle das reife jugendliche Alter überschritten, einige von uns gehören schon dem gereiften Mannesalter an. Um so mehr fühlen wir uns durch die Manipulation der Ausstellungsverwaltung beschwert, denn Nothwendigkeit uns noch dazu oben Angeführten völlig unverständlich erscheint. Deshalb geht unser ergebenes Bitte an Ew. Hochwohlgeboren dahin, zu veranlassen dass

Principaliter der natürliche und nächste Weg zu unserem Werkstätten, nämlich über die Rampe und durch das Nordthor, uns gestattet,

Eventualiter der ursprünglich vorhandene gewesene schräge wieder für uns geöffnet werde.

Berlin den 1ten Juni 1883

In tiefster Ehrerbietung ergebenst,

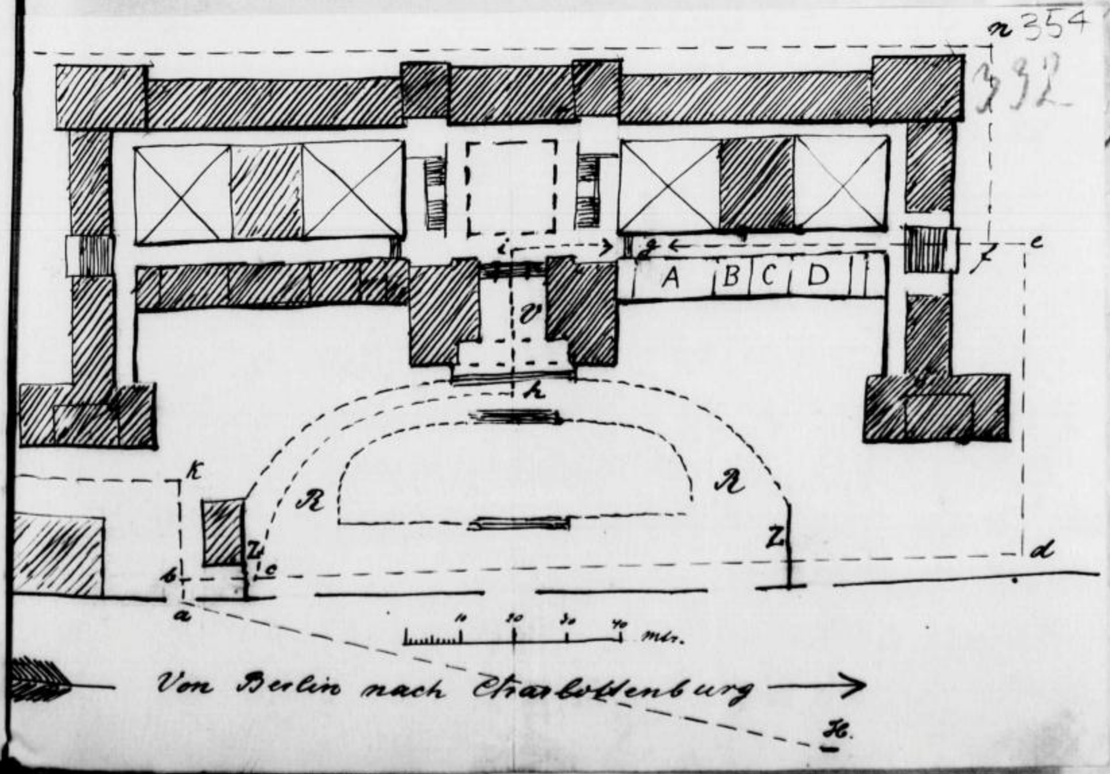
die Eleven des Landschafts-Ateliers

A. Lahde — V. Deneke.

R. Martin. — M. Stahlschmidt.

O. Hager — [illegible]

[illegible] von der Velde — Paul Koenig.


A
B
C
D
Von Berlin nach Charlottenburg

333

Prot
12/6 82

I. 1132.

Berlin, den 11 Juni 1883

Zu Folge Ihr mit dem Herrn Regierungs-Baumeister Schwechtenhal der Herren Direktor A. von Werner getha ist mir angezeigt daß Ihnen die gen. Bauausführung mit Herrn Maurermeister Herrn Winkler in Rathenow übertragen sei, und gebe ich mir hierdurch die ergebene Anzeige, daß ich meinerseits dem damit beauftragten Herrn, seinen hiesigen Arbeitern die Anstellung, Räumung, wie auch die Benutzung des Fahrstuhles in der Bauausführung gestatte, wobei ich die Anstellung und Inbetriebsetzung des Fahrstuhles während der Nachtzeit verboten haben wollte, weil die gen. Thür nur dann mit einem Schloß versehen ist, wenn sie für gewöhnlich damit versehen werden kann. Herr Winkler erklärte, daß sein Personal zur Benutzung meines auf diesen Thür bei Tag und Nacht in keiner Weise widersprechend sei.

Die Bauverwaltung kann nicht in keiner Weise eine Verantwortlichkeit für etwa Unfälle ihrer Arbeiter übernehmen, die sich bei Anstellung & Inbetriebsetzung des Fahrstuhles ereignen und müsse der gemachten Bedingung aufmerksam machen, daß der Abschluß dieser Thür überhaupt sehr wenig in ihrem Interesse liegt, da sie dadurch

zu öffnen

d. ad 1152.

Schreiben des Direktors der Kgl. Akademie
der bildenden Künste
Herrn Professor v. Werner
Hochwohlgeboren:

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich auf die gefällige Zuschrift vom 3ten d. M. II. 505. betreffend die Besetzung der Stellen des Lehrerstabes: Atelier des Herrn Eugen Bracht ergebenst zu erwidern, daß ich auf den ungefähren Fortfall [illegible] nicht in der Lage bin, die dem Lehrer Öffnung der in dem gedachten Schreiben bezeichneten Konkurrenz zum Zweck der Ihnen übertragenen Vertretung des erledigten Ateliers während der Dauer der ungefähr ein halbjährigen Beurlaubung des erledigten Atelierinhabers, da die dem entsprechende festgesetzte Alters-Grenze diese

Sch. 1916 83

Herrn
Vorsitzenden des Königlichen
Senats der Akademie der bildenden Künste
Herrn Professor Becker.

Hochwohlgeboren

N. 589

Linz.

gegenüber ist, allen Befürchtungen der Atelier-Inhaber durch Beschaffung geeigneter Ersatzkräfte entgegenzutreten und schließlich Ihrer Anregung entsprechend, die Stelle zu öffnen und Bewerbungen darauf entgegenzunehmen. Ich bin daher sehr gern bereit, die Stelle zu öffnen, jedoch ist die Gewißheit dafür, daß die Landesverweisung von jedem Bewerber bei allen von demselben zu beobachtenden Vorsichtigkeiten von Seiten seiner Kollegen bekannt ist, worauf sich dieselben einrichten können, dergestalt die Stelle trotz dessen dem Bewerber bald wieder leer stehen dürfte. Ich möchte zum Schluß dem Senate der Akademie anheimgeben, sich darüber gutachtlich zu äußern, ob nicht die Berufung eines Künstlers, welcher sich durch seine Werke einen Namen gemacht hat, für die Akademie vorteilhafter wäre, als die Berufung eines Künstlers, welcher sich noch nicht durch seine Werke einen Namen gemacht hat, für die Akademie vorteilhafter wäre.

Hochachtungsvoll

Linz.

Hr
Vorsitzenden des Königlichen
Senats der Akademie der bildenden Künste
Herrn Professor Becker.

Hochwohlgeboren

N. 589

Linz.

Die Ausstellung, deren Eröffnung
dann nicht aufgeschoben ist, welcher nicht genügt ein
Interesse der Kgl. Staatsregierung, als wie sonst
in die Kreise über die vorgenannte Kunstausstellung
verschiedene zahlreiche werden, deren Abwesenheit
Herzfeldhausen nicht aufgeschoben ist. Indem ich Ihnen
bedauern muß, die erbetenen Objekte nicht schicken
zu können, erlaube ich mir zu bemerken, daß
doch vom Comité mit Juni d. Js. die Preise
vertheilen Besuch der ostfriesischen Kunstausstellung
einen Ihre Besichtigung sehr günstig stattfinden von Interessen
Unbegünstigkeit und voraussichtlich Ihnen Objekte zugesandt
in Haag passen werden.

B. 15.6.83.

Ihr ergebenster

Berg Jr.

I. 1238 Nr. 5783. 357

Kostenfreier
Nachweis
für
che Invaliden
der
ee u. Marine.

„INVALIDENBANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für Die Königliche Akademie der Künste
Hier

Berlin W., den 1. 7. 1883

Datum des Ges.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: Postanz vom 23 Mai	wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
26/7		Hoff Ztg	235 41	2	20	40	40	16	–		
		Tageblatt	235	1	22	44	50	22	–		
		Post	138. 143	2	20	40	40	16	–		
		National "	243. 237	2	20	40	"	16	–		
		Börsen "	117. 20	2	20	40	"	16	–		
		Nordd. Allg. "	237. 39	2	20	40	"	16	–		
		N. Tageblatt	137. 39	2	20	40	"	16	–		
		Reichsanz.	118. 21	2	26	52	"	20	80		
		Börsenztg.	240. 6	2	24	48	"	19	20		
		Börsencourier	240. 9	2	22	44	"	17	60		
		St. Journal	140. 3	2	22	44	30	13	20		
		Lokalanz.	120	1		22	40	8	80		
		Germania	118	1		~~22~~	25	6	–		
		Volks Ztg	122	1		22	40	8	80	M	212 40

Zur Sammlung
B. 7783
J.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

I 1239

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Cr. 5/283 358

Eisenbahnbillet-Verkauf und Billet-Verkauf an sämmtlichen Theatern.

tenfreier
nachweis
für
he Invaliden
der
u. Marine.

Inseraten-Annahme

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für Die Königliche Akademie der Künste Berlin

Berlin W., den 1. 7. 1885

um ges.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: Große Ausstellung	laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft.	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
45	167/5	Prof. Boas	247. 53	2	20	40	40	16				
		Hofschauspieler	247	1		22	50	11				
		Prof.	247	1		20	40	8				
		Lehrer Berl.	249 55	2	20	40	"	16				
		Lehrer "	123. 124	2	18	36	"	14	40			
		Prof. Eckert "	249	1		20	"	8				
		Ad. Hungerbühl	141. 6	2	20	40	"	16				
		Bildhauer	124. 7	2	24	48	"	19	20			
		Professor Berl.	252.	1		24	"	9	60			
		Professor Dresden	252	1		22	"	8	80			
		Lehrer Dresden	147	1		22	10	6	60			
		Professor Berlin	126	1		32	40	8	40	M	142	40

Für Richtigkeit.
B 5/7 85

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

L. 1240.

359

Pr. 3763

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

kostenfreier
nnachweis
für
he Invaliden
der
e u. Marine.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.

Nota für die Königliche Akademie der Künste.

Berlin W., den 1. 7. 1889

Num. des Anges.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: Große Ausstellung		wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
4	52/6	Post	152. 50	2	14	28	40	11	20			
		Berliner Presse	127	1	15	15	30	3	90			
		Kölnische	127. 30	2	19	38	40	15	20			
		Hamburger Ztg	127	1	12	12	4	4	80			
		Nord. Allg.	255. 9	2	13	26	4	10	40			
		Volks Ztg	128	1	13	13	4	5	20			
		Fr. Journal	157. 4	2	18	36	30	10	80			
		Germania	125	1	13	13	25	3	25			
		Berliner Tagebl.	259. 65	2	14	28	50	14	—			
		National Ztg	261. 7	2	13	26	40	10	40			
		Börsen "	129. 32	2	12	24	4	9	60			
		Fr. Tageblatt	151. 3	2	12	24	4	9	60			
		Berliner Ztg.	130	1	15	15	4	6	—			
		Berliner Courier	248	1	14	14	4	5	60			
		Welt Ztg	259. 65	2	13	26	4	10	40			
		Börsen "	264	1	17	17	4	6	80	M	137	15

Für Sammlung
B. 7713.
Zöllner.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

I. 1241.

Nr. 5783

360

kostenfreier
Nachweis
für
he Invaliden
der
e u. Marine.

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.

Nota für Die Königliche Akademie der Künste
Hier

Berlin W., den 1. 7. 1883

um s ages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
6	157	Post	2	15	30	40	12				
		Zweite Beilage	1		15	30	4	50			
		Dritte Beilage	2	20	40	40	16				
		Handelsanzeiger	1		14	"	5	60			
		Berl. Börs.	2	15	30	"	12	—			
		Reichs	1		13	"	5	20			
		St. Anzeiger	2	18	36	30	10	80			
		Germania	1		17	25	4	25			
		Volks-Ztg.	1		13	40	5	20			
		Tageblatt	2	15	30	50	15	—			
		National,	2	13	26	40	10	40			
		Kreuz	2	12	24	"	9	60			
		St. Tageblatt	2	14	28	"	11	20			
		Intelligenzblatt	1		15	"	6	—			
		" Barb.	1		15	"	6	—			
		Börsen "	1		18	"	7	20			
		" Courier	1		15	"	6	—	M	146	95

Invalidendank ist nun eine Gesammt-Rechnung
d. m. gefälligst. B. 5783.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

I. 1212 Fr. car. 335

DEUTSCHE REICHSPOST.

361

POSTKARTE.

BE 83 a 1-2 N.

Girard bei Fendler & Co

in N. W.

Universitäts Str 6

7. 2916 B. VII

Berlin d. 5 Juli 1883.

I. 1243.

P. 6783.
B.
362
340

4.
Für den Orden
B. 6783.
Berlach

Ew. Wohlgeb. beehre ich mich
den beigehenden Rest der 2000
Mk. Dotation mit
57 000 M.
Jamit die dem
Hülfsverein für
Niederzahlenden 2000 M.
= 59 000 M.
gegen Empfangschein zu
überweisen.

Berlach

den Unterzeichneten bittet
ergebenst um Rückgabe d
für d. Schleswig-Holsteinischen Landw
des Abgeordneten Herrn Dirschau
eingereichten Antrag zu

Berlach

C. v. Kameke
Vorsitzender

Warschau d. 5/17 [illegible]

SALON SZTUK PIĘKNYCH
ALEKSANDRA KRYWULTA
W WARSZAWIE
Hotel Europejski.

I. 1253.

Nr. 7/7 83 363.

An die Wohllöbliche
Akademie der Bildenden
Künste in Berlin

Ueber A. Krzywult erlaube ich
mir hiermit Ihnen zum gefälligen
Platze vorgeschlagenden permanenten
Kunstausstellung, ergebenst mitzutheilen
durch Ihnen H. Siemiradzki,
dessen Bild unter dem Titel
„Fackeln des Caligula" „Kirchenhölle",
welches auf der allgemeinen
Ausstellung zu Melbourn
mit der goldenen Medaille
prämiirt

Respondeatur:
[illegible] wird auf Ihre Zuschrift [illegible]
5 Mai

5ten d. M. Frühling angekommen worden, durch die diesjährige
ordentliche Kunstausstellung hier selbst bekannt seit dem
1ten Juli d. J. geöffnet ist, und sich somit der Autorin ihre
Wünsche erledigt. Berlin, Hillmar.

38. geschriebe Krone wünsch, und
83. gegenwärtig in seinem Salon
sich befindet, ersucht sie sich
mit der Königlich Berliner
Kunstakademie zu besorgen
liegen, dass Ihr Diener
Ihr Ehrwürden Siemiradzki ist
Ihren Bild in Kunstakademie
dieselbe auszustellen. —

Herrn Siemiradzki selb
dem Wirkungskreis der Königl
lichen Kunstakademie steht
das Recht zu, selb die Ihr
Kunstwerke auf Ausstellung
der Akademie einzusenden.

Ich bin die Königliche
Kunstakademie mich ehrfurcht

364
342

Condition nimmt Freundin,
im solchen Falle wird Herr
Regault, das Bild zur
Ehrfurcht sich abholen
und wird sich respektvollen
Zusendung entsprechenden
Anzahl der Orden nöthigen
Blumenkranz wie auch sehr
ergebenen Benachrichtigung
mich sowie auch über Ihre
Aufnahme der Bilder zur
Ausstellung ist, dass ergebe
gegen Antwort entgegen
gesehen zeichnen mir.

Ergebenst
p. A. Hillmar
L. Hillmarka

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

200.

Berlin den 28 ten Mai 1883.

Pr. 9/783.
Zum Pr. 343.

I. 1258.

Rechnung

für die grosse Kunst. Ausstellung der Academie der Künste. für

von M. Heinrich Schlosser Maschinen Bauer Wilhelm Str. 12.

Am Cantianplatz Steinen zu Sockeln abgeg.						
wovon folgende Tage nachbemerkt sind.						
Am 26 ten zu 27	2 Mann	1 Tag	= 2 Tage			
Am 28 ten.	2 —	½ Tag	= 1 Tag.			
Am 29 ten	2 —	1 —	= 2 —			
Am 30 ten	2 —	½ —	= 1 —			
Im März. 1 Mann	2 —	= 2.	10 Tage	à 4,30.	42.	50.
					45.	—
Nach Charlottenburg folgende Arbeiten geliefert						
26 Lerchen aufgesetzen mit je 4 Löcher mit						
Eisenzungen und.				à 0,40.	10.	40.
261 Sockeln oben 20 mm starken Spiegel u.						
200 mm hohen zur Befestigung des Steinen						
durch Eisenzungen durchgebohrt						
u Steinschrauben zum einzigsetzen.				à. 0,44.	114.	80.
143 Gerbalsäulen mit Stein						
schrauben zum einzigsetzen.				à. 0,53.	65	19.
Für Dazu gehörigen Stifte.					10.	—
Arbeitszeit zum Anmessen der Steinen.						
Am 26 ten	1 Mann	1 Tag	= 1 Tag.			
Am 27 ten.	2 —	½ —	= 1 Tag.			
Am 28 ten	2 Mann	1 —	= 2 —			
Am 1 ten bis 3 ten	3 —	1 —	= 9 —			
Am 5 ten bis 8 ten	3 —	1 —	= 12.			
9 ten zu 10 ten	5 —	1 —	= 10.			
Am 11 ten	4 —	½ —	= 2.			
12 ten 13 ten	5 —	1 —	= 10.			
14 ten 15 ten	4 —	1 —	= 8.			
20. 21. 22. zu 24.	4 —	1 —	= 16.		353.	50.
Am 28 bis 31 ten	2 —	1 —	= 8 = 79 Tage	à 4,50.	375.	45.
mit Rückzipel mit die Fichte				Summa	620.	64.

Pr. 19/3 83. I. 1260
366
MAGY. KIR. POSTA. — KR. UG. POSTA.
LEVELEZŐ-LAP. — KARTA DOPISNICZA
Löbl. Secretariat der
kgl. Akademie der Künste
in Berlin

Ergebenst ersuche um gefällige baldige Zusendung des Kunst-Kataloges der 56. Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste in Berlin.

Ergebenst
Alexander Masic
Professor an der kgl. Ober-Realschule in Semlin (Ungarn)

Königliche
Akademie der Künste.

345
367

J. ad I. 1260.

Respond. Herrn p. Masic:

Ew. Hochwohlgeboren wird auf Ihre Zuschrift vom 5ten d. M. ergebenst erwidert, daß die Kataloge der in diesem Jahre hier statt gehabten großen akademischen Kunstausstellung im Verlag der Kunsthandlung von Rud. Schuster, Kronenstraße No. 34 hierselbst, erschienen ~~sind~~ und nur von der letzteren zu beziehen sind.

Der z. st. Sekretair
Zöllner

B. 10. 7. 83.

368

Acta betr. Ausstellung I. 1282.

P. 13/7 83.

werden mit Bezug auf S. 4 im spec. des Vertrages vom 2. März d. und der Anzeige ergebenst ersucht dass p. Schuster die noch zu zahlende Rate von

2000 M.

g. m. S. gezahlt hat.

Berlin, den 13 Juli 1883.

Die von Frau Schuster gen. zahlbare 2000 M. in Worten zweitausend Mark sind an den Geschäftsführer Herrn J. Winkler gegen Quittung zu zahlen.

Berlin, den 19. Juli 1883.

Bernh. Dillmann

P. Kuppli.

Vorstehende Mark 2000.
~~zweitausend Mark~~
sind in baar ausgezahlt und
dem Schuldner ausgehändigt.

Berlin
d. 20. Juli 1883

O. Winkler

Z. alt.
Für den Actus
B. 21/7 83.
Jr.

I. 1284.

369 Fr. 11/7 13.

Kostenfreier
Nachweis
für
che Invaliden
der
nee u. Marine.

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für Die Königliche Akademie der Künste
Hier

Berlin W., den 13. 7. 188 3

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
		Schluß 1 Juli									
16	257	Post	2	15	30	40	12	–			
		Berl. Presse	1		14	30	4	20			
		Kreuzzeitung	2	19	38	40	15	20			
		Staatsbürger	1		15	40	6	–			
		Nordd. Allg.	2	15	30	"	12	–			
		Volks Z.	1		15	"	6	–			
		Berl. Tribüne	2	18	36	30	10	80			
		Berl. Journal	1		19	25	4	75			
		Germania	2	15	30	50	15	–			
		Augsburg.	2	12	24	40	9	60			
		Nat. Ztg.	2	12	24	"	9	60			
		Reichsanz.	2	12	24	"	9	60			
		Börsen Courier	1		14	"	5	60			
		Börsen Courier	1		16	"	6	40			
		Vossische	1		16	"	6	40			
		Berl. Tageblatt	2	10	20	"	8	–		141	15

d.
Zur Sammlung.
B. 7/83
Zillmer.

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

I. 1308.

1883.

Verloosung von Kunstwerken

aus der

Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste in Berlin

im

Königlichen Polytechnicum in Charlottenburg.

Bei der am 16. Juli im Beisein eines Beamten der Königlichen Polizei-Direction in Charlottenburg stattgehabten Ziehung wurden folgende Gewinn-Nummern gezogen:

No.	96.	Gemälde von Normann.	No. 2529.	Album.	No. 5578. Album.
„	100.	Album.	„ 2553.	Album	„ 5768. Aquarelle v. Dietrichs.
„	305.	Album.	„ 2568.	Album.	„ 5835. Album.
„	436.	Gemälde von P. W. Meyerheim.	„ 2645.	Gemälde von Wilhelm Amberg.	„ 5890. Album.
„	455.	Album.	„ 2741.	Gemälde von Mante.	„ 6004. Album.
„	504.	Gemälde von G. H. Engelhardt.	„ 2777.	Gruppe in Zinkbronce von Dorn.	„ 6237. Album.
„	755	Album.	„ 2893.	Album	„ 6618. Album.
„	842.	Gemälde von Büttner.	„ 2911.	Album.	„ 6642. Album.
„	1040.	Album.	„ 3195.	Album.	„ 6787. Album.
„	1222.	Album.	„ 3379.	Album.	„ 7016. Album.
„	1282	Gem. von R. Neumann.	„ 3514.	Gemälde von Kay.	„ 7255. Album.
„	1431.	Gemälde von Friese.	„ 3553.	Gemälde von Krüger-Strüwing	„ 7264. Gemälde von Jacob.
„	1498.	Gemälde von Meissner.	„ 3703.	Album.	„ 7380. Album.
„	1574.	Album.	„ 4041.	Album.	„ 7393. Album.
„	1803.	Gem. v. Winckelmann	„ 4175.	Album.	„ 7565. Gemälde von Dressler.
„	2019.	Album.	„ 4241.	Gem. v Julie Amberg.	„ 7577. Album.
„	2139.	Album.	„ 4477.	Album.	„ 7625. Gemälde von Press.
„	2248	Gemälde v. Carmienke.	„ 4551.	Gemälde von Bröker.	„ 7689. Gemälde v. Pfugradt.
„	2252.	Album.	„ 4556.	Aquarelle von Sturm.	„ 7863. Gemälde von Andorf.
„	2255.	Album.	„ 4655.	Album.	„ 7877. Album.
„	2280.	Album.	„ 4727.	Gem. v. Winckelmann	„ 7908. Album.
„	2300.	Gemälde von Hochhaus.	„ 5015.	Album.	„ 7965. Album.
„	2338.	Album.	„ 5102.	Aquarelle von Sturm.	„ 7980. Album.
„	2453.	Album.	„ 5230.	Album.	„ 8145. Album.
„	2506.	Album.			„ 8170. Album.
					„ 8189. Album.
					„ 8587. Album.

Die Gewinne werden ausgegeben vom **23. Juli ab** beim Castellan des interimistischen Ausstellungs-Gebäudes am **Cantian-Platz, Berlin N.**

Versendung nach ausserhalb unter Nachnahme der Verpackungsspesen.

Gewinne, welche bis zum **1. October d. J.** nicht abgeholt sind, verfallen zu Gunsten der nächstjährigen Verloosung.

Otto v. Holten, Kunst- und Buchdruckerei, Berlin C.

371 349

I. 1321. Pr. 24/2 85

Cöln Rheinpr., d 3 Juli 1885.

Ich bitte um gefl. Übersendung der fernern Liste unter beifolgender Marke

Ergebenst
Aug Herder

Liste abgeschickt unter Beifügung der Marke.
J Meyer
24/7 85.

I. 1329.

Pr. 27/7 83. 372
Z 3
350

Ew. Hochwohlgeboren

gestatte ich mir eine Sitzung der Kunstwerkstatt-Kommission, welche unmittelbar nach der am 30. d. Mts. stattfindenden Hauptsitzung folgen soll, hierdurch ergebenst einzuberufen.

Berlin, den 25. Juli 1883.

Der Präsident

Beckerath

An
die Herren Geh. R. Bezas
Schaper, Entke, Heyden.

Euskirchen, den

August Herder,
BLEIWEISS-FABRIK
Euskirchen
(Rheinpreussen)

373
Pr. cod.
Hauptz.
357

Acta betr. Anstellung. I. 1186.

Nutzholz. Handlung
von
C. Lindau

Rechnung nebst 10 Inspectionen über
1 kiefernen Leisten, Latten, Lattan etc.
zum Betrage von . . . 678 M. 60 ₰.

Anl:

An
die Königliche Oberförsterei
der technischen Deputation
zu Charlottenburg.

Berlin, den 22. Juni 1883.

pp Kuppli.

Der Königlichen Oberförsterei beehre ich mich beifolgend eine Rechnung der Nutzholzhandlung C. Lindau hierselbst über im Interesse der Akademischen Baumschule gelieferte Leisten, Latten etc; welche zur Herstellung von Versuchs-Anpflanzungen verwendet worden sind, mit dem ergebensten Ersuchen zu übersenden, dieselbe gefälligst bescheinigen, wesentlich der eingereichten Notiz prüfen und mir demnächst die Zahlungsanweisung gefl. zustellen zu wollen.

Gleichzeitig beehre ich mich, Behufs Abrundung der Rechnung, noch den Empfang und Anlab der Einrichtung der Räume des Forstbetriebsamts zu Aufstellung, Ordnung und kurze Zeit Aufbewahrung der ausgestellten Kisten gefl. bescheinigen zu wollen.

Berlin, den 20. Juni 1883.

Der Präsident.

Berkes. Jöllner.

[illegible]

374

Berlin W., den 8ten Mai 1883

352

Dampfsägewerk „Marie“
Säge- und Holzleisten-Fabrik
in
Schulitz a. d. Weichsel
Lagerplätze in Berlin
Lager: Kleist- & Keithstr.-Ecke,
Lager: Reinickendorferstr. 2.

Nutzholz-Handlung
von
C. LINDAU
Kleist- & Keithstrassen-Ecke.

Lagerplätze
in
Magdeburg,
Breite Weg No. 115,
Alte Neustadt Rogätzerstr. 3,
in
Leipzig,
Reudnitz Chausseestrasse.

FACTURA für die Kunstausstellung der königlichen Akademie der Künste hier

Sie empfingen: A Lagerschein
№ 202 203 225 227.

März 10/21		kief Leisten			
	3/4" 118 Stk	68 · 50 mm / 50 · 380 mg	530 Qfd m	à 0,82	45 05
		bes kief Bretter			
	3/4"	315 / 38,95 · 40 cm / 830 Cnt	188,19 □M	à 0,70	131 75
		kief Kreuzholz			
	2/3"	2 à 4,4 m	8,8 Qfd m	à 0,20	1 75
	3/3"	9 à 4,4	39,6	à 0,28	11 10
		gek. gem. Fußboden			
	4/4"	4,4 m / 8,90 m lg	39,16 □M	à 2,00	78 30
		kief Latten I			
	1½"	6 à 5,70 m	34,20 Qfd m	à 6,00	4 55
		Fußlatten 10.1,0 13.20 1 à 1,50 21.3,00			3 -
April 7/28		A Lieferschein			
		№ 290. 299. 318. 333 353 371.			
		kief Latten IC			
	1½"	229 · 30 / 70 · 2 / 50 · 11 / 37 · 3 / 60 · 2 / 64 · 1 / 68 · 115 / 75 · 60 / 80	1594 Qfd m	à 6,00	212 05
		kief Kreuzholz			
	2/3"	92 · 3 / 38 · 12 / 40 · 6 / 44 · 2 / 48 · 1 / 50 · 56	404,4	à 0,20	80 90
	3/3"	38 · 3 / 38 · 6 / 44 · 25 / 50 · 5	171,5	à 0,28	48 00
		kief Leisten			
	1/5/4"	30 · 4 / 50 · 11 / 57 · 15 / 63 · 2	177,2	à 7½	13 30
	3½"	91 · 4 / 44 · 50 · 5	440	à 8½	36 10
		Fußlatten 1. 1,75 12. 17 2028 1 à 1,50 26. 1,00			8 75
				M	678 60

I. 1230 Pr. 5/7 83.

375

352

Hochzuverehrende Herren

D. Zu den Akten. B. 8. 7. 83. [illegible]

Meinen innigsten, herzlichen Dank für die gütige, liebevolle Theilnahme welche die hohen Herren mir Unglücklichen erwiesen. Leider war es eine Galgenfrist, um mein Leben um einige Wochen zu verlängern.

Bis dahin, wie ich hoffte, ist man [illegible] an der hohen Behörden auf Nichts gestoßen, und doch kann man, darf es, namentlich bei der einen Stadt [illegible] [illegible] nicht bleiben.

Als nun meine Dienstleistungen als Gerichts-Diener verabschiedet, so bin ich zwar von einem betreffenden Herrn [illegible] als eine Null betrachtet, habe aber stets, wie jeder Andere, meine Schuldigkeit gethan. Nun hält mein alter morscher Körper die 3 Meilen täglich nach der Kommandantur [illegible] nicht mehr aus, habe mit Schmerzen die Zeit bis zur [illegible] ausgehalten, doch bald ergeben.

[illegible]

376

373

Mein ganz ergebenstes Gesuch geht
dahin, daß mir, wenn möglich, eine
günstige Wohnung, also wie mir
Schulrat Dr. Hoffmann sagte, eine
Parterre-Wohnung mit Stallung
und Garten aus Mitleid und Barm-
herzigkeit, meiner erbärmlichen Lage
wegen, zu gnädigen
Wegen der guten Luft — wegen der Kinder
wollte mir meine Frau eine Villa
mit Stallung, gegen 80 jährigen Mietsvertrag
1880 und eben so lange gegangen für 30 Mk mo-
natlich, dürfte dies sie so günstig vorkommen
gegangen sein, sie wollte nicht ausziehen, bis
diese Angelegenheit, selbst bis sie nicht gehabt
sie selbst ist mir ganz recht, ein Mal wieder
während voll 15 Mark hätte gestern — sind die Steuern

Für die gnädigen Erfüllung der gnädigen Er-
wägung dieser meiner besten Bitte
zeichnet in tiefster Ehrfurcht meine
Königl. Landrat des Königl.

Charlottenburg
Dienstag 19 6
bei Gärtner Bertel
Dankbar bitte.

gehorsamst
Pokart
Königl. Lehrerin a. D.

Durch gütige Vermittelung der hiesigen Lehrer-
in Landt ist mir nachgelassen worden, Mittag-
oder wieder als Mittel zu nehmen, sonstig ist
es mir nicht möglich, Zeugnisse etwa
auf einen der Nachmittage (der Mittwoch)
zu legen. Auch gegen Abend ist
es mir nicht möglich, da ich dann
meine Kinder zu Bette bringen muß.
Ich bitte daher, mir die Zeugnisse
Dienstag, den 20. Juni, Vormittag
zwischen 10 und 11 Uhr gütigst zu-
kommen zu lassen, damit ich sie
Mittwoch, den 21. Juni, Vormittag
zurückbringen kann.
Mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst
Pokart

Berlin den 11 Juli 1883

I. 1273.

Pr. 12/7 83
B

d. der Ausstellungs-Kommission das Veranlaßte zur gef. beschlussfassung vorzulegen.
B. 26.7.83.
Zöllner.

Scrib. an J. Pabst.

Ew. Wohlgeboren werden ~~hierdurch~~ mit Bezug auf Ihr Gesuch vom 11. d. Mts. hierdurch benachrichtigt, daß Ihnen ~~in diesem Falle~~ ausnahmsweise die noch nicht bezahlte Pacht für die Ausstellungs-Restauration erlassen worden ist.

Berl. d. August 1883
Die Ausst. Commission

die Festsetzung der noch rückständigen Pachtsumme für den Betrieb der Restauration bei der

An

den hochlöblichen Senat der Königlichen
Akademie der Künste

hier

Der Unterzeichnete erlaubt sich, den hohen Senat ganz ergebenst zu bitten, von der für den Monat Juni d. J. von mir noch zu zahlenden Pachtsumme für die Restauration der Kunst-Ausstellung gütigst Abstand nehmen zu wollen, da ich in Folge des schwachen Verkehrs ein so trauriges Resultat erzielt habe, daß nicht nur von keinem Verdienste die Rede sein kann, sondern ich auch in keiner Weise für mein und meiner Familie Thätigkeit, sowie für die Abnutzung des Inventars und des Transports desselben eine Entschädigung gefunden habe. Die für den ersten Monat der Ausstellungs Periode gezahlte Pacht habe ich aus meinen früheren kleinen Überschüssen bestritten. —

Ich darf wohl annehmen daß die Mitglieder

des

Berlin, den 23 Juli 1883.

I. 1319. Nr. 24/7 83. Pk.

378

355.

1 Anl.

An
die Königliche Regierung (resp. Königliche Direktion der [illegible])
zu Potsdam
zu Charlottenburg

Betr. Herstellung und Aufstellung der Kunstbilder von Dr. Martin Luther und Prinz Adalbert auf dem Vorplatz vor dem Hauptgebäude der technischen Hochschule in Charlottenburg.

Der vorgl. Verfügung vom 13. d. Mts. zufolge sind nach Maßgabe der darin angegebenen Bedingungen die Arbeiten zur Herstellung der Kunstbilder von Dr. Martin Luther und Prinz Adalbert auf dem Vorplatz vor dem Hauptgebäude der technischen Hochschule in Charlottenburg an den Bildhauer Herrn Professor Becker hierselbst für den Preis von 45 000 Mk. vergeben worden.

Ich ersuche Sie, hiervon gefälligst Kenntniß zu nehmen und dafür Sorge zu tragen, daß die Aufstellung der Bildwerke in Gemäßheit der getroffenen Vereinbarungen erfolgt.

Der Termin für die Fertigstellung der Bildwerke ist auf den 1. Juli 1885 festgesetzt worden.

Die Zahlungen sind nach Maßgabe der Fortschritte der Arbeiten zu leisten. Ich ersuche Sie, mir möglichst umgehend gefälligst mitzutheilen zu wollen, ob Sie Bedenken dagegen haben, daß die Zahlungen an den Bildhauer Becker direkt erfolgen.

Der Königliche Regierungs-Baumeister, Herr Winkler hierselbst ist mit der Ueberwachung der Aufstellung beauftragt worden.

Ich ersuche Sie, demselben gefälligst Anweisung zu ertheilen, daß er mir, die vorgedachte Verfügung vom 13. d. Mts. wiederholt vorhaltend, mit den Anträgen wegen Abnahme der Bildwerke und Zahlungen rechtzeitig vorstellig werde.

Der Königliche Regierungs-Präsident
In Vertretung
Herr Regierungsrath
Becker

Abschrift.

Bei der in der heute stattgehabten öffentlichen Versteigerung ist
die Bildhauerarbeit
Herrn Professor
Becker
für 45 000 Mk.
zugeschlagen worden.

Das Honorar genügsam von der Wahrheit meiner Angaben überzeugt sind und sehe ich daher einem gnädigsten Zuschlage vertrauensvoll entgegen.

Mit vorzüglicher Hochachtung
A. Hubbe

Schillstr 4.

6/8.83.

An
den Senat der Königl. Akademie
der Künste zu Berlin.

v. Cte.

