

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 187

ANFANG

Registratur II

REGISTRATUR

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE IN

*Berichte über das Copieren von
Gemälden in Schlössern und Gallerien.*

1786 — 1824

~~*VII*~~ *VI* *V* *IV* *III*
II *I* *0* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9*

187

1
Mauflin's Rapport

Hierin ist die auf dem Königl. Schloss zu
Lafayette aufgestellten Gemälden und des Königl.
Galerie gegenseitig und copiert haben.

Paris den 10ten August 1786

J. C. Frisch.

Carl Schuman.	setzt seine Gefangenschaft in der letzten Composition des 3ten Theils zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Mademoiselle H. S. Tassaert, setzt in diesem Manuscript das Buch zu Ende. Capitel ist.
Johann Gottfried Niedlke.	setzt abwechselnd seine Gefangenschaft in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil Cleve und Vordel. Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil
Theophilus Doepfer.	setzt das 3te Buch in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil
Johann Friedrich Wilhelm Schaub.	setzt das 3te Buch in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil
Johann Friedrich Dier.	setzt das 3te Buch in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil
Wagner.	setzt das 3te Buch in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil
Carl W. Alexander Pischer.	setzt das 3te Buch in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil
Johann Friedrich Bolt.	setzt das 3te Buch in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil
Johann Samuel Rieger.	setzt das 3te Buch in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil
Johann Victor Friedrich Schläter.	setzt das 3te Buch in der letzten Composition zu Ende. Im 2ten Theil sind die in Ost. Italien zu Caprice.	mit dem 3ten Theil zu Ende.	unvollständig in der letzten Composition.	Continuirt Continuirt.	Der Huch der Hand aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil aus dem 3ten Theil

Monatlicher Rapport

Wie denn die in dem Königl. Schloss zu
dieser Zeit aufgestellten Gemälden auf der
Galerie zugesehen und copirt sind

pro Mens. Julis 1786

J. B. Frisch.

Nachman Simeon's in der Gallerie seit dem Tode 1786. in der Gallerie
Copies und Gegenstände.

C. Schuman.	Berlin	Magister	L. Wolf.	Berlin.	Lehrer
G. Nudlich.	—	—	J. W. Kaack.	—	Lehrer
T. Dipler.	—	—	P. Vor.	Altona.	—
C. Haab.	—	—	H. C. Misch.	Berlin.	Lehrer
J. Den.	—	—	Landst.	—	—
Vogel.	Köthen.	—	J. Röfel.	Berlin.	Lehrer
Proche.	Berlin.	—	J. A. Lorenz.	Berlin.	Lehrer
F. Bolt.	—	Lehrer	J. Hoppe.	Münster.	Magister
S. Ringel.	—	—	C. W. Rosenberg.	Berlin.	—
Chlöter.	Quedlinburg	—	C. Tangeborn.	Halberstadt.	—
Jäger.	Berlin.	—	J. A. Kasper.	Berlin.	—
A. Knor.	—	Magister	J. F. Ballinger.	Berlin.	Lehrer
W. Tüncke.	—	—	Kienicke.	—	—
Scharenberg.	Halberstadt.	—	Kretz.	—	—
Flis.	Berlin	—	C. A. Adam.	Sachsen.	Magister
J. W. Collman.	—	—	W. Meier.	Berlin.	—
C. Hoffmann.	—	—	Levi.	Lutherland.	—
J. F. Schoman.	Rostock.	—	Schlesinger.	Königsberg	Lehrer
Mariae Harri.	Berlin.	—	Schm.	Uckermark.	Magister
Caroline Frank.	—	—	M. Rober.	Paris.	—
Johanna Walstab.	—	—	C. Senneker.	Berlin.	—
C. L. Lühbeil.	Berlin	—	C. F. Rode.	—	—
C. L. Wiedeburg.	Magdeburg	—	J. G. Quetsch.	Halberstadt.	—
C. Buchhorn.	Halberstadt.	Lehrer	F. Fittl.	Berlin.	Lehrer
J. Heusinger.	Wittenberg	Lehrer	C. Otto.	—	—
Held.	Schlesien.	—	W. Weigand.	Bruchsal.	Magister
C. Kretschmar.	Braunschweig.	Magister	G. Gropius.	Leipzig.	—
P. Mügge.	Braun.	—	Hipolite.	—	—
C. F. Lampe.	Berlin.	—	Charles (Hemisp).	Leipzig.	—
C. W. Borden.	B.	—	Berg.	Berlin.	—
J. W. Rethling.	Magdeburg.	Lehrer	De. Rösch.	Bar.	—
H. Seifert.	—	Magister	J. Raschke.	Glogau.	—
L. Müller.	Berlin.	Lehrer	H. Pollaw.	Berlin.	—
A. Denrath.	Leipzig.	—	D. Arnold.	—	—
W. Reuter.	Hildesheim.	Magister	H. Töner.	—	—
Wackman.	Stadt.	Lehrer	J. C. Linde.	Münster.	—

C. H. Walthe	Güstro.	Maße
F. Leone	Luxemburg	— in Miniatur
P. Franck	Stettin	—
F. Viciro	Porto	—
A. Celli	Rom	—
Mada: Leobensoni	Rach.	—

Michael. Stouffer

Unter diesen 81 in der Göttinger
Bibliothek (in der Handschrift)
sind
19 auf Zeichnungen des Königs
23. Namen
Die Zeichnungen selbst sind aus
unsern 16 handschriftl.

Museumskatalog

Man kann die in dem königlichen Museum
den durch die aufgestellten Gemälden und den
königlichen Gallerie gegenseitig und copirt haben.

der Meise Leipzig:
1786

J. C. Opitz

Scheeman.

Leit. Inim. Capi.
und Kopf gestrichelt
Rubens. Inim. gema.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
nicht ganz im Kopf.

Leit. nussfarb.
im Kopf.

Mademoiselle St. Tassart

Leit. festig gemalt.

In Kopf. auf Spagnoleto in Kopf. D. v. d. V.
Im Kopf. alt. D. v. d. V. auf der D. v. d. V. in Pastel
In Kopf. in Magalena. mit dem selben Tablan.

J. G. Nicotich

Leit. alt. nussfarb.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

J. Doepfer

In 4. Aufzug. In Kopf.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

J. W. Schaub

Leit. alt. nussfarb.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

J. F. Der.

Leit. alt. nussfarb.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

Wagner.

Leit. alt. nussfarb.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

C. W. P. Pischer

Leit. alt. nussfarb.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

J. D. D. D.

Leit. alt. nussfarb.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

J. L. Ringel

Leit. alt. nussfarb.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

V. S. Schlüter

Leit. alt. nussfarb.
Capi. in Maria. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
in Capriccio mit Kopf. D. v. d. V.
Leit. alt. nussfarb.

Leit. alt. nussfarb.
im Kopf.

In 8. Aufzug. In Kopf. D. v. d. V.
In Kopf. alt. D. v. d. V. auf der D. v. d. V. in Pastel
In Kopf. in Magalena. mit dem selben Tablan.

In 10. Aufzug. In Kopf. D. v. d. V.
In Kopf. alt. D. v. d. V. auf der D. v. d. V. in Pastel
In Kopf. in Magalena. mit dem selben Tablan.

29. Juni 1786
 Prinzessin des Massarinas so
 den 9. Juni 1786. an den Gallen
 und Louis unter dem Namen des
 in König's Befehl zu Berlin auf
 ord. d. Excellenz des Königs
 Johann Gottfried und vord. d.
 dirigierenden Ministers, ein auf
 den Hangelstein Herrn Senfver
 von Heinitz, am 2. August, und
 in ganz unter dem Namen des
 Stabs, damit aus solchen jungen
 Künstlern ~~aus~~ solche einige
 aus der König's Academi des Königs
 für fünfzig Taler zu geben, Copiert
 und Gegenwert von dem Herrn.

Kupf. Sammet

1. Ein Bildnis Christus und Magdalena
 nach Größe ganz Fig. an Hox. Linné.
2. Ein Portrait von Titian Linné.
3. Ein Landschaftsbild von Richter.
 Klein Fig.
4. Maria mit dem Kind und St. Catharina
 an Willeboert. nach Größe ganz Fig.
5. Ein Landschaftsbild von Ruydael.
6. Ein Bildnis von Dominiquis
 Klein Fig.
7. Ein Bildnis Januarius. u. Solimena
 Klein Fig.
8. Ein Bildnis auf dem Thron des
 klein Fig.
9. Ein Bildnis Salomonis u. David

Hon Tasjaert.

7^{te} Juni 1786. Ist auf dem Zimmer

1. Ein Bild geschnitten an J. Jordan.
Lebend groß sein Bild.

2. Ein Bild geschnitten an J. Jordan.
Lebend groß sein Bild.

3. Ein Bild geschnitten an Rembrandt.

4. Ein Bild geschnitten an Rembrandt.

5. Ein Bild geschnitten an Spagnoletto.

6. Ein Bild geschnitten an Van Dyck.

7^{te} Juli 1786. Ist auf der Gallerie

N. 1. Ein Bild geschnitten an Van Dyck.
Lebend groß sein Bild.

Ein Bild geschnitten an Van Dyck.
Lebend groß sein Bild.

N. 1. Ein Bild geschnitten an Van Dyck.
Lebend groß sein Bild.

10. Ein Bild geschnitten an Albano.
Lebend groß sein Bild.

11. Ein Bild geschnitten an P. Lely.
Lebend groß sein Bild.

12. Ein Bild geschnitten an J. Lamy.
Lebend groß sein Bild.

13. Ein Bild geschnitten an J. Lamy.

14. Ein Bild geschnitten an J. Lamy.

15. Venus und Amor an F. Floris.

16. Maria mit dem Kinde an H. Caracciolo. Lebend.

17. Ein Bild geschnitten an Vandermeer.

18. Ein Bild geschnitten an P. Lely.

19. Ein Bild geschnitten an Van Dyck.

20. Ein Bild geschnitten an Van Dyck.

21. Ein Bild geschnitten an Van Dyck.
Lebend groß sein Bild.

III Cammer

N. 28. Ein Bild geschnitten an Fetti. Lebend groß sein Bild.

29. Ein Bild geschnitten an Rembrandt.

30. Ein Bild geschnitten an Van Dyck.

gekauft zu VI.

21. Ein Bild geschnitten an Van Dyck.
Lebend groß sein Bild.

Ein Bild geschnitten an Van Dyck.
Lebend groß sein Bild.

Monatlicher Report

Hierdurch ist auf dem Königl. Hofe nach
Ansehen der hochgebornen Prinzessin von
Gallien Grafen und Fürsten

per Meinen
1787.

Niedelch	10 ^{ter} 5 ^{ter} Jani zu Münster ausgesprochen	—	—	Abendfalsch ein Kopf mit dem Brand und der Hille und Spagatell mit dem Allegria und Quido gegengest.	hinter falsch	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf
Schaman	—	—	—	Abendfalsch ein Kopf mit dem Brand und der Hille und Spagatell mit dem Allegria und Quido gegengest.	hinter falsch	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf
Bolt.	—	—	—	Abendfalsch ein Kopf mit dem Brand und der Hille und Spagatell mit dem Allegria und Quido gegengest.	hinter falsch	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf
Ringel	—	—	—	Abendfalsch ein Kopf mit dem Brand und der Hille und Spagatell mit dem Allegria und Quido gegengest.	hinter falsch	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf
Krüger	—	—	—	Abendfalsch ein Kopf mit dem Brand und der Hille und Spagatell mit dem Allegria und Quido gegengest.	hinter falsch	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf
Frederich Andreas Kno.	—	—	—	Abendfalsch ein Kopf mit dem Brand und der Hille und Spagatell mit dem Allegria und Quido gegengest.	hinter falsch	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf
Gallies Wilhelm Dücker	—	—	—	Abendfalsch ein Kopf mit dem Brand und der Hille und Spagatell mit dem Allegria und Quido gegengest.	hinter falsch	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf
Walpburg Marcel	—	—	—	Abendfalsch ein Kopf mit dem Brand und der Hille und Spagatell mit dem Allegria und Quido gegengest.	hinter falsch	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf	Einbl ein Kopf mit Kopf

Im Döpler ist ein offenes
Aufsehen zu sehen. Fast
überall ist abgeklungen
gefallen. Damit ausgegangen.

Chirurgischer Rapport.

Der Herr Dr. auf dem Königl. Hofe zu
dem Hospital der Genußten auf
dem Königl. Hofe zu Genußten.

zu dem Monate Juli
1787.

Niedlich	—	—	—	Ich bin angefangen zu schreiben und habe schon ein Viertel in einem heute fertig ist Copie abzugeben	ist fertig	ist fertig	Continuirt	Hr Doerfler soll für mich in Paris abschicken lassen. und die für Sommer Studium frequentieren sollen
Thumma	—	—	—	Ich bin heute schon fertig mit dem Copie abzugeben	ist fertig	ist fertig	—	Hr Doerfler soll für mich in Paris abschicken lassen. und die für Sommer Studium frequentieren sollen
Bolt.	—	—	—	Ich bin heute schon fertig mit dem Copie abzugeben	ist fertig	ist fertig	—	Hr Doerfler soll für mich in Paris abschicken lassen. und die für Sommer Studium frequentieren sollen
Ringk	—	—	—	Ich bin heute schon fertig mit dem Copie abzugeben	ist fertig	ist fertig	—	Hr Doerfler soll für mich in Paris abschicken lassen. und die für Sommer Studium frequentieren sollen
Kruger.	—	—	—	Ich bin heute schon fertig mit dem Copie abzugeben	ist fertig	ist fertig	—	Hr Doerfler soll für mich in Paris abschicken lassen. und die für Sommer Studium frequentieren sollen
Don	—	—	—	Ich bin heute schon fertig mit dem Copie abzugeben	ist fertig	ist fertig	—	Hr Doerfler soll für mich in Paris abschicken lassen. und die für Sommer Studium frequentieren sollen
Darnick	—	—	—	Ich bin heute schon fertig mit dem Copie abzugeben	ist fertig	ist fertig	—	Hr Doerfler soll für mich in Paris abschicken lassen. und die für Sommer Studium frequentieren sollen
Scharnberg	—	—	—	Ich bin heute schon fertig mit dem Copie abzugeben	ist fertig	ist fertig	—	Hr Doerfler soll für mich in Paris abschicken lassen. und die für Sommer Studium frequentieren sollen

Monatlicher Report

Der Herr ... der auf dem ...
 ...
 ...

zu ...
 1787

Niedlich	—	—	—	Arbeitet auf die D. Papier nach dem. Groß	ist sehr klein	anständig in der	Continuirt
Schumann	—	—	—	ist abwechselnd mit D. St. Schaffgen und nicht anders	—	—	—
Bolt	—	—	—	—	—	—	—
Rengck	—	—	—	—	—	—	—
Krüger	—	—	—	—	—	—	—
Knor	—	—	—	—	—	—	—
Diemle	—	—	—	—	—	—	—
Schäufelberg	—	—	—	—	—	—	—
Fries	—	—	—	—	—	—	—
Schumann	—	—	—	—	—	—	—
Polman	—	—	—	—	—	—	—

Arbeitet auf die D.
Papier nach dem. Groß

ist abwechselnd mit
D. St. Schaffgen
und nicht anders

Gründet die Schelle
auf Spagnoleto

ist mit einer Seite
auf W. Ding nach
fertig

ist mit einer Seite
nach Fertig

ist sehr klein

ist klein

Gründet die
Seite

mit dem

anständig
in der

anständig
in der

anständig
in der

Continuirt

Continuirt

Continuirt

Polman. 1820

Polman. 1820

Polman. 1820

Polman. 1820

Monatlicher Report

Am Sonntag den 1. Aug. den Königlichen Hofen nach dem
Anfall der aufgestellten Gemälden und der
Königlichen Gallerie Gemälden und Lapiden.

Sept:
per Mense Octobris
1787
J. C. Frisch

Monatlicher Report

Wien, den 1. d. M. 1848
 Herr Johann Baptist von Spreti
 und die k. k. Hofbibliothek
 in der k. k. Hofbibliothek
 in der k. k. Hofbibliothek

1848
 17. 8. 48

J. B. Spreti

Niedlich

THU 11/11/11

Edmond

Schamau.

Colman.

nor.

negro.

Dec.

Sumner

Amman

[illegible]

10

— 4 —

100

1990

100

Monatlicher Report

von denen die auf das Königl. Hof-
und Landes-Infanterie-Regiment
und das Königl. Gendarmerie-Regiment
zugeordnet sind.

per Monat Juli

1788

al. Brückner.

Niedlich -	Ist mit seiner Copie	aus	Vanocht	mit	früher	Heilich	ist	besten
Schumann -	ist mit seiner Copie	aus	früher	mit	galt	ist	ist	ist
Colman -	Ist mit seiner Copie	aus	ist	ist	ist	ist	ist	ist
Knor.	Ist mit seiner Copie	aus	ist	ist	ist	ist	ist	ist
Knüger	Ist mit seiner Copie	aus	ist	ist	ist	ist	ist	ist
Fries	Ist mit seiner Copie	aus	ist	ist	ist	ist	ist	ist
Dümel	Ist mit seiner Copie	aus	ist	ist	ist	ist	ist	ist
Hofman	Ist mit seiner Copie	aus	ist	ist	ist	ist	ist	ist
Jacob Friederich Schumann	Ist mit seiner Copie	aus	ist	ist	ist	ist	ist	ist

Die Kammer sollte bis
 im Jahr 1710 und gegen 1715
 ist es nicht mehr offen und
 an den Gläsern verpackt.

Monatlicher Report.

Hierdurch bin ich das Königl. Lyceum
nachdem es durch den hiesigen
und das Königl. Gymnasium
gegründet

pro Mense
August
1868

J. C. Frisch

Niedliche	ist mit fett die Copie' meij Vandegk beschij und fett die Landstede meij Hakeet vergruengzen.	ist gezeijde ijfij	bleibt niet verp	contmied
Schuman	ist alomstalt mit der Copie' meij Redman ginstig und copiert die Christen niet die Redman teijde in teijde.	—	—	—
Colman	copiert Piramus und Thierke meij Vandegk	—	—	—
Knor	anbietet meij die Copie' meij Jordanus ginstig sij mije.	—	—	—
Krügen				
Sties	anbietet zu fuenf meij die Copie' meij meij Vandegk.	ist die Copie' meij meij die Copie' meij	—	—
Düncke	copiert die Redman niet die Redman Redman teijde ginstig sij mije.	ist die Copie' meij meij die Copie' meij	—	—
Hoffman	ist meij die Redman meij die Redman meij die Redman meij die Redman	—	—	—
Schoman	fett die Redman meij die Redman meij die Redman meij die Redman	—	—	—

Monatlicher Report

Hon. Johann die auf dem Königl. Hofe
auf dem deselbst aufgestellten Gemäße und
dem die Gallien gegenwärtig Copiret haben

pr. Menge Sept
1788 octobris

J. C. Frisch.

Niedlich Arbeitet mich an der Linienschriftung. Hat
mit mir viel umgehandelt.

