

Göttingen, Dahlmannstr. 10,
29. 10. 56.

Verehrter und lieber Herr Doktor!

Ich hatte gehofft, Thosendsmeller
Bescheid auf Ihren letzten Brief geben
zu können und habe deshalb mit der
Antwort gewägert. Nun sollen Sie aber
wenigstens vorläufig etwas darüber
hören.

Die Photographien der Faksimiles habe
ich Herrn Prof. Schaefer gegeben, der
Prof. Hartmanns Nachfolger ist, und er
will sich ihrer freundlicherweise ansch-
men, hat mir aber noch keine Aus-
wart gegeben. Einige der Aufnahmen
lassen sich offenbar nicht leicht lesen.
Zur Ihrer Frage, ob Hoch-Kale aus Wsch-
k. verhört worden sein könne, meinte
er, ein Turke würde die beiden Wärter

nie verwechselt; von einem Grindell
hielt er es eher für möglich. Es wäre
wichtig zu wissen, wann und in wel-
cher Sprache Tsch-Kale zuerst vorkommt.
Prof. Schaefer erwähnte neuerdings, dass
die Bezeichnung "innere" Burg doch
der Erklärung bedürfe. In der Tat sieht
der Ausdruck ja eine weite Burg vor-
aus. Ich habe dabei immer an den Pa-
lamidhi gedacht - aber hat der ein ^{türk.}
alten Namen, der "äußere" Burg be-
deutet? Hat der Name Tsch-Kale etwa
gar älter als die Befestigung des Pa-
lamidhi? Oder könnte etwa ursprüng-
lich damit ein Teil der Befestigung
von Akronauplia gemeint und dann
der Name auf die ganze Burg über-
tragen sein? Ich habe die Bebauungs-

geschichte und die alters Bereichungen
gut nicht genügend ins Kappe,
^{Was meinen Sie dazu?}
mir ein Urteil zu bilden. Dass die
Griechen Tschakale aus Tschakale ver-
sirt hätten, möchte ich nicht gern
glauben, weil sie den ii-Laut gern
durch ee wiedergeben. z.B. Tȫgkor.
Keinen Namen sprechen sie mit Vor-
liebe Müller aus. Ich möchte diese
Fragen gern noch einmal mit Prof.
Schaefer besprechen.

Sehr leid tut es mir, dass ich Ihnen
eine Photographie des reizenden Hof-
chens mit dem Türk. Pumosen schicken
kann. Traurig, dass es zerstört ist!
Ich habe verzweifelt danach gesucht,
obwohl ich mich nicht erinnere, eine
Photographie davon besessen zu haben.

Ob nicht Semni Karoussou einen Abzug der verlorenen Platte besitzt?
Das Institut hat wohl keinen?

Dagegen sind mir beim Suchen vergessene Notizen von Prof. Voigt über Zeichnungen von Ludwig Lange in die Hand gekommen, die sich in kleinen in der Graphischen Sammlung befinden (oder vor dem letzten Krieg dort befanden), darunter Nr. 35857 "Palamidi", 35858 "Nauplia u. Palamidi" und 35860 "Nauplia, Moscheen u. Stefen". Von letzterer Nr. lag Photographie bei, die ich mitschicke. Sie ist von Prof. Voigt aufgenommen, leider nicht recht glückl. Wenn Sie die Zeichnung brauchen sollten, werden Sie ja gewiss eine publikationsfähige Aufnahme aus kleinen erhalten können;

29. 10. 56.

II.

ob ich die Nr. der Kappe richtig nummeriert habe, ist mir nicht ganz sicher, aber gefunden wird das Blatt nach den Angaben ja gewiss. Treppe und Moschee (die kathol. Kirche) sind mir klar, was rechts davon nur schen ist, kommt mir sonderbar vor. Vielleicht schicken Sie mir die kleine Photogr. gelegentlich wieder.

Franz Tony Stengler (Göttingen, Goldgraben 26 I) war durchaus einverständender, wenn Sie die Zeichnung für 20 D.M. behalten wollen; ich habe Ihnen nur deshalb nicht darüber geschrieben, weil Sie ja erst in Griechenland waren, und jetzt ist Frau Stengler selbst verreist und kommt erst Mitte November zurück. Es freut mich,

dass die Zeichnung Ihnen mittelst war.

Wie schön, dass Ihre Grabungen auf dem Tschkale so erfolgreich gewesen sind. Überraschend die byzantinischen Malereien! Und dass Ihre mühevolle und so lohnende Arbeit nun veröffentlicht wird, freut mich besonders. Darf ich die griech. Zeitung behalten? — Wenn ich nicht mehr nach der Photographie des Höfchens suche, fällt sie mir vielleicht doch noch in die Hände, ich denke jedenfalls an Sie. — Übrigens wusste ich nicht, dass Sie sich auch für Briefmarken interessieren, frankiere also heute entsprechend, die 40 Pf.-Marke kommt später mit den Inschriften-Photographien.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr alter Freund Kurt Müller.