Pr. m. mit der Bitte um Rücksendung
dem Geschäftsführer
Herrn C. Winkler

Unterzeichneter wendet sich an den Herrn mit dem Ersuchen vorgeschlagenen, hiesigen, für gefälligst vermerkt, Kunst die 3 bestehenden Fragen zu stellen

Können wohl meinen, auf der die Königl. Akademie der Künste mit einer geschickten Figur (Scientia) nicht mehr bei Arbeiten anderen früher gewählten Künstlern, mit einem goldenen Stern versehen?

Können wohl im Katalog dieses nicht ebenfalls wie bei anderen derlei Künstlern, vermerkt? und

Können auf Ihren verzichtet, warum müßte ich die Kostenfrage von 17 Mark, durch meinen gegangenen Auftrag, im Jahre 1878 auf meinen dort ebenfalls aufgestellten Figuren (die Chemie etwa) selbst tragen?

Letztens halte ich für ein Ver-

Berlin, den 24ten Juli 1883.
Der Präsident.
Beer

Beck. 28. Juli 1883.
Hillmer.

2,
[illegible]

v. Weidlich
5. 30/783.

sehen, so fall habe ich niemals nicht vorher
nachgesucht.
Da ich aber dringliche Umstände voraussehen,
so bitte ich höflichst um gefällige
Benachrichtigung obigen Irrtum.

Mit ausgezeichneter Hochachtung
ergebenst
Robert Henze
Schauspieler und Regisseur
Attaché der Königl.
Akademie der Künste zu
Dresden 1770.

Dresden d. 25 Juli
1883.

Robert Henze

Ad. 320

Die in Besitz der Königlichen goldenen Medaille für Kunst sind, und wir zur Vermeidung etwaiger Weiterungen für die Zukunft gefälligst bemerken zu wollen bitten. In Folge der selben Versäumniß ist uns, wie uns so eben angezeigt wird, das ge- bührende nicht zugegangen, und wir ersuchen Sie daher ergebenst, uns gefälligst die Gründe zu unserer Kenntniß gelangen zu lassen, welche Sie veranlaßt haben, uns Ihre Adresse nicht anzuzeigen.

Die Ausstellungs-Kommission [illegible]

Zum Protokoll

Theodor [illegible]

4.8.83.

mitgetheilt d. Königl. Ak. d. K. 7.8.83.

1.1339. Pr. 28/7 13. 381

Kostenfreier
Stellen-Nachweis
für
deutsche Invaliden
der
Armee u. Marine.

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.
Berlin W., Markgrafen-Strasse 51 a.

Eisenbahn-Billet-Verkauf
für
Billet-Verkauf
für
sämmtlichen Theatern.

NOTA für Die Königliche Akademie der Künste für

Berlin W., den 27. Juli 188 3

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend:	laut beiliegender Zeitungs No.	wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
25/6	3H/6	Soz. Stimmenthaltung	171. -	2	15	30	40	12	00			
		Berliner Presse	145	1	-	14	30	4	20			
		Nägl. Rundschau	145. 148	2	19	38	40	15	20			
		Staatsbürger	145	1	-	14	40	5	60			
		Nordd. Allg. Ztg	294/295	2	15	30	40	12	00			
		Volks	146	1		14	40	5	60			
		Journal	172. 175	2	17	34	30	10	20			
		Germania	140	1		12	40	4	80			
		Post	295. 301	2	11	22	40	8	80			
		Tageblatt	295. 301	2	15	30	50	15	00			
		Kreuz	147. 150	"	12	24	40	9	60			
		Börsen Courier	337	1		17	40	6	80			
		Ztg	300	1	"	16	"	6	40			
		2. Tageblatt	172. 174	2	10	20	40	8	00			
		National	295. 300	"	12	24	"	9	60			
		Berliner Ztg	148	1	"	15	"	6	00			
								Sa.			139	80

Etwaige Reclamationen erbitten innerhalb acht Tagen.

Belege anbei

Zur Kenntnahme.
B. 3/7 83.
Hellmer.

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend:	laut beiliegender Zeitungs No.	wie oft	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.

382

P. 31/783.

I. 1347.

Protokoll Berlin, den 30. Juli 1883 in der Königlichen Akademie der Künste, Senats-Commission für die akademische Künstlerausstellung.

Anwesend.
Herr Professor C. Becker.
" " Genz.
" " Schraper.
" " Enke
" Lesmont Heyden.
als Schriftführer " Inspektor Stumpfeli.

Die Mitglieder der Ausstellungs-Commission des Senats werden zur Beschlußfassung über etwaige Anzulagegesuche zusammengetreten.

1. Zur Vorlage kam
das Gesuch des Bildhauers A. Calandrelli vom 11. Juli 1883, in welchem derselbe um Erlaß des vertragsmäßigen Zuschlags für den Monat Juni d. J. v. 1. Juli 1883 nachsucht.

Der Zuschlag würde 37½ M. betragen und wird mit Rücksicht auf die günstigen Verhältnisse des Jahres beschlossen.

2. Herr Professor Becker regt Mittheilung an, ob die Höhe der in den Preisvertheilungen der Akademie, Commission und den Beamten für ihre Thätigkeit im Interesse der Ausstellung zu gewährenden Remunerationen.
Ferner wird das ungünstige Resultat der Ausstellung zur Kenntniß gebracht werden muß, und den Mitgliedern der Commission folgende Remunerationen beschlossen:

1. für Professor W. Genz, Berlin, 600 M.

360

	Trans.	600 M.
2.	für Prof. Bekker, Tenor,	600 M.
3.	" " L. Spangenberg,	600 —
4	" " Gussow	600 M.
5	" " A. Wolff, Bildhauer	450 M.
6.	" " E. Enske "	450 M.
7	" " Louis Rasch dorff, Architect	450 M.
8	" Büchsenspanner Habelmann	450 M.
9	" Tenor Hantke	500 M.
10	" Geh. Reg. Rat Dr. Höllner	300 M.
11.	" Inspector, P. P. Schwerdfeger	200 M.
12	" Registrator u. Inkassator Stuppli	150 M.
13.	" Kanzlist u. Reg. Assist. Croner	50 M.
14.	" den Pendanten, Regis. Rat Kapel.	
	meister	100 M.
15.	" Ventolaire " Stralhorn	600 M.
16.	" Bürgultner " Praedikow	50 M.
17	" Büchsenmacher Bürgultner Jacobs	40 M.
	in Summa	36 50 M.

in Worten: fünftausend sechshundert und fünfzig Mark, indem anmerkung einer einzelnen Remunerirung der Tenor nicht für opportun erachtet wurde.

Vorstehend abermals 8 1/2 Bogen.

Berlin, den 28 Juni 1877 – U.M. 1794 –

Bleibtreu. Stuppli.

V.

1. Vrsb: an die Generalkasse der Königlichen Ministerial- und der gottesdienstlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

pro.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste hat den unbesoldeten Künstlern und Beamten der akademischen Behörden, welche bei der diesjährigen großen akademischen Kunstausstellung mit den Arbeiten und Anordnungen der Kunstwerke und anderweitigen Dienstleistungen beschäftigt gewesen sind, für ihre desfallsige Thätigkeit Remunerationen bewilligt, und zwar:

1.	dem Tenor, Professor	C. Gentz,	den Betrag von	600 M.
2	" " "	E. Bekker,	"	600 M.
3.	" " "	L. Spangenberg,	"	600 M.
4	" " "	C. Gussow,	"	600 M.
5	" Bildhauer,	" Alb. Wolff,	"	450 M.
6	" " "	E. Enske,	"	450 M.
7.	" Architekten,	" Louis Raschdorff,	"	450 M.
8	" Büchsenspanner	Habelmann	"	450 —
9.	" Tenor	Hantke	"	500 M.
10.	" Geheimen Regierungs-Rat	Dr. Höllner	"	300 M.
11.	" Inspector, Rechnungs-Rat	Schwerdfeger	"	200 M.
12	" Registrator und Inkassator	Stuppli	"	150 M.
13	" Kanzlisten und Registratur-Assistenten	Croner	"	50 M.

Die Generalkasse wird ~~mit Ihrer ... vom ... d. M.~~ ~~Einreichung Ihrer Liquidation~~ ersucht, diese Remunerationen mit zusammen . . . . . 5400 M.

in Worten: fünftausend vierhundert Mark
an die Empfangsberechtigten gegen Quittung zu zahlen
und in der Rechnung von der Königlichen Akademie
für 1 April 1883/4 bei Titel III. pos. 2 zu verausgaben.

Berlin, den 31. ten Juli 1883.

Der Präsident.

Bekker.

2. Refer:

An
den Königlichen Staats- und Minister
der geistlichen Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten, Herrn von Goßler,
Excellenz.

Betrifft
die Remunerationen für die bei der Biblio-
thek jüngsten gehaltenen akademischen Vorträge,
stellung beschäftigt gewesenen Künstler
und Beamten.

Berlin, den 31 Juli 1883.

Excellenz

beehre ich mich folgendes ganz gehorsamst
zu berichten:

Durch Beschluß der Gesammtsitzung
der Akademie sind den in der Anlage
bezeichneten Künstlern und Beamten
für ihre dargestellte Thätigkeit die abend-

Unter Rückgabe der beifolgenden
Anlagen

die angegebenen Remunerationen bewilligt wer-
den, und gebe ich auf Grund
der hohen Verfügung vom 28.
Juni 1877 – III. 1794 – die No
ad 1 bis No 13 bewilligten Vergütungen,
zum Gesammtbetrage von 5400 M.
auf den Fonds Titel III. pos. 2 der
Akademie-Etat zur Anweisung
gebracht, während hrs. Excell.
ganz betreffs der unter No. 14 bis
17 vorgeschlagenen Vergütungen mich
damit die vorgesetzte Behörde
durch Hrn. Excellenz Schreiben vom
vorläufig einverstanden erklärt
hat, den genannten vier
Beamten der Akademie
der Königlichen Ministerial-
Diätensätzen
die bewilligten Remu-
nerationen zu gewähren sogleich
genehmigen und Ihrer Excellenz gefällige
Veranlassung
Verfügung treffen wollen.

3. Kotitz an die Betheiligten

Der Präsident.
Bekker. Zöllner.

I 1363. Pr. 9/8 83. 109.

362

An
das Vorlesungs-Comité
der Königl. Akademie der Künste,
Berlin.

Hierdurch erlaube ich das löbl. Comité
mir gefäll. eine Sammlung von
den am 16 Juli d. J. stattgefundenen Prüfung
gefäll. Einsendung.
Ihr ergebenen Vorsteher

Verhandlungen der Kunstschule
Königsberg
1883.

Gerhard Valentin

Glauchau i/S. d. 2. August 1883

[illegible] 1 Mark (1871)

Paul Gottschalk, Breslau. 1364 P. 4893. 386 263

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

An Hochgeehrtes

Verlagsmagazin Comité der Leipziger

Königl. Akademie der Künste

Berlin

Breslau, den 3 August 188

Ew Hochwohlgeb.

[illegible] gefälligen [illegible] vom 2 ds Mts. No 3238.
" 3249

[illegible]

Hochachtungsvoll

[illegible]

Hamburg den 4 August 1883 387

as Lippe

Pr 7/883. 369

2 Muster à 10 Pf.

I. 1369.

Am

Der Verlags-Buchhandlung [illegible]

der Königlichen Akademie der Künste

Liste übersendet, 1 Marke
retourniert, 1 Marke gebe Berlin
Francirung genommen.

Preuppli.
8/8 83.

Journal Liste ist ergebenst um gütige Unterstützung

einer Subscriptions-Liste der Ausstellungs-Lotterie

Hochachtungsvoll

Werner

Lotteriedirektion

Anbei 2 Marken

388

1893

unleserlich

389

366

Bingen a/Rh. den 16. Juny 83.

L 1394. Ex. W/8 85. 2 Mark.

An das Landespolizei-Collegium der Abtheilung des Königl. Polizeipräsidium zu Berlin.

In der Ausstandsstellung in Charlottenburg vom Monat Juni d. J. mussten 4 Lastzüge der Landespolizei vorgeführt werden. Ausserdem 4 in dem Berliner Tageblatt und der Germania und so mussten 4 Bier mit das Fass mit officieller Landespolizeilicher Unterschrift zurückgesandt werden.

Ich lege hier für die 4 à 10 Pfg. pro Landschein dieselben 5 Pfg. bei und bitte dieselben baldigst zu erstatten.

Auszugeben

A. d. Roth
Amtsvorsteher
v. cor. Bingen a/Rhein

Postanweisung 1.50 M

Neues Palais, bei Potsdam, 17. 8. 83.

1705. B

v. 29/8 83.

Das unterth. Gesuche

bitten wir um gütige Genehmigung der Genehmigung
über am 16. Juli stattgehabten Verlobung in
Hochstemburg.

Mit allen Ehrfurcht
unterthänigst
Ihre ehrfurchtsvollen
Hermann von Stolberg-Wernigerode
Fürst zu Stolberg-Wernigerode

Berlin, den 8 August 1883.

I. 1373. Pr. 17/8 83.
1 Anl.
Bl.

Wegen mit dem Abgange der Bienen angefallenen Arbeiten habe ich die Rückgabe meiner bei Ihnen vorgemerkten gewünschten Lehrlingsstelle bis Mitte Oktober d. J. verschoben. Ich ersuche Sie mir deshalb ganz ergebenst anzuzeigen, ob die Entlassung der Bienen nun stattfinden soll oder ob dieselben wie bisher verbleiben sollen.

Der p. p. ganz unterthänigst gehorsamsten Bitte gefälligst gütigst zu willfahren, verharrt

Ihr ganz ergebenster

Cito!

1. Hrn. Prof. Becker mit Rückschluß des Anschlages hierher mit der ergebensten Bitte um gefällige Rückgabe.
2. Reprod. demnächst zur weiteren Verfügung.

B. 7/8 83.

I. 1436.

Hrn
Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Professor A. Becker
Hochwohlgeboren

Resp. mit Dank
Rückschluß.

Berlin

J.

1. ~~Der Präsident des~~ Directorium
der Kgl. Provinzialverwaltung der Provinz
Westpreußen beehrt sich unter Bezugnahme
höchsten Erlasses vom 8 August c. j. ~~überreichten~~
Berichtes vom 22 ten ejusd. mit den ergebensten
Vorschlägen.

2. Reprot. ad Decr. vom 22 ten ejusd. Mem.

13. 6. 9. 83.

Eberty

Abschrift.

Postan-Anschlag

betreffend Einrichtung eines Theils des Gebäudes der hiesigen Hauptpost zur vorübergehenden Benutzung für die Stempelverwaltung im Jahre 1853.

Pos.	Fläche	Benennung des Gegenstands	Berechnung			
			a. Einzelnen		b. Ganzen	
			Thlr.	Sgr.	Thlr.	Sgr.
1	2286,39	zum (Pos. 1-4 d. Klassenbezeichnung) einfach Fußb. soweit das Vestibule, der Wachtstube, corridore &c. selbst und Treppenaufgänge, in welchen Räumen der vorhandene Mosaikfußboden nicht füglich gelegt werden kann zur gewöhnlichen Besorgung mit Cement-Estrich zu belegen, incl. allem Mat. pro Qrl.	à 1	50	3429	59
2.	2482,11	Quadratfuß des Vestibule (Pos. 1-4 d. Klassenbezeichnung) gewöhnlich mit Leimfarbe zu streichen und den Putz desselben incl. Schutz und Reinigung zu reguriren incl. Material	à 0	12,5	335	26
3.	1772,28	zum Reinigen & Ausbessern der Corridore und incl. Schutz und Reinigung der Treppen, die beschädigten Stellen zu reguriren und Theile neu anzubringen. z. Anschlag	à	0	100	
		Latus			3865	15

Pos	Stück	Benennung der Gegenstände	Preis einzeln M	Preis einzeln ₰	Betrag M	Betrag ₰
		Transport			3865	15
4.	5932,92	zum Abschneiden der Leerräume und der Anzeigenhäuser an den Enden und Abschluß der Ausstellung um Stück zu reinigen und neu Stück mit Leinenbesatz, Stück mit Celluloid zu versehen	à 0	35	2076	52
5.	5615,97	zum 2137,28 + 498,72 + 2543,81 + 434,66 Lfdr. beiden Langseiten der Räume Lfd. 6, 7, 8, 9, -11 & 13 nach Abschluß der Ausstellung gründlich zu reinigen, zu reparieren und mit Öl event. mit Celluloid Band neu zu versehen	à 1	.	5615	97
6.	14338,64	zum (3729,73 + 1084,37 + 6299,37 + 652,8 + 1472,37) Wandflächen der Ausstellungsräume (Pos. 6-13) nach Abschluß der Ausstellung die Wandflächen zu reparieren, den Anstrich in Stand wieder herzustellen und mit Leinenbesatz neu zu versehen und einmal zu lackieren	a 0	35	5018	52
7.	1429,14	Lfdr. m. (610,26 + 731,88 + 34,0 + 53,0) der Wände der Ausstellungsräume, Pos. 5-7, 9-13, daselbst zum Befestigen der Bilder die in den alten Ausstellungsräumen vorhandenen und abgenommenen Wandleisten daselbst zu entnehmen, zuzurichten, in den Ausstellungsräumen an den Wänden wieder anzubringen zu nutzen befestigen				
		Latus	.	.	16376	16

Pos	Stück	Benennung der Gegenstände	Betrag einzeln M	Betrag einzeln ₰	Betrag M	Betrag ₰
		Transport			16376	16
		Herstellung der erforderlichen mit Schrauben versehenen Lambrisen, mit Einsetzen derselben an die Wände 3 Oberen.				
		Einfügen der Pfosten einzeln allem Material	1	.	1429	14
8.	348	Lfdr. m. Lattengestelle an den Wänden der Corridore zum Befestigen von Gemälden anzubringen, anzustellen und nach Abschluß der Ausstellung zu entfernen	3	00	1044	-
9.	1429,14	Lfdr. m. der oberen Querleisten nach Abschluß der Ausstellung wieder abnehmen und zur anderweiten Verwendung zu conservieren. z. Anschwärzen			150	.
10.	14	Stück Spannvorrichte in den großen Räumen zur Anbringung der Ausstellungsgegenstände, à 5,0 lang, 4,0 hoch und Latten anzufertigen mit Leinen zu überziehen, und ganz neu anzustreichen mit grünen Wachstuch zu versehen und in den Ausstellungsräumen aufzustellen und demnächst wieder zu befestigen inkl. allem Material	à 75	00	1050	.
		8 Stück Schilder der Hauptausgänge und Ausgänge der Vestibüle in Porzellanschrift				
		8 Stück Schilder der hinteren Corridore im Erdgeschoß 3 Stück auf beiden Seiten				
		6 Stück Schilder der Nebenausgänge 3 Stück				
		22 Stück Latus	.	.	20249	30

Nr.	Stück	Benennung der Gegenstände	Leistung			
			an Tagelohn		in Ganzen	
			M	₰	M	₰
		22 Stück Transport			20249	30.
		1/4 Lagerschoss und 1 Stück				
		4 . Dach der Hauptthorgänge auf dem II Stock				
11.	26	Stück Abschlüsse der Corridore und Vorgänge mit Latten, Leinwand, zum Abschluss der Zugänge zu den Ausstellungs-räumen vorzusetzen, wegzuräumen und wieder zu befestigen, wegzuräumen und mit Pfosten z. z. und zu ziehen Leinwand gehörig zu tränken, zu draggi-ren und zu befestigen incl. Material	75	.	1950	.
12.	106	Stück (16 + 39 + 44 + 7) Zimmerfenster in den Ausstellungs-räumen die Vorsetzfenster abzunehmen und wieder aufzusetzen, die Laufplätze 3 Fuß Holzwerk zu reguriren . à	10	.	1060	.
13.	106	Stück Thüren nebst Laufbrettern und Abschluss der Ausstellung gründlich zu reinigen und neu zu streichen . à	5	.	530	.
14.	—	Für Ersatz der zerbrochenen Dachfenster, in circa 200 Fenster incl. Regulirung des Daches der Fenster zum Einsetzen .		.	300	.
15.	144	Stück Oberlichtfenster, die inneren Fenster wegzuräumen, zu reinigen, die Aus-sen-Fenster zu reinigen und nach Abschluss der Ausstellung die Innenfenster wieder ein-zusetzen . . à	3	.	432	.
16.	98	Stück einfache Fenster der Corridore zu putzen und zu reinigen . . à	1	50	147	.
		Latus			24668	30.

Nr.	Stück	Benennung der Gegenstände	Leistung			
			an Tagelohn		in Ganzen	
			M	₰	M	₰
		Transport			24668	30
17.		Für Einrichtung der Heizröhre und Lage im Maschinenhaus zum Anheizen			300	.
18	94	Lfd. no. - 8. 7½ + 8. 3½ + 2. 3 - gewöhnliche Vorgangsfenster von Oberlicht nachzu-sehen und wegzuschaffen und wieder zu befestigen . à	6	.	564	.
19	50	Stück der, in den Ausstellungsräumen wegzuschaffenden Hammerbalken im Anfang und Schluss der Ausstellung zu reguriren a	5	.	250	.
20.	2	Stück Abortgebäude in den Höfen neben den Mittelbauten gewöhnlich mit Theer zu streichen, incl. Ausbesserung der Dächer-ung zur Abschluss incl. Material		.	1500	.
21.	2	Stück Deutsche Uhr à 35 m l. m. der Charlottenburger Brücke und den Anlagen. Laufgewichten gewöhnlich. zu ölen, zu schützen und mit Glas-scheiben zu versehen und Pendel. der und Schluss der Aus-stellung wieder zu befestigen incl. allem Material à	750	.	1500	.
22.		Für Regulirung des Terrains zwischen der Ranga und Ein-schüttung			500	.
		Latus			29432	30

No	Kap.	Benennung der Gegenstände	Last-Anschlag		Last-Anerkenntniß	
			M	₰	M	₰
		Transport			29482	30
23	120	Ufer-m. Baugrub neue der Kaserne zu befestigen, Hülfsgerüstpfähle werden der Ufer entweder einzuschlagen und Pfahl zur Wiederverwendung zu lagern und nach Beendigung der Baugrube wieder an der genauen Stelle niederzuschlagen und Ersatz zu Material, zum Kostenanschlag			250	
24		Für Herstellung neuer Einfriedigungen zu dem Gebäude an der Chaussee und Beseitigung der jetzigen ungenügenden Umfriedigung			500	
25		Für Abbruch und Wiederaufbau der Einfriedigungen etc. zum provisorischen Verschluß			500	
28		Für unvorhergesehene Arbeiten und zur Abrundung vorstehender Summen etc. pauschalirt			2267	70
		Summa M			33000	~

Berlin den 6. September 1882.

Der Baurath
gez. Hinckeldeyn

Revidirt
Berlin, den 21. September 1882.
gez. Emmerich — Saal
Reg.-Baurath — Bauinspektor.

Berlin den 16 August 1883.

1 1702. 366

Auf 18 dies 83

Z.B.

Auf Ihr Schreiben vom 8. d. Mts. habe ich mir die ergebenste Anfrage erlaubt, ob die Steine und Gaben auf den Räumen der hiesigen Garnisons anderweit verwandt werden sollen.

Da die Kasernements der Stadt voraussichtlich jetzt aufgelöst werden müssen, möchte ich ganz ergebenst bitten, mir gefl. bald Ihren Bescheid darüber zukommen zu lassen.

Mit vorzüglicher Hochachtung
Der Ehrenrath
i. V.
Roth Hptm.

Berlin d. 22/8 83.

Ew. Hochwohlgeboren

Der
Vorsitzende der
hiesigen Akademie der Künste
Herrn Professor C. Becker

Hochwohlgeboren

ergebenst.

Fünfter Nachtrag
des Herrn Baurath
Ahren in Prof. Endl.

ganz ergebenste Anzeige davon, daß der Hülfsprediger der Gemeinde d. Herrn und der Räumlichkeiten der hiesigen Hülfsschule vierteljährlich im Voraus pränumerando, und aber nicht halbjährlich beigetragen, ob sie das unterzeichnete Comité während ihrer Wirksamkeit [illegible] von der gedachten Schule. [illegible] für diejenigen Gemeindeglieder, welche das Material zu Bett und Lager [illegible] haben, wonach [illegible] Herr Pf. ganz ergebenste ersuche, eine Unterstützung nach dieser Richtung hin von dem Rathe der hiesigen Hülfsschule gef. zuweisen zu wollen.

Der Präsident.

E. Ahrens.

Hamburg, 21/8 83.

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

396 Hamburg 5 Pf.

An

das Verloosungs-Comité

der Ausstellung des Königl. Akad. d. Künste

z. H. in Berlin.

Hochgeb. Herr

Prof. Dr.

Stern

8 V. 21

369

unleserlich

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. 2378.

Berlin, den 20 August 1883.

J. N.: U II. 2491.

Den Beamten der Generalkasse sind aus Anlass der ihnen durch die diesjährige permanente akademische Kunstausstellung hierselbst erwachsenen Mehrarbeiten und Mühewaltungen folgende Remunerationen bewilligt, und zwar:

a, dem Rendanten, Rechnungsrath Kasselbach 100 M.
b, " Kontroleur, " " Schalhorn 60 "
c, " Büreauvorsteher, " " Praedikow 50 "
d, " Kassen-Assistenten, Büreauvorsteher Zadow 40 "

Der Generalkasse ist diese Remunerationen mit zusammen . . . . . 250 M.,

zweihundert fünfzig Mark, aus der Hauptkasse gegen Quittung zu zahlen und in der Rechnung über die Königlichen Akademie der Künste für 1. April 1883/4 unter Tit. III Kap. 2 zu verausgaben.

(Unterschrift.)

An die Generalkasse des Ministeriums.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren auf den gefälligen Bericht vom 31. Juli d.J. - I 1347 - gehorsamst.

Im Vertretung.

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste,
Herrn Professor Berker
Hochwohlgeboren
hier

Bierbaum

Für Richtigkeit.
v. Carl.
Berger

An das Verwaltungs-Comité der Königl. Akademie der Künste. Berlin.

Obiges soll. zur Zahlung zum Gesammtbetrage frankirt.

Johannes
Verw. Schomburg R
Hofstadt
Rolandsbrücke 2 P
Hamburg.

H.a. 23 Aug. 83.

Nr. 3073/83. 1 Anl. 398

An das Ehrenpreis-Comité
der Königlichen Akademie
der Künste Berlin
1730.

Herford 29/8. 83.

Selbe ist so frei das anliegende
Loos mein Eigenthum No 4533.
gewonnen haben, dann bitte
mir denselben nach Osnabrück
zu senden.

Achtungsvoll
H. Hollenberg.
aus Osnabrück

Loos br. m. 3 M. remittirt.
d. gemeinschaftl. Ehrenpreis-Comité.
v. Chr. Berg
i. V.

Festwärts.

Mailand, den 4 Dec 399
September 1482 572

v. 5985.

Cöln 1 Dez 1482.

1470.

Herzogliches Statthaltereyschr.
betreffend den Abschied
der Reichs-
tags
zu
Augsburg
wegen Verfügung des Friedens

Friedrich
v. Cardona

ganz ergebenst um gefällige
Zusendung eines Empfangsbek.
bezüglich der Zahlung unsere
46 bon Juli d. J.

Postanweisung voll und
ergebenst

Hochachtend

Post-Einlieferungsschein. 373 400

Daß am heutigen Tage

Gegenstand	1 Brief
Werthangabe	Einschreiben
Gewicht	—
Empfänger	Herrn Alfred Lange Hochwohlgeboren
Bestimmungsort	Charlottenburg

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 25 Oktober 18 83

Post-Annahme No. 7

Straße. Eisenbahn.

Lange C. 62. Stadtpost

Zeitpunkt der Postverwaltung auf Entschädigung erlischt nach Ablauf eines Jahres von Einlieferung der Sendung an gerechnet.

401-374

Charlottenburg, den 10ten Juli 1883.

An I. 1265. Pr. 11/7 83. pully. M3

den Vorstand der Königl. Akademie

der Künste zu

Berlin.

Wie beifolgender Anlage ersichtlich, ersuche ich um gefällige Anweisung der Räumlichkeiten, in welchen die Gypsabgüsse der Polytechnischen Schule aufgestellt sind, um dieselben baldmöglichst besichtigen zu können.

Ergebenst

Anlage No. I. 1570.

B. 17/X. 83.

ppa. C. Pennecke

Bauhandwerker

Wilmersdorferstr. 24.

C. PENNECKE jun.
Steinsetzmeister
CHARLOTTENBURG

Verdienst Medaille Wien 1873 — Ausstellung München 1876

OTTO FISCHER

HOFTAPEZIERER

Sr. Hoheit des Herzogs Wilhelm zu Mecklenburg-Schwerin

Mauer-Strasse 71.

Berlin W. den 15 Juli 1883.

Rechnung für die Kunst-Ausstellung der königl. Akademie der Künste.

						Rmk.	Pf.
April	15.	Für Fabrikation und Tapezierarbeit					
	A.	49 Flanellstreifen, 4 grosse Tuchlappen und 1 Faltdach abgenommen	"		"	28.	50
	A.	Für Reinigung sämmtlicher Gardinen u. Garnaturen	"		"	45.	—
	A.	Im Polytechnikum zu Charlottenburg auf der Kunst-Ausstellung: 1 Bildstuhl, 1 Podium bezogen und mit Stoff Tuch ca. 18 qm braun Cöper, ferner 1 Handlauf mit 45 Meter Cöper Tuch Verschiedene Arbeiten und Wege zur Restauration, die Treppe Garnitur u. d. Restauration u. diese Wege zur Casse mit beiden Tuch belegt u. reinigen	"		"	70.	—
		für 52 Meter Tuch 0,84 breit	7,60	239.	20		
		" 35 " Tuch 0,84 breit	2,50	8.	75		
		" 1 Tisch-Tücher 3,50 lang		5.	—	269.	45
		Im Reichstage Fenster der Casse u. Garderobe: die Treppen mit 12,00 grün Cöper belegen	"		"	15.	—
		Casse: 1 Draperie mit Rhodenagen, 1 Stuhl mit neuen Sitzen beziehen, alle Heizkörper 1 Treppe aufgepolstert, die Casse diese mit Cöper bezogen und					
		Transport	"		"	427.	95

			Transport	"			427.	95.
			einem Wasserung angenommen zu	"		22. 50		
			für 4,00 braunen Cäger	8½		3. 20		
			" 2,50 Lombard. Moldau	3,-		7. 50.		33. 20
			Nachdem der Cassa braunen Cäger					
			gehaung mit einem Bagger mit					
			transpaben Stoff besaugen mit					
			13 meter Cäger	"		"	15. 60.	
			Säuberung v. d. Lippsch. 2 alte					
			lange Corablüfer mit gebessert					
			einzelfalls mit gerings	"		15. -		
			für 26 meter Leinfabrik	23½		6. 50.		21. 50.
			Vers. Seggige mit Construction					
			einzelfalls v. 2 Nachfolgen mit					
			Stoff bezogen, bei Lieferung					
			Vorschlag	"		"	16. 50.	
			2 Bilder rücken bezogen, die					
			Seiten mit Cäger besaugen	"		"	30. -	
			1 gr. Bild 1 Lgl. mit 5,00 Cäger	"		"	7. 20.	
			1 Rand rund v. 4 Lagfach mit gr.					
			besaugen	"		8. -		
			für 900 meter Franza 0,25 lang	5,-		45. -	53. -	
			Lgl. Eberlein's Bibliothek. 1 M.					
			rostiren mit Stoff genäht v.					
			befinden Cabinet gefaunt	"		9. -		
			für 20,00 Lombard. Moldau	3,-		60. -	69. -	
Saal.	1.		2 Lagfach besaugen mit 5,30 Lag.	32½		2. 65		
			die Bände " mit 51,00 Cäger	1,20		60. -	62. 65.	
			Das Bild der Frau Lgl. Rath Hilgig					
			Maing mit Rahmen v. Leder	"		5. 50		
			für das Lederüberzug	"		18. -		
			" 9 meter Flor	1,50		13. 50	37. -	
"	2.		3 Lagfach mit Lagen besaugen	1,32		3. 96		
			die Bände " 72,00 Cäger "	1,20		86 40	90. 36.	
"	3.		5 Lagfach " Lagen "	1,32		6. 60		
			die Bände " Cäger besaugen					
			1 Lgl. 1 Pyramide 78,00 Cäger	1,20		93. 60.	100. 20.	
			Lgl. Bildhauer Ochs. 1 Bild mit 2,50					
			grün Cäger besaugen	"		3. 50	3. 50.	
"	4.		5 Lagfach mit Lagen besaugen	1,32		6. 60.		
			die Bände mit 1 Pyramide mit					
			76,00 Cäger besaugen	"		91. 20.	97. 80	
			Lgl. Bildhauer Lieke. 1 Madonna Maing	"		"	24. -	
			Transport	"		"	1095. 46.	

			Transport	"			1095.	46
Saal.	5.		3 Lagfach mit Lagen besaugen	1,32		3. 96.		
			die Bände mit 50,00 Cäger besaug			60. -	63. 96.	
			Zeichnungen von 3 Lgl. Herren					
			von altem Stoff einzurichten					
			v. dazu nöthigen Holz- mit Roh-					
			lage Reisen, Schrauben u. Klammern	"		"	30. -	
"	6.		3 Lagfach von	1,32		3. 96		
			die Bände mit 68,00 Cäger besaug	1,20		81. 60.	85. 56	
"	7.		3 Lagfach wie vor	1,32		3. 96		
			die Bände mit 66,00 Cäger besaug	1,20		79 20	83. 16	
"	8		4 Lagfach wie vor	1,32		5. 28.		
			die Bände v. 1 Pyramide mit					
			52 meter braun Cäger b.	1,20		62. 40		
			Im Vorraum 1 Bild mit 5,00 do.	1,20		6. -	73. 68	
"	9.		1 Lagfach wie vor			1. 32		
			die Bände mit 40,00 Cäger besaug	1,20		48. -	49. 32.	
"	10.		6 Lagfach wie vor	1,32		7. 92.		
			die Bände v. 2 Pyramiden					
			mit 82,00 braun Cäger besaug	1,20		98. 40.		
			3 Lagfachreihen Zeichnungen					
			gleichfalls mit Zubehörstaf Stangen	2½		72. -	178. 32	
"	12.		2 Lagfach wie vor	1,32		2. 64		
			die Bände mit 48,00 Cäger besaug	1,20		57. 60.		
			1 neue Zeichnung wie vor			24. -	84. 24	
"	13.		4 Lagfach wie vor	1,32		5. 28.		
			Lgl. Bildhauer Rauch 1 Lackirer					
			Feder- gefaunt v. 1 Bronze					
			Zeichnung mit 8,00 Cäger	p. -		12 60.	17. 88.	
"	14.		5 Lagfach wie vor	1,32		6. 60.		
			1 Panel mit 52,00 Cäger besaug	5½		20. -		
			die Bände mit 78,00 Cäger "			93. 60.	120. 21	
			Victor Emanuel Lackirer v. Fischer.					
			mann Zeichnung mit 57,00 Cäger	1,20		67. 81.		
			Lgl. Prof. Cäger 1 Büste mit 6,00 Cäg	"		7. 20.		
			Im Vorraum 1 Kasten mit 5,00 "	"		6. -	78. -	
			1 Portiere neu gesäumt, mit 6 "					
			gebessert v. dergleichen	"		10. 50		
			dazu 7 neue Stangen mit 3 m					
			mit Haken	3,-		21. -	31. 50	
			Transport	"		"	2091. 60	

		Transport	"		"	2091.	60.	
Isaak	15.	1 Etage. 1 Fenster mit 3,00 Bezug besangen	5%	1.	50			
		Drei Wände mit 24,00 Cajer	1,20	28.	80	30.	30.	
"	16.	2 Fenster mit Bez.	1,50	3.	-			
		Drei Wände mit 48,00 Cajer	1,20	57.	60.	60.	60.	
"	17.	2 Fenster mit Bez.	1,50	3.	-			
		Drei Wände mit 56,00 Cajer	1,20	67.	20.	70.	20.	
"	18.	3 Fenster mit Bez.	1,50	7.	50			
		Drei Wände v. 1 Pyramide mit 60 Meter Cajer besang.	1,20	72.	-	79.	50	
"	19.	3 Fenster mit Bez.	1,50	7.	50			
		Drei Wände v. 1 Pyramide mit 83 Meter Cajer besang.	1,20	99.	60.	107.	10	
"	20.	3 Fenster mit Bez.	1,50	4.	50			
		3 Fenster Zugvorrichtung neue alten Stoffanzug.						
		preise v. angemessen	10/-	30.	-	34.	50	
"	21.	2 Fenster mit Bez.	1,50	3.	-			
		Drei Wände mit 66,00 Cajer	1,20	79.	20	82.	20.	
"	22.	4 Fenster mit Bez.	1,50	6.	-			
		Drei Wände mit 72,00 Cajer	1,20	86.	40.			
		neuen Zugvorrichtung geliefert						
		und Fabrikor v. angem.	"	32.	-	124.	40	
"	23.	1 Fenster mit Bez.	1,50	6.	-			
		Drei Wände v. 1 Pyramide mit 74,00 Cajer besangen	1,20	88.	80	94.	80.	
"	24.	1 Fenster mit Bez.	"	1.	50			
		Drei Wände mit 30,00 Cajer	1,20	36.	-	37.	50	
"	25.	6 Fenster mit Bez.	1,50	9.	-			
		Drei Wände v. 2 Pyramiden mit 88,00 Cajer besangen	1,20	105.	60.	114.	60	
"	26.	2 Fenster mit Bez.	1,50	3.	-			
		Drei Wände mit 35,00 Cajer	1,20	42.	-			
		2 Fenster Schiebezugvorrichtung neugemacht, geliefert u. angebr.						
		incl. sämtl. Zubehör	48,50	97.	-	142.	-	
"	27.	2 Fenster mit Bez.	1,50	3.	-			
		Drei Wände mit 50,00 Cajer	1,20	60.	-		-	
		2 Fenster Schiebezugvorrichtung.	48,50	97.	-	160.	-	
"	28.	1 Fenster mit Bez.	1,50	6.	-			
		Drei Wände v. 1 Pyramide mit 68,00 Cajer besangen	1,20	81.	60.	87.	60.	
		Transport	"		"	3316.	90.	

404

		Transport	"		"	3316.	90.	
		4 Fenster Zugvorrichtungen neu al.						
		dem Stoff mit vor	10/-		"	40.	-	
	29.	2 Fenster mit Bezug mit vor	1,50	3.	-			
		Drei Wände mit 50,00 Cajer besangen	1,20	60.	-			
		2 Fenster Zugvorrichtungen mit vor	10/-	20.	-	83.	-	
	30.	4 Fenster mit vor	1,50	6.	-	6.	-	
		5 Partien v. niegnisse A. zusammengesetzt u. angemacht incl. 5 neuen Spangen Haken u. 18 Ringen Hanf u. Nägeln	"		"	25.	-	
		2 Schiebezugvorrichtungen niegnisse neu angemacht	"	5.	-			
		für 2 Fisch. Bügel v. Fenstern	"	6.	50			
		2 Fischbändzugvorrichtungen niegnisse u. angemacht	"	5.	-			
		für drei Fensterstangen v. Haken	"	6.	-			
		" 3,10 & 10/4 Stück	6,00	18.	60			
		" 5,00 10/4 do	0,00	30.	-			
		" 2 kleine Schilder	G.	1.	75.	72.	85.	
		Restauration Saal: 2 Doppelfenster u. 1 Einfach niegnisse	"		"	10.	50	
		10 Pyramiden der verschiedenen 3. Fisch mit neuem Stoff besangen 70,00	1,20		"	84.	-	
	10.	Einzelnen Bäumen der Stoff mit 3,00 ergänzt	1,20		"	15.	50	
	16.	einige Bäume mit 34,00 Stoff ausgebessert	1,20		"	40.	80	
		Bei dem Gebäude Ignaz Nitsch Flügel 3,00 & 9,00 geliefert u. angebracht	G.		"	100.	-	
	2.	4 ganze Doppelfenstergarnituren ganzlich u. an N. Eisenbahn abgeliefert	75		"	30.	-	
		Sa. Reichsmk.				3824.	65.	
		Bezahlt mit heutigem Tage				45		
						3869	65	

Ad

I. 1504.

378405

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

An

das Verloosungs-Comité der Ausstellung

der Königl. Academie der Künste

in Berlin

Die angebogene Karte ist für die Antwort bestimmt.

Kr. 25 Pf. 1379

Ser. I 1509 406

Königsberg 44. Septbr. 1883.

An die
Königliche Akademie der Künste
zu Berlin.

Unterzeichneter erlaubt sich hierdurch
das Loos No: 3940. der diesjährigen Lotterie mit
der Bitte einzusenden um gefl. Benach-
richtigung ob auf dieses Nummer ein Gewinn
gefallen ist.

Ergebenst
Arnold Wiebe
Elbing - Königsbergerstr. No: 1.

Gefl. abzuschneiden und
Königsberg Pr. Bestellung
[illegible]

I. 1470. 380 407

Protokoll über die Eröffnung des neuen Gebäudes der Königlichen Hochschule zu Charlottenburg am 10 April 1883.

Zu den Akten. B. 17/9 83.

Der auf heute zur Eröffnung des neuen Gebäudes der Königlichen Hochschule zu Charlottenburg anberaumte Termin ist heute Morgen um 9½ Uhr in dem vorgenannten Gebäude in Gegenwart der Mitglieder der Jury, welche über die Zuerkennung der für die diesjährige internationale Kunstausstellung ausgesetzten Kunstpreise zu entscheiden hat, versammelt.

Der Präsident des Senats eröffnet die Versammlung und macht Anfangs darauf aufmerksam, daß zu Mitgliedern der Jury ernannt sind

A. Seitens der Akademie der Künste

die Herren O. Begas, Gentz, A. Wolff und Raschdorff sowie als Stellvertreter des Präsidenten C. Becker;

B. Seitens der Mitglieder der Akademie

die Herren Gussow, L. Spangenberg, Encke, Friedel-mann, und Heyden, sowie als Stellvertreter P. Meyer-heim;

C. Seitens des Vereins Berliner Künstler zur Unterstützung seiner hülfsbedürftigen Mitglieder

die Herren A. Becker, Bellermann, Schweinitz und Calandrelli, sowie als Stellvertreter E. Körner.

Die genannten vorbezeichneten Herren sind sämmtlich mit Ausnahme des Herrn O. Begas, welcher um den Präsidenten das schriftliche Ansuchen gerichtet hat, sich in Folge seiner vorgerückten Jahre und seiner mehrfachen Inanspruchnahme von der Theilnahme an den Arbeiten

der

Registrirt wird, daß die Jury am 11 April d. J.
um Vormittags 9½ Uhr ihre Thätigkeit fortsetzte und
dieselbe um 4 Uhr Nachmittags beendigte. Anwesend waren
an diesem Tage die sämmtlichen übrigen Mitglieder der
Jury mit Ausnahme der Herren Raschdorff und Heyden,
welche die beiden Ersatzgeschworenen einnahmen

p. c. r.

Zöllner.

Jury und der so ganz Königs-Strafsachen zu machen.
Für denselben tritt Herr Gerichtsrath Becker als Ersatz-
mann ein.

Demnächst verliest der ältere ernannte Beisitz. Richter
der Oberstaats die einschlägigen Bestimmungen der
Gerichtsordnung vom 26 Februar 1872, mit Ausnahme
der §§ 5, 6, 8 und 9, worauf und nachstehend der Vor-
sitzende die Mitglieder der Jury zur gewissenhaften
Ausübung ihrer Obliegenheiten und namentlich auf
zur Verschwiegenheit über ihre Berathungen und die gefassten Entscheidungen.

Die Wahl-Commission schreitet hierauf zur Wahl
des Vorsitzenden der Jury und dessen Stellvertreters.

Es wurden gewählt

zum Vorsitzenden Herr Gentz,
zum Stellvertreter des Vorsitzenden Herr
L. Spangenberg,

welche beide die Wahl annahmen.

Demnächst wird die Prüfung der Listen und Verzeichnisse
über die zur Verhandlung gelangenden 209 Strafsa-
chen in Gemeinschaft mit
dem Herrn Gerichtsschreiber O. Wineckler in Gemeinschaft mit
dem Herrn A. Becker übertragen und die Jury durch
ihren Vorsitzenden zum Verlassen des Saales ihrer Thätigkeit
entlassen.

a. u. s.

Zöllner.

409
382

pr. 26/8 83 — Berlin d 26t August 1883

J 1427

Einem hohen Senat der Königl. Akademie der Künste.

erlaubt sich Unterzeichneter die ganz gehorsame Bitte, um eine Remuneration zur gütigen hochgeneigtesten Berücksichtigung.

Im Arbeitsmarkt der Zeitverhältnisse bei der diesjährigen Ausstellung, habe ich diesmal bei der Anlage auf meine Kosten bauen können, auch haben sich die Dienststunden täglich bis 7½ Uhr ausgedehnt und durch die Weitläufigkeiten des Gebäudes bin ich auf bedeutende Mehrarbeit entstanden, außerdem auch noch Arbeiten durch die weite Entfernung gehabt, ebenso auch noch unvorhergesehene Ausgaben, die ich nicht gut auf Rechnung setzen konnte, alles dieses veranlaßt mich zu obiger Bitte.

In der Hoffnung nun der Hoffnung hingebe mein Anliegen erfüllt zu sehen zeichnet

Unterthänigst
F. Heinicke
Tischlermeister
Landgrafenstr. 11

B.
Scrib. an den Tischlermeister Hrn. F. Heinicke:
Auf Ihre Eingabe vom 26 August d. J. erwiedern wir Ihnen, daß wir nicht in der Lage sind, Ihnen außer der im Voraus festgesetzten Vergütigung für Ihre bei der diesjährigen akad. Kunstausstellung geleisteten Dienste noch eine nachträgliche Remuneration gewähren zu können.
Die Ausstell. Kommission der Akademie
Der Vorsitzende Becker
z. Vorlage der Zöllner.
Die Ausstellungs Commission

26/9 83

410 383

Berlin den 8. August 1883

pract. 30. Aug. 83

Ew.

Hochwohlgeboren

gefälligen Mittheilung vom 23/28 d. M. ergebenst zu erwidern, daß wir nichts dagegen haben, wenn Ihr Gesuch um Bewilligung einer Remuneration für die Ihnen übertragene commissarische Verwaltung der 2ten Gerichtsschreiberstelle bei dem Amtsgericht hierselbst von der Justiz-Verwaltung befürwortet wird.

Wir bemerken jedoch, daß wir uns nicht für verpflichtet halten, Ihrem Gesuche Folge zu geben, da wir nicht in der Lage sind, Remunerationen aus Gerichtsfonds zu bewilligen.

Der Gerichtsschreiber Bartsch hat seine Dienstgeschäfte bis zum 1. d. M. wieder übernommen.

Der Justiz-Minister.

In Vertretung:

Der Geheime Ober-Justiz-Rath.

An

die Gerichts-Commission

zu

Pleschen

Berlin den 4. August 83.

384

Verl. 30 Aug 83

Ehs.

Seite

...Bataillons dieses
...ste während der Zeit
...st Bekleidung und
...Ausrüstungsstücke
...Garnisonsverwaltung
...weisen.

...einen Quartiersbedarf

Nachdem also Mein
...Befehlen entsprechenden
Vorschriften vorgesorgt
worden, muß Ich voraussetzen,
daß Sie Meinen Befehlen
Genüge leisten werden.

Ich habe Ihnen mit Rücksicht auf
Ihre Meldung, daß Sie
von Ihrer Ernennung
zum Chef des Infanterie-
Regiments No 6 haben wie bisher
einmal bekannt gemacht
gemacht haben, und
die Entfernung einige Tage
betragen entstanden ab-
wesend haben wird dem
Prinzen Wilhelm Königliche
wie bisher.

Einmal bei jetzigen
ungünstigen Witterung
und Ihrer weiteren Gesund-
heit

Wilhelm

Berlin den 13. 7. 1883.
Die Ministerial-Kommission
Bethe

Bitte zu geben, und wollen Sie die Militärbeamten der gedachten Eisenbahn von diesem Beschluß in Kenntniß setzen.

13. 7. 1883. Die Ministerial-Kommission
Bethe

blasse Schrift

Unterschriften

G. Grund
F. Heinrich.
Burgy
A. Schmidt
Ebert
F. Koch
H. Trone
W. Braun.
F. Klepsch
C. Blanck.

An
Ein Hochlöbliches Curatorium
Ministerium

blasse Schrift

Akte
betr. große Kunst-Ausstellung
de
1883.

1590.

Pr. 1610 83.
Bd.
386

99.

11. Cts.!

1. Seine Excellenz Rath Schwartzfeger zur gefälligen schleunigen Anzeige der noch nicht beglichenen Forderungen — vergl. No 8 —

2., Betreffs die Fußbodenlage für Treppe, Podest und Podestbalcon aus dem Holzbauwerke d. Gebäude sind à Cto der Einrichtungskosten nicht 1. Einrichtungsgegenstand zu übernehmen.

3. Die von der hiesigen Tischler gelieferten Gardinen, Portièren für die Thüren in Verbindung mit dunkelfarbigen Molton d. Flur ist in unserer Position, dagegen ist rechtzeitig, vorschriftsmäßig der Ges. Attest. bei Anweisung, Rechnung der zur Verwendung angewandten 1889 resp. 184,50 Meter fehlen. —

4. Betr. die Anzeige der Bau-Verwaltung der technischen Hochschule zu Charlottenburg, die Fußbodenlage für Treppe, Podest und Balcon

Von gg. bestehen wir uns beifolgend einer Anweisung nebst 6 Stück Rechnungen über Kosten zu übersenden, welche und Anlass der Einrichtung zum Räumen des Gebäudes der technischen Hochschule zu Einrichtungsgegenstände gewährt worden sind. —

Indem wir gleichzeitig die gefälligen Anzeige erbitten, die Zahlungsanweisung

die wir bt. m. neue Herrn Winkler zur Revision mit gegenüberstehenden Rechnungen über die diesjährige grosse akademische Kunstausstellung habe ich in calculo geprüft.

Bemerkenswerth sind folgende Positionen:

1., Die definitive Absperrung zu 4. war nicht berechnet werden, weil ausserdem noch Rechnungen fehlen.

2., Von den verbleibenden Rechnungen dürften nur u. zum. genommen die in der anliegenden Anweisung aufgeführten, welche mit 4597 M. 06 d. abgeschlossen, durch die Bauverwaltung der Polytechnischen à Cto. der Anfertigung und Anlage der Einrichtung der neuen Räume der Polytechn. Hochschule zu Charlottenburg gezahlt sind, hier zu nennen sein.

Zweifelhaft, dürfte es sein, und stelle ich Entscheidung in gef. Ansehen, ob noch die Schlosserarbeiten für den Umbau von Treppe mit Podest und Balcon aus dem Polytechnikum mit (Grenitz) . . . 29,50 M.
(Möbel) d. resp. 57,00 M.
à Cto der Einrichtungskosten liquidirt werden sollen.

Ausser den erwähnten beiden Liquidationen sind bereits erledigt.

der liquidirten Beträge à Cto der mit zusammen 459 M. 6 d. à Cto der betreffenden Ausstellungs-Leitung die Festsetzung der bereits ausgezahlten Liquidata mit 318 M. 32 d. an d. Ges. d. Ausst. f. K. u. Gewerbe

gutzuheißen sei wollen, wurden dortseits event. die Ausstellungs-Leitungen gebeten, gefälligst mir mitzutheilen, ob und gleichzeitig, das wenige, diesen Verwendung für die übrigen gesetzte Bereitwilligkeit, mit welcher sie auf die Herausgabe der Ausstellungs-Gegenstände [illegible] ist, unserem verbindlichsten Dank

auszusprechen.

Von dem Vorstehenden bitten wir, und gef. mit Rücksicht versehen zu wollen.

Berlin, den 18 ten October 1883.

Die Ausstellungs-Commission

5. Lieb:

An

den Geschäftsführer der akademischen Kunstausstellung

Herrn Oscar Winkler C. 54.

hier

Im Abschlusse unserer Verhandlungen wegen Übernahme resp. Abgabe der Ausstellungs-Gegenstände der akademischen Kunstausstellung bald gefälligst an den Tischler der Akademie zur Prüfung gelangen lassen zu wollen.

Berlin, wie oben.

Der Vors. der Ausst.-Com. Lieb.

Geben Sie

wie berichtigt werden die an den Posten à Cto der Einrichtung die unter No 4. 6. 7. 8 u. 9 der vorgenannten Rechnungsführung angegebenen Liquidata, zusammen mit Rthl. 318 M. 32 d. —

2. der Lagerist Fischer seit mit Anlaß der Abgrenzung der Wände d. Hilfsräume

im Garten (178 + 131 m) = . . . 18 80 m

Löper zur Verdeckung von

Kunstrasenbahn 147,50

H. 5. 2033, 50 M.

Löper, feiner . . . . 24 Meter

Tuch . . . . 9 meter

Filz verwendet

die nicht [illegible] sein dürfte, aber

dass ein Teil der Materialien nicht verbraucht werden, so wird, sobald die Rechnung der Bauverwaltung geprüft sein kann, der wahre Betrag festgestellt und zu einem

tarifiren sein. —

4. Sind angekauft worden Bindfaden

von Fischer: à 24 M.

4 mehr Hängevorrichtungen

1 mehr Hängevorrichtung mit Zubehör für 32,00

4 " Befestigungsvorrichtungen à 48,50 M. 194 -

52 m. Coros 0,80 m breit — für . . 252,

1 gerader dachförmiger Fries, 3,00 zu 3,00 100 - 72,85

2 Thürbekleidungen [illegible] 100,

[illegible] und Inventarisirung der Ausstellung sind nicht eingetragen sind.

5. Sind angekauft sind von Hoff und Rudolf für Einrichtung

1 Meidinger-Ofen für . . 45,00 M.

143 1 eiserner Panzerofen 17,00 M

II. Ausstellungsspesen:

6 Posten der verbezeichneten Ausstellungen sind wegen folgender Ausstellungen beanstandet worden:

a. von Gotterhalk — Rechn. 30. März 83 —

G. 144 a. — M. 12 Rück federnadel für 72 M.

b., von Mühlenhoff

" 145. am 1/4. für 2 Liter Petroleumkannen für 2 M.

146 a 6. 9/4 2 Rück Kronleuchter à 2,50 M. 9 -

147 a f. 24/4 6 " Finger à 2,50 M. 15 -

148 — 1 Milchspritze " 2,90 M.

C 658. 1 Waschbecken . . . 1,50 M.

C. 59. c., von H. Müller — Schmiedegh. 20.

Rechn. 15. Mai 83. 24 Rück Hutbänder . . 9,60 M.

d., von Hermann Schmidt

Potsdamerstr. 20 a d. A.

G. 150 8 Paar Bänder à 6 M. . . . 48 M

" 151. 8 Schrauben à 1 M. 50 d. . . . 12 M.

" 152 6 Handfeger à 1 M. 25 d. . . . 7 - 50 d.

e. von Huth. — 1/Juli 83.

" 153. a 2 Rück Hutbänder . . . 6,50 M.

" 154. b 4 " Hutbänderhaken 2,00 -

" 155 g 1 Bürste . . . . 2,50 -

C. 60 d 1 Waschbecken . . . 2,00 -

G. 156 e 2 blau emaill. Hemmer. 5,50 -

E. 10. f 1 Fingerhut . . . 1,50 -

G. 157 g 2 Hemmer mit Stiel. 2,50 -

E. 11. h 1 Kissenanzug 3,50 -

G. 158. i 1 Feile mit Heft . . . 0,60 -

G. 159 k 1 Dtzd. Hutgalbogen 3,55 -

" 160 l 4 Pf. Hutbefestigungsalbogen 1,00 -

" 161. m 2 Hutbürsten . . . 2,00 -

" 162 n 1 Hemmer . . . 1,50 -

f. von Heinecke

G. 163. 1 Treppenstab — 4 Meter lang . . . 2 M.

" 164. 6 " à 2 Meter " à 1,20 - 7 - 20 -

9, von W. Wilke – 1/7 83 –

D. 69. 1 Instrument. . . . . – 8,25 M.
„ 70. 1 Instrument. Unterschr. — — 3,90 M.
ist wird der Vorstand seine alle
dieser Gegenstände zwecks Inventarisation festzustellen event.
der Verbrauch derselben nachzuweisen.
Jan Juni. —
G. 165 153. Casper
„ 166 100 Stück Schalen J. Heinrich.
G 121 c-l. 7. mit Rücksicht auf die geringe Haltbarkeit des Gebäudes und nament-
lich in Rücksicht auf den Umstand,
daß die Dauer der Verpflichtung
nur noch eine kurze Zeit besteht
ist, sind die für Verpflichtung der
Kunstwerke und der Inventar
gezahlten Prämienbeträge 1½ % pro
tempore zu hoch.
Die Verpflichtung von Mobilien er-
folgt bei den bestehenden Ver-
sicherungsgesellschaften incl. mit
2/3 % pro anno.
Es den Vorjahren gaben die Versich.
Gesellschaften 10% Rabatt.
In diesem Jahre ist Rabatt nicht be-
willigt worden. —
In diesen Jahre sind im Ganzen an
Kunstwerken versichert worden
2,000,00 M. gegen 3018 M Prämie
In Vorjahre 1881 wurden 3122 M Prämien
gezahlt, und drei neuere 170 Bilder
waren noch nicht gestellt als 1883.
Die Prämien werden sich bei direkten
Verhandeln mit den Versicherungs-
gesellschaften um 25% ziemlich,
sich billiger gestellt haben.

8 Von mir bezahlt sind die Rechnungen
a. der Firma Rhaland & Dietrich über 741,70 M.
b. der Invalidendank – Inserate — . 1731,55 M.
c. der Hofbuchdr. Fischer über . . . 163,50 M
rep 283,30 –
zusammen . 446,80 M

über zus. 2910,05 –
die andern Quittungen sind spezifiziert. —
9. Wenck hat ohne Angabe von Einzelheiten für verschiedene Vorgesetzten zu Reisen etc. . 92,75 M
liquidirt.
Die Liquidation von Bauerfeind
ist nur bei vorgenommenen
Arbeiten ungünstig.
Die vorliegende Rechnung muß
einmal revidirt werden.
Außerdem wird festzustellen sein
ob Dritte zur Erstattung von Teil-
beträgen verpflichtet sind.

Berlin, den 16. Oktober 1883

Wippel.

Nachweisung von Rechnungen

aus Anlass der Instandsetzung der Räume des Gebäudes der technischen ~~Hochschule zu Charlottenburg zum Zwecke Ausstellungszwecken~~ Interessen der kgl. Akademie der Künste.

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	Betrag. M. ₰
		Transport:		
1.	15. 7	Fischer für Assistenz gg. der Bünde, sowie		
	"	und fortgeführten Gerüststände gg. . . .	2342 85.	
2.	15 7	" Drosselbe für verschiedene Tagelohnarbeiten	[redacted]	
3.	2. 7	" Pennecke für Herstellung der Aufsatz gg.	300 00.	
4.	26. 5.	" Heinrich . verschiedene Schlosserarbeiten 42,50		
5		Drosselbe resp. 55,89. =	98 39	
6.	11. 7	" Richter " Maurerarbeiten 144 M.		
7	"	Dr. resp. 32 M. =	176 00.	
8.	12. 5.	" W. Mielke " Tischlerarbeiten	34 57.	
9.	1. 7	" Hueff . 20 Sam. u. Ofenröhren gg. . . .	65.25.	
		in Summa.		4597 06
		Latus:		

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	Pf	Betrag. M.	Pf
		Transport:				
		Latus:				

Berlin, den 27. Oktober 1883.

I. 1668. pr. 2/11 83. 417 390

Die Ausstellungs-Kommission wird hierdurch ergebenst benachrichtigt, daß wir auf Antrag des Königlichen Bauraths Stüve die Königliche Baukasse, Niederwallstraße 39 hierselbst, angewiesen haben, die für bewirkte Arbeiten und Lieferungen zur Herrichtung der für die Kunstausstellung bestimmten Räume im Hauptgebäude der technischen Hochschule liquidirten, an die betreffenden Unternehmer bereits diesseits gezahlten Beträge von zusammen 318 M. 32 Pf an Wohldieselbe, zu Händen des Inspektors, Herrn Rechnungsrath Schwerdtfeger zu zahlen. Wir stellen deshalb die Abhebung ergebenst anheim.

Königliche Ministerial-Bau-Kommission.

[illegible]

Herrn Inspektor, Rechn.-Rat Schwerdtfeger zur gefälligen weiteren Veranlassung.

Berl. 2/11 83.

[illegible]

An
die Ausstellungs-Kommission
der Königl. Akademie der Künste,
z. H. des Vorsitzenden derselben
Herrn Professor Becker
I. 12617. Hochwohlgeboren.

318,32 M dankend erhalten. [illegible] 22/11 [illegible]

418

I. 1722. Nr. 14/1883. 391

An
die Ausstellungs-Commission
der Königl. Akademie der Künste.

Hierdurch erlaube ich mir, auf beifolgenden Frachtbrief über mir zugesandten Gegenstand zu verbitten.

Letztgenannte Sendung wurde von den Eigenthümern Herren Gebr. Kröner in Stuttgart mir erst spät zu späterer Ausstellung bewilligt und müsste ich die Kiste per Eilgut kommen lassen, um zu vermeiden, dass die 14 kl. Bilder noch bei mir gehindert und dann zu grossen Unbequemlichkeiten im Vereinshause in Charlottenburg abgeliefert werden konnten.

Von der Hinausschiebung dieses Abliefer[ungs]-Termins hatte ich im Voraus keine Kenntniss.

Ergebenst

B. Rockhorst

Berlin, 12. Nov. 1883.
Regentenstr. 4.

392

A. I. 1722.

An
Herrn Professor B. Pertsch
Hochwohlgeboren

Regenbogenpf. 4.

Ew. Hochwohlgeboren beehren wir uns hierdurch auf die gefällige Zuschrift vom 12. d. M. ganz ergebenst zu erwiedern, daß wir bedauren müssen, Ihrem Anbringen nicht Folge leisten und Verfügung gebühren lassen zu können, weil uns die Bestimmungen des §. 15 der neulich ergangenen Regierungs-Ordnung vom 18. December v. J. an deren Befolgung wir gebunden sind, es unzulässig ist, Gnadenbezeugungen und Unterstützungen aus der Ao. der Anstellungskosten zu übernehmen.

Wo gleichfalls einige wenige Ausnahmen folgt unter mit der Bemerkung angeführt, daß eine Verleihung der Admissionsgebühren nur auf Antrag erfolgt ist und keine allgemeine sind,

Berlin, den 15ten November 1833.

Die Anstallungs-Commission des Senats.

Eckey.

Eingegangen 16 Nov. 1833

Lüdke. Schaper. Heyden

I. 1765.

P. P.

Fr. 26/11 83 420
393
by 3 Nov. C.
by Fr. Ch.

Abdruck aus dem Laaf der 1 Oct.
als Abfahrungs Termin wonach Sie
sich einrichten ist zugl. die Be-
sitzer dieser Laaf dass die Auftra-
ge, ab Etwas gedauert ist.
Da die Ausgabe der Gratis Listen
u Gratis verschaffen werden ist
durch dass auf Rücksicht auf
die in und Auftrage Eingeraden
Anzeigung zu nehmen sein.

Ergebenst
Zschille
Dresden Elisabeth 6
d. 24 Nov 83

I. 1775.

F. ed. 3 391.

Acta betr. Ausstellung

A.

1. Prüfung pr 2 ist à Cto Titel VII 2 gelbar zu machen, da einerseits die Spiegel bei der letzten Ausstellung nicht zur Verwendung gekommen sind, Posten noch pro Nov. 83/84 vorenthalten.

2. Verf. Ew

die Mitglieder der Ausstellungs-Com- pl. Bz. mission des Vereins

zur öffentlichen Prüfung der Ausstellung angelegentlichst einladen zu wollen, die Herren Mitglieder der Ausstellungs-Commission zu Dero Sitzung am

Sonnabend den 1. December 1883 nachmittags 2 Uhr

im Sitzungszimmer des Vereins, Universitätsstr. 6 I. - fördernst ergebenst einladen.

Berlin, den 28. November 83.

Der Vorsitzende

gez. Berker.

Verf. Ew

Herrn p. Winkler

Ew. pp. werden hiedurch ersucht, der öffentlichen Sitzung der Ausstellungs-Commission am Sonnabend, den 1. December d. J. nachmittags 2 Uhr im Sitzungszimmer des Vereins der Freunde der Akademie der Künste, Universitätsstr. 6 I, gefälligst beizuwohnen und, wenn möglich, am Abend über Sie der von der Lutenverwaltung der Polytechnischen Schule zu Charlottenburg für die Ausstellung gestifteten Bücher mitzubringen.

Berlin, den 28. XI. 83.

pp. Berker.

Sitzungsbericht, an der Commission der Sonntag d. 1. December 1883 Nachmittags 2 Uhr, Universitätsstr. 6 I.

v. exp.

Pl.

1. Prüfung der Firma Hermann Klug. folgen über Zeichenmaterialien zum Betrage von . . . 18 M.

2. Prüfung der Frankfurter Transport- und Glas-Versicherungs-Anstalt in Frankfurt a/M. für Verlängerung der Feuerversicherung pro 1883/4 mit . . . . . 21, 80 M.

Letzten Posten dringlich à Cto der Ausstellung nicht zu liquidiren, sondern à Cto Titel VII 2 gelbar zu machen, da die Versicherung noch pro 1883/4 vorgetragen ist.

Berlin, den 28ten November 83

Pl.

werden ab. 1890 mit der Anzeige geschlossen vorgelegt, daß die damals noch nicht bezahlten Liquidationen mit zusammen . . . 2410,05 M. nunmehr bezahlt worden sind.

Außer den damals vorgelegenen Prüfungen sind ferner noch nachgegangen:

422

Berlin C. den 17. November 1873

373

Materialien-Magazin

für

Maler, Zeichner, Architecten, Lithographen, Kupferstecher etc.

Engros-Lager
von
… und mathematischen Instrumenten.

Haupt-Niederlage
der
Stahlfedern-Fabrik von Heintze & Blanckertz.

G. BORMANN Nachfolger

HOFLIEFERANT

Ihrer Kaiserl. Kgl. Hoheit der Frau Kronprinzessin, Kr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin, Kr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Karl von Preussen.

Handlung: Brüder-Straße 39.

FABRIK

Fabrik: Holzmarkt-Straße 5.

ff. präp. Oel-, Aquarell-, Pastell-Farben, Tinten, Paus-, Copir- und Chablonen-Papiere.

RECHNUNG für die Ausstellung der Königlichen Academie der Künste.

	6	1 Ries Conceptpapier		₰	7 —
	-	500 Folio Concept Couverts	à 100	12	6 —
	1	200 gross. Folio Couverts	à 100	1 25	3 75
				Sa. ℳ	16 75
Oct.	8	1 ff. blaue Anspitzpapiere		₰	50
	-	1 Hauptbuch			75
				Sa. ℳ	18 00

P. 5/12 83.
B.
390

I. 1809.

Verhandelt Berlin, im Akademiegebäude, den 1. December 1883

Anwesend
die Mitglieder der Ausstellungs-Commission
Prof. Becker
" Encke
" Schaper
Geheimrat Heyden
sowie ferner
Geh. Reg. Rat Dr. Zöllner.
Hofbaurat Winkler.
Reg. Rat Schwechtgen.
Baukmstr. Schuppli.

— Abgemeldet Alle. —

Die unterzeichneten Herren hatten sich zwecks Beschlußfassung über verschiedene Ausstellungsangelegenheiten versammelt.

1. Herr Professor Becker teilt mit, daß die Einnahmen aus der Ausstellung sich nun bekäufig auf zusammen . . . . 28948, 60 M.
die Ausgaben dagegen aber, ausschließlich der Prämienzahlungen für Künstler und Beamten . . 26466,57
sodaß sich ein Ueberschuß von 2483,03
ergeben haben würde, wenn nicht die Kosten der Einrichtung mit rund . . . . . 1725 M.
zu bezahlen wären.
Das Defizit der Ausstellung wird also rund 1800 M. betragen.
2. Es wird sodann pos. 8. des Protokolls vom 16. October d. Js. verlesen.
3. Beschlossen, daß die Zeichnungen an Künstler etc. — pos. 9. des vorbezogenen Protokolls — verteilt, die Namen, und daß Schutzgeländer nicht vorhanden sind.
4. Auf Anfrage des H. Schuppli wird konstatirt, daß der Fußweg daß

Reprod. mit der Mitteilung des H. Winkler
event.
neue 14 Tagen.
Berl. 5/12 83.
Jr.

Pr. ord. Land. Bl. 398

Acta betr. Ausstellung

I. 1874.

Gl. Ja.

Gleichzeitig reprod. mit I. 1809

Pfuppli

Ihre Winkelerfest unter Abberufung der anliegenden Briefe, enthaltend Rückgabe der Zeichnung, den Antrag gestellt, dass dem p. Häusler für seine im Interesse der akademischen Kunstausstellung geleisteten Dienste ein Honorar von 50 – fünfzig – Mark, zahlbar aus der Dispositionsfonds der Landesverwaltung der Polizeipräsidium gewährt werde,

Berlin, den 5. December 1883

Pfuppli

1

Schreiben an die Kgl. Bauakademie zu Berlin, das Kgl. Hochschule für die bildenden Künste, Hochschulgebäude.

Charlottenburg:

Der (Die) beifolgenden mir übersandten Zeichnungen, welche mir dem hiesigen Bürger Lehrer p. Häusler für seine Thätigkeit bei der diesjährigen akademischen Kunstausstellung gezahlten Diensten einen Remunerationen von Dreißig Mark bewilligt haben, und zurücksende mir solche, Mit der selben die genehmigten Summen mit dem ergebensten Ersuchen zu überweisen, übersenden, die selbe dem p. Häusler gegen Quittungsleistung mit Hinweisung zu erfolgen.

Die Kunstausstellungs-Commission des Senats.

2. Das weitere eingereichte Schreiben des Kgl. p. Herrn d. d. 4 dieses J. ist dem Gl. Künstler zuständig zu geben.

B. 13.12.83.

Ebert Hellmann.

I. 1867.

Pr. 17/12 83
Winkler

Abschrift übersandt.

1. Die beiden anliegenden Rechnungen sind pflichtmäßig zu bescheinigen
von W. R. Steuerpflegen zur gefälligen
weiteren Veranlassung.
2. Bemerkt bez. Anfertigung der Quittung
pro I. 1867 ist Rechnung abgeschrieben
und dem Herrn Minister m. d. gl.
übersandt.
3. Reproduziert 10 Tage.

Berlin, den 11 Dezember 1883.

Berlin, den 17. Dezember 83.

Unter Bezugnahme auf das hiesige gefällige Schreiben vom 23. Juli c. an den Herrn Direktor der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Becker und in Anschluß der damaligen gefertigten mündlichen Unterredung übersende ich Ihnen Hochgeboren anbei 2 Rechnungen über die Lieferung und Inventarisirung der dortseitig bestellten Hausmeister über die beiden Gensdarmen und Hilfsmannschaften von Küstrin zur Aufstellung der Standbilder von Luther und Prinz Adalbert resp. anderweitig zu Belastung von Kapitel 45,15 M und 93,40 M zusammen 138,55 Mark mit dem ergebensten Ersuchen, diese Belastung baldgefälligst an einen der in der Rechnung benannten Empfänger zu leisten und sobald als geschehen, gefälligst hierher mitteilen zu wollen.

Hochachtungsvoll

Becker

An
den Direktor der Künste,
Anstellung
Herrn Winkler
Hier

Quittung

№ 1330.

Berlin, den 20. Dezember 1883

427
400

p.m. 20/12 83 I 1899.

Euer Hochwohlgeboren

beehre ich mich mit dem sehr geehrten Schreiben vom 13. dss. Mts. zugesandte Quittungsschema zur Vollziehung durch den Baurath Hasenclever ergebenst zurückzusenden. Ich erlaube mir nach Eingang des Geldbetrages selbige durch den p. Hasenclever mit Dank für die erfolgte Ausreichung ganz ergebenst zurückzusenden,

Hochachtungsvoll

Wallot
Baurath

1. Die Quittung ist von dem Empfänger gut vollzogen.
2. Ihre Anlagen sind anbei.

B. 21/12 83.
Zillmer.

ausgefertigt 27/12.

An
die Kunstausstellungs-
Kommission
des Vereins
z. Hd. des Herrn Professor
C. Becker
Hier

401 428

Acta: I. 64.

Ausstellung de 1883.

A.

1. Ber.

Der
die Königl. Bauverwaltung
der technischen Hochschule
zu Charlottenburg.

Pf.

Der pp. beehren wir uns mit Bezug auf den am 11. Dezember v. J. I. 1320 ben. Herrn O. Winkler pp. rückseitig Anzeige zu machen, daß von dem Herrn Vertreter der Unternehmer für die Aufführung der Fest- und Bauverwaltungsarbeiten und Neubau der technischen Hochschule für verschiedene Arbeiten im Interesse der ergänzenden ukundenmäßigen Bauführung Liquidationen pp. 138,55 M. eingereicht, die bescheinigten Beträge auf die Bauunterhaltungsfonds pro 1883/84 bezahlt werden sind.

Berlin, den 14 ten Januar 1884.

Der Vorsitzende
der Ausstellungs-Commission
des Herrn Geh. Baurath

2. Die bei G. 144 a. m. G. 150. 151. 152 eingetragenen Akten und Belege sind als abgemacht und vollständig unbrauchbar zu Papierstampfmasse in Abgang zu stellen.

3. Reser.

An
den Königlichen Kanzler und
Rentier der technischen Hochschule, Herrn

werden ad I. 1867 mit der Anzeige zurückgesandt, daß die beiden Rechnungen zum Belege von zusammen 138,55 M. bezahlt worden sind und die Quittung über die dazu gehörige Rämmer'sche Remuneration von 40 M. eingegangen ist.

Ausschließlich der vorstehend zu erledigenden Rechnungen belaufen sich

1. die Einnahmen auf . . . 28948,60 M.
2. " Ausgaben . . . . 20994,12 M.
3. der Ueberschuß auf . . . 7954,48 M.

von welchen Beträgen indessen noch zu kürzen sind:

a. die Remunerationen der Beamten mit . . 5650 M. 56 Pf.
b. die Einrichtungskosten, deren Höhe zur Zeit nicht bekannt sind, zu deren Deckung aber noch 2304 M. 44 Pf. vorhanden sind.

Zur Deckung der Gesammtausgaben sind zusammen . . . 21994 M. 12 Pf.

sind vereinnahmt worden:
die Vorschußbeträge von 11000 M
und 10000 M,
mit . . . 21000 M

Latus p. s.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten,
Herrn Dr. von Goßler, Excellenz.

Betrifft
die große akademische
Kunstausstellung pro 1883.

Ew. Excellenz

beehre ich mich anbei die Abrechnung der Kosten der im Jahre 1883 veranstalteten großen akademischen Kunstausstellung nebst einem Hefte zugehöriger, ordnungsmäßig bescheinigter und rechnerisch geprüfter Beläge ganz gehorsamst zu überreichen:

Nach dieser Abrechnung betragen

1. die Einnahmen . . . . 28948 M. 60 d

2. die Ausgaben, abgesehen von den Kosten der Einrichtung des Gebäudes der technischen Hochschule zur Ausstellung [illegible] . 209 20994, 12 M. und jedoch unter der Hinzurechnung der an die Kunst[illegible] direct gezahlten Remunerationen mit zusammen . . 5650, — 26644,12 d

sodaß sich ein reiner Ueberschuß von noch . . . . 2304,48 d ergeben haben würde, wenn nicht die Einrichtungskosten des Ausstellungslokals [illegible] zu bestreiten wären.

Zur Deckung der Ausgaben [illegible] sind verwendet

Transport: 20000 M. 20994 M. 12 d

2. die von Schuster gezahlten . . 4000 M

3. die von Babel gezahlten . . . 348 M.

in Summa 24348 — „

sodaß noch ein Bestand von 3353 M 88 d vorhanden sein soll.

Von den Gesammtausgaben von . . . . 20994,12 M. hat Herr Winkler i. Sa. 17737,44 M. Herr Schwerdtfeger . . 3256,68 M bescheinigt.

Letzterer erhielt zur Deckung derselben 6610,56 M.
er besitzt also noch 3353,88

Balancirt

Die von Herrn Schwerdtfeger geleisteten Zahlungen setzen sich zusammen aus den Zahlungen an:

1. g. Häusler	. . . . .	40 M.
2. Invalidendank	. . . .	1721 — 55 d
3. Schwerdtfeger	. . . .	77 — 95 d
4. Bormann Hoffolger	. .	18 — 00
5. Fischer	. . . . .	163 — 30
6. Phaland & Dietrich	216 + 741,70 M.	957 — 70
7. Haffmeister	. . . .	174 — 45
8. Bauconsortium	45,15 M + 93,40 d =	138 — 55
9. Fischer	. . . . .	283 — 30
in Summa	.	3575 — 00

Hiervon sind jedoch von 3575 — 00

— 3575 — 00

der Königl. Ministerial-Bau-Commission erstattet worden 318 — 32

sodaß nur noch . . . . 3256 — 68

als verausgabt verbleiben.

Oben sind als verausgabt berechnet . . . . . 3256 — 68

Balancirt.

Berlin, den 11. Januar 1884

[signature]

worden:

1. an Vorschüssen aus der General-Kasse Ew. Excellenz Ministerii in Verfolg der hohen Verfügungen vom 15ten März v. J. U. IV 564 u. 30ten Mai 1883 U. IV 1426 im Ganzen . . . . 20000 M.

2. die von dem Verleger R. Schuster für die Ausstellungskataloge gezahlten . . . . . . 4000 M.

3. die Beträge aus der Verpachtung der Ausstellungsrestauration . . . . . . 348 M.

in Summa . . 24348 M.

Hiervon sind an Ausgaben nur . . . . . . 20994 M. 12 d bestritten worden, sodaß noch ein Bestand von 3353 M 88 d vorhanden ist, welcher sich baar in Händen des [illegible], Rechnungs-Rath Schwerdtfeger, befindet.

Ew. Excellenz bitte ich gehorsamst: die Generalkasse mit Anweisung zur Annahme der Einnahmen, Verausgabung der betreffenden Beträge unter Verrechnung der gezahlten Vorschüsse und zur Wiedervereinnahmung des vorstehend nachgewiesenen Betrages von 3353 M. 88 d hochgeneigtest versehen zu wollen.

Berlin, den 14. I. 84.

Der Präsident.

[signature] Zöllner.

[illegible] 30/1 84
ad acta 31/1 84

Königliche Akademie der Künste.

Nachweisung

der Einnahmen sowie

der Rechnungen über verschiedene Lieferungen und Leistungen für die Königliche Akademie der Künste

aus Anlass der grossen akademischen Kunst-Ausstellung im Jahre 1883. —

No.	Tag der Einnahme	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	₰	Betrag. M.	₰
		A. Einnahmen:				
1.	3. Mai – 1. Juli	An Eintrittsgeldern wurden vereinnahmt:				
		a. für 26848 Abonnementsbillets à 45 ₰. —	12081	60.		
		b. „ 2566 Billets zu ermässigtem Preise von 25 ₰.	641	50		
		c. „ 25755 „ zu vollem Preise à 50 ₰. .	11877	50		
		also „ 53869 in Summa . .			24600	60
2.		Der Kunsthändler Rudolf Reuster zahlte für Uebertragung des Verlagsrechts des Ausstellungs-Catalogs:				
	17. Mai 1883.	1. Uebertragsrate	2000	.		
	15. Juli „	2. dsgl.	2000			
		in Summa . .			4000.	
3.	1. Dezember „	Pabst für Uebertragung des Restaurants an Pacht pro 3 Tage bis 31. Mai = 29 Tage à 12 M.			348	00.
		Summa . .			28948	60
		Latus:				

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	₰	Betrag. M.	₰
		~~Transport:~~				
		B. Ausgaben.				
		I. Diverse persönliche Ausgaben – Besoldungen, Remunerationen, Löhne für verschiedene Verrichtungen etc.				
1.	1. 7.	Diltheg & Gen. für Abrechnung der Kassenrevisionen	461	50.		
2.	9. 7.	Koch für die Besorgung des Einnehmens aus der Generalkasse.	96	00.		
3.	4. 8.	Winkler, Diäten für Leitung der Geschäfte der Ordenszahlung	1320.			
4.		Heinecke für Beaufsichtigung der Arbeiten der Galvanoplastiker pp.	978	00.		
5.	7.	Krause & Gen. für verschiedene Arbeiten	5937	50.		
6.	20. 12.	Häusler für verschiedene Dienstleistungen	40	00		
		Summa ad I.			8733	00
		II. Für Inserate und Drucksachen.				
7.	11. 5. 83.	Invalidendank für Besorgung von Bekanntmachungen in verschiedenen Zeitungen.	1721	55.		
8.	10. 6.	Expedition des Berliner Fremdenführer für Bekanntmachungen	83	20.		
9.	1. 7.	Berliner Fremdenblatt für Bekanntmachungen	205	75.		
10.	26. 3.	von Holten, für den Druck des Programms &c.	126	00.		
		Latus:	2133	50	8733	00

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	₰	Betrag. M.	₰
		Transport:	2133	50.	8733	00
11.	22. 5. 83.	von Holten für verschiedene Druckpreise	377	00.		
12.	20. 6. "	derselbe dergl.	19	00.		
		Summa ad I.			252930	
		III. Für Versicherung der Kunstwerke.				
13.	15. 3. 83.	Norddeutsche Feuer-Versicherungs-Gesellschaft für Versicherung der Kunstwerke à 452 M.				
14.	7. 4. "	resp. à 302 M.			754	00.
15.	21. 3. "	Kölnische Feuer-Versicherungs-Gesellschaft Colonia für dergleichen à 302 M.				
16.	7. 4. "	resp. à 452 M.			754	00.
17.	1. 4. "	Preußische Feuer-Versicherungs-Aktien-Gesellschaft für dergleichen	302	00		
18.	9. 4. "	Schlesische Feuer-Versicherungs-Gesellschaft für dergleichen à 452 M.				
19.	17. 4. "	resp. à 152 M.			604	00.
20.	16. 4. "	Magdeburger Feuer-Versicherungs-Gesellschaft für dergleichen	302	00.		
21.	28. 4. "	Leipziger Feuer-Versicherungs-Anstalt für dergleichen	302	00.		
		Summa ad II.			3018	00
		IV. Zu ~~Schreibmaterialien~~ ökonomischen Bedürfnissen.				
		a. Schreibmaterialien, Porto, Fuhrlöhne für Utensilien, Reinigung und andere kleinere durch die Ver-				
		Latus:			14260	50

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	₰	Betrag. M.	₰
		Transport:	.	.	14320 50 ~~14280 50~~	
		...waltung bedingte Bedürfnisse.				
22	10. 3. 83.	Heinicke für Linie, Blaustift etc.	1 35			
23	31. 3. „	Felsing „ zum Kunstwo-Controlbuch	2 00			
27	1. 4 „	Werner & Schumann für Bureaubedürfnisse etc.	9.35			
35	1 4 „	Otto von Holten „ Schreibzeuge	28.50			
26	28 6. „	Rhodius „ Anzeigen	70 00			
29	21. 7 „	Pamanti „ Petroleum Preise etc.	28.65			
37	31. 7 „	Stammich „ Putzzeuge, Bindfaden Kleiderhaken etc.	5 95			
29	1. 8. „	Frau Ueiker „ Reinigung der Fussböden Fensterleder etc.	1 50			
30	1. 6 „	Winkler „ Kostenanlagen	78 90			
32	18. 7 „	Grening Schlösser für den Fussboden am Mobiliar und dem Ausstellungslokal gg.	29.50			
31	3. 8. „	Möhl „ den Rücktransport von Fortunariumstücken	37.00			
33	4. 7 „	Tornemann „ Reinigung der Closets gg.	112.00			
34	19 6. „	Maywald „ Commissionslinien	50.50			
39	30. 11. „	Thaland & Dietrich „ Transport und Rücktransport von Fortunariumstücken	216 00			
36	29 10. „	Schornsteinfeger „ Feueranlagen	17.95			
38	17 1. „	Bormann Anschlagen für Bureaubedürfnisse	1800			
		Summa ad IIa	~~7578~~		75735	
		Latus:	.	.	15837 85	

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	₰	Betrag. M.	₰
		Transport:	.	.	15077 85 ~~15837 85~~	
		b. zur Unterhaltung pp. des Inventars.				
35	30. 3 23.	Gottschalk für Federsedel.	72 00			
39	4 5 „	Leipziger. feuer-Versicherungs-Anstalt für Versicherung des Inventars	32 30			
44	10. 5. „	Mühlenhoff für verschiedene Inventarienstücke	28.65			
46	1. 5. „	Reinhardt für Armbinden pp.	17.75			
42	15. 5. „	H. Müller für 24 Bürstenwaare	9 60			
43	9 5 „	Heinrich „ Reparatur der Gold-Mus-	1 00			
47	9. 5 „	Schmidt „ Kalbspur etc.	90 60			
49	1. 7 „	Huff „ verschiedene Inventarienstücke	29.65			
40	15. 5. „	Ahrens „ Malerarbeiten	31 85			
48	27 7 „	Heinicke „ Holz-Maassstäbe und Tischlerarbeiten	13 20			
48	21. 7 „	Richter „ Malerarbeiten	316 00			
49	28. 5 „	Heinrich „ Schlosserarbeiten	10.30			
50	49 12 „	W. Mielke „ Tischlerarbeiten	24.65			
51	15. 7 „	Fischer „ Lagerarbeiten	163 50			
		Summa No. IIb.			84105	
		Für Frachten, sowie die mit dem Eingehen, Aufhängen, Aufstellen etc. und Rückgängen der Kunstwerke verbundenen Fuhrkosten, Verpackungslöhne etc.				
52	15. 6. 82.	Thaland & Dietrich, Frachten und Abfuhrgebühren bei Eingang der Kunstwerke	2479 75			
		festgestellten Marsalien und Genossen in			15 918 90	
		Latus:	2479 75		~~15 838 90~~	

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	₰	Betrag. M.	₰
		Transport:	24379	75.	~~15918 90~~ ~~15878 90.~~	
		Summa.	29160.			
		Dafür nur wechselnd verbleiben	21886	65.		
53	22. 9. 83	Rhaland & Dietrich zu Rückstanden	741	70.		
54	12. 7 „	Kleinert & Gen. für Transport pp. der Professor Franz'schen Gruppe.	11	00.		
55	4. 5. „	March Söhne, Arbeitslohn für Arbeiten bei Gelegenheit der Aufstellung von Colossalfiguren pp.	104	00.		
56	30. 9 „	Schneider für Verpackung von Büstungen über der Colossalfiguren-Abformung.	117	05.		
57	18. 5. „	Heinrich für gefundenen Sandstein, Copen d. Guten	77	38.		
58	1 7 „	Huff für verschiedene Rammgarnituren, Leinen, Verschlüsse pp.	132	30		
		rep.	69	39		
59	6. 7 „					
60	2. 6 „	Hoffmeister für Anfertigen der Prägstöcke.	175	00.		
		~~Transport~~	~~175~~	~~00.~~		
62	6. 5 „	Derselbe „ Anfertigen der Prägstöcke	174	45.		
60	29. 10.	Bau-Consortium der keramischen Hochschule für Arbeiten bei Gelegenheit der Aufstellung der Colossalfiguren.	45	15.	~~377 60~~	
63	10. 12 83.	Bau-Consortium pp. für Arbeiten bei Gelegenheit der Aufstellung von Colossalfiguren.	93	40.		
		VI. Divers, Summa V.	392	17	392917.	
		erwachsen durch Reparaturen an Kunstwerken				
64	10. 5. 83	Wendt, Vergolder, für Reparatur von Büsten	92	75		
		Summa ad VI.			92	75
		Latus:			~~1976 77~~ 1994 82	

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	₰	Betrag. M.	₰
		Transport:			1994 82	
		VII. Diverse Ausgaben.				
65	25. 2. 83.	Dr. Rose, Translator, für Uebersetzung des Programms nebst Einsendungsformular	20.			
66	25. 5. „	Kgl. Schlossgarten-Insp. E. Nieuer für laienrische, botanische Verpflanzung der Pflanzen Decoration	30.			
67	6. 7 „	Eichholz für Verpflanzung der Pflanzen-Decoration	700.			
68	18. 7 „	Fischer „ Aufschmückung verschiedener Prunkwerke	283	30.		
		Summa VII.			1053	30
		Summa Ausgaben.			~~2081 57~~ 2099	12

Balance.

Es betragen:

a.	Die Einnahmen	28948	60
b.	„ Ausgaben	2099	12
c.	Der Bestand-Ueberschuss	795	48
	von diesem sind die an Künstler & Beamte zu zahlenden Remunerationen abgehen mit	56	50
	Berlin, den 10. Januar 1884. bleiben	2304	48

Der Präsident.
C Bezold

Vorstehende Belege wurden rechnerisch revidirt.
Berlin, den 10. Januar 1884.
Hauptmann

Latus:

No.	Tag der Liquidation.	Name der Liquidanten, Lieferung, Leistung.	M.	₰	Betrag. M.	₰
		Transport:				
		Latus:				

434 413

Angelegenheiten

des Vereins der Düsseldorfer Künstler z. g. U. u. H.

Pr. [illegible]/84. I.72 Düsseldorf, den 8. Januar 1884

Br. m. Herrn Geschäftsführer J. Winkler mit dem Ersuchen um gef. Rückäusserung vorzulegen. Berlin den 15 Jan. 1884

An das Bureau der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Es sind bei uns verschiedene Klagen eingelaufen über die Nachnahmen, welche auf den Bildern lasten, die von der letzten akademischen Ausstellung in Berlin nach München zur internationalen Ausstellung gesandt worden sind.

Die Sätze betragen je nach den Bildern per Colli 3 M. 70, 4 M. 70, 7 M. 50 u. s. w.

Wir ersehen auf unsere diesbezügliche Anfrage in München, daß diese Nachnahmen die Transportspesen der Herren Thaland & Dietrich in Berlin seien für das Verbringen der Werke von der Ausstellung zur Bahn.

Da uns diese Spesen unverhältnißmäßig hoch scheinen, so bitten wir das verehrliche Bureau der Königl. Akademie der Künste gefälligst

nachforschen

435
404.

Königl. Akademie der Künste.

Berlin
d. 19. Januar
84.

v. Meckel

Die Frage, ob Sie geneigt sind, mir
einen Platz in Ihrer Ausstellung
zu bewilligen, bejahe ich hiermit.

Berlin d. 21. Februar 84. v. Meckel

Mit vorzüglicher Hochachtung

Der Vorstand des Vereins
der Bühnenkünstler zu Berlin e. V.

A. A. F. Ebel

Schriftführer.

436
40

Phaland & Dietrich
Speditions-Geschäft

Berlin, N. den 21 Januar 1884.
Oranienburger Strasse № 13/14.

An Hochgeboren I. 110. Nr. 22/84.
Herrn Geheimrath Bolle
Secretair Bureau der Königl. Akademie der Künste
N W Wilhelmstrasse Nr. 6.

D.
Fr. nach 14 Tagen.
B. 23.1.84.

Durch Ihren Geschäftsfreund O Winkler hierselbst sind von der Reclamation des Düsseldorfer Transparents über ungefähr 50 Schachtelgestelle und von der Kunstausstellung im Polytechnikum noch 4 Kisten hierher zurückgegangen, und gestatten wir uns, ganz ergebenst zu bemerken, daß wir vorläufig wegen Frachtermittelung resp. genauer Bezeichnung der in Frage kommenden Sendungen noch Differenzen geschrieben haben, da in der fraglichen Reclamation Zahlen noch nicht genügende Specificationen gegeben.

Im Voraus erlauben wir uns gefälligst anzuführen, daß die im Düsseldorfer Schreiben angeführten Gestellzahlen nicht diejenigen sind, sondern vielmehr die Kisten-Localzahlen enthalten.

Nach erfolgter Information aus Düsseldorf werden wir uns erlauben, Ihnen sofort weiter Bezügliches

H. S. g. a

Phaland & Dietrich
Speditions-Geschäft

Berlin, N. den 11ten October 1887.
Oranienburger Strasse № 13/14.

437

406

1203. 28/7 Sta.

An Hochwohlgeboren
Herrn Professor Götting
Senats Bureau der Königl. Akademie der Künste
N.W. Hier.
Mariannenstraße № 6.

Wir nehmen Bezug auf unsere Ergebene vom 21ten vorigen Monats, und gestatten uns heute, einzuschalten Der Schreiben Des Vereins Der Düsseldorfer Künstler vom 8ten mr. dts. mit dem ergebenen Ersuchen gefälligst, Dass in Folge unserer Persönlichen Geschäfte Der Verein seine in Der Einlage enthaltenen Mittheilungen in dem nächsten an ihn unterm 7ten gerichteten Schreiben Rücksichtigt, Dass Die angefragten Sätze nicht nur diesen Ausstellungen, sondern gleichzeitig gewerblichen Zwecken Der Herren Gebr. Petzold in München entsprechen.

Für unsere Spesenberechnung verbleiben Pro mille netto 1 Mark pro Centner, welche Sätze wir mit Hochachtungsvoll, Dass Die fragliche Gemälde von Charlottenburg nach hier übersiedeln,

Hrn
Götting.

W. S. g. u

Übereinverstanden gehen wir zu Ihrer Ausstellung
angestellten und zeichnen

Mit der vorzüglichsten Hochachtung

Phaland & Dietrich

Baumeister gezahlt, und erbitte ich mir hierzu die erforderliche Anweisung zu wissen, ob der etwaige Mehrbetrag die in Stadt Solingen Neuanlagen mit [illegible] die Zeitung der Herren Thalau und Dietrich gezahlten Rückvergütungen für erledigt anzusehen?

Mit ausgezeichneter Hochachtung

der ergebene gl. Bürgermeister pp

Zillmer.

B. 14.2.84.

[illegible]

Sirschelt verfügen und verschmutzt, und kann erst der Gesamtbetrag ermittelt werden können, wie möglich und nach der Rückkehr ihm genehmigt werden muß.

Also geben die Fischbezüglichen Rechnungen auf an den Verein Düsseldorfer Künstler und empfehlen

Mit Hochachtung

Thalau Dietrich

B.

Schreiben an den Vorstand des Vereins der Düsseldorfer Künstler zu gegenseitiger Unterstützung und Hülfe in Düsseldorf.

Dem Gesuch vom 8ten vor. Monats betreffend die Gewährung einer Beihülfe für die von der hiesigen Künstlergesellschaft einer Mitgliedern gewährten Bilder zu gestatten, sowie das Gesuch zur Verfügung stehenden Fonds: Gesuch von Thalau u. Dietrich unterm 11ten d.M. dahin beschieden, daß sowohl der vorgetragene Thatbestand als auch der angestellten Nachforschungen die Gewißheit

Baumeister

LIEBELsche BUCHHANDLUNG
Militär-Verlag
Berlin W., Linkstrasse 15.

439 4408

Berlin, 13. Februar 1888.

1215 Fr. 14/2 84. 1 Bog.

Königl. Bureau der Königl.
Akademie der Künste
hierselbst.

Beil. Beim Empfange 16/II 84.

Erlaube mir ergebenst Unterzeichneter, Ihnen drei einliegende Karten gefälligst mitstellen zu wollen, ob Ihnen die Nummern 3303 u. 3304 der Verloosung vom 1883 der kgl. Akademie etwa Gewinne mitgefallen sind.

Diese Anfrage kommt an den Unterzeichneten von Düsseldorf, da aber an den Akademien Gallerien nicht mehr vorhanden sind, so nimmt derselbe an, daß die Gewinne, falls sie gefallen, hierselbst verblieben. Für die gefällige Benachrichtigung bestl. um Entschuldigung bittend,

Ergebenst
Herm. Weygold.

1290.

Angelegenheiten

des Vereins der Düsseldorfer Künstler z. g. U. u. H.

Düsseldorf, den 5ten März 1884

A

An den Arbeiter.
B. 5/3 84.
Hellmann.

An das Bureau
der Königl. Akademie der Künste
z. H. des Herrn Regierungs-Rath
Herrn Dr. Höllner
Hochwohlgeboren
Berlin

Euch das gefällige Schreiben vom 1ten v. M. betreffs der unterzeichnete Vorstand ganz ergebenst zur gefl. Kenntnahme, daß die Laudgerichtsräthe Herren Thalandt & Dietrich sen. bis. M. j. Abends nach Berlin kommen, daß Einem Vereine zur weiteren Verfügung hierüber, wir alle diese Angelegenheit als erledigt ansehen.

Euch wiederholten Anfrage in München setzen wir voraus, daß uns von dort ein genügender Bescheid zu den ursprünglichen Zwecken zugehen wird, so daß die Abstimmung der Herren Thalandt & Dietrich, nach Abzug dieser Kosten, nicht mehr überschritten verstimmt, wenn nach die gewissen Feststellungen in Berlin in Betracht kommt.

Mit vorzüglicher Hochachtung
Der Vorstand des Vereins der Düsseldorfer Künstler
z. g. U. u. H.
J. Ebel Vorsitzender

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I. 265 Pr. 26/2 84

Berlin, den 18. Februar 1884.

410

U. M. 339 U. M.

Die Generalkasse erhält nebst einem Belege anbei die Rechnung der Einnahmen und Ausgaben der im Jahre 1883 stattgehabten akademischen Kunstausstellung.

1. Vom Rechnungsrat Pulvermacher zur gefälligen weit. treuen Veranlassung.
2. Vol. Controle

Berl. 27/2 84.

Ab.

Einnahme betreffend:

A. die Einnahmen		28 948 M. 60 ₰
B. die Ausgaben		26 994. 12.
Von den verbleibenden		7 954 M. 48 ₰
gehen diejenigen		5 650. —

Uebertrag

ab, welche auf Grund besonderer Ordre an Künstler und Beamte für verschiedene Dienstleistungen bei der gedachten Ausstellung gezahlt und bei dem Kunstausstellungsfonds Titel VI. pos. 2 des Etats der hiesigen Königlichen Akademie der Künste pro 1 April 1883/84. in Ausgabe nachgewiesen sind.

Hiernach ergiebt sich ein Überschuß von 2 304 M. 48 ₰

Die

Ab

den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Becker

Hochwohlgeboren

hier.

Die Generalkasse wolle sich an, in der Rechnung von der Königlichen Akademie der Künste pro 1 April 1883/4. die vor zu A. gebuchten: Achtundzwanzigtausend Mark, statt Achtundneunzig Mark 60 ₰ nach erfolgter Berichtigung der Beträge zu 2 und 3 der Kassenweisung mit 4 348 M. von dem Inspektor, Rechnungsrath Schwerdtfeger, unter Tit. IV. B. zu vereinnehmen, die vor zu B. aufgeführten: Zweiundzwanzigtausend Neunhundert Einundneunzig Mark 12 ₰ unter Verrechnung der Vorschuß auf Grund der Ordre vom 15ten März und 30 Mai 1883 - U.M. 564 und 1526 - vorschußweise gewährten, im Vorschußkonto wieder zu vereinnahmenden 20000 M., gutzuschreiben: Zwanzig, tausend Mark unter Titel VII. No 2 zu vereinnahmen bezw. mit 994 M. 12 ₰ dem p. Schwerdtfeger zu erstatten.

(Unterschrift.)

An die Generalkasse des Ministeriums.

Abschrift Seite ist Ew. Hochwohlgeboren auf dero Schrift vom 14ten Januar d. Js. - I. 64 - zur gefälligen Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung ergebenst mit.

Wehl

I 310.

Quittung.

4348 M. — ₰

buchstäblich Viertausend Dreihundert achtundvierzig Mark

und zwar:

1, Vorlagsbetrag von dem Buchhändler Schuster für den Katalog der akademischen Kunstausstellung d. J. 1883. mit . 4000 M.

2, Kasse für Ueberzeugung des Restaurantgewinnes von der verpachteten Ausstellung an den Restaurateur Tabbert mit 348 M.

sind uns von dem Inspektor der Akademie der Künste Herrn Rechnungsrath Schwerdtfeger richtig gezahlt worden.

Berlin, den 7ten März 1884

General-Kasse
des Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Hauchecorne Schallehn

I. 419.

Pr. cor.
Bd. 443
412

Pr. cor.
zu
den Acten 4. 14.
akademische Kunst. Ausstellung pro 1883.

1. Verf.

An
die Königl. Ministerial. Bau-Commission

Hier

Die Königliche Ministerial. Bau-Commission benachrichtigen wir auf unsere Bezugnahme auf das hohe Ministerial-Re-
Verfügung vom 17. Febr. 1883 – U.N. 398 U.V. – und
script vom 20. März 1883 – U.N. 396 U.V. – unter Rückgabe der Anlagen – ergebenst,
daß wir uns vorbehalten müssen, die Höhe der für die Einrichtung des Gebäudes der Königl.
Hochschule zu Charlottenburg zu bewilligenden akademischen Kunstausstellung definitive
festgestellt ist festzustellen, und event.
a. uns wie bei früheren Posten bemühen, und
b. ob bereits die Zahlenverwendung dieser Posten
auf Akkordwegen thunlichst verbraucht ist.
Hierbei der hohen Verfügung vom 17. Februar c.J. – U.N. 398 U.V.
gehorsamst zurück und der Antrag auf Flüssigmachung der
erforderlichen Mittel verbunden.

Berlin, den 19ten März 1884

Der Dirigent
der Section für die bildenden Künste.

Bergau.

2. Marz 3 Anlagen.

444

Berlin, den 3. April 1884.

413

1484. K. 7787.

Dem Herrn Minister der geistlichen etc. Angelegenheiten mit Bezug auf den gefälligen Erlaß vom 26. v. Mts. J. 419. erwidere ich, daß die Übernahme der Kosten für die Einrichtung eines Ateliers und Gehülfen bei Herstellung der Innenräume der akademischen Kunstausstellung bereits im Januar cr. zum Abschluß gebracht und hierüber mittelst Berichts vom 1. Februar cr. Dem Herrn Minister der geistlichen etc. Angelegenheiten mit der Bitte um Genehmigung der von der Ministerial-Baukommission festgestellten Gesammtkosten von 16194 M. 12 ₰ eingereicht worden ist, so daß mir neue Dispositionen nicht erforderlich scheinen.

Königliche Ministerial-Bau-Kommission.

Kayser.

An

den Herrn Präsident der Königlichen Akademie der Künste, Professor Herrn Professor Dr. Wolff

Hochwohlgeboren

hier.

I. 3656.

Für den Akten.
13.9.4.84.
B. J.

445

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 7. April 1884.

U IV Nr. 989. 1531.

414

I.
Zur Mittheilung in der nächsten Sitzung.
B. 17.4.84.

Ja.

Einem Allerhöchsten Erlasse vom 29. November 1882 zufolge sind mittelst Erlasses vom 2. Juni 1883 einer akademischen Kunstausstellung in den dazu eingerichteten Räumen der technischen Hochschule zu Charlottenberg zur Verfügung gestellt worden.

I.
1. Die Mittheilung ist in der gestrigen Sitzung erfolgt.
2. Zu den Akten.
B. 24.4.84.
Jüllner.

Die Kosten der Herrichtung dieser Räume für den in Rede stehenden Zweck, sowie die Kosten der Wiederherstellung der benutzten Räume haben sich laut der mit einem Berliner Maler und Lackirer und dem vorsitzenden Kostenanschlage beigefügten Abrechnung auf 16194 M. 12 Pf., gesammen: Sechzehntausend einhundert vierundneunzig Mark 12 Pf. belaufen und sind von der Ministerial-Baukasse einstweilen vorschussweise entnommen worden.

Die Staatskasse weise ich an, den Betrag dieser Kasse gegen Quittung zu erstatten und in der Rechnung der Königlichen Akademie der Künste zu

Der
Vorsitzende der Königlichen
Akademie der Künste,
Geheimer Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

pro 1. April 1883/84 unter Tit. VII bei der Kunstausstellungsgebäude-Fonds in Ausgabe zu stellen.

Seine Majestät der Kaiser und König haben mittelst der in beglaubigter Abschrift beigefügten Allerhöchsten Ordre vom 24. März d. J. genehmigen geruht, daß behufs Erweiterung der in Rede stehenden Kosten, sowie der Regulirung der Façade des alten Kunstausstellungsgebäudes auf dem Terrainplatz hierselbst ein Betrag von nominell 1 Million Mark = Einhunderttausend Mark in Obligationen der 4% preußischen konsolidirten Staatsanleihe, aus dem Kunstausstellungsgebäude-Fonds entnommen und realisirt werde.

Die Staatskasse wolle ich an, den Markbetrag, für Effekten, welche Behufs der Zeichnung deponirt, oder an dieselben verausgabt worden, vorbehaltlich der Genehmigung der Verwendung, vorschußweise durch Vermittelung der Bankkommandite, Berlin W. zu besorgen und mir die Rechnung der General-Direktion darüber einzureichen.

(Unterschrift.)

An die Staatskasse das Ministerium.

Abschrift vorstehendes Erl. Hochwohlgeboren zur gefälligen Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Gr.

Hü

1443.

Vermerk

über die Erhöhung der Königlichen Akademie der Künste im Jahre 1883.

In der Mitgliederversammlung vom 13. Juni 1884 vorgelegt.

Zuppke
17/6 84.

446

Für den Akten.
13.7.84.
Zöllner.

wärtigen Säle d. Gemälde-Ausstellung im hiesigen Flügel des Gebäudes für Kunstausstellungen wurde festgestellt, daß aber nur in der Voraussicht, den künftigen Raumbedarf zu decken, berücksichtigen auch das Stehenbleiben einiger Wände, als die Räume nicht in genügender Ausdehnung waren.

Eine Uebersicht macht der folgende Katalog, in dem das große Gemälde von Brozik „Klara auf dem Hofball zu Nordtrop", große Porträts von Wauters & die meisten größeren plastischen Kunstwerke aufgestellt waren. Die Hoffnung, daß nach der Kunstausstellung die Fortsetzung der Befestigung einer Straßenbahn- wie der Hochbahnstrecke, für welche Tendenzen von Interessenten existiren würden, bemerkbarer sich machen würde, durch die öffentliche Prüfung bestätigt, der Segensreichtheit des Kunstausstellungsgedankens für München.

Nach dem Brandfall der Ausstellung im Jahre 1862 hatte auch auf einen größeren Theilnahme seitens der Ausstellung gerechnet werden können. Die gleichzeitig stattfindende internationale Kunstausstellung in München hatte einen ungünstigen Einfluß von Kunstfreunden ab. Auch d. Münchenermarkt Schwabing in Nürnberg-Fürth, als früher vorhanden.

ausstellungen eingeschickt:

751 Gemälde gegen 1079 im Jahre 1881
117 Aquarelle, Cartons, Zeichnungen etc.
143 plastische Kunstwerke. In Summa 1011 Nummern,
wovon nach Ausscheidung derjenigen die Zulassung
684 Gemälde
98 Aquarelle, Cartons, Zeichnungen etc.
137 plastische Kunstwerke. In Summa 819 Nummern
gegen 1089 im Jahre 1881. Es kamen nachträglich
27 Nummern auf telegraphische Gesuche von Ausstellern.
Die Ausstellung war besucht von 53169 Personen:

26848	Personen per Pferdebahn à 0,45	M. 12081.60.
23755	" gegen Zahlung von à 0,50	" 11877.50.
2566	" " " " à 0,25	" 641.50.
Sa. 53169.		M. 24600.60.

gegen 84861 Personen mit Einnahmen
von M. 42430.50 im Jahre 1881.

Es wurden verkauft:

an S. Majestät den Kaiser	5 Gemälde für	M. 17800
an die Königl. Nationalgalerie	2 Aquarelle	" 5500
an Private	28 Gemälde	" 26830
" "	4 Aquarelle	" 2250
" "	1 Plastik	" 300
an die Verlosung	19 Gemälde, 3 Aquarelle, 1 Plastik	" 6920
	Summa 63 Nummern für	M. 59600

gegen Mark 158360 im Jahre 1881.

die Herstellung der illustrirten Einfachen Katalogs
in der Oberdirektion war der Firma R. Schneider &
gegen Pauschal-Zahlung von M. 4000 übertragen.
Die Einnahmen der Herstellung betrugen:

Der Zahlstelle Wien.	M. 24600.60.
" Einnahmen für Kataloge	" 4000.
" Restaurantbesitz	" 348.
" Gemäldeschaltes Strafenbeiträge	" 291.60.
Zs.	M. 29240.20.

Die Ausgaben belaufen sich auf — M. 26935.72.
so dass ein Gewinn von M. 2304.48.
zu verzeichnen wäre, wenn nicht noch
15-17000 M. für Herstellung [illegible] Bedarfes
an die Verwaltung d. Polytechnikum zu leisten
wären. —

Die Ausgaben gestalten sich folgende Posten:

f. Diverse gewöhnliche Ausgaben Löhne & Gehälter	M. 8773.
f. Inserate & Drucksachen	" 2529.50.
f. Feuerversicherung	" 3018.
f. Diverse österreichische Landessteuer	" 757.35.
f. Anschaffung von Inventargegenständen	" 841.05.
f. Für Fuhrwesen	" 2479.75.
f. Für Reisespesen	" 741.70.
f. Für Illustrationen	" 750.
f. Für Kost- & Zeitungsgebühren Diverse	" 349.45.
f. Für Tagesarbeiten	" 283.30.
f. Diverse Extra Ausgaben	" 762.62.
f. Remunerationen der Beamten & Diverse	" 5850.
Zs.	M. 26935.72.

Unter den obwaltenden Verhältnissen hatte
auch die Verlosung zu leiden. — Es wurden
nur 8700 Lose verkauft, gegen 16160 im
Jahre 1881.
Die Herstellung verlief ohne Verfälle. —
Den 1ten Dezember war das Polytechnikum
geräumt. —

Sanktimien März 1884.

O. Mindeleff

Geschäftsführer. —

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 327

ENDE