Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 214

ANFANG

gl. Akademie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR

ACTA

betreffend:

Kunstausstellung

1838.

X Abthlg. No. 1 i

Vol.

21

Erstes Verzeichniss
der durch L. Sachsen zur Ausstellung kommenden
Kunstwerke

Mels im Haag
Ein Marinestück
Balzac in Rouen.
Luftballons aus Rouen.
Beaume in Paris
Ein Bildniß
Biard in Paris
Eine fortspringende Springerbande, zwischen Eisschollen zu springen, zwischen denen ein Kahn und Ruderer zu sehen sind.
Bouguet in Paris
Mannimmersion Büste.
Coignet in Paris
Jäger auf der Entenjagd
Collin in Paris
Der Retter und seine Braut.
Canella in Mailand
Ein französischer Bataillon.
Ebot in Paris
Ein Modell einer Feuerwaffe zu Fußgestell.
Achenbach in Düsseldorf.
Norwegische Seelandschaft mit Seebälle (Eisbären) Eigenthum des Herrn Commerzien Rathes Weber.
Bürkel in München.
Die Heimkehr aus dem Gebirge
Decamps in Paris
Eine Landschaft
Eybel in Berlin in Paris
Zwei Landschaften nach Remonville auf einem Thal weidend.
Ein Modell von der Hütte mit einem Kind der Hirtenbube.
Lienk in Düsseldorf
Gegend bei Ems.
Franquelin in Paris
Hundekopf Studie.
Gudin in Paris
Ein Rennender Seepferd
Ein altes Thier am Fischerstrand Seelandschaft
Seelandschaft mit dem norwegischen Boote.

Gäbler in Berlin.

? Lebt auf in Cöln
~~Lebt auf Helgoland~~
+ Lebte in der Nähe von Helgoland

Grammel in München

+ Hat ein Auge verloren.

Garneray in Paris.

X ~~Verwundet~~

Hosemann in Berlin.

Von Gropius in seinem Kabinette

Hermann in Berlin

~~Lieutenant und Lehrer~~

Hohn in Berlin.

~~Die Mütze und Pfeife fehlt~~

Hering in London

+ Seine Landschaften, Schweizergegenden

in Oel.

Catermole in London.

X Kommt in seinem Zimmer ein Blatt N.

Aquarelle.

Jacob und Berlin in Paris.

+ Kinder einen Kopf stehend.

Isabey in Paris.

+ Grosse Manier

Krause in Berlin.

+ Lebt auf Cheribourg.

Klose in Berlin

+ Reitet in der Nähe St. Germain l'Auxerrois

Lepaittevin in Paris

+ Landschaft.

+ Contrebandiere die Pässe prüfen auf einer

Küste zu Canaux und ihre Ladung zu

bergen.

Meijer im Haag

+ Viehstück Canalschaft

Mehrel in Berlin.

+ Im Gedanken auf Collbitz

+ Toilette v°

+ Vater und Kinder Silhouetten.

E. Meyerheim in Berlin

Das lustige Schwein.

H. Meyerheim in Berlin

+ 3 Affen und Kz. beim Manöver

+ 3 Füchse und Kz. "

+ Einen Affen mit dem Hund Schlittschuhen.

Clodt in St. Petersburg

+ Verkauft an Se Kaiserl. Hoheit den Kronprinzen von Russland, mit Bezug auf den

Sieg gegen Persien (Eigenhändiges Schreiben Sr. Maj. Kaiser Nikolaus von Russland)

Mozin in Paris.

+ Das Dampfschiff Le Français

X ~~Ein Dampfschiff vor einem Hafen~~ Ansicht von Cöln

+ Zwei kleine Marinebilder, Pendant zum

Nämlichen.

Moya in Mailand

+ Ansicht des Platzes St Germain des Près (Tuschzeichnung)

Ouvrié in Paris (Tuschzeichnung)

+ Canal St Georgio in Venedig.

Pose in Düsseldorf

+ Ansicht aus einem Zimmer nach der Tyroler

Alpen in der Ferne Gegend einer

(Eigenhändiges Schreiben des Herrn Consulenten Hellers)

Roqueplan in Paris

X Landschaft nach der Gegend von Paris (Eigenhändiges Schreiben des Herrn

+ Manier. R. Metzsches)

+ Einen Calfateur.

Rustige in Frankfurth/M

+ Scenen aus dem Tyroler Kriege (Eigenhändiges Schreiben des Herrn

Consulenten Hellers)

Swebach in Paris.

+ Abritt für die Jagd

A. Schaffer in Paris

+ Schäfer seinen gestohlenen Hund beklagend

C. Schulz in Berlin.

~~Jäger seinen Hund fütternd~~

X ~~Eine Schmiedewerkstatt~~

Schwartz in Berlin

Kopf Alexander Gravenstein Kay. Einen Marineoffizier

Verboekhoven in Brüssel.

+ Ein Hengst mit 2 Stuten auf die Weide geführt

Villeret in Paris.

Quai des Augustins in Amiens

Ansicht des Dorfes in Tours (Eigenhändiges Schreiben des Herrn R. Metzsches)

Watelet in Paris

Lebt in Paris neben der Colonade

des Louvre wohl

Weller in München

~~Italienerin mit ihrem Ehemann und Kinde~~

aus Gefängniß Pisani Mamma?

Winterhalter in Paris

Dolce far niente,

Eigenhändiges Schreiben Sr. Maj. des Kaisers von Russland

Waldorp im Haag

X Ein todtes Pferd Marinestück, rundherum einer Menge

Zimmermann in Paris

Typen der Provinzen einem Fest gekommen

Nationen gegenüber.

Zweites Verzeichniss der durch L. Sachse & Co. zur diesjährigen grossen Kunstausstellung beförderten Werke.

oignet (J.) in Paris.

+ Gout de Lumière.

Rönck in Paris.

Le Kaiser.

Lepaulle in Paris.

+ Morgenunterricht eines jungen Spaniers

Giroux in Paris

+ Gegend mit dem französischen Lager

Perrot in Paris

Neapel mit dem Capo di monte und

Hafen von Neapel

Schiffbruch des Aeneas an der Insel

Hercules.

Ansicht von Genua mit einer Gruppe

Italiener.

Schelfhout in Haag

+ Zwei Landschaften nach einem

Meister.

Schorn in Berlin

Mönche aus Kreuzgang Fiesole in

neuer Schule Kartau.

Morel-Fatio in Paris

Ansicht einer Gruppe Algier

Scheefel de Ouder in Medemblyk

Die Mark mit verschiedenen Staffagefiguren.

C. Blechen. Professor an der Akademie der Künste.

Affisi

Kloster der Franciskaner in Arragonien mit einer

Gruppe auf dem Monte Serrate von Manresa.

Mitglieder der Akademie

			Catalogue fl.	Catalogue xr.	Lilliput gr.	Lilliput fl.
Secret.	Director	Dr. Schadow	1.	1.	—	6.
	ord.	Rabe	1.	1.	—	6.
	—	Hummel	1.	1.	—	6.
	—	Buchhorn	1.	1.	—	6.
	—	Schinkel	1.	—	—	—
	—	Rauch	1.		—	6
	—	Tieck	1.	1.	—	6
	—	Hampe	1	2	—	
	—	Dähling	1.	1.	—	
	—	Kretschmar	1.	1.	—	6
	—	Wach	1.	1.	—	6
	—	Begas	1.	1.	—	6.
	—	Wichmann	1.	1.	—	6.
	—	Herbig	1.	1.	—	6
	—	Boelken	1.	2.	—	6.
	Mus. D.	Rungenhagen	1.	—	—	4
	—	Bach	1.	—	—	—
†	Angestellter	Schneider	—	—	—	—
	—	Spontini	—	—	—	—
Mitgl.	Ewerd Mus.	Henning	1.	—	1.	—
	gr. H.	v. Harlem		3.	—	8.
	—	Frick	1.	—	1.	—
	—	Beuth	1.	—	—	—
	—	Schaffinski	1	—	1.	4.
	Hofrath	Buesler	1.	—	—	—
	Münz R.	Loos	1.	—	1.	—
	G. Consul	Wagner	1.	—	1	—
†	Mad.	Henrij	1.	—	1.	—
	—	Pascal	2	1.	—	—
	Lt. Fr.	v. Kugler	1.	—	—	—
	—	v. Minutoli	1.	—	1.	—
	H. Gen.	v. Rödern	1.	—	1.	—
	—	v. Raczinsky	1.	—	1.	—
	Lt. Hz.	v. Werther	1.	—	1.	—
	Forst	Giebelz	1.	—	—	4.
Lehrer	—	ferd. Berger	1.	—	—	4.
	—	Mineeke	1	—	—	4
	—	Zielcke	1.	—	—	4
	—	Bürde	—	1.	—	
	—	Langerich	1.	—	—	4.
×	—	d. Kugler	1.	—	—	4
×	—	Schulz	1.	—	—	4.
	—	Forcier	1.	—	—	
	Lt. Fz.	v. Knobelsdorf	1	—	1.	—
			47.	19		

		Catalogue fl.	Catalogue xr.	Lilliput gr.	Lilliput fl.
	von Daege	1.	—	—	4
Lehrer	— Beckmann	1.	—	—	4
	— Böttiger	—	1	—	—
	— C. Fischer	1.	—	—	
	— H. Fischer				
Mitgl.	Hrath Köhler / A. Fischer Stelborn	1.	—	—	4
	Böttisch	—	—	—	
	Brandt	1.	—	—	
	Caspar	1.	—	—	4
	Drake	1.	—	—	4.
	Frick	1.	—	—	
	Gärtner	—	1.	—	—
	Gropius	1.	—	—	6
Henning.	Hensel	1	—	—	4
	Hechtmann	1.	—	—	4.
2. Mal.	Kess	—	—	—	4
	v. Klöber	1.	—	—	4.
	Kolbe	1	—	—	4.
	Krause	1	—	—	4
	Krüger	1.	—	—	—
Lüdewitz	Langhans	—	—	—	—
	Magnus				
	Mandel	1.	—	—	4.
	Mauch	1.	—	—	4
	Meyerheim	1.	—	—	4.
	Pistorius	1.	—	—	4
Ries	Rösel	1.	—	—	4.
	Schirmer	1.	—	—	4.
	Schoppe	1.	—	—	4
	Schultz	1.	—	—	4
	Stürmer	1.	—	—	4.
	Taubert	1.	—	—	
	Völker	1.	—	—	4
	Wolff	1	—	—	4
v. Winterfeld		78.			
Pferdeballen Reichz.		2.	2		
			2.		

Buchhändler Russland

	Catalogen fünf.	Catalogen ord.	Billets
Baux	1.	—	3.
Bierman	—	1.	
Burggraff	—	1.	
Berges	—	1.	3
Brücke	—	1.	3
Crezius	—	1.	3
Domschke	—	1.	2.
Dickhoff	—	1	
Eichens	1.	—	3.
Ernecke	—	1.	2
fiebigraff	—	1	3.
Fischer. 2	—	1	3
Finck	—	1	3
Gebhard	—	1.	3
Herdt	—	1.	3
Hoffgarten	1.	—	3.
Holbein	—	1.	3.
Jentzen	1.	—	3.
Kopitsch	1.	—	2
Koller	—	1.	
Kramer	—	1.	3.
Köhler	—	1.	—
Lüderitz	1.	—	3.
Lütke	1.	—	3.
Lange	—	1.	3.
Linger	1.	—	3.
Müller	—	1.	
Möller	—	1	
Neu	—	1	2.
Oelschig	—	—	1
Petschke	—	1.	2.
Pietrowsky	—	—	
Rabti	—	1	3
Rosenfelder	—	1	3.
Roch	—	1.	3.
Remy	1.	—	
Rabe jun	—	1.	2.
Rindler	—	1.	3
Randel	—	1	
ad. Schmidt	1.	—	3.
Schiefelbein	—	1.	2.
Ld. Müller	1	—	—
		35	

Russland

	Catalogen fünf.	Catalogen ord.	Billets
Stier	—	1.	3.
Stoverwind	—	1	
Schadow	—	1	
Steffeck	—	1.	2
Völker jun	1.	—	
Wolff Lieut.	—	1.	3.
Zick	—	1.	3.
Henning	—	1.	4
		7.	

Catalogen Billets

	fünf.	ord.	fünf.	fünf.
Aus d. Comm. Kasse ü.				
Ostseebahn d. Minist.				
d. geistl. Angelegenheit	20.	67.	74.	28.
Aus d. K. Akad. d. Wissensch.	42	—	42.	—
Aufseher Ulrici	—	1.	1	—
Gehülfe Soustelle	—	1.	1.	—
Assistenten Vogt	—	1.	—	6
Universitäts.				
Gehülfe L. Krause	—	—	1.	—
Königl. Bibliothek.				
Custoden d. Linder	—	—	1	—
— Dr. Friedländer	—	—	1	—
— Dr. Sybel	—	—	1	—
— Dr. Buschmann	—	—	1	—
Inspektor Kiesling	—	—	1.	—
Sekr. Schmidt.				
Kunstkammer.				
Kustos Grosser	—	1	1	—
Inspektor Jung	—	1	1.	—
— Barthels	—	2	2	—
Königl. Münzkabinett				
v. Lehoker	—	1.	1.	—
Adjut. Liebich	—	1	1.	—
Königl. Kunstkammer.				
Unger	—	1.	1.	—
		76		

Catalogen Billets

	fünf.	ord.	fünf.	fünf.
Königliche Bibliothek	—	—	11.	20.
Museum Physikalisches	—	—	1.	—
Königl. Museum.				
Diener Dr. Waagen	—	—	1.	—
— Passalaqua	—	—	1.	—
— Schorn	—	—	1.	—
Gehülfe Schlesinger	—	—	1	—
— Förster	—	—	1.	—
— Hotho	—	—	1.	—
Sekretär Bolzenthal	—	—	1.	—
Maler Keller	—	—	1.	—
Inspektor Krepe	—	—	1.	—
Königl. Lehrbuch.	—	—	1.	—
General Sekr. Dieltz	—	1.	1.	—
Hofr. Panofka u. Gerhard	—	—	—	—
von Olfers. Akad. d. Wiss.				
Sämmtliche Diener	—	—	—	
Königliche Bibliothek	—	—	11.	20.
Gehülfe				10
Königl. Akademie d. Kunst				
Zeitung	—	1.	2.	—
Berliner Zeitung				
Hofr. Lessing	—	1.	1.	—
Spenersche Zeitung	—	—	1.	—
Königl. Akademie.				
Akademie Jung	—	1.	1.	4.
Bock	—	1.	1.	4.
Gehülfe Gebenroth	—	1.	1.	4.
Hauptmann Rasch	—	—	1.	—
Lieutenant Schramm	—	1.	—	—
Lieut. Reich	—	1.	—	—
Hampe	—	1.	—	—
		9.		

1838

		Preuß. Anleihe.	Provinz.
	Se. Maj. d. König	1.	
à Gemeine	Se. K. H. d. Kronprinz	1.	
	à Gemeine	1.	
Prinz Friedrich	Se. K. H. Prinz Wilhelm Sohn	1.	
	à Gemeine	1	
	Se. K. H. d. Prinz Carl	1.	
	à Gemeine	1	
	Se. K. H. d. Prinz Albrecht	1.	
	à Gemeine	1.	
	Se. K. H. d. Prinz Wilhelm Bruder	1.	
	à Gemeine	1.	
	Se. K. H. d. Prinz Adalbert	1	
	Waldemar	1	
	Prinz Augustus	1	
	Fürstl. v. Liegnitz	1.	
	Se. Excellenz der Minister v. Altenstein	1	
	Se. Exc. der General d. Infant. v. Müffling	1	1
	d. General Lieut. v. Pfuhlskirch	1.	1.
v. Loebel			
v. Rabenau	Se. Excellenz v. Gerlach	1.	3.
	Se. Maj. d. Kaiser v. Rußland	1.	—
	Se. Maj. d. Kaiserin	1.	—
	Se. Kaiserl. H. d. Großfürst	1.	—
	die Großfürