

Χρόνος 8/21 Μαί 1906

ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΤΗΣ ΣΙΔΩΝΟΣ

Το αυτοκρατορικὸν Μουσεῖον τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἔλαβεν ἐσχάτως πολλὰ κειμήλια ἐντὸς τῶν ὁποίων περιέχονται τὰ τελευταῖα εὐρήματα τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Σιδῶνος.

Αἱ ἀρχαιοτάτης αὗται λέγεται ὅτι εἶνε μεγάλης ἀξίας, θεωροῦνται δὲ ὅτι εἶνε σπουδαιόταται διότι ρίπτουν πολὺ φῶς ἐπὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀρχαίας ταύτης πόλεως.

Μεταξὺ πολλῶν διακρίνονται τρεῖς μεγάλαι φοινικαὶ ἐπιγραφαὶ τῶν ὁποίων τὰ γράμματα εἶνε χρώματος ἐρυθροῦ, μία ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή με χαρακτῆρας ἐλληνικοὺς καὶ φοινικοὺς, ἑνδεκα τεμάχια φοινικῆς γραφῆς ἐπὶ μαρμάρου, τεμάχιον ἱερο-ἐπιγραφῆς τοῦ βασιλέως Ἀχορία, ἐν χουσοῦν σκήπτρον, μία ράβδος με ὄφιν τοῦ Ἀσκληπιοῦ, εἰς καθρέπτου χαλκοῦς με ἐλεφαντίνους χειρίδας, δύο σειραὶ ἀγαλματίων φονικο-αιγυπτιακῶν καὶ τέλος τρεῖς ἐπιάρτοι ἐπιγραφαὶ Ἑλλήνων στρατιωτῶν τῆς ἐποχῆς τῶν Σελευκίδων.

Page 81 of 100



100

1871-1872

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