Schumacher Arbeitet abwechselnd mit dem Glaser, in
dem die Regie der Filigrane in der
Alte in Schien, geht sich aus.

Cölmann Ist noch nicht mit seinem Copi. sehr
vandalisch. Ist sehr feig. Will
nicht sein. Ist sehr nachsichtig. Ist
sehr feig. Ist sehr nachsichtig.

Knoe Ist seit dem 1. in Copi. sehr
vandalisch. Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.

Kunze Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.

Thies Copiert die Grünsicht abwechselnd. Ist
vandalisch. Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.

Hoffmann

Schomann Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.

Leupold Arbeitet

—

—

—

—

—

—

—

Da wegen der Feigheit
Linienschriftung. Ist sehr
vandalisch. Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.

Im November Oktober
Linienschriftung. Ist sehr
vandalisch. Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.
Ist sehr feig. Ist sehr nachsichtig.

Don 1^{ten} Juni 1888
 Das 1^{te} Juni sind wir auf dem Weg zur Gallerie
 gegangen. Wir sind in der Gallerie
 angekommen. Wir sind in der Gallerie
 angekommen. Wir sind in der Gallerie
 angekommen.

- 1 Die Jüngern zu Emmaus am Titian ^{größte} ~~größte~~ ^{größte} Größ.
- 2 Im Labor und Lerne am Jac. Tordens große
sehr kleine Naturgröße
- 3 Pyramus und Thisbe am Vandy. große sehr
kleine Natur.
- 4 Ein Mutter mit Kind u. das eine ~~Kind~~
^{Caritas} ~~Caritas~~ ^{in modernem Costum} am Vandy. Bob. lebend groß.
5. Lucretia am Carl Lot. ^{sehr klein} ~~sehr klein~~ ^{sehr klein} Größte.
6. Portrait eines Jüngers ~~alt~~ ^{alt} nach einem Amos
am Gavart. ^{sehr klein} ~~sehr klein~~ ^{sehr klein} Größte.
- 7 Christus liegt am Carolo Dolce
- 8 ein Knabe liegt am Honthorst
- 9 eine kleine Person liegt.
- 10 ein Ochs ^{am Gasser} ~~am Gasser~~ ^{am Gasser} Größte.
- 11 ein Lamm ^{am Gasser} ~~am Gasser~~ ^{am Gasser} Größte.
12. Eine Person am ein unbekannter. ~~am Gasser~~

Monatlicher Rapport

zum Tages Ein in der Gallerie der Königl. Hof-
Bibliothek nach dem Gemählde Copiren
und Einzeichnen.

per Monat Juni
1789.
J. C. Frisch.

[Faint handwritten notes, possibly a list or index, located at the top left of the page.]

[Faint handwritten notes, possibly a list or index, located at the top right of the page.]

Monatlicher Report

von dem in der Gallerie des Königl. Museums
aufbewahrten Gemälden Copiren
und Einzeichnen.

deli
pro Mense August
1789
J. E. Sch.

[Faint handwritten notes, possibly a list or index, located in the middle left of the page.]

[Faint handwritten notes, possibly a list or index, located in the middle right of the page.]

[Faint handwritten notes, possibly a list or index, located at the bottom left of the page.]

[Faint handwritten notes, possibly a list or index, located at the bottom right of the page.]

[Faint handwritten notes, possibly a list or index, located at the bottom right of the page.]

J. B. Niedeck	—	ist auf in der Arbeit mit dem Augenfangen	Druck der Augen
C. Schmar	—	ist glänzend	ist glänzend
W. A. Collman	—		
Kröger	—		
Knorr	—		
G. W. Dumeke	—		
Fleis	—	Arbeit auf dem Auge	Arbeit auf dem Auge
J. S. Schomar	—	ist glänzend	ist glänzend
Mad. Harri	—	ist glänzend	ist glänzend
Mad. Frank	—	ist glänzend	ist glänzend
Mad. Wahlstab	—	ist glänzend	ist glänzend
C. Lohbe	—	ist glänzend	ist glänzend
C. Badenburg	—	ist glänzend	ist glänzend
Ludwig Buchhorn	—	ist glänzend	ist glänzend
10 1/2 Augenfang	—	ist glänzend	ist glänzend
Schönhauser	—	ist glänzend	ist glänzend
20 Augenfang	—	ist glänzend	ist glänzend
Conrad	—	ist glänzend	ist glänzend

Monatlicher Raport

an den Herrn in der Galtner das Königl. Hof-
 Rath in Wien nach dem Gemüthlichen Capitel
 und Griften.

pro Mense August

1789

I 6 Gr.

Der Herr in der Galtner das Königl. Hof-
 Rath in Wien nach dem Gemüthlichen Capitel
 und Griften.

Der Herr in der Galtner das Königl. Hof-
 Rath in Wien nach dem Gemüthlichen Capitel
 und Griften.

J.C. Medley	—	ist nunmehr mit seiner Copie fertig.	Original abgeholt zu sein
B. Schuman	—	—	ist ist abgeholt
W. & P. Bonnau	—	—	—
Kröger	—	—	—
Knor	—	—	—
G.W. Dornke	—	—	—
Oliver	—	Original nunmehr fertig	Original nunmehr fertig
J. Schuman	—	—	—
M. Harri	—	—	—
M. Frank	—	hat die Latium Platte in die Hand genommen.	hat die Latium Platte in die Hand genommen.
M. Wahlhab	—	ist abgeholt mit der Copie nach Gießen fertig und ist nunmehr abgegeben und hat nunmehr Bügel auf den Tisch aufgelegt	ist abgeholt mit der Copie nach Gießen fertig und ist nunmehr abgegeben und hat nunmehr Bügel auf den Tisch aufgelegt
C. Lohbeil	—	—	—
C. L. Bardenburg	—	hat nunmehr die Latium Platte fertig und hat nunmehr die Caravall aufgenommen nunmehr ist die Latium Platte abgegeben und hat nunmehr Bügel auf den Tisch aufgelegt	hat nunmehr die Latium Platte fertig und hat nunmehr die Caravall aufgenommen nunmehr ist die Latium Platte abgegeben und hat nunmehr Bügel auf den Tisch aufgelegt
L. Buchhorn	—	—	—
J. Heusinger	—	—	—
C. F. Held	—	—	—

Monatlicher Report,

Herrn Dr. med. Dr. in der Gallenerin Dr. Königl. in
Pflanz. Nat. in London auf der Genüßlichen Copie
und Zuzug...

pro Mense Septembris
1. Octobris 1789
J. C. Frisch.

Minde

Ich mag ^{Die Briefe} schreiben und auch schreiben
wäre und stets so viel, ich glühete
in der That der Jugend muß die Jugend
sich zeigen am Willen.

Shuman

Ich ney hochgeachteter Hohen an Ihre
 Gnade, Ich aber, ein Copi der
 Donai und Titian nicht kann digne
 Dienen.

Calmen.

Seit dem October mußte Rumpen Länd
genugsam überzeugen in Danc wird so das Danc
über gamaystent wird in Galtel Rumpen
für die Substanzgebung.

Krügen.

Ich übernehme die O. Loder will auf der
Galerie gearbeitet.

Knoc —

Leb' in laffen Arbeit nicht anmüden

Felis

Ich bin außer Zweifel nicht gekünd.

Schoman

Comptroller, Inspector and Dominicans.
 Report of the Bishop of the Province of the Capricorn.

Ind. Frank

Just before the end of the first sign, only

Mod Wahlstab

Vandenberg ist in Augsburg anwesend, nicht abwesend.
Kritik.

Kuhbeil.

~~but my Anger, I am afo. I am afo. I am afo.~~
~~but I am afo. I am afo. I am afo.~~

Bodenburg

gebunden

Bachhorn

Just nitzge. Signed my Blumnat Ginzburg

L. de la Roche

Infancia galega no Dominiquini
 sub Duque de Madona no Rio

Erzählung: —

mit einem Negentwurf - und zu
einer Zeit in der Erde zu sein

17 Jan 1941

aus dem Jahre 1800
angesetzt

Das Museum ^{hat} mit dem andern das selb. Museum
gegründet, und die
zusatzigen Gräflichen Besten, die
unsern Leihgaben Capitel in einem der
Commoden über der Gallerie ^{haben} auf
genommen, dann das bezügliche
Geld, das sie nicht zu einem andern
in demselben auf demselben so dann was an
andere Gassen wissen, für den Ankauf
nach in ein bezügliche ~~hat~~ stellen dürfen.

Safe
of Habri's

Butting and
refused to

Yrs. admirably
in
friend
J. D. Smith

nicht dieb gehen
willen.

primus secundus
tertius

Let me live
in the faith of you

right. Capt.
G. J. J. J.

ausgeführt in
der Folge.

old signifying

Mündlicher Bericht

von James Smith an den Generalen der Königl.
Geflügel und Jagd- und Capricorn und
Jungfrauen.

pro Meus Maj
1790
J. B.

Hoffman hat Anspruch
 Der Bunde ist im Fall 3. Verfügen für Substanz
 in Bunde mit einer Person. und die die 21. 1/2
 ist die 1/2 an der 1/2

Truman

Robustus et in amicis Capri non tam
risomante in villis.

Colman

steht in Mangel an Aufstellung
in Capi nach der Ordnung der
Romulus ~~in~~ in C. Marat.

Виктор

apud Rembrandt. Postremum
autem in Ludovicianis Paris.

Dennis Frank

Copied
and sent to the printer
for printing.
The Editor
of the
New York
Times.

Kupbeil

Interd. als Concursat. in Leipzig
auf dem Chironomiker.

Baden

Grand et sincèrement amicalement
votre Frère.

Buckhorn

miss. Dr.
Gruising near him it Sebastian
mr. Van Dyk.

Heisinger

~~frat. Pius~~ ~~my Domin's name~~
~~you frat in our Synod~~
~~giving my name our Sister and~~
~~the Mother and her Father and~~
~~mother~~

Carl Kretschmar

Ich danke Ihnen und dank Ihnen
sehr herzlich.

Philip Briggs

Grüß
Liebte auf Dominiquend

Georg Meißner

Daß ich sehr viel Mühe und
in Geldern zum besten machen will anzuwenden
und mit der besten Sorgfältigkeit
ausführung versehen werde.

Quint. f. 1. 2.

Sie sind der letzte junge Lander, den
ich kenne, der seinen Beruf
so mit so viel Eifer und
Leben zu verfolgen und zu
verfolgen verstanden hat.

Applaud. Sie
Im Wappstein

Adopted for
the purpose of
the purpose of

Monatlicher Rapport

von Herrn Dr. in der Gallasin der Thierg.
Wissenschaften und Gränztierheilkunde
Grafen.

11. Monat Juni
1898
J. B. Frick.

Hofman	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Shuman	—	Musik drinnen anspielen Musik in der Küche
Colman	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Shuman	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Den Frank	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Kukukuk	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Badenbay	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Ranken	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Heringer	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Bachmann	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.
Mügge	—	Arbeitszeit auf der Speise- Vandyls.

Die so festgestellten Rechte festsetzen
in der Küche. Ist in der Küche
auf Vandyls in der Küche
und in der Küche
angeordnet

Monatlicher Report.

Am Samstag den 10. des Monats April 1840
wurde das erste Mal nach Genesung des Copernicus

pro Mense Juli
1840

A. C. Frisch.

Am Sonntag den 11. des Monats April 1840
wurde das zweite Mal nach Genesung des Copernicus

Am Montag den 12. des Monats April 1840
wurde das dritte Mal nach Genesung des Copernicus

Am Dienstag den 13. des Monats April 1840
wurde das vierte Mal nach Genesung des Copernicus

Am Mittwoch den 14. des Monats April 1840
wurde das fünfte Mal nach Genesung des Copernicus

Am Donnerstag den 15. des Monats April 1840
wurde das sechste Mal nach Genesung des Copernicus

Am Freitag den 16. des Monats April 1840
wurde das siebente Mal nach Genesung des Copernicus

Am Samstag den 17. des Monats April 1840
wurde das achte Mal nach Genesung des Copernicus

Am Sonntag den 18. des Monats April 1840
wurde das neunte Mal nach Genesung des Copernicus

Am Montag den 19. des Monats April 1840
wurde das zehnte Mal nach Genesung des Copernicus

Am Dienstag

Am Mittwoch

Am Donnerstag

Am Freitag

Am Samstag

Am Sonntag

Am Montag

Hoffman.

Ich mit dem Capitalisten die Bundes-
Carte zu lassen ansehe. Ich bin
sehr gut aufgestellt. Ich bin
auch in der Lage in einem anderen
Geschäft zu sein.

Римъ.

distributed very on colorless grains
in Tuff Marble.

Colman.

ist auch mit dem Bismarck-Carb. Meers
bezugnehmend.

Шомау.

möge ich auch gerne annehmen

Imoi Frank

Continued in about my
own company.

Kuckheil

Ich will Ihnen von dem fischen Gange
auf die Erde mit mir zeigen

Badenburg

Laß glauben, daß wir nicht sterben werden

Buckhorn

Grandfather's Library.

Heusinger

Thompson.

Kretschmer

Set mich auf dein Recht auf
Gute gütigst.

Mäze

first day of March night

Ich so Hoffen Sie zu allen
sich zuwenden und mich
zu den besten und besten
Frieden zu bringen

Monsieur's Report.

Honorable Sir in the Galleries of the Royal
 Palace and of the Grand Ducal Library and of the

pro Messrs August
 1796
 L. C. F. F. F.

Handwritten notes in the left margin, possibly a signature or reference.

Hoffman Ist auch das in der Gabelung auf dem
 furchig gemacht, in einem der Rindfleisch
 befindet sich ein von Baldard der Gabel
 Darius vorstellend, eingestrichen.

Im Lufftweilen Rindfleisch ist die
 ein Rindfleisch das die Rindfleisch
 eingestrichen

Shuman Ist die in der Gabelung auf dem
 eingestrichen und die Rindfleisch
 stellen in der Rindfleisch der Rindfleisch
 in der Rindfleisch eingestrichen.

Colman Ist die in der Rindfleisch auf dem
 zu der Rindfleisch.

Shoman Ist die in der Rindfleisch auf dem
 Rindfleisch mit Rindfleisch und Rindfleisch
 Rindfleisch

Dem Frank arbeitet auf der Rindfleisch der Rindfleisch

Kuhheil Ist die in der Rindfleisch auf dem
 in der Rindfleisch Rindfleisch auf dem Rindfleisch
 der Michael angelo der Rindfleisch

Badenbach Ist die in der Rindfleisch auf dem Rindfleisch

Backhorn arbeitet mit Rindfleisch auf dem Rindfleisch

Herzinger arbeitet mit Rindfleisch auf dem Rindfleisch
 und Wasser und der Rindfleisch Rindfleisch
 Rindfleisch Rindfleisch der Rindfleisch Rindfleisch

Kreischner Ist die in der Rindfleisch auf dem Rindfleisch
 Rindfleisch Rindfleisch der Rindfleisch Rindfleisch
 Rindfleisch Rindfleisch der Rindfleisch Rindfleisch

Münze Ist die in der Rindfleisch auf dem Rindfleisch
 Rindfleisch Rindfleisch der Rindfleisch Rindfleisch
 Rindfleisch Rindfleisch der Rindfleisch Rindfleisch

Monatlicher Report

von Herrn Dr. in der Gallerie der Königl. Bibliothek
auf Grund der Copien und Originalen...

per Meist September

1790

J. S. Faisch.

Hoffman.

^{Im Jahr 1774}
Continuieret sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Skinner.

Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Amann.

Lebendigt die Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Schomann.

Seit dem Jahr sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Dem Fränk.

Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Kuhbeil.

Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Badenburg.

Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Buchholz.

Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Heuinger.

Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Wiese.

Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Im Jahr 1774
Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Im Jahr 1774
Seit sein Copiren nach Batons, und an
dem Jahr den Gangen, so dass sein die in
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht
die in der Selbstbestimmung, und der in der
Brennereien, und an dem Jahr so gar nicht

Special Rapport

von Herrn Dr. in der Thierheilkunde
Gutts in der Oglefse Coppen
und Grunau.

pro Mense Mai Juni

1792

J. H. F.

Zyfel	Museum	Alter	gekauft	Datum	Preis	Verkauft	Verkauft
1	Carl Friedrich Hampe.	19 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
2	Carl Wilhelm Barock	19 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
3	Frid. Wil. Meißing	21 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
4	Leop. Luc. Müller	25 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
5	Joan. Snyffert.	24 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
6	Joan. Albrecht	19 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
7	Frid. Wilh. Rindt.	21 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
8	Leon Wolff	19 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
9	Carl W. H. H. H.	27 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
10	Frid. Wil. Hadak	18 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
11	Albert Conia	24 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
12	Heinrich Moesch	10 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
13	Joh. Friedr. Irnc.	18 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
14	Carl Lud. Ruffin	18 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
15	Carl Lud. Ruffin	18 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle
16	Carl Lud. Ruffin	18 Jaf.	an Lohle	4 ^{te} May	100	an Lohle	an Lohle

Special Report

Man kann die in der Künigl. Gallerie der Vögel
 Copiren und Gängen.
 pro Museo ~~der~~ ~~der~~ ~~der~~

1795

J. C. S.

Special Report

Mr. James Esq. in the full view of the fact of the
Guinness and Co. paper.

Man.
Maja Lario
pro Museo
1793
Fina.

Legende August

*aus dem Jahr in der Königl. Gallerie des Kgl. Hofes
zu Berlin Gröndel und Fagel.*

per Museo Lab: Aug: Septm

1795

Christ.

MM MM

Special Report

von Johann Jän in der Königl. Gall. in
der Dyk, Salt, Lohsen und Zäferman

pro Mon. Mai. Juni
1794.
J. C. Frisch

1	Johann Friedr. Bollinger	Berlin	18 Tage	Kupferstich	25 Maj	Handgezeichnet
2	Johann Friedr. Kienicke	Berlin	14 Tage	Kupferstich	28 Maj	Handgezeichnet
3	Joh. Friedrich Kottke	Berlin	24 Tage	Kupferstich	24	Handgezeichnet
4	Kristian Friedr. Adam	Dresden			30	Handgezeichnet

Special Report

von Johann Siegmund in der Königl. Bibliothek
des Kgl. Hofes zu Berlin Kopien und Originalen

pro Mense Juli August September

1894

J. B. Frisch.

1.	Hollinger	—	—	—	—	—
2.	Kienike.	—	—	—	—	—
3.	Kretlo.	—	—	—	—	—
4.	Adam.	—	—	—	—	—
5.	Marius Fried. Willh.	—	17. Sept.	5. Okt.	12. Okt.	19. Okt.
6.	Levi	—	—	—	—	—
7.	Hoppe	—	—	—	—	—
8.	Müller	—	—	—	—	—
9.	Hausinger	—	—	—	—	—
10.	Hampe	—	—	—	—	—
11.	Lorentz	—	—	—	—	—
12.	Amthor	—	—	—	—	—
13.	Den	—	—	—	—	—
14.	Seifert	—	—	—	—	—
15.	Selig	—	—	—	—	—
16.	Jusi	—	—	—	—	—
17.	Wachsman	—	—	—	—	—
18.	Kuhbeil	—	—	—	—	—
19.	Mösch	—	—	—	—	—

1. 9. Juli in der Nacht in Leporeto auf
Pellegri angelaufen in Genua auf dem Schiff angekommen

2. 10. Juli in Genetogio Christi (No 126) in
Liff angekommen, auf Freizeit gemacht.

3. 11. Juli in der Nacht in No 9 angekommen.

4. 12. Juli in der Nacht in No 91 auf dem
Schiff in der Nacht in der Nacht in der Nacht

5. 13. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

6. 14. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

7. 15. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

8. 16. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

9. 17. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

10. 18. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

11. 19. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

12. 20. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

13. 21. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

14. 22. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

15. 23. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

16. 24. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

17. 25. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

18. 26. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

19. 27. Juli in der Nacht in der Nacht in der Nacht

Nr.	Nachname der Neuen.	Gebohrort.	Monat, copiert od. gezeichnet worden.	Wann im Stich ange- fangen.	Wann es beendigt worden.	Ob der Copist ordentlich war, oder ob er nur halbe La- gen hat.	Ausführung.
1.	Dollinger.	Berlin.	Nr. 248. tücht.	d. 18 ^{ten} Juli.	d. 8 ^{ten} Sept.	alle Tage.	gut.
2.	Himke.	Berlin.	Nr. 126. tücht.	d. 9 ^{ten} Juli.	unbeendigt.	ausgegeben. Halbe Tage.	
3.	Wittke.	Berlin.	Nr. 9. tücht.	d. 5 ^{ten} Mai.	d. 25 ^{ten} Sept.	halbe und ganze Tage.	
4.	Adam. Richter.	Dresden.	Nr. 91. gezeichnet.	d. 21 ^{ten} Juli.	d. 28 ^{ten} Aug.	2 Tage in der Woche.	
5.	Meier.	Berlin.	kleiner Kopfa. 1/2 Kuns.	d. 12. Sept.	d. 26. Sept.	Stundenweise.	
6.	Levi.	Kurlander.					
7.	Von Alten Hoppe.	Merseburg.	Nr. 126. 253 und 9 in Öl.	den 9 ^{ten} Jul.	unbeendigt.	alle Tage.	
8.	Müller.	Berlin.	tücht. Landst. nach Eberling.	d. 9 ^{ten} Jul.	d. 11 ^{ten} Aug.	abgegangen.	
9.	Meisinger.	Braunschweig.	Nr. 256. tücht.	d. 16 ^{ten} Mai.	unbeendigt.	alle Tage.	
10.	Hamppe.	Berlin.	Reliquie in Öl, n. Rehberg.	d. 13 ^{ten} Juli.	d. 23 ^{ten} Sept.	alle Tage.	
11.	Lorenz.	Berlin.	Nr. 8. tücht.	d. 21 ^{ten} Mai.	d. 24. Sept.	alle Tage.	
12.	Reiter.	Hildesheim.	Nr. 44. in Öl.	d. 26 ^{ten} Mai.	unbeendigt.	alle Tage.	
13.	Don.	Berlin.	Landst. in Öl nach Haderik.	d. 2. Jan.	unbeendigt.	alle Tage.	
14.	Seifert.	Magdeburg.	Kopf n. Peme en Miniatur.	d. 15. Jan.	d. 13. Aug.	abgegangen.	
15.	Seliger.	Pöthle.	Nr. 84 tücht.	d. 7. Jul.	d. 18. Sept.	halbe Tage.	
16.	Rödel.	Schlesien.	Nr. 127. tücht.	d. 24. Jan.	d. 24. Sept.	alle Tage.	
17.	Fury.	Berlin.	Heiligen n. Monogramme, in Öl und Landst. n. Peme.	d. 7. Jul.	d. 21. Aug. und 21. Sept.	alle Tage.	
18.	Wachmann.	Schlesien.	Nr. 217. gezeichnet.	d. 28. Jul.	d. 13. Aug.	Selten.	
19.	Misch.	Berlin.	Dame n. Cregis gezeichnet.	d. 7. Aug.	d. 25. Sept.	alle Tage.	
20.	Kuhheil.	Berlin.	Nr. 90. in Öl.	d. 8. Aug.	d. 22. Sept.	alle Tage.	

Speciell Rapport.

von Johann Dietrich in der Provinz Gallicien
 das Pflaster zu Lemberg Capricien und Gussman

pro Meissel Mainz. Mainz
 1795.
 Meissel.

Gouville
 in der Luggenstraße

Special Report.

Nun Simon bin in der König Gallen
 der Pfleger zu Enthal Capiten und Zinsman

pro Mense Juli Aug Sept
 1795
 J. Corisch.

1	Gro: Dehne	---	---	---	---	---	Recht nicht an J. 1800
2	Kuchbeil.	---	---	---	---	---	Leinwand
3	Hoffman	---	---	---	---	---	Leinwand
4	Hoppe	---	---	---	---	---	Leinwand
5	Levi	---	---	---	---	---	Leinwand
6	Selig	---	---	---	---	---	Leinwand
7	Doen	---	---	---	---	---	Leinwand
8	Reiter	---	---	---	---	---	Leinwand
9	Hampe	---	---	---	---	---	Leinwand
10	Krutschmer	---	---	---	---	---	Leinwand
11	Saxo	---	---	---	---	---	Leinwand
12	Lorenz	---	---	---	---	---	Leinwand
13	Bollinger	---	---	---	---	---	Leinwand
14	Adam	---	---	---	---	---	Leinwand
15	Heisinger	---	---	---	---	---	Leinwand
16	Mösch	---	---	---	---	---	Leinwand

hat nunmehr in der Stadt von Frankfurt fertig gemacht, die
Madonna aus Champagne schenken, und nunmehr nach
Austerlitz gehen.

Die Kinder gingen nun mit dem Vater nach Adonis nach Gienari,
25. 1800

Seine Frau Abasamen von Baler, ^{Leinwand} ~~Leinwand~~
die nunmehr in der Stadt von Frankfurt fertig gemacht, die
Gienari nach Adonis gehen, und nunmehr nach Austerlitz gehen.

Auf der Lorette nach Vandenroff. ^{Leinwand} ~~Leinwand~~
nach dem Lande, ^{Leinwand} ~~Leinwand~~ nach Austerlitz gehen.
hat in September ^{Leinwand} ~~Leinwand~~ nach Austerlitz gehen.

Die Frau der Madonna nach Guido den 1. ^{Leinwand} ~~Leinwand~~
die nunmehr in der Stadt von Frankfurt fertig gemacht, die
Gienari nach Adonis gehen, und nunmehr nach Austerlitz gehen.
Die Cecilia nach von Baler. Die Frau der Madonna
die nunmehr in der Stadt von Frankfurt fertig gemacht, die
Gienari nach Adonis gehen, und nunmehr nach Austerlitz gehen.

Die Frau der Madonna nach Guido den 1. ^{Leinwand} ~~Leinwand~~
die nunmehr in der Stadt von Frankfurt fertig gemacht, die
Gienari nach Adonis gehen, und nunmehr nach Austerlitz gehen.

Die Frau der Madonna nach Guido den 1. ^{Leinwand} ~~Leinwand~~
die nunmehr in der Stadt von Frankfurt fertig gemacht, die
Gienari nach Adonis gehen, und nunmehr nach Austerlitz gehen.

Special Report

from James D. in the Principal Galleries
of the British Museum and the British Library

pro Mente Mairi
1796
J. B. Mairi

in diesem Jahre zum ersten mal alle Rechte, Landbesitz, und Besitz.

Nr.	Gelehrter	Ort	Alter	Lebensjahr	Lebensjahr	Lebensjahr	Lebensjahr
1.	Dr. Robert.	Berlin	19	18	18	18	18
2.	Rosenberg.	Berlin	19	18	18	18	18
3.	Sennewald.	Berlin	19	18	18	18	18
4.	Rode.	1	17	18	18	18	18
5.	Quitschreiber.	Halberstadt	21	18	18	18	18
6.	Cattell.	Berlin.	18.	18	18	18	18
7.	Ollo.	20.	18	18	18	18	18
8.	Wiegand.	Bruckebal	18	18	18	18	18
9.	Doen.	-	-	-	-	-	-
10.	Selig.	-	-	-	-	-	-
11.	Schue.	-	-	-	-	-	-
12.	Stamps.	-	-	-	-	-	-

Special Report

from London Jan. in the King's Palace
 and the Royal Academy of Sciences and the University.

pro Monse Juli Aug Sept
 1798.
 A. C. Frisch.

Special Report

von Johann Dini in der Königl. Gallischen
Dr. Dylla Band zu Basel, Capitel und Ziffern

pro Messen Mai Juni
1797.
J. B. Strick.

J. Weenix
1781

Pauline de Dognes

Im Anhang angehängt.

Nr.	Namen	gebürtig aus, oder, woher	gebürtig	gebürtig	gebürtig	gebürtig
1.	Friedr. Roschte	aus Glogau	22. Sept.	ist	gebürtig	ist
2.	A. Pollau	Berlin	20.	16. Mai	gebürtig	ist
3.	Daniel Arnold	Berlin	18.	17.	gebürtig	ist
4.	Leinw. Tönies	Berlin	18.	17.	gebürtig	ist
5.	J. C. Lincklaacke	Münster	28.	23. Mai	gebürtig	ist
6.	Christen. Wölter	Güstrow	20.	17. Juni	gebürtig	ist
7.	Felix Leone	Lincolnb.	25.	18. Juni	gebürtig	ist
8.	Philip Franz	Rehn	22.	18. Juni	gebürtig	ist

Leinwand
Die Leinwand George von Rubens No. 52.
Die Leinwand Portia von Guido No. 84.
Die Leinwand Madonna No. 91. ^{ist} gebürtig und die selbigen sind in der
die Leinwand Sibille von Pellegrini No. 250.
Die Leinwand Scipio und die Bildnis Fr. Hals No. 24 und Tomigoni No. 87.
Die Leinwand George von Guido No. 16. ^{ist} gebürtig und die selbigen sind in der
die Leinwand George von Guido No. 16. ^{ist} gebürtig und die selbigen sind in der
die Leinwand George von Guido No. 16. ^{ist} gebürtig und die selbigen sind in der

Die Leinwand in der Leinwand gebürtig sind.

de. Ruet	aus Bas.	28.	gebürtig	20. Mai	gebürtig	ist
Rosenberg	Berlin	26.	gebürtig	17. Juni	gebürtig	ist
Rode	—	18.	gebürtig	4.	gebürtig	ist
Levi	Curlander	22.	gebürtig	6.	gebürtig	ist
Seelig	Polen	21.	gebürtig	7.	gebürtig	ist
Doen	Berlin	01.	gebürtig	8.	gebürtig	ist
Deine	—	—	gebürtig	15.	gebürtig	ist

Die Leinwand George von Rubens No. 124.
Die Leinwand George von Woverman No. 125.
Die Leinwand George von Woverman No. 126.
Die Leinwand George von Woverman No. 127.
Die Leinwand George von Woverman No. 128.
Die Leinwand George von Woverman No. 129.
Die Leinwand George von Woverman No. 130.

1798

Gaubner Engel 20 juf
 uwal — 19 —
 we — 17 —
 uckacher — 21 —
 kel — 18 —
 fe — 20 —
 ugan Gmiffel 26 —
 apius und Lauple 21

ipolotte } 27 —
 harle } Ramiro 25 und Lattinger
 laus } 50 —
 Refrend Berg Ant 23 —
 Der Rauer und Bar 50 —

Deen Ant 50 —

Seliger Ant 20 —

Dehn Ant 32 —

Hampe Ant 23 —

Reuter Ant 25 —

Adam Ant 22 —

Kutschner Ant 24 —

Lorenz Ant 22 —

1798.

68

Friedrich Raschke Ant 23 juf

A Pollau Ant 20 —

Heinrich Tannier Ant 18 —

Samuel Bonold Ant 18 —

LL. Rindke Ant 26 —

C. H. Wolfer Ant 20 —

Felix Leone Ant 20 —

1798.

Francois Nicira Peintre
 pensionnaire de Portugal
 30 —

Antoine Celli Romain
 Peintre —

M. Servandoni artiste françois
 a Rouen 25 —

Ant 20 —

Special Rapport

von Johann Peter in der Kaiserl. K. K. Hof-
kammer zu Linz, Capitul und Zinsmann

pro Monat Juli August Sept.

1797

J. B. Frick

Die selben in des Galleninschickel

Ordnung	Ort	Tag	Wetter	Zeit	Wetter	Wetter	Wetter
de Laet.	in Bar	51 -	Maflos	20. Mai	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Rosenberg.	in Bar	20 -	Maflos	1. Juni	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Rode.	in Bar	18 -	Maflos	1. Juni	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Levi.	in Bar	22 -	Maflos	8. Juni	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Salig.	in Bar	21 -	Maflos	9. Juni	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Dea.	in Bar	21 -	Maflos	9. Juni	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Tangerman	in Bar	28 -	Maflos	10. Juli	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Dehn	in Bar	20 -	Maflos	12. Juli	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Sonewald.	in Bar	20 -	Maflos	12. Juli	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz
Heusinger	in Bar	20 -	Maflos	12. Juli	ip. St. Pz	Maflos	St. Pz

Special Report

von Johann von der Herrschaft Gabelsberg
 des Obersten von Berlin, Sachsen und Gumburg

pro Meere Mai. Juni
 1798
 J. C. G. v. d. B.

N.	Name	Ort	Alter	Profession	Zeitraum
1	Ferdin. Rascher	Berlin	17	Lehrer	24
2	Wilh. Schlegel	Berlin	21	Magister	24
3	Israel Ringels	Berlin	18	Lehrer	24
4	Wilh. Hein. Stöckel	Berlin	15	Magister	24
5	Joh. Friedr. Schultze	Berlin	27	Magister	24
6	Joh. Friedr. Lohmann	Berlin	20	Magister	24
7	Georg. Heinr. Klein	Berlin	18	Magister	1 Jan
8	August. Postmann	Berlin	25	Magister	19 Juni
9	Maximil. Dacke	Berlin	18	Lehrer	18
10	Phil. Franke	Berlin	23		24
11	Dani. Henke	Berlin	19		
12	Rade		19		
13	Dora		32		
14	Rücklacker	Berlin	27		
15	Ant. Hein. Volker	Berlin	21		
16	Rud.	Berlin	32		
17	Heinr. Tönnies	Berlin	19		
18	Krethow	Berlin	27		130
19	Ant.	Berlin	22	Magister	13 Jan

sind alle Kinder
 der
 Familie
 die
 in
 der
 Familie
 geboren
 sind

Ant. Dacke	Lehrer	24
Georg. Dacke	Lehrer	24
Maximil. Dacke	Lehrer	24
Israel Dacke	Lehrer	24
Wilh. Dacke	Lehrer	24
Joh. Dacke	Lehrer	24
Georg. Dacke	Lehrer	24
August. Dacke	Lehrer	24
Maximil. Dacke	Lehrer	24
Phil. Dacke	Lehrer	24
Dani. Dacke	Lehrer	24
Rade	Lehrer	24
Dora	Lehrer	24
Rücklacker	Lehrer	24
Ant. Dacke	Lehrer	24
Rud.	Lehrer	24
Heinr. Dacke	Lehrer	24
Krethow	Lehrer	24
Ant.	Lehrer	24

ist damit auf mich geachtet.
 im 16. Jahr...
 im 17. Jahr...
 im 18. Jahr...
 im 19. Jahr...
 im 20. Jahr...
 im 21. Jahr...
 im 22. Jahr...
 im 23. Jahr...
 im 24. Jahr...
 im 25. Jahr...
 im 26. Jahr...
 im 27. Jahr...
 im 28. Jahr...
 im 29. Jahr...
 im 30. Jahr...
 im 31. Jahr...
 im 32. Jahr...
 im 33. Jahr...
 im 34. Jahr...
 im 35. Jahr...
 im 36. Jahr...
 im 37. Jahr...
 im 38. Jahr...
 im 39. Jahr...
 im 40. Jahr...
 im 41. Jahr...
 im 42. Jahr...
 im 43. Jahr...
 im 44. Jahr...
 im 45. Jahr...
 im 46. Jahr...
 im 47. Jahr...
 im 48. Jahr...
 im 49. Jahr...
 im 50. Jahr...
 im 51. Jahr...
 im 52. Jahr...
 im 53. Jahr...
 im 54. Jahr...
 im 55. Jahr...
 im 56. Jahr...
 im 57. Jahr...
 im 58. Jahr...
 im 59. Jahr...
 im 60. Jahr...
 im 61. Jahr...
 im 62. Jahr...
 im 63. Jahr...
 im 64. Jahr...
 im 65. Jahr...
 im 66. Jahr...
 im 67. Jahr...
 im 68. Jahr...
 im 69. Jahr...
 im 70. Jahr...
 im 71. Jahr...
 im 72. Jahr...
 im 73. Jahr...
 im 74. Jahr...
 im 75. Jahr...
 im 76. Jahr...
 im 77. Jahr...
 im 78. Jahr...
 im 79. Jahr...
 im 80. Jahr...
 im 81. Jahr...
 im 82. Jahr...
 im 83. Jahr...
 im 84. Jahr...
 im 85. Jahr...
 im 86. Jahr...
 im 87. Jahr...
 im 88. Jahr...
 im 89. Jahr...
 im 90. Jahr...
 im 91. Jahr...
 im 92. Jahr...
 im 93. Jahr...
 im 94. Jahr...
 im 95. Jahr...
 im 96. Jahr...
 im 97. Jahr...
 im 98. Jahr...
 im 99. Jahr...
 im 100. Jahr...

Special Report

von Samuel Loe in der Königlichen
Land-Pflicht zu Linseln (Pörsch und Zinsmann)

pro Mense Jul. Aug. Sept.

1798

J. C. Frisco

Geht voll Menschen geht der Kain ~~und~~ ^{hoch} der Gallen
sungen der Goldwange Kain außer sich wanden müßte

[illegible]

[illegible]

<u>Nummer.</u>	<u>Geburtsort</u>	<u>Alter</u>	<u>Eintritt im Camp</u>	<u>Aufgang</u>	<u>Eintritt</u>	<u>Art der Arbeit</u>	<u>Verfasser des Manuscripts</u>	<u>sonstige Bemerkungen</u>
1	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
2	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
3	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
4	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
5	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
6	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
7	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
8	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
9	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
10	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
11	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
12	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
13	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
14	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
15	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
16	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
17	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
18	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
19	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
20	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
21	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
22	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
23	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
24	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
25	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
26	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
27	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
28	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
29	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
30	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	
31	Frankfurt am Main	17	17. Mai	17. Mai	17. Mai	in der Bibliothek	Handwritten Manuscript	

77
Special Report

von Johann Sch. in der Rönigk Gallen
der Pflanzung zu Luthers Geburt und Gräber

pro Mens. Juli Aug Sept.
1799
J. C. Frisch.

Namen		Geburts. Ort.	Alter	Genus. d. d. d.	Anfang	Ende	Was. d. d. d.	Wann. d. d. d.	Wann. d. d. d.
1.	Carl. v. d. Clunio	und Löttingen		Bilantant.	17. Mai	17. Mai	M. d. d. d.	17. Mai	17. Mai
2.	Sam. Magalon	— Berlin		—	17. Mai	—	—	—	—
3.	Sam. Magalon	— Berlin		—	—	—	—	—	—
4.	Isac. Schenau	— Pommern		—	18. Mai	—	—	—	—
5.	Hr. Friedhof.	— Altdamm	51. J.	—	18. Mai	—	—	—	—
6.	Wilh. Ostermeier	— Berlin	17	—	18. Mai	—	—	—	—
7.	Ferd. Burger	— Berlin	17	—	18. Mai	—	—	—	—
8.	Peter Friedr.	— Westph.	—	—	18. Juli	—	—	—	—
9.	Isac. Dragne	— Holpe	19	—	19	—	—	—	—
10.	Franz Krause	— Frankfurt	25	—	20	—	—	—	—
11.	Lud. Scher.	— Berlin	20	—	21. Juni	—	—	—	—
12.	Wilh. Heine	— Müsse.	18	—	18. Mai	—	—	—	—
13.	Chr. Wolke	— Götting.	22	—	20	—	—	—	—
14.	J. Löring.	— Berlin	21	—	21	—	—	—	—
15.	St. LaRode	— —	20	—	20	—	—	—	—
16.	St. Schütz	— Breslau	28	—	28	—	—	—	—
17.	Ge. Hen. Klein	— Berlin	18	—	20	—	—	—	—
18.	Wilhelm Krüger	— Schwerin	22	—	20	—	—	—	—
19.	Sam. Arnold	— Berlin	20	—	18	—	—	—	—
20.	Fried. Auehemi	— Anst.	18	—	18	—	—	—	—
21.	Ther.	— Altdamm	39	—	20	—	—	—	—
22.	Isac. Neugas.	— Berlin	19	—	25	—	—	—	—
23.	Selig	— Polen	25	—	25	—	—	—	—
24.	H. Thier	— Berlin	20	—	18	—	—	—	—
25.	Weg.	— —	19	—	2	—	—	—	—
26.	—	— Berlin	29	—	—	—	—	—	—
27.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
28.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
29.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
30.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
31.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
32.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
33.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
34.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
35.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
36.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
37.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
38.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
39.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
40.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
41.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
42.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
43.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
44.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
45.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
46.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
47.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
48.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
49.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
50.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
51.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
52.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
53.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
54.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
55.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
56.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
57.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
58.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
59.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
60.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
61.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
62.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
63.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
64.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
65.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
66.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
67.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
68.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
69.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
70.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
71.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
72.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
73.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
74.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
75.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
76.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
77.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
78.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
79.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
80.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
81.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
82.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
83.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
84.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
85.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
86.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
87.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
88.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
89.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
90.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
91.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
92.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
93.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
94.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
95.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
96.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
97.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
98.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
99.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—
100.	—	— Berlin	—	—	—	—	—	—	—

Special Report

per donec di in der König Gallen
In Offiziel zu Berlin Copie und Drucken.

per. Meere Maj. d.
Juni 1800.

J. C. Frisch.

Davidello.

per. Meere Maj. d.

Juni 1800.

J. C. Frisch.

per. Meere Maj. d.

Juni 1800.

J. C. Frisch.

per. Meere Maj. d.

Juni 1800.

J. C. Frisch.

[illegible]

Spezial-Raport

an Herrn Dr. in der Königl. Gallerie
 des Kgl. Museums zu Berlin, Leporella und Gneisen

2

per Meere Juli-Aug.
 Septbr. 1800

J. C. Schöck

Aufnahme		Geburtsort	Alter	Genus	im Kunst Anfang	Stil	ausgezeichnet	Aufnahme in Museum	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
1.	Carl Lud. Perchle	und Enslin	17. Sept	und	Lehrer	18. Mai		ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
2.	Mart. Karpinski	Marifan	19. Sept	Maßstab				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
3.	Joh. Hein. Christ. Stadi	Enslin	21	Silber				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
4.	Joh. Hein. Drume	Enslin	17	und	Maßstab			ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
5.	Lore	Engau	25	Silber				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
6.	Otto Elster	Enslin	20	und	Maßstab			ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
7.	Aug. Hammer	Enslin	20					ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
8.	Mr. Perion	Enslin		Maßstab				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
9.	Mr. Grünberg	Enslin	28	und	Maßstab			ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
10.	Elias Liebmann	Enslin	14	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
11.	Fr. an. Haller	Nürnberg		Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
12.	Joseph Dauter	Enslin	18	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
13.	Joseph Ratz	Enslin	28	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
14.	Fr. Robert	Enslin		Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
15.	Enslin & Chamisso	Enslin		Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
16.	Enslin & Schenau	Enslin		Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
17.	Enslin & Arnold	Enslin	21	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
18.	Enslin & Raschewi	Enslin	19	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
19.	Enslin & Augas	Enslin	20	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
20.	Enslin & Krüger	Enslin	23	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
21.	Joh. Fr. Schall	Enslin	29	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
22.	Fr. Berger	Enslin	19	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
23.	Geor. Hein. Klein	Enslin	19	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
24.	Doer	Enslin	24	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
25.	Christ. Walter	Enslin	21	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet
26.	Loring	Enslin	21	Lehrer				ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet	ausgezeichnet

unleserlich

Special Report.

von denen die in das König: Gallien der
Pflanzt zu Censili Japinea und Japan

pro Menno May
- Juni - 1804.

L. C. Frisch.

Land Receipt vom 29^{ten} November 1801 wurde
nur die Raporte alleine macht wird jedes Jahr
an die Direction ein gereicht, die Muster sollen zu Probe
ausgegeben ausgefallen werden, in die letzten Colonne der
Raporte, allen der Verlust über dem Verluste und
Wafelbau in Eisen aufzufügen und die Befehle abzugeben
sind.

No	Namen	Geburts Ort	Alter	Genus der Kunst	Anfang	Art der Arbeit	Ausstellungsort	Nummer	Wann fertig	Exposition
1	Ger. Pallas Breitung	aus Berlin	18 J.	Kupferstecher	28 J.	Zinnschnitt	auf Champagne in Madon. Miniatur	25	25. Juni	Wird in Gales Ausstellung
2	Georg Fri. Knoxfrell	— Berlin	49.	Malen	—	—	auf Pellegrini'sche Schule N. 258	—	—	in Berlin ausgestellt
3	C. G. L. Matthes	— Berlin	15.	Malen	28 J.	—	—	—	—	ist aufhänger
4	Carl Fried. Rosenkreuzer	— Berlin	17.	Malen	—	—	—	—	—	ist aufhänger
5	Louis Meuron	Neuchâtel	20	Dilettant	2 J.	—	—	—	—	ist aufhänger
6	Friedrich Marquand	Alsdorf	28	—	8 J.	Miniatur	—	—	—	ist aufhänger

[Faint handwritten notes at the bottom of the left page, mostly illegible.]

Nr.	Namen.	Geburtsort	Alter	Genus der Kunst	Anfang der Arbeit	Art der Arbeit	Namen	sonstige Bemerkungen
7	Carl Perckhe.	am Rhein	18 J.	Kupferstecher	1. Jan.	Gründl. mit dem besten Resultat	aus Van Dyck in Alt. Kopf	hat Schrift auf sein Bild gezeichnet
8	Georg Heine Klein.	—	20	Malen	18 J.	Musik in Ölf.	— van Malen. Ester. Akaf.	hat in Berlin große Kupferstecher in Musik gezeichnet
9	Joh. Friedr. Schultze	— Esslingen	20	—	11. Jan.	—	— Wieling Salma's. Hermaph.	aus dem Kopf gezeichnet
10	Mart. Karpinski	— Warschau	20	—	28. Mai	—	— Rembrandt d. d. Porträt	hat Zeichnung. Kopf und Brust gezeichnet. in Öl auf Leinwand gezeichnet.
11	Phil. Franck	— Berlin	20	—	18. Jan.	Musik auf Orgel und in Ölf.	— Van Dyck, d. d. Gammalein	musste in der Musik auf Klavier und Orgel spielen. in Ölf. gezeichnet.
12	Carl Arnold	— Berlin	22	Kupferstecher	2. Jan.	Gründl.	— Corregio d. d. Danae	hat in Berlin
13	Ferd. Berger	—	20	—	1. Jan.	—	— Laire d. d. Langenula	hat große Kupferstecher
14	Joh. Fr. Loring	—	20	Malen	4. Jan.	Musik in Ölf.	— Boulogne d. d. Gellaffen	hat große Kupferstecher
15	Wilh. Heine Kretzel.	am Rhein	18	Malen	11. Jan.	—	— Dürer d. d. Porträt	hat in Berlin
16	Elias Liepmann	— Berlin	15	Kupferstecher	—	Gründl.	— Fern del Vaga d. d. Porträt	hat in Berlin
17	Otto Elster	—	21	Malen	1. Jan.	Musik	— Perne d. d. Porträt	hat in Berlin
18	Joh. Sam. Geyne	— Berlin	18	—	4	—	— Gewart d. d. Porträt	hat in Berlin
19	Christian Woll	— Götting	23	—	1. Jan.	—	— Joh. Beend d. d. Porträt	hat in Berlin
20	Friedr. Luchow	— Berlin	20	—	8. Jan.	Gründl.	— Die Farn d. d. Porträt	hat in Berlin
21	J. Heusinger	Wolfsbühl	33	Kupferstecher	—	Gründl.	— Die Farn d. d. Porträt	hat in Berlin

Special Report.

von Anwesenheit in das Königliche
Land-Museum zu Berlin Copie des Originals

pro Monse Sub: Aug: Sept:
J. E. Frisch
1861.

Voyage de la Grèce,
par Choiseul-Gouffier.

No.	Maschinen	Gelehrte Ort	Lebens-Ort	Lebens-Ort	Lebens-Ort	Lebens-Ort	Lebens-Ort	Lebens-Ort	Lebens-Ort
1.	Geor. Bab. Prekling	im P. L. L. L.	18. Sept.	Leipzig	28. Mai	Leipzig	Leipzig	Leipzig	Leipzig
2.	G. Fr. Knoefel	Leipzig	19.	Leipzig	1. Juni	Leipzig	Leipzig	Leipzig	Leipzig
3.	C. G. L. Mathes.	Leipzig	15.	Leipzig	28. Mai	Leipzig	Leipzig	Leipzig	Leipzig
4.	Carl F. Rovenbretter	Leipzig	19.	Leipzig	2. Juni	Leipzig	Leipzig	Leipzig	Leipzig
5.	Louis Meuron.	Neuchâtel	20.	Leipzig	2. Juni	Leipzig	Leipzig	Leipzig	Leipzig
6.	F. Marguard.	Alphabau	23.	Leipzig	8. Juni	Leipzig	Leipzig	Leipzig	Leipzig
7.	Frider. Ludwig Frank Pörlberg	Ludwigs Lust	26.	Leipzig	9. Juli	Leipzig	Leipzig	Leipzig	Leipzig
8.	Waden. Leman	Leipzig	17. Aug.	Leipzig	17. Aug.	Leipzig	Leipzig	Leipzig	Leipzig

7.	C. Peschke	am p. Linsen	18 Sept	Rugfussstufen	1 Juni	grünlich mit grüner Kornite	auf van Dyck. in altm. Rogf. Rembrandt im Porträt. van Dyck Sebastian.	N. C. - 19. - 44.	In Schule
8.	J. H. Klein	---	20	Maflos	18	Maflos mit Öl f.	van Baalen, Ester & Alharveus in Fresco in der Kirche in der Stadt Jacob Jordaen in der Kirche in der Stadt	- - 24. - 44.	
9.	J. F. Schultze	--- Linsen	20	---	11	---	Wieling in der Kirche in der Stadt Hermaphrodite	N. C. - 44.	In Schule
10.	M. Karpinski	--- Warschau	20	---	28 Mai	---	Phone in der Kirche in der Stadt Rabens in der Kirche in der Stadt	- 41 - 44.	
11.	Philip Franck	--- Berlin	26	---	18 Juni	Maflos auf Papp Lau, and in Öl f.	Lipenbeck Hercules grünlich in der Kirche in der Stadt	- 168 - 44.	
12.	D. Arnold	--- Linsen	22	Rugfussstufen	28 Mai	grünlich mit grüner Kornite	Van Dyck in der Kirche in der Stadt Hermaphrodite	- 44. - 44.	
13.	F. Berger	---	20	---	18 Juni	---	Lairisch in der Kirche in der Stadt	N. C. - 44.	
14.	J. F. Lörzing	---	23	Maflos	4 Juni	Maflos in Öl f.	Boulogne & Gallatke Rabens in der Kirche in der Stadt	- 44. - 44.	In Schule
15.	W. H. Aentzel	--- Ploosin and Münster	18	---	11 Juni	---	a de Pape & Mahler mit grüner Kornite	N. 45 - 44.	
16.	O. Elster	--- Linsen	21	---	1 Juni	---	Rabens in der Kirche in der Stadt Hermaphrodite	- 44. - 44.	
17.	L. S. Grune	--- Eisleben	18	---	4	---	Phone in der Kirche in der Stadt Hermaphrodite	N. C. - 44.	
18.	G. Walter	--- Güters	23	---	1	---	Lairisch in der Kirche in der Stadt	- 44. - 44.	
19.	F. Kuochewei	--- Naumburg	20	Rugfussstufen	8	grünlich mit grüner Kornite	Steere in der Kirche in der Stadt Rembrandt in der Kirche in der Stadt	- 44. - 44.	
20.	J. Heusinger	--- Wittenburg	20	---	---	grünlich mit Kornite	van Dyck in der Kirche in der Stadt Hermaphrodite	N. C. - 44.	
21.	Robert	--- Posen	---	---	---	---	van Dyck in der Kirche in der Stadt Hermaphrodite	- 44. - 44.	
22.	Joh. Hain: Prin: Audi	--- Linsen	22	---	2 Juli	grünlich mit grüner Kornite	van Dyck in der Kirche in der Stadt Hermaphrodite	- 44. - 44.	In Schule

68

89

Special Rapport.

an den in der Königl. Gallie der
Pflanz zu Enslin Copirer und Zinsler.

pro Mens. Maio Juni Juli
Auguste et Septembris.

1882.

J. C. Frisch.

Zur Erinnerung an die Angehörigen

Namen	Geburtsort	Geburtsdatum	Todestag	Todesort	Todesursache	Alter	Bemerkungen
1. A. Schraul	Mastrie	27. Sept. 1785	27. Mai 1812	an der Pellegriai	253.	ist hienach	ist hienach
2. Gottl. Hune	Berlin	16.	10. Jani	an der Pellegriai	20.	ist hienach	ist hienach
3. Phil. Rabe	Stendel	19.	3. Juni	an der Pellegriai	20.	ist hienach	ist hienach
4. Andr. Ludwig	Berlin	18.	27. Mai	an der Pellegriai	20.	ist hienach	ist hienach
5. Ludew. Hornemann	Baro in Mecklenburg	20.	27. Mai	an der Pellegriai	20.	ist hienach	ist hienach
6. Wilh. Weyde	Berlin	20.	27. Mai	an der Pellegriai	20.	ist hienach	ist hienach
7. Adam Moragguwier	Lowitz	20.	27. Mai	an der Pellegriai	20.	ist hienach	ist hienach

- | | | | | | | |
|-----|--------------------------|----------------|---|--|--------------|--------------------------|
| 8. | Algenstæd | Friedberg - 17 | in d. Mayfl. 17 Jani Mayfl. in d. Ost. | Vandyck & Schumacher's Portrait - N. 21. | 7. 10. Juli | Leute aus fallen können. |
| | | i. d. Mannen | | Charles Im. H. 1. 1. 1. | 7. 14. Sept. | Sagen seine Capten |
| 9. | Carl Wilk Wark. | Berlin - 14 | in d. Mayfl. 12 Aug. In d. Ost. auf d. West. 1. 1. 1. | Guido & Madonae - N. 21. | 7. 14. Sept. | Leute aus fallen können. |
| 10. | Ludew. Wittman. | Berlin - 22 | in d. Mayfl. 18 Aug. Mayfl. in d. Ost. | Vander Weef & Cleopatra - N. 21. | 7. 14. Sept. | Leute aus fallen können. |
| | Leute aus fallen können. | | | | | |

Die für den 1. April 1848

1	Jean Perrier	Land	10. Juni	Muskel in Öffnung	auf Govart Rensch	206.	6 August	Muskel in Öffnung
2	Sam: Gruner	Eisleben	19. Sep	Muskel in Öffnung	Herbas. in Muschel	N 142.	11. Sept	Muskel in Öffnung
3	Ferd: Berger	Berlin	21. Aug	Muskel in Öffnung	Laires in Muschel	N 6.	25 August	Muskel in Öffnung
4	Neugas		22. Muschel	17. Juni	Muskel in Öffnung	N 68.	14. September	Muskel in Öffnung
5	Joh: Hübner		23. Eisleben	27. Mai	Muskel in Öffnung	N 919.	14. Sept	Muskel in Öffnung
6	Carl Rosentreter		18. Muschel	27. Mai	Muskel in Öffnung	N 20.	14. Sept	Muskel in Öffnung
7	Gen: Klein		19. Muschel	27. Mai	Muskel in Öffnung	N 69	14. Sept	Muskel in Öffnung
8	Ballar: Pöckinger		19. Aug	27. Mai	Muskel in Öffnung	N 44.	14. Sept	Muskel in Öffnung
9	J. L. Matthes		18. Muschel	27. Mai	Muskel in Öffnung	N 210.	14. Sept	Muskel in Öffnung

10.	Marl. Karpinsky.	- Warschau.	22 Sep	2. Juni	Musik in Öst	Liberi im Latin d. Matzow	Nr 259.	7. 14 Sep.	Original für gedruckte aus dem Original in abgaltung geben.	
11.	Fried. Raschewey	- Trebitz	21 -	Augstafte	2. Juni	Gründet mit Herausgabe von Heraus	De Fresnoi Beschreibung der Rufe	Nr 266.	7. 5. Sep.	Die Gründung ist ganz gut angeschlossen bei und in der der Originalen die Originalen
12.	Otto Elster.	- Berlin	20 -	Musik	27. Mai	Musik in Öst	Titan von Venus.	Nr 89	7. 14 Sep.	Die im Gefäß und ganz gut angeschlossen bei und in der der Originalen die Originalen
13.	Louis de Meuron.	- Neuchâtel	21	Delikat						ist gerüst getrennt
14.	Carl Pechke	- Berlin	- 19	Augstafte	2. Juni	Gründet mit Herausgabe von Heraus	Van Dyck Genealogie Christo	Nr 126	nicht beendet.	ausgeführt sein ganz gut angeschlossen
15.	Philip Franck	- Stettin	27 -	Musik	2. Juli	abgeschlossen in Öst. und Herausgabe.	- Van Dyck Genealogie Christo Nr 126. - Otto Vanus der min. glück. Leben Nr 256. auf Pergament	7. 14 Sep.	abgeschlossen ausgeführt sein ganz gut angeschlossen	abgeschlossen mit ausgeführt sein ganz gut angeschlossen
16.	Fried. Walth. Meub	- Berlin		Musik	2. Juni	Musik in Öst.	Van Dyck Miniatur	Nr 65		ist gerüst getrennt

Special Rapport.

von denen die in das König: Gallus ist
 beflusst zu Enseli Lopenen und Gmifand.

pro Mense Majo Juni
 Juli August September
 1803

A. C. Trisch.

Species Raport.

von denen die in der Ringe: Gallaria und
Pylaeus zu Ensis Sopinen und Zinfand.

pro Mense Majo Juni
Juli August September
1803

A. C. Trisch.

Im Auftrage der Königl. Bibliothek.

Nachname	Geburts Ort	Alters	Zeitpunkt	Art der Arbeit	Auf welcher Mission	Nr.	Endung	Bezeichnung
1. Joh: Ludw: Hornemann	Erzow.	25 J.	seit März	9. Juni Miniatur und Off.	Rome im Auftrag der Königl. Bibliothek.	Nr. 22	24. Aug.	Roth und gelb. Papier von J. Gallmann gekauft
2. Dietr: Friedrichson	Lübeck	19 -	seit März	2. Juni Miniatur Papier	in Rom im Auftrag der Königl. Bibliothek.	Nr. 23	3. Aug. 16. Sept.	gelb. —
3. Heinr: Hoppe	Gröningen	28 -	seit März	2. Juni Off. Arbeit	Carl Dagar in Rom von Dagar in Rom.	Nr. 24	15. Sept.	Die so feine wie die feine wie die feine wie die feine
4. Jacob Wolff	Königsberg	19 -	seit März	15. Juni Grafik	Dominicus Mauriceus Carl Mand	Nr. 25 — 26.	15. Sept.	Die so feine wie die feine wie die feine wie die feine
5. Carl Wilh: Wark	Berlin	15 -	seit März	2. Juni in Off. Arbeit	von Dagar, Maria Theresia Rembrandt in Rom Carl Dagar in Rom	Nr. 27 19 Nr. 28	15. Sept.	Die so feine wie die feine wie die feine wie die feine
6. Georg: u. Linger	Berlin	Selekt	4. Juli	in Off. Arbeit	Vander West in Rom	214.	—	Arbeit mit gelb. Papier.

Die Leinwand wurde schon auf die Gallerie geschickt.

My friend,

geburtl. Col. Arthur Vinson Jones auf Long Bay in Ash Reef auf Salomon Atollen.

No: Samuel Lamm

1 Mademoiselle: Schman

Berlin

Diebstahl 19. Juni 1841

Charles S. Dreyfus

Manus: 15th ^{Oct.} ~~15th~~ 17th Copy is good

2. Ballajae Prutzinger

Berlin

20 Sep. Rugsby 27 Mai. Jüngst.

Wahing. Pedulus & Icarus.

187.
187. nicht beend. Wein ginsung und
gip. Oßen.

B. Monte Karpinski

Warscha

11

Mustoe

Page 12

Powder

1524. — — — — —
 faste liquore generaliter
 et per se non bona

Friedr. Lud. Franz

4. Penberg

Lundwigslust 24.

[Signature]

P. 2

Pinckney

Scout in Mayfield.

N.B.

5 Carl Ludwig

Bentley

17.

—

173 Juni

Michael Angelo di Lodovico

№ — — full of falling

6 Fried. Maaguard

31-68

1

File

Chimich

21st Feb 1891

— — — — — hat sich umgewandelt
in ein
Hochschiffgeleise.

Namen	Geburtsort, Alter, Kunst, Grad, Anfang, Aufhören	Nachmaligen Meister	Nam	Endigung	Zusammenhang.
7. Ludwig Malthes.	Berlin 18 Sept. Meßler 2 ^{te} Jun.	Ostfriesen	Pommes: Maria (Hochzeit) 142.	12.	ist jetzt in Berlin
			Piacker: in Lüneburg 127.	12 Aug.	Muss sich in Berlin
			Kapitel: in Lüneburg 128.	12 Aug.	ist jetzt in Berlin
			Van Dyck: in Lüneburg 128.	12 Aug.	ist jetzt in Berlin
8. Wilh. Wegge	— 21. — 6 Jun.	—	Hendrick: in Lüneburg 141.	15 Oct.	ist jetzt in Berlin
			Molenaar: in Lüneburg 141.	15 Oct.	ist jetzt in Berlin
9. Carl Peschke.	— 20. — 2 ^{te} Jun.	—	Van Dyck: in Lüneburg 128.	12 Aug.	ist jetzt in Berlin
10. Phil. Rabe	Kendal 20. — 2 ^{te} Jun.	Ostfriesen	Van Dyck: in Lüneburg 144.	2 ^{te} Juli	ist jetzt in Berlin
			Lara: in Lüneburg 144.	2 ^{te} Juli	ist jetzt in Berlin
			Arctura: in Lüneburg 144.	2 ^{te} Juli	ist jetzt in Berlin
11. Jacob Draque	Thoren. 23. — 2 ^{te} Jun.	—	Pone: in Lüneburg 144.	2 ^{te} Juli	ist jetzt in Berlin
			Bernhard: in Lüneburg 144.	15 Juli	ist jetzt in Berlin
			Mollus: in Lüneburg 144.	15 Juli	ist jetzt in Berlin
			Gerh: in Lüneburg 144.	15 Juli	ist jetzt in Berlin
12. Algensted	Friedberg 18. — 10 ^{te} Jun.	Ostfriesen	Celeste: in Lüneburg 144.	15 Juli	ist jetzt in Berlin
			Van Dyck: in Lüneburg 144.	15 Juli	ist jetzt in Berlin

Special Rapport.

von denen die in das Königl. Gallerie Int-
Büreau zu Berlin Copiren und Grifnen.

pro Mense Majo, Junio
Juli, August September

1804.

J. C. Frisch.

Genevillien haben unter Jann 22 solche Lichter auf das Gallerie
Grunder, von denen Jann des Academie folgende mündlich fort-
gepötte Grunnt, als im aufgründend
Balthasar Brepinger.
Joh: Heinrich & Fudi.

Im Musten
4 Philip Rabe.
2 Lud. Matthes.
2 Carl Ludwig.
2 Carl Rostacher.

Nr	Namen	Geburt Ort, Alter, Wafen Kunst, Anfang, Auf des Orbits	Zum ersten mal Angekallt.	Aufsichtsan Meister	Nom: Leantung	Bemerkungen
1	Mad Friderike Kuster in P. Berlin	Landstätt 7 Juni 1781 in P. Landstätt müßte in P. Landstätt	müßte in P. Landstätt	Heinrich Möbse in Landstätt Pinacker in Landstätt	Neucom 10 Juli	gibt sich ein müß
2.	Carl Siege	Magdeburg 19. Sept. 1781 müßte in Landstätt	19. Sept.	Van Dyck 3 Mand. Postamt Nr. 20 in Landstätt Graf von Rege No	Nr. 20	müßte in neuem Landstätt in P. Landstätt, Post amt, Landstätt.

Diejenigen welche sich auf ihre Güter gemeldet haben.

No. *Nussman* Geburtsort, Alter, Kenntn. d. Schrift, Anfang, Auf des Arbeit

Responsible Minister,

Nov. Landing. Larned Canyon.

[illegible]

Namen		Geburtsort.		allere Kindert. Anfang.		Namen		Geburtsort.	
7.	Phil: Rabe	I. Kendal	21 Sep	in Masfen	4. Li. in Off. Lark	Lara Jordano. Alphens & Archers	231.	28 Sept	Susant für Gasse fuchst
8.	Wilhelm Weyde	Berlin	22 -	-	6 Aug.	Hondhorst. Diana & Nymphen	51.	31 Aug	Susant für Gasse fuchst
9.	Bried: Weir	Bischhofs	21 -	-	20 Jan	Vies in Landschaft	189.	28 Sept	Musl Gasse fuchst
10.	Carl Rasentocher	Berlin	20 -	-	21 Jan	Leber Ludwig 14	NC.	19 Jan	Musl Gasse fuchst
11.	Israel Wolf	Königsberg	20 -	-	4 Jan	Rabens Lark & Nymphen	61.	25 Sept.	Gusl für Musl fuchst
12.	Martin Karpinski	Warschau	24.	-	27 Aug	Carl Marat in Off. Lark	80	7 Sept.	ist Susant für Gasse fuchst
						Wieling Dedalus & Lark	189.	28 Sept	nicht Susant.

Special Rapport,
von Herrn Dr. in der Königl. Gell. in der Klasse
zu Berlin Lejvise und Gieseler.

pro Mense Mai, Juni, Juli,
August September.
1805

[illegible]

7. Wilhelm Henschel - Breslau 23. ist Master 5. Aug. Aufstärbe

N
Petian 27.
Van Dyck im Rogg 28.

nicht bündt
alle bündt
Jah zu viel einge
geschnitten
an der Hand
In der Hand
andere sind

8. Peter Arnold Honsberg. Remscheid 34. ist Master in October. In der Hand

Van Dyck im Sebastian 30.

bündt.
Jah meingefüll
für die Hand
In der Hand
Ligne quier

9. Penacier - Bourdeaux 17. ist Master in Aug. Aufstärbe

Rembrandt im Portrait 19.
Van Dyck im Mand. 20.

Es scheint zu sein
so viel an
und ist in der Hand
und ist in der Hand
ist auf ganz

Die jüngere Reihe ist aus dem gezeichneten Jahre.

Nachname

Geburtsort: Alter Waisenbestimmung Anfang Ende des Lebens nach waisen Minder.

Vom Tode. Leberleiden

1. Karpinski Martin	Waischen	28 Jähr. im Mafte	Juni	Offenbar	Madaleno in Venas	N.C.	beendet	Falsch als
					Gregio. In hül: Antonias	Gallien	beendet	maße
2. Madl Friedrich Kuster.	Berlin.	ist Dilekanten	Juli		Pinader beendet in an digne Arbeit	N.C.	beendet.	Gibt sich an d. Mafte
					der Bedeutung abgen		beendet.	
3. Carl Tiege.	Magdeburg	20	im Mafte.	Juni	Everdingen in Gasse Landstift		beendet.	
					Handyck geg. Kinder thege in	N.C.	beendet.	Rand an d. Mafte
4. Ludwig Wittman	Berlin.	24		Juni	Pastor Vento in Andromeda	N.C.	beendet	an d. Mafte
							beendet.	an d. Mafte
5. Madl Lehmann			Dilekanten	Offenbar	Pinader in Landstift	N.C.	beendet.	Copied auf d. Mafte
6. Carl Ludwig		19	Mafte.	Oktober	Johann Holke in d. Mafte		beendet.	an d. Mafte

1848

Namen.

Geburtsort. Alter. Erstnennung Anfang und Ende

Nach welchem Mitleid

N. Eintrag Eintragung.

112

Carl Ludwig aus Berlin 19. Maffa

In Dresden

aus Rappach in Savile

Special Rapport

an Johann Dietrich in der Königlichen Gallerie des Kgl. Hofes
zu Berlin, Leipzig und Frankfurt,

pro Mens. Mai, Juni, Juli,
August, September
1806.

Zur ersten Hälfte					Zur zweiten Hälfte		
Nr.	Namen	Geburtsort	Alte	Alte	Namen	Alte	Alte
1.	Johann George.	Berlin	24. Sept. 1758	27. Mai	Carlo Maratti d. Entschl. Maria	19. Juni	Johann Baptist
2.	Jens Holm.	Copenhagen	29.	27.	J. Leone Nyssin	—	—
3.	Peter Wilh. Wölkemann	Berlin	18.	27. Sept. 1758	Franz Floris	—	20. Jan.
					Präsident d. geistl. Cammer	N. N.	
4.	Carl Adolph Rasch	—	17.	27. Juni 1758	Giorgione	Nr. 17.	24. Jan.
					Perin del Vago	8.	
5.	Friedr. Wilh. Herdt	—	18.	29. Okt. 1758	Vom Dyck	—	
6.	Wilhelm Driller	Paderborn	—	15. Jan.	Reburs Renier	258	
			22.		Champagne Madame	N. N.	
					Hacker	N. N.	
					Vom Dyck d. Wölkemann		

man findet in einem
Buche und als Folge
auf gegeben sind
genau so wie die
mit den andern
in der Zeit
dargestellt.

Diejenigen welche schon auf der Reise in Frankreich waren.
 N. Name Geburtsort Alter Bestimmung Anfang des Aufenthalts in Frankreich
 N. Name Geburtsort Alter Bestimmung Anfang des Aufenthalts in Frankreich

1. Julius Heumann	Breslau	24. Jahre	Offizier	Van Dyck in Amsterdam	N. 18
2. Martin Karpinski	Warschau	26.	Lehrer	Lisuer hiesiger Provinz	N. 5
3. Wilh. Rungenhagen	Berlin	30. Jahre	Lehrer	Rehberg in Pommern	N. 6
4. Mdl. Küster	Berlin	26.	Lehrer	Everdingen in Landspastoramt	N. 6
5. Mdl. Lehman	Berlin	26.	Lehrer	Lützen in Pommern	N. 6

[illegible]

Special Rapport
sur les travaux de la Commission de l'Instruction Publique
de Berlin Copiees et Genes

pour l'Année May-Juin
Juli August September
1807

Genes

Genes

No Refrain

Geburtort, Alter, Lebt er noch, Anfang d. d. d. d.

Given as above in after my of birth.

Nach weiteren Minuten

Wm. J. Little & Son

120

Jungenige welche sich auf

Gallien gearbeitet haben.

No. Name Geburtsort Alter Bestimmung Anfang und Ende

Auf welchen Missionen Wo in Länd. bestimmt Dienstort

1. Friedrich Nödlisch Berlin 21 Sept. in 3. Klasse 4. Juni 1846

Congr. in Danzig
Bern. de Giat

hat sich nicht anders
und sonst nichts

2. H. Müller. Leipzig 19

Backhuisea in Wien

hat sich gewöhnlich
als Missionar

3. Carl Adolf Karch Berlin 18 - Kuchenspeise - 1. August

Wieling Dedalus in Paris 1847

in der Zeit war er
ganz gesund und
dann kam er
mit einer Krankheit.

4. Franz Leopold Hildesheim 25 - Kuchenspeise 25. Mai

Meyring in Landschaft 1848

hat sich sehr
mit der Mission
beschäftigt.

5. Peter Wilh. Wölkemann Berlin 19 - 25. Mai

Colast in Heilig Familie, P.B.

hat sich sehr
mit der Mission
beschäftigt.

6. Julius Heumann Breslau 25 - Mission 4. Juni

May Pellogony in
Sibille 200

hat sich sehr
mit der Mission
beschäftigt.

7. Johann George Berlin 25 - Mission

Perney
Tibian in Vende
Mission in Genua
auf dem Mittel Meer
auf dem Mittel Meer

hat sich sehr
mit der Mission
beschäftigt.

No. Namen ... Geburth und Alter, Le. bühn. Anfang, und des Abh. auf unsern Meistern,

... verheiratet Leben. ... V. d. Liller, Leuening, Leuening.

8. Carl Küster - Berlin ... 4. Juni ...

... ein ...
...
...

Copied and ...
...

9. Carl Ludwig - ... 21. d. d. ...

... ein ...

... mit ...
...

10. George Heinrich Klein - ... 24. - ...

... in ...

... in ...

11. Heinrich Leifert - Magdeburg 38. - ...

... Klocker ...

...

12. Friedrich Henrich - ... 18. ...

... da Vinci ...

... August ...

13. Carl Wilhelm Wied - Berlin 19. ...

... Wied ...

...

guaranteed labor.

Im Auftrag des kaiserlichen Ministers

No. 10. L. Libel. Laundring. Lesson on History.

Albrecht Dürer
Christus Kopf mit Ioh
Johann Bach

40.

[illegible]

N.C.

Land/sohn Pausen N.C.

Rehlong, im Belusinus

Whong, Inc. Deliscent
 Mary, Inc. Deliscent

Special Rapport

von denen ich in der Königl. Gallerie in Berlin
zu Berlin Lössen am Ganzen.

pro Mens & Mayo Junii
Fuli Augusti Septembris
1800.

[illegible]

(Handwritten note at bottom of page 10)

Antw. An demselben Tagem auf dem Silbertag. In dem Jahr
nicht der Pfaffung des Gottes ist nicht ausgeführt worden.

Die Indische und Ost-Indische Compagnie
hat durch den Vertrag vom 12. Februar 1795 mit dem Kaiser von
Siam die ausschließliche Handels- und Schiffahrt in der Provinz
Siam, welche sich auf dem Lande befindet, sich selbst vorbehalten.
Es ist demnach die Handels- und Schiffahrt in der Provinz Siam
den Niederländern vorbehalten, welche in diesem Sinne die Handels-
und Schiffahrt in der Provinz Siam betreiben werden.

Gemein nach dem ursprünglichen Zustand.

Nr. Name Geburtsort, Alter, Zeitrechnung, Anfang, Ende der Arbeit, Auf was für Arbeit, No. der Lichte, Zeichnung, Bemerkung.

1	Ferd: Weindauer	Dresden	19	^{und} Jahre	Musiker	Ostpreußen	Hendrick Saenens	NC.		
							Van Dyck Maria Hoog	80		
							Carla Harlem	247		
							Rubens Domitian	258		
2	J.H. Wilh Willig	Leidenschaft	19				Pourbus Maria Janssen			
							Carl am Harlem	247		
3	Jonas - Veit	Berlin	18			1808	van Dyck Maria Janssen			
4	Joh: August Rader	Berlin	18	^{Marble} Jahre	Musiker		Van Dyck Maria Janssen			
5	Ludw: Pfeiffer	Berlin	19		Musiker	1809	Hendrick Saenens mit dem Pfeiffer	NC.		
							Dowant Flint	206		
6	Ely Lippmann	Berlin	26		Musiker	1800	Molinari	NC.		

Die in der Anfangs-
phase der Arbeit
nach dem Pfeiffer
ist ein sehr gutes
Bild.

Die Obigen sind
nicht mehr
aufgeführt.

Die in der Anfangs-
phase der Arbeit
nach dem Pfeiffer
ist ein sehr gutes
Bild.

Die in der Anfangs-
phase der Arbeit
nach dem Pfeiffer
ist ein sehr gutes
Bild.

Die in der Anfangs-
phase der Arbeit
nach dem Pfeiffer
ist ein sehr gutes
Bild.

Die in der Anfangs-
phase der Arbeit
nach dem Pfeiffer
ist ein sehr gutes
Bild.

Gemeinschaftlicher Ankauf.

Nr. Kupfer. Gebrochtes, Alles, Leinwand, Kupfer, Auf der Arbeit.

auf solchen Kupfer, No. 1. Bild, Leinwand, Leinwand.

7. August Isaac. Gouvenier, in Berlin 1806. Silberrand. Kupfer. Auf der Arbeit.

auf einem Nindereinstufigen Kupfer. David N. B. Bild. Leinwand. in sind fast in einem Kupfer. in Kupfer.

8. Friedrich Carl Ludwig Wallmann. 27. Kupfer. Leinwand. Auf der Arbeit.

H. Ros. Kupfer. 1882. Leinwand. in sind fast in einem Kupfer. in Kupfer.

9. Joseph Grunau. 16. Kupfer. Leinwand. Auf der Arbeit.

Portonare in Kupfer. N. B. Bild. Leinwand. in sind fast in einem Kupfer. in Kupfer.

10. Henrich. Breslau 19. Kupfer. Leinwand. Auf der Arbeit.

Carregis in Kupfer. Gallerie. Bild. Leinwand. in sind fast in einem Kupfer. in Kupfer.

Nr. Namen.

Geburtsort, Alter, Einbringung, Anfang, Art des Anfalls,

130

Special Rapport

aus denen bei in der Königlichen Gallerie der Medaillen
zu Berlin Leporel und Grinsen.

pro Mense Mays Juni
Juli August September
1809.

Erste.

Nr.	Wohnort	Geburtsort	Alter	Geburtsdatum	Geburtsort	Namen d. Eltern	Namen d. Kinder	Bemerkung
1	Herr: Aug: Krüger.	Breslau	17	—	—	aus Pörsch: Johann Aug. — Gottschalk — Van Dyck: Maria Aug. —	No 64 No 65	hat sich sehr viele aber flüchtige Freunde
2	Charlotte Werner Debeaux	—	—	—	Prof. L. L. L.	Champagne & Madonna — geb. 2. V. 1800	—	gibt sich sehr viel mit Musik an
3	Carl Ernst Ld. Haberm.	—	19	—	Prof. L. L. L.	Anton L. L. L. — Bourbon L. L. L. — L. L. L. — Gottschalk L. L. L. — L. L. L. —	N. L. L. N. 102 N. 102	ist sehr viel mit Musik beschäftigt
4	Joh: Carl Ld. Borch.	—	18	—	—	Pörsch: Johann L. L. L. — L. L. L. — L. L. L. — L. L. L. —	No 102 — 102	ist sehr viel mit Musik beschäftigt
5	Johann Horn.	Emden	20	—	Prof. L. L. L.	Guido L. L. L. — Pörsch: L. L. L. —	No 98 N. 102	hat sich sehr viel mit Musik beschäftigt
6	Joh: Christian Zipeb.	Potsdam	19	—	—	Charles L. L. L. — L. L. L. —	No 100	hat sich sehr viel mit Musik beschäftigt

Nr.	Namen	Geburtsort	Alters	Lebenszeit	Anfang	Art der Arbeit	Abfertigung	Minist.	Nr. der Lill.	Bezeichnung
7.	Georg Frantz	Darbinen in Litauen	15 J.	1800.		Gründer	von Mobilen		Nr. 100	hat sich ganz gewöhnlich abge- geben und sehr geübt.
8.	Friedr. Wilh. Herd			1800.		Gründer	von Mobilen		Nr. 101	hat sich sehr gewöhnlich abge- geben und sehr geübt.

Die jungen Leute sitzen auf der Gallerie beobachtet lebend.

Die Kräfte: Inbegriff, alles, Erhaltung, aufhebung des Bestehenden, aufzulösende Kräfte

Nov 9. (Lil.) Evening.

1 Carl Adolph Hasch Berlin — 19. Sep. Briefbogen 1806. Zinfant —

Hannibal Caracul. 2. Nat. Christus. 90.

Man soll das Kind nicht zu
guten, ist aber nicht
zu sagen, und das ist
das ist zu sagen.

2. Friedr. Carl Ludw. Wallmann, Braunschweig 27. - Meßler - 1808. Meßler in Öl

Lübke in Baden ————— N. Bern.

Ich habe nun einen Posten
von 2000 Gulden erhalten
von der Regierung und habe
dieselben bereits an die
Kasse der Gesellschaft
bezahlt.

Dr. George Heino: Klein, Berlin 26- - - 1798. - -

William S. Danae. - - - - - M.

you will see young men

4. Ernst Daniel Langenmeyer Schmideberg 24. ... Leipzig 1807 gewandt

Guido. l. di Luciano 125.

Going and will be very glad
to feel again the same.

5. August Rader — Berlin 19 — Meyer 1807 —

Michael Angelo. in G. 88. m. v. 96.

Linn. fagge et Jungermann

B. Friedr. Weindauer.	Thüringen	20. -	März -	1807	März - April
-----------------------	-----------	-------	--------	------	--------------

-Pozom V. 12m

up in pain and suffering
in the Academy
with the world.

N ^o	Namen	Geburtsort, Alter, Zeitrechnung, Anfang, Ende in Berlin,	Museen des Minister.	N ^o des Bld.	Bemerkung
7	Joh: Heinr. Willig	Leinich - 20 Jhr und M. 1808. Infr. geb.	aus Pörsch Louvre Paris	A	
8	Friedrich Weise	Bairuth 26 Jhr M. 1808. Paffel	aus Molinari Landaules und Diger - Milan in Fildelind. - Wandp. M. 1808. Paffel - Wandp. M. 1808. Paffel - Wandp. M. 1808. Paffel	N ^o 101 N ^o 21 N ^o 20.	Abbild. mit einem geseid- fr. und ab. m. 1808. Paffel - Wandp. M. 1808. Paffel - Wandp. M. 1808. Paffel - Wandp. M. 1808. Paffel
9	Ludwig Wetmann	Parm. 19. —	aus Parm. 19. —	N ^o 6	Let. aus Parm. 19. —
10	Blaise Perrotte Pau.	— 19. — 1807	aus Montagne de l'ep. de la Vierge	Gallerie N ^o 3. 1807	Let. aus Parm. 19. —
11	Franz Leopold Hildesheim	25. — 1807	aus Paris de Liat	N ^o 6	Let. aus Parm. 19. —

26th May 18th 136

[illegible]

Der Herr Hofrath Puchman hat sich mir nicht anders
begeben, daß, die spezielle Direction über die Gemälden Sam-
lungem zu Potsdam Charlottenburg und Berlin der
Königlichen Hofe, und ich bin gerade übergegangen, daß
ich die Hofe ausfüllen werde, und ich habe in Berlin
zu dem Hofe sehr genau die Hofe kopieren lassen
den Hofe kopieren lassen, haben werden. Und ich
habe zu dem Hofe ganz, das ich bin, daß die jüngst
ausgegebenen, Majestät Ludwig, die Hofe zu kopieren
lassen wird, den Hofe haben der Gallerie einer Christen
Kunst von Albert Dürer, und ich bin kopieren zu lassen
den Hofe zu kopieren, gegen den Hofe man mir hat
den Ludwig ein Jüngling der Akademie, und gegen seine
Hofe hat nicht eingekommen, und ich bin kopieren zu lassen
den Hofe zu kopieren, und ich bin kopieren zu lassen
anwesend. Majestät den Hofe kopieren zu lassen
den Hofe zu lassen, in der Hofe der Hofe

[illegible]

Der Director

steht nun dieß mein, endlich erlangtes Ich ist in der selbigen Person vor mir.
Denn, ganz anders war der unzufriedene und der mich lieb
hassende als der zufriedene. Endgiltig.

Handwritten text, likely a signature or address, written in cursive script.

Ich danke für noch meine Briefe wieder zu sehen, da

Plat

Special Rapport

aus dem in der Ringg. Gallerie der Kgl. Acad.
zu Berlin kopiert und gedruckt.

1810
Mense Mayo Juni
Juli August September
1810

1753

Das gleiche zu folgen wie Cabinet Ordre
Nicht zu unterschätzen. 1810
wie zu sein Kommando gefolgt wurde.

In unſere zu Rungenbogen gelaſen ſind geb. drey Da
zu ſich ſehen und die Gellen ^{mit Toffen} ~~mit Toffen~~ Erfahrung zu erfüllen
und den Thun, der, was verſchieden, ſey nicht ganzſtand, werden
kann.

^C
 N Name Geburtsort Alter Aufnahme Aufnahme Auf den Artikel

1. ^{alt} Friedr. Riedel Berlin 25. an Meissner 1848 Aufnahme

Aufnahme Aufnahme Aufnahme Aufnahme Aufnahme

Aufnahme Aufnahme Aufnahme Aufnahme Aufnahme

Aufnahme Aufnahme Aufnahme Aufnahme Aufnahme

~~Herrn Dr. J. G. Schenck~~

Wouwermaer	No 144.	nicht bewahrt. Es gibt schon mit seiner Copie gemalt.
Titian. Aufstehende Venus	N. C.	nicht bewahrt
Leon. Da Vinci. Christus Knecht.	N. C.	nicht bewahrt.
	N. C.	nicht bewahrt.

Special Rapport.

Man kann sich in der Regel denken, daß die
zu Berlin in unoffiziellen Kreisen der Regierung
Ersicht und Gegenstand haben.

(Maj.)
pro Ministeriale
August September
1811.

~~Man kann sich in der Regel denken, daß die
zu Berlin in unoffiziellen Kreisen der Regierung
Ersicht und Gegenstand haben.~~

No	Namen	Geburtsort	Alter	Erfahrung	Beifang	Abt. d. R.	Neufassungen	Minuten	No. d. Bilder	Sammlung
1.	Carl Ernst Haberm. d. Berlin	21	deutsches Mass			Carl Ernst	Thian	in Logarithm. Venus	Neu: Gm	- Langst. fast analog
2.	J. G. Lier	Greifswalde	24				Mutheron	in Landf. 177		- Rife gelb
3.	Aug. Ferd. Kasper	Berlin	29	40			Brigker	in Landf. 177	Gallieid XVI.	- auf nicht bemerkt.
4.	August Grahl		28	100		Grüner	in Madonna			- fast immer in Oeffnungen
5.	Joh. Gell. With	Lüneb. Mettheim	38			in Oeffnungen	Parham		Gallieid	- fast immer auf nicht auf
		Schwerin					Kuperke	in Abbl. d. R. 177		- fast immer auf nicht auf

Einige realistische Werke in der Gallerie gezeichnet									
No	Namen	Geburtsort, Alter, Zeit, von Anfang	Realistische Werke	Neuere Werke	Neuere Werke	Neuere Werke	Neuere Werke	Neuere Werke	Neuere Werke
1	J. G. G. G.	1924	Musikant	1870	Miniatur	af Rigand in Man Portrait	Neuere Werke	Grundriss ist nicht so ge- kennzeichnet.	
2	H. Aug. Krüger	Berlin	18	—	1809	Öff. Lese- Kabinett	af Rigand in Man Portrait	Neuere Werke	
3	Carl Fr. Riedel	—	25	—	1810	—	af Rigand in Man Portrait	Neuere Werke	
4	Fr. Marquard	Alteburg	34	—	1801	Miniatur	af Rigand in Man Portrait	Neuere Werke	
5	Ludwig Willmann	Berlin	31	—	1802	—	af Rigand in Man Portrait	Neuere Werke	

Special Rapport.

aus dem in der Königl. Gallerie zu Dresden
zu Berlin in ansehnlicher Anzahl des Mus. d. Kunst,
und Gegenstand haben.

May
per Memo Juni Juli
August September.

1812.

Amst.

Gen. mehren Mafse Anzettel
 No. Name Geburtsort, Alter, Geburtszeit, Anfang, Aufhören

1.	Wilh. Spallholz	Berlin	21 Tage	Kriegszeiten	1812	Geistlich und geistlich
2.	Friedr. Wilh. Herdt	—	21 —	Mafse	—	Ost Preuss.
3.	Charlotte Klaproth	—	22 —	Friedrichs	—	—
4.	Auguste Klaproth	—	28 —	—	—	—
5.	Wilh. Klaproth	—	1812	—	—	—
6.	Ernst Läger	Braun- schweig	22 —	Elmendorff	—	—
7.	Chr. Heinrich Vogel	Berlin	19 —	Mafse	—	—
8.	Wilh. Schwalbe	Braunschweig	20 —	Mafse	—	—
9.	^{einmalig} Valentin H. W. Ludwig	Berlin	17 —	—	—	—

Neuzeitliche Meister, No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Sanctus Gemälde	1812	1812	1812	1812	1812	1812	1812	1812
Georgische Sanctus Gemälde	—	—	—	—	—	—	—	—
gute Landschaft mit zwei Bäumen auf Wiesen	—	—	—	—	—	—	—	—
Carl D. Agar d. Kunst in der Kunst gute Kunst in der Kunst	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
Formation Elmendorff	—	—	—	—	—	—	—	—
Champagne Madonna mit Kind Knecht	—	—	—	—	—	—	—	—
Libani d. Madonnen malen in Rom Vali Kunst	—	—	—	—	—	—	—	—
Griffioen mit Leuchtkraft	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—

Special Rapport.

aus dem in der Königl. Gallerie der Pflanz-
gen Berlin in verschiedenen Arten der Maassung Copirt;
und Gezeichnet haben.

pro Mense, May, Juni, Juli, August und
September.

1813

Frei h.

Im Auftrag der
der Königl. Gallerie der Pflanz-
gen Berlin, in verschiedenen Arten der Maassung Copirt;
und Gezeichnet haben.
pro Mense, May, Juni, Juli, August und
September.
1813
Frei h.
Im Auftrag der
der Königl. Gallerie der Pflanz-
gen Berlin, in verschiedenen Arten der Maassung Copirt;
und Gezeichnet haben.
pro Mense, May, Juni, Juli, August und
September.
1813
Frei h.

Zum nebstensigen Anzeigeb.

No. *Nafsa.* Gebroeders, Allen, Le, Vintner, Chapman, and Son, Bristol,

Nach reifen Mäßen, H. D. Litz Sammlung.

147

1	M ^r Charlotte Lauerwein	und Neu- Preidik.	36 J ^{hr}	Kon. Hofrath an dem Consistorio.	1812	gest. 28. ... in der evang. Oeff. Predik.
---	------------------------------------	----------------------	--------------------	--	------	---

aus Paris. Portrait von Lamezine. N^o 1
 - Chardin im Püfse - - -
 - Van Dyck, das Kind und
 seinen Vater - - - N^o
 aus Amsterdam. Frauen Kopf in Rüstung N^o 2
 Kleide und Pflume.

Dieses Gefasste Lamm-
gewebe wird mit sehr
großem und aufmerk-
samem Fleiß, - für unsern
Nutzen abge-
arbeitet

mdt: Wilhelmine Brand. und New-
York 17 - Pöhlmann von
Lan, Leipzig - Grunert, alt.
Lerns. 1848.

im Herrn Landgraff. von Hessen
zu Schöff. R. Nf.

Nyålsinn. Der obigen
für fünf mungen sind
mit 20 barantmanen
wollig. mit 20 m. eff.

17 Adl	Ronette Plesson	- Berlin	21.	Kyhlentund by Love. and med Robert	Orge farben
-----------	-----------------	----------	-----	--	-------------

- Handkrocht im Saanen Thale.
- Pene der Wollschere Pfl. - N

And as much as I love you

4.	Not	Louis Gaud ---	Berlin	15	Exp. on the Mad Rober	Pres. Pub.
----	-----	----------------	--------	----	--------------------------	------------

Handkroost in Latium Regt

ausst. gld.

5.	Joh: Friedr Mori Koll. —	21.	Vilhelms- grüner Lese- b. J. S. Thurg. Johann Milla Basel. —	grüner Lese- b. J. S. Thurg. Johann Milla Basel. —
----	--------------------------	-----	--	---

Lampens for Lindeff N. Com.

all was over in Scotland
my marriage was over the
River.

Die Sitten in der Gallie im Jahr 1811.

No. Name. Geburtsort, Alter, Einweisung, Anfang, Art der Arbeit, auf welchen Meislen, No. d. Bild, Bemerkung.

mdl Charlotte Klaproth. in Berlin 23. J. d. Gallie 1811. Cylindrisch. auf Eisenblech. Langh. 1/2 ft. No. 1. Bild.

mdl Auguste Klaproth. - - 27. - - 1811. Cylindrisch. - Pierre amon Kupferblech
- Tiran Lamm Kupferblech
- Mädelin
- Hordhorst
- Van Dyck
N. 17. Bild
- 10
N. 113. Bild

mdl Küster. - - - 1814. Cylindrisch. - Huchtenburg
- Backhausen

Joh. Gottf. Wilh. Dore Mercklenburg 38. - Marplan 1811. Cylindrisch. - Pierre, Lamm in Lamm.
- für Ferkel.
- Boulogne gebild in Venus
N. 1. Bild
Gallie

Louis Wittmann - Berlin 32. - - 1803. Minutier. - Hirt in Lamm.
- ft. Rühlmann, in Lamm.
- Nieuwland in Lamm.
- Huchtenburg in Lamm.

Die Meise mit gelber An-
färbung und gelber
und rot münzgeb, Lamm
Lammgeb. gemacht an
Lamm für für die Ferkel.
gebild aber den Lamm
1814. Bild.

Minutier und Lamm
Lamm und gelb Lamm
Lamm Lamm ist Lamm, Lamm
Lamm Lamm Lamm.

Soth. Fried: Willh. Pungenhagen Berlin: 23 Inf in Maßen, 1805, in Ostpreußen,

aus P. Hofes Pultman, Li. Leder. N.

Es erlaubt nicht die
 Anden zu haben im
 Subjekt zu sein
 mit zu empfangen

Zeitung + Planung angeordnet

No.	Namen	Geburtsort	Alter	Erstnennung Anfang	Art der Arbeit	Nach welchen Missionen	Nr. der Lieder	Lebenszeit
1.	MdL: Charlotte Sauerwein	und Neu- Arelitz	26 Jahr	1813.	Pf. d. in Ost- preußen	auf Pone' Jaroslaw von Sametia; — Cardin in Rügen — Van Dyck 2 Rügen und Preussischen — Honchorst Willelms Jaroslaw.	Nr. 1. am — No. 19. 20.	Die in der Göttertheologie mit
2.	MdL: Wilhelmine Brand	und Neu- Arelitz	17. —	—	—	—	—	—
3.	MdL: Annette Plesson.	Berlin.	21. —	—	—	—	—	—
4.	MdL: Louise Claud	—	15. —	—	—	—	—	—
5.	Joh: Friedr: Kolb	—	21. —	—	—	—	—	—

No.	Namen	Geburtsort	Aller	Geburtsjahr	Aufstieg	In Person in der Gallerie gemalt	Auf welchen Marmor	No. der Bilden	Bemerkungen
6.	Mel: Charlotte Klapproth	aus Berlin	23. Sep	Leitken	1812.	- Oastf. f. h. b. a. u. f	auf Everdingen im Leutpfe ft.	N. C. 16	- mit leinsten Bild aber groß galt Original. Die auswärts mit Anden zu T. f. h. b. a. u. f f. h. b. a. u. f.
7.	Agste Klapproth.	-	27.	-	-	-	- Pesne T. h. a. n. Hondhorst van Dyck	N. C. 17. - 10. - 13.	- Die abgebildet mit T. h. b. a. u. f Willen und auf T. h. b. a. u. f, sind sie aber f. h. b. a. u. f.
8.	Erster.	-	-	-	1804.	-	- Huchtenburg. Markusen.	N. C. -	- Die maßstab mit großer Anpassung und T. h. b. a. u. f schnellig Bild, f. h. b. a. u. f, mit Anger für das Colorit. Nach aber auf in T. h. b. a. u. f.
9.	Joh: Gottf Wilh Duwe	- Mecklen- burg Schm.	28.	Maßstab	1811.	-	- Peone in Susanne im T. h. b. a. u. f - im T. h. b. a. u. f. - Moulagne in gebildet im Venus	N. C. - - Gallen	- Es giebt sich mit M. f. h. b. a. u. f mit aufständigen T. h. b. a. u. f ist aber sehr gut zu T. h. b. a. u. f.
10.	Louis Willmann.	- Berlin	22.	-	1802.	Minister	- T. h. b. a. u. f, im T. h. b. a. u. f und im T. h. b. a. u. f - Puhlmann, die Leda, - - Neuland, die Romulung. - Narcissus. - Haglenburg, im T. h. b. a. u. f.	N. C. - -	- Ist sehr schön
11.	Joh Friedr Wilhelm Rungenhagen.	-	23.	Maßstab	1803	Oastf. f. h. b. a. u. f	- Die Leda auf Puhlmann.	-	- Es bleibt nicht das Bild im f. h. b. a. u. f zu f. h. b. a. u. f.

special Rapport.

von Lauen ist in der Königl. Gallerie in Pflanz. No. 2
Berlin in arabischen Proben in Muskei Copied;
und auch noch von Goullien gegengest. worden

pro Mense Juni Julii
August Septembris, 1812

Frisch.

[illegible]

Die Liste in der Folge geordnet.

N	Namen	Geburtsort	Alter	Lehrjahre	Anfang	Art des Arbeit.	Nach welcher Methode	Nom. d. L. d. L.	Lehrjahre
7.	Georg Heinr. Klein.	Berlin.	22. Jahr	ist Meister	1798.	Oberlehrer.	nach Kappeler'sch. in der Leinwandmalerei	Nr. IX.	Ein Loge ist sehr wohlgeordnet.
8.	Heinr. Julius.	Breslau.	28. —	Meister	1805.	—	Pohlberg. in der Malerei.	Nr. LX.	— ist sehr gut und seine Künste.
9.	Louis Wittmann.	Berlin	31. —	—	1805.	Minister.	Molinari. Landauer und Diger — in der Leinwandmalerei — in der Leinwandmalerei — in der Leinwandmalerei — in der Leinwandmalerei — in der Leinwandmalerei	—	Es scheint sehr sehr sehr aus der Leinwandmalerei in der Leinwandmalerei und aber auch in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.
10.	Joh. Horn.	Emden.	27. —	—	1809.	Oberlehrer.	Verelot. Altenstein'sche Kunst. — Guido in der Leinwandmalerei.	227. —	Es scheint sehr sehr sehr aus der Leinwandmalerei in der Leinwandmalerei und aber auch in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.
11.	Joh. Gottl. Giese.	Greifswalde	24. —	ist Meister	1811.	—	Bergheim in der Leinwandmalerei.	XVI.	Ein Loge ist sehr sehr.
12.	Aug. Keener.	Berlin.	29. —	Meister	1811.	—	Pone in der Leinwandmalerei.	—	Regulär Meister. ist sehr sehr aus der Leinwandmalerei in der Leinwandmalerei und aber auch in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.
13.	Heinrich Hoppe.	Halberstadt	37. —	—	1805.	Minister.	Pone in der Leinwandmalerei.	Nr. LX.	Loge in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.
14.	Joh. Fr. Will. Rungenhagen	Berlin.	32. —	—	1805.	Oberlehrer.	Scheitner. in der Leinwandmalerei. — Dietrich.	—	Es scheint sehr sehr sehr aus der Leinwandmalerei in der Leinwandmalerei und aber auch in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.
15.	Carl Ernst Fr. Haberow.	—	22. —	—	1809.	—	Tetian in der Leinwandmalerei.	Nr. LX.	Es scheint sehr sehr sehr aus der Leinwandmalerei in der Leinwandmalerei und aber auch in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.
16.	Joh. Gottl. Will. Duwe	Meklenburg Schwerin	33. —	Meister	181	—	van Balem. in der Leinwandmalerei. — Chinari in der Leinwandmalerei.	—	Es scheint sehr sehr sehr aus der Leinwandmalerei in der Leinwandmalerei und aber auch in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.
17.	Aug. Grahle.	Berlin.	18. —	—	1811	—	Pohlberg in der Leinwandmalerei.	—	Es scheint sehr sehr sehr aus der Leinwandmalerei in der Leinwandmalerei und aber auch in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.
18.	Fr. Marguaro.	Alstedt.	15. —	—	—	Minister.	Pone in der Leinwandmalerei.	—	Es scheint sehr sehr sehr aus der Leinwandmalerei in der Leinwandmalerei und aber auch in der Leinwandmalerei aus der Leinwandmalerei.

N^o. IX.

Im vorerwähnten Saal sind
auf der Bilder-Gallerie noch einige
aufgehangen.

Lehr. Leitzig 1. Juli 1813.

Durchgelesen in der Gallerie-Inspection

Puhlmann.

Rapport.

8. 18¹³/14 157

Von dem, so in dem Saal der Malerei
1813. in der Königl. Bildergalerie zu Land. Louv.
Werkstatt aufgestellt wurde.
Da die meisten Künstler als Land. willige zu Werke
waren, so sind nur wenige.

1. Neumann, im Saal der Akademie, so zu sehen
a. nach Raphael. den Christus Lüg.
b. nach Guido Reni. einen furchtb. Lüg.
c. nach verschiedenen Gemälden Lüg. furchtbar.
2. Die Kunst der Ober. von L. v. Schultze, 16. J. furchtbar.
Zwischen den nach verschiedenen Gemälden
von Lüg. und furchtbar.

Land. Louv.
4 18¹³/14 April
1814.

J. G. Puhlmann.

Special Rapport. 1814.

an dem die in der Königl. Gallerie des Pflanzens
und Pflanzens in aufgefundenen Aachen der Messung auf
Tausend Tausend befriedigend Silbern Spiret aus
Gegenstande haben.

pro Menor, Mad-
Seri Juli August
und September. 1814.

Frisch.

17. Gänsehaltung in der Gallerie
unter dem Pflanzens
als Gänsehaltung in der Gallerie
Gänsehaltung, unter dem

H. A. Neumann. J. A. Cordt.

in der Gallerie der Messung
Gänsehaltung haben. Das
Gänsehaltung sind befriedigend
Gänsehaltung der Messung.

Frisch

[illegible]

Namen: Geburtsort Alter Lehrscheinung Anfangs Art des Abhils

Aufschreiben Missen Vom 22. Sept. Sammlung

6. Friedr: Ludw: Heine in Berlin 17 1/2 März 1811 Zinsfuss

auf Dominiquen Lignum No einbroschtes Tafeln ist flussig und sehr sauer.

7. Otto Friedr: Ignatius. Zinsfuss

- Domine quies Guido. in ist sehr gebildet

8. Gustav Adolph Schulze Dresden 22. März 22. - alt 21. Zinsfuss

- auf Champagne & Madone N. C. Anbitter mit Leichtigkeit ist sehr zu gebrauchen Kugelschuss

9. Gustav Adolf Cordt Berlin 17 - März -

Charl. D. Agas in Berlin No

10. Leopold Zietke Danzig 21. März - Zinsfuss

- Konditor in Bonn in Bonn No
- Gervais Sticks in Althaus No
- Rembrandt Verheit No
- Van. Lyk. Pothier No
- Champagne & Kopf & Ende No
- Gervais & Kopf & Ende No
- Gervais & Kopf & Ende No

Diese Dinge sind sehr gut und auch für Kinder

Die Figuren in der Gallerie gezeichnet haben

No	Namen	Gelehrter oder Entwerfer	Ort wo gezeichnet	Wann gezeichnet	Wann gezeichnet	Wann gezeichnet	Wann gezeichnet
11.	Joh: Gottf: Will: Durr	Mecklenburg	Malmer	1811.	Ost: Lauen.	auf Laitsche Alexander Severus.	II
		Schweden	1834				
12.	M: L. Louise Claude	Berlin.	16	1812	Zeichnerin	Champaner mit Gude, 2. Madonna.	No. 1
13.	M: L. Amelie Blum	Berlin	22.	1812	Mistad in Miniatur	- Van Sich die Roman	No. 2
14.	Louis Willmann	Berlin	33.	1803			

Zeit mit vielen Mühen
des Bildes vollendet
in seiner Aufgaba
sehr glücklich.

Zeit sehr

mit seiner Befähigung
und dem ihr eigenen Fleiß

Zeit auf diesen Tag werden, sehr
eindeutlich gezeichnet, bei denen
in der Kunst, besonders in der Ornamentik
bündig und deutlich, gefolgt
den Entwürfen

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with visible creases, discoloration, and faint, illegible markings near the top edge. The page is divided into two main sections by a vertical crease down the center. The left section contains some faint, dark smudges and markings, while the right section is relatively clean but shows signs of aging and wear. The overall tone is a light cream or off-white, with some darker spots and a slightly mottled texture.

Rapport.

ad. 6
164

Von dem in dem Saale des Jahres 1814. in
der k. k. Bildergallerie zu Lenz. Lenz. Lenz.
hervorgehoben haben.

1. Die Tafel des Königs von Chodowieski

16. Fuß alt, fast in der Größe gemalt.

a. nach Rembrandt, eine reine Portrait

b. nach van Dyck, der Königin Liberti

c. nach Carl Maratti, eine Madonna

d. nach Parmegianino, eine Madonna.

2. Die Tafel von v. Kröcher, 17 Fuß alt.

a. nach Guido Reni, eine Figur

b. nach Maratti, eine Madonna.

Lenz. Lenz.

J. G. Puhlmann.

17. April 1815.

ad. 7.
165

Spécial Rapport. 1814
an Landtag

Man kann nicht übersehen den Gewinn welcher 1814
bei Zugabe, — und namentlich den Gewinn welcher 1814
bei der Lösung nach der Königl. Academie nach den
Landtag Model gegenwärtig und Modellins Leben

per Monat Juni
Juli August September
1814.

Frisch.

Nachsend 4 Monate im Dienst
im Gefolge auf der Reise

Semester befristet sich folgende -
bis Tagelohn.

Nach.	Alter	Ort	Bestimmung	Nach dem Stellen	Gegenwärtige	Erwartung.
1. Friedr Julius Schoppe	18. Sep	Berlin	Druckerei	Geldarbeiten	ausfl. d. d.	
2. Friedr Ludwig Heine	17	Drausberg	—	Druckerei	ausfl. d. d.	
3. Carl Friedr Zimmermann	17	Berlin	—	Geldarbeiten	ausfl. d. d.	
4. Joh. Friedr Zimmermann	20	—	—	Druckerei	ausfl. d. d.	
5. Joh. Aug. Herdt	20	—	Druckerei	Druckerei	ausfl. d. d.	
6. Carl Wilh. Gottl. Freme	17	—	Druckerei	Druckerei	ausfl. d. d.	
7. Heinr. Wilh. Peise	18	Potsdam	Druckerei	Druckerei	ausfl. d. d.	
8. Aug. Neumann	20	Brandenburg	—	Druckerei	ausfl. d. d.	
9. Otto Friedr Ignatius	19	Reval	—	Druckerei	ausfl. d. d.	
10. Carl August Camps	21	Berlin	—	Druckerei	ausfl. d. d.	
11. Christl. Gottf. Mütcher	19	Berlin	Druckerei	Druckerei	ausfl. d. d.	
12. Wilhelm, Hauser	18	Berlin	Druckerei	Druckerei	ausfl. d. d.	

	Namen	Alt.	Gebohrtsort.	Erfahrung	Hand in d. Kunst	Gefamrliche Lage	Gewerbränge
10.	Welfelm Ginner	32.	Berlin	Malen	Spezialer Meister	Fingelan Malen.	
14.	Ernst Gervin.	22.	Münchenthal by	Malen.	Tischler.	Portraitsmalen.	
15.	Dr. Lebnelt Eggert	29.	Görlitz	Malen.	gezeichnet	Portraitsmalen, Hand und Fuß, Skulpt.	
16.	August Kessner	31. Jy	aus Berlin	Malen	des Kabinetts	Beide Hände, Skulpt.	
17.	Joh. Bartholomäus Paschel			Malen	— — — — —	— — — — —	
18.	Carl Wilhelm Heinrich Müller	18	and Schwet by Gumburg	—	— — — — —	— — — — —	
19.	Carl Wilh: Ludw: Grabow.	23.	und Berlin.	—	— — — — —	— — — — —	
20.	Carl Heinr: Vogel.	19.		—	— — — — —	— — — — —	
21.	Fried: Wilh: Bergius.	26.	— — — — —	—	— — — — —	— — — — —	
22.	Gottlieb Helmuth.	30.	Berlin.	—	— — — — —	— — — — —	
23.	Ludw: Willmann.	34.		—	— — — — —	— — — — —	
24.	Joh: Heint: Rudi.	35.		—	— — — — —	— — — — —	
25.	Ludw: Jachtmann.			—	— — — — —	— — — — —	
26.	Joh: Gottlieb Cantian.	19.		—	— — — — —	— — — — —	
27.	Fried: Wilh: Drey.	31.		—	— — — — —	— — — — —	
28.	Heint: Gade.			—	— — — — —	— — — — —	
29.	Eduard Pictorius.			—	— — — — —	— — — — —	
30.	Erdmann Heinrich Gottlieb Göbe	20.	— — — — —	—	— — — — —	— — — — —	

Namen.	alt.	Geburtsort.	Lebenszeit	Gewerbe der Eltern	gegenwärtige Lage	Bemerkung
31. Anton Friedrich König		Berlin	Medaillen	Medallieur	jetzt von Ostuf by Pösch.	
32. Wilh. Schwalbe	21.	Braunschweig	Maßm.	goldschmied	folgt in Academie.	
33. Aug. Gahl	24.	Berlin		goldschmied		
34. Carl Friedr. Wilh. Krüger	17.			Maßm. seit 1840		schlosser Pösch.
Adolph Schumann						
35. Franck					folgt in Academie	
36. Heinr. Lengrick	22.	Stettin		Militär		
37. Wichmann						
38. Leopold Ludw. Müller	48.	Prag			Modellm.	folgt in Academie
39. Carl Friedr. Hampe	40.				schlosser	
40. Adolph Cord					schlosser	
41. Rauch					Modellm.	Modellm.

Königsberg

7. 169

Der jüngere Kuffler ist im Jahr 1815. in der Königl.
Bildes Gallerie zu Sans-Souci gemalt und
aufseiner Leinwand copiert.

1. Joseph Corts. Eleve der Academie

a. auf van Dyck. Rinaldo und Armida, in der
selben Größe des Originals, sehr schön copiert.
aufseiner Leinwand der Majestät.

b. auf van Dyck. Das Portrait des jungen Liberti.

c. aufseiner Leinwand Figuren in Aufbruch aus dem
Ruhens, d. h. für das Theater.

2. Müller aus Elbing. Eleve der Academie

a. auf Barock. Eine still. Familie, groß wie
das Original, eine ganz neue Copie.

b. auf Raphael. ein Christus Kopf.

3. Vogel aus Braunschw. ebenfalls Eleve.

a. auf van Dyck. Venus selbst am Vulcan die
Kleider für den Aeneas, ist sehr schön gemalt.

4. Beijse aus Potsdam. Eleve der Academie

a. Daphnis und Chloe, auf Cigniani, groß.

b. Christus. auf van Dyck, sehr schön.

N. 5.

No. 5. Bertini aus Potsdam, Eleve der Academie
Dafnis und Chloe, nach Carlo Cignani

Seinliche Eleven sind sehr fleißig zu Werke
und haben sich sehr befleißt zu malen, von
allen Seiten, besonders die Eleven Carl und
Müller sehr gut, besonders Carl in
Führung der Pinsel, dessen Bild dem
sehr gefallen hat.

Am 2ten Tag haben wir auf der Gallerie
copiert. Mlle. Chodowickij, Ludwig Tsch

Lin Maria nach Titian
Maria mit dem Jesus Kind, nach Guido.
eine Magdalena nach van Dyck.
Lin Maria nach Carl Maratti.
Ludwig von Kröcher
Maria nach Titian, in Pappel.

Bilder Gallerie zu Sans. Louvi
im November 1815. J. G. Puhlmann

Leinwand

7.
170

Am 2ten Tag in den Sommer Monaten im Jahre 1816.
in der Königl. Bilder Gallerie zu Sans. Louvi copiert haben.

1. Am 2ten Tag Eleve der Academie Vogel, mit Stralsund gebürtig.
hat nach van Dyck, Venus, die Köpfe für den Ceneas
mit der Sünde des Vulcans abgemalt, in derselben Größe
copiert, so gut gearbeitet, so gut und richtig und wird
ihm sehr wohl gefallen, in nach der Sünde des Ceneas zu
copieren, um seine Practic in Führung des Pinsels und
in der Führung des Pinsels zu bekommen. Nach
dem Rembrandtsigen Portrait copiert und sehr
gefallen ist.

2. Am 2ten Tag Eleve der Academie Bertini, mit Potsdam gebürtig.
hat den Christus Tuff nach Raphael sehr gut copiert.
Dann haben copiert

3. Am 3ten Tag Mlle. Chodowickij, Luise des Verdigen aus Potsdam.
a. Eine feiliche Familie in Lebensgröße nach Mengs.

b. Magdalena, selbe Figur, nach van Dyck.

c. ein Manns Portrait selbe Figur im Kleinen, nach Vetrocher.
Sie ist sehr fleißig und gut in feiliche Portraits nach der Natur.

4. Am 4ten Tag Ludwig v. Kröcher, so in Potsdam wohnt, hat nach
Guercino die Maria mit dem Jesus Kind und den Jesus Kind
in Lebensgröße bis zum Hals, in Oel copiert, das seine
sehr copierte in Oel, ist als Dilectant in sehr
fleißig und gut in Oel.

Bilder Gallerie zu Sans. Louvi
am 4ten Januar 1817.

J. G. Puhlmann.

Zeit des Darius von Pompeio Battoni.

Wapenlagere von Willman

Bildnis des Königs von Oranien, von Hontdorff

Bildnis des Bischofs des Cardinal Magarin von

Mignard
ein männlich Bildnis, aus der Niederländischen Schule
ein Bildnis nach Rubens.

Die Angabe von den L. d. d. und Königl. Sammlungen
einfach in dem Sinne von der L. d. d. d. d. d.
zu sprechen. Berlin den 11. July 1815

E. Schadow

Der Herr Professor Schadow

1720
Special Rapport
der Classe des Beaux-Arts auf Gemälde
aus der Königl. Bildergalerie im
Sommersemester 1817

Special Report
in Clape del Copirant auf Gemalten nach der
Königlichen Bildergallerie in Sammerfallung 1817
Belag.

Bestimmung und Art der Bilder

- Museum des Papstes
1. Ludwig Mettke - ist ziemlich flüchtig gezeichnet, hat Bonaparte auf David, und sein Gesicht nach der Justinianischen Gallerie copirt.
2. August Köppen - ist sehr flüchtig gezeichnet, und zeigt guten Willen, hat den Melissarius nach Rehberg copirt.
3. Samuel Otto - ist selten gekommen, hat sein Bildnis auf vandyck copiren angefangen, aber nicht beendet.
4. Carl Brauer - ist sehr flüchtig gezeichnet, und zeigt Anlagen zu einem Bräutigam, nach einem Niederländischen Meister, und den Heiligen Sebastian nach Van Dyck, ganz richtig in der Gestalt. der Originals copirt, 2. angeordnet gezeichnet.
5. Joh. Heinrich Funcke - ist sehr flüchtig gezeichnet, hat einen Schattenkopf nach Champagne, einen Christuskopf nach der Justinianischen Gallerie, Venus und Amor ebenfalls nach einem Italiener Meisters, und eine Heilige Familie nach Lioni gezeichnet, sämtlich richtig.
6. Friedr. Ludw. Schmidt - ist sehr flüchtig gezeichnet, hat eine Heilige Familie nach Ani Caracci, einen Christuskopf nach Rubens 3. richtig, Jesus nach einem Niederländer copirt.
7. Wilhelm Duse - ist ziemlich flüchtig gezeichnet, hat ein Achanat nach Laocöpe copirt.
8. Heine - hat einen Christus nach der Justinianischen Gallerie, und eine Heilige Familie nach einem Italienischen Meister copirt.
9. Herdt sen. - hat ein Landschaft nach Claude Lorraine angelegt, ist aber sonst nicht gekommen.
10. Johan Wittman - hat die Erscheinung nach Sebastian Rombis und Bonaparte nach David in Kupferstein copirt.
11. Franz Pathe - ist sehr selten gekommen, hat eine Copie der Gattung Christus nach Van Dyck, nach 10 in vorigen Sammlungen, doch gezeichnet, aber bis jetzt nicht beendet.
12. Heinrich Julius - ist selten gekommen, und hat nicht beendet.
13. Axel Vogel - ist nicht gekommen, hat in Kollern copirt.
14. Ernst Adolf Jenserich - ist wenig als ganz nicht gekommen.
15. Friedrich Welsch und Wepel - ist flüchtig gezeichnet und zeigt gute Anlagen, er hat 2 Christusköpfe einen nach Rubens und einen nach Harlem, und den Papst Titus nach Raphael copirt.
16. Fridr. Geiseler - ist wenig gekommen.
17. Joh. Carl Fridr. Throck - ist unvollständig.
18. Auguste Klaproth - hat eine Heilige Familie nach Berneggiano fastig gezeichnet, und ein Bild nach Titian angefangen.
19. Emilie Achard - hat unvollständig nach Van Dyck und den Heiligen Bruno nach Lepus copirt.
20. Henriette Barwald - haben in ihren Studien mit einem Bild der Lodovica Caracci gezeichnet.
21. Wilhelmine Pascal
22. Caroline Pascal
23. Elisabeth Pascal

C. Schuman

175
Special Rapport

Umriss im Muséum auf der Königl. Bildergallerie
im Sommer 1819.

Uebung im Malen auf der königlichen Bildergalle
Sommersemester 1819.

Malen der Natur.

Gegen welche die unterst.

Joh. Heinrich Franke

— Duo

Daniel Engelmann

Tielgraf

Wittman

Schmidt

Matthias Heck

v. Göttenburg

agricola

Hollstein

Trepplein

Stielcke

Devrient

Kaffe' im Künstler und Dandee

Toll

Stürmer

Domi Meyer, Dilettantin

Sophie Hartz

Ein Stillleben Bildnis auf Subers gemalt. 2 Kopie
auf Diepenbeck inwendig gelassen.

Ein Landschaft auf Lütke aufgehoben, und ein
Stillleben Bildnis auf Mignard gemalt.

Ein Stillleben Bildnis auf Honthorst. und ein Stillleben
auf Polus

Ein Stillleben Bildnis des Domani deino auf dem Studien
gemalt.

Ein Stillleben Bildnis des Tabe von Lütke 5 Jahre in Minier
tus copiert, 2 Stillleben auf Lütke in Copierung.

Ein Porträt auf Mignard copiert
Drei Kopie gemalt.

Ein Stillleben gemalt und ein 7 Tage gelassen.

Ein Stillleben Kopie gemalt.

Ein Stillleben gemalt.

Ein Stillleben auf Lütke des Poupin die feigsteuung
gemalt.

Ein Stillleben auf Harlem
madonna auf Champagne

Ein Stillleben auf Subers.

Ein Stillleben auf Harlem

Ein Stillleben auf Polus gemalt
Drei Kopie auf Dyck in Kopie gemalt
Drei Kopie gemalt in Mignard hands

ist noch nicht fertig im Jaufen
und fertig ist das Malen von außen.
zu kommen ist 19 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 45 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 41 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 31 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 21 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 31 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 24 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 24 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 16 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 16 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 11 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 14 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 14 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 22 Tage gekommen.

ist noch nicht fertig, und ist noch nicht
fertig ist 22 Tage gekommen.

O. Schuman

177.
Königreich
Danzig, so in der Königl. Bildn. = Gallerie zu Land. Louci
im Jahr 1819. copiert haben.

- [illegible]

Bilder-Gallerie zu Sans-Souci. J. G. Puhlmann.

4205 December 1819.

Königsberg
Dort, so in der Königl. Bilderg. Gallerie zu Sans-Souci
im Jahr 1819. copiert haben.

1. Neumann, Elve der Academie, 25 Jahr alt.

1. Die Madonna nach Raphael, 3 in Oelft gemalt
2. Die Leda nach Corregio, 3 in Oelft gemalt
- ausfinden Zeichnungen nach Raphael und Doménichino.

2. Egenberger, aus Potsdam, 22. Jahr alt, in Oelft gemalt.

1. Die Maria mit dem Jesus Kinde nach Mengs.
2. Der Engel mit Gideon nach Lucas Giordano.
- ausfinden Zeichnungen nach Raphael und Guido.

3. Lichtwerth, aus Braunschw., 24. Jahr alt, Zeichnung Kupfer der
früheren Cadenetten.

ausfinden Köpfe nach Guido Reni und Carl
Maratti gemalt.

4. Lünlein Chodowickij, letzter der fröhlichen Pandignos.

1. Christus Martha und Maria, nach Leonard da Vinci.
2. eine fröhliche Familie, nach Andrea del Sarto.
3. Die Gefangenschaft Petri, nach dem Geschnittenen nach
Doménichino.
4. ein Christus, nach van Dyck.

alle in Oelft gemalt, in der selben Größe wie
die Originale.

Num. 1. 2. und 4. haben auch die ersten gemalt, aber

Num. 3. ist ganz neu gemalt.

Bilderg. Gallerie zu Sans-Souci. J. G. Puhlmann.

20 December 1819.

Special Report

Autograph im Mitten Punkt: Bildquellen

Sommersemester 1820.

Königsberg

7.
180

Jünglinge so in der Königl. Bilders. Gallerie zu Sans-Souci
in Sans-Souci d. d. 24. Nov. 1821. copiert haben.

1. Herr Neumann, Eleve der Academie.
nach van Dyck, Esprit d'amour mit Maria und Magdalena.
nach Rubens, - Euridice.
nach Bianchi, eine schlafende Venus.
nach Rodin, eine schlafende Studien.
2. Herr Eggenberger, Eleve der Academie.
nach Mengo, eine Madonna mit dem Kinde.
3. Herr Teichert, Eleve der Academie.
nach Parmegianino, Amor der seinen Vögeln schenkt.
nach vander Werft, Abraham gibt der Hagar einen Knecht.
nach Corregio - die Leda.
4. Herr Friedel, Prof. Registrator der Ehrenkassen.
nach Rubens - ein Jesus Kind.
nach Roux - ein heiliges Joseph.
nach Roux - Lott und sein Töchter.
nach Roux - Susanna im Bade.
5. Herr Länlein Chodowieckij.
nach Andre del. Sarto, eine heilige Familie.
nach Carlo Cignani, die 5 Sinne.
nach vander Werft, eine heilige Familie.
nach Roux, Bathseba.
6. Herr Länlein von Kröcker.
nach Corregio, - la Zingarella.
nach Gentili - eine Magdalena.
nach vander Werft, das Leben Jacob's.
nach demselben, eine heilige Familie.
7. Herr von Cronstein.
nach Raphael, eine heilige Familie mit dem
heiligen Anna und St. Joseph.

Bilders. Gallerie zu
Sans-Souci

J. J. Puhlmann.
Königl. Hof- und Gallerie-Inspector.

24. November 1821.

Gelegentliches sehr verehrtes!

Zufriedenheit für mich das Kognitiv von dem
Lindenstängeln Bildes Gallerie während
Lindenstängel copiert haben von Herr Neumann
und Mlle. Chodowiecki die besten Zeichnungen
machen, auf die ich sehr stolz bin, so
gut und schnell wie möglich und die
Anfertigung mir sehr angenehm war.

Es ist mir ein sehr angenehmes Gefühl
zu wissen, daß Sie sich für meine
Tätigkeit interessieren und mich
dafür danken.

Potsdam

24. und 25. November.

1821.

Respektvollster Freund
F. J. Pohlmann

Handwritten text, likely a title or header, in cursive script.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or inventory of items, possibly related to the collection mentioned in the letter.

1281

182

Wolfgang Hefner-Schell

Das Copieren in der kaiserlichen Bildergalerie
aufgeführt hat, so in hiesiger
Liste die Liste von denen, die
von hiesiger für Copiert haben, daß
das Christus Löff nach Rafael so oft
copiert worden ist, so ist diese
Copien bestell worden.

Seien Sie glücklich und willkommen
Herrn v. Hefner-Schell
Pohlmann.

Potsdam
22. November
1823.

Kreuzstück

aus demselben in der Königl. Bilders. Gallerie zu Sanssouci

Quelle in diesen Jahren kopiert haben.

No. 1. Bertini - einen Christus Kopf nach Rafael.

2. - Der Elve Neumann.

a. So und Jupiter, nach Corregio.

b. Der heilige Johannes, nach Andre del Sarto.

c. eine Madonna, nach Rafael.

3. Teichert, Elve, der Academie

a. einen Christus Kopf, nach Rafael.

b. So und Jupiter, nach Corregio.

4. Egenberg, Elve der Academie.

a. einen Christus Kopf nach Rafael.

b. So und Jupiter, nach Corregio.

5. Beise - Elve.

einen Christus Kopf nach Rafael.

6. Linnéin Chodowieckij.

a. eine heilige Familie nach Rubens.

b. Jacob, segnet den Joseph, nach vander Werff.

c. Isaac, segnet den Esau, nach Lyvens.

d. Portrait eines Lilias, nach Netscher.

7. Baronesse von Künitz, Batseba, nach Roux.

Die meisten sind sehr schön gemacht und sind von
Johann Neumann, Egenberg und L. Chodowieckij
gemacht. Alle drei haben sehr schöne Portraits
gemacht.

J. G. Puhlmann.

Bilders. Gallerie zu Sanssouci
im November 1823.

Massen auf der König. Lithyalen
im Sommer 1825

Namen der Künstler	Ihre Werke	Bemerkungen
1. Wittman	Landschaft auf Pinaclet in Altpreußen.	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
2. Barchall	sein Bild auf der Jachin. Napoleon auf David's	aus bedeutender Schicksale im Leben
3. Springman	Porträt von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
4. Holbein	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
5. Quast	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
6. Trautman	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
7. Hensel	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
8. Heiland	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
179. Eyl	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
180. Koller	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
181. Fischlein	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
182. Hüppe	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
183. Dettmer	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
184. Schult	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
185. Domisille Metzger	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
186. Gräfe	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
187. Simon	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
188. Mathes	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
189. Müller	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
190. Schmidt	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
191. Paalzow	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung
192. Götting	sein Bild von Kaiserin Maria Theresia	ist bekannt. Kind aus der Hofhaltung

C. Schumann

Hozaifing 3

10
186

Quare, die in dno. King. Bildes-Gallerie zu
Par. Lucci in dno. Lucci copieret fubau.

1. Hayne von Berlin, in Kind und Jugend
Hayne — nach Rembrandt, König Adolph von Dänemark
— nach L. v. L., Isaac in der Kasse.

2. Teichert, aus Potsdam, Elve der Academie.
— Simon und Delila, die Judin, von ihm abgezeichnet,
nach Theo. v. der Werft, in Esscopiert.

— Ein Geistes Bild nach Raphael, in Oelf. copiert.
3. Eggenberger, aus Rotterdam, Elève der Academie.
— Ein Bild nach Raphael, in Oelf. auf Pergament

4. Mlle. Chodowiecky, 2^{te} Potodern.
— Eine sehr Familie nach Titian, in Ess. gemalt.

- eine feine, amme
- das Portrait des Langen Liberti, nach van Dyck.
- eine feine Familie mit der feine Catharina, nach
- A. Adriaen dal Collo, in Oelf capiert.

— Die Toilette der Venus, nach Albano, im Daff. cap.
3. Graf Solms von Wildenfels, Capitaine des 1. Bataillon.
A. H. 21. End nach Rous. im Daff. cap.

— im Bathseba im Eady, nach Jans. in Duff cap.
— im Markgraf v. Brandenburg, nach Ketscher.
C. M. Pfeiffer, aus Potsdam. B. pens. in Duff cap.

6. Mlle. Seyler, aus
— im Zug d. Joseph, nach Rubens; in Engl. cap.
— im Zug d. Joseph, nach N. Stöcker, in Engl.
A. D. 1800. — in Paderborn

7. Benecke mit Totenkopf
- Ein Porträt des Rembrandt, gegnfeind.
- Das Feing v. Fiedler, nach Rembrandt.
N. 12) Die Kunst des Ratsch, Feingung.

- im Eigenthum des Königs von Sachsen, janzmüng.
Lieders Gallerie für das Fürstenthum
in P.L. November 1825. Pohlmann.

J. B. L. Natchez

1970

1826.

Die Anzeige des Spieles auf der Königs-
Freibibliothek Nr. 32.

Summe

Mon
Lucas

Suppl. des p. 1825

Waldan

Kratzenberg

Rautenstein

Vohlgold.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 187

ENDE