

c/o L. Athanasopoulos
Rue Gambetta 6

Zweitschrift nach M ü n c h e n, Neuturmstr. 10 III

Lieber Herr M e r z !

Nun ist schon wieder ein halbes Jahr vergangen. In Ihrem letzten Brief vom 2.10.56 kündigten Sie Ihre Übersiedlung nach Athen an. Ist sie eigentlich erfolgt.?

Ich bat meinen dortigen Freund, Herrn Georg Vinko v. P e s c h k e ^{48, Tel. 71908} sich in der Gambetta nach Ihnen zu erkundigen. Adresse: Odos Aristippou 48, Tel. 71908. Auch das scheint ohne Erfolg geblieben zu sein.

Zweck dieses Schreibens ist vor allem, wieder von Ihnen zu hören und womöglich einige Farb- oder Schwarzweißdias von Nauplia zu erhalten. Ich soll nämlich im Mai einen Vortrag über Nauplia an der TH Darmstadt halten und würde gerne mein Material so weit wie möglich ergänzen. Bourdzi, Bayernlöwe und vor allem vom Palamidi, weil meine Aufnahmen vom Palamidi leider alle verkorkt sind, ich hatte die Wechseloptik offenbar nicht ganz einrasten lassen.

Sollten Sie Zeit haben, auch noch Farbbilder von meinen letztjährigen Funden, den frühmittelalterlichen Wandbildern im alten Stadttor machen zu können, so müßten Sie sich hierzu mit Herrn von Peschke verabreden, der den Auftrag hat, diese Bilder zu reinigen. Hierzu benötigt er einer Art Gerüst, welches auch für den Fotografen unerlässlich sein dürfte. Ich hätte die Bilder gerne auf Agfa-Color-Umkehrfilm Leica-Format, ohne Blitzhilfe, also am besten jede Aufnahme dreifach belichtet mit jeweils doppelter Belichtungszeit der vorigen, damit man die bestbelichtete dann wählen kann.

Sollten Sie in der allernächsten Zeit hierzu aber nicht kommen, schicken Sie mir doch bitte wenigstens eine Auswahlendung Ihres Materials von Nauplia, von dem Sie mir schrieben, daß Sie es reichlich hätten. Ich wäre Ihnen also sehr dankbar, wenn Sie mir möglichst umgehend Dia-Filme, ungerahmt, davon schicken würden, wenn die Zeit nicht reicht, überlassen Sie mir zu getreuen Händen die Negativfilme zu getreuen Händen, ich werde sie dann sofort zurücksenden, nachdem ich die mich interessierenden kopieren ließ.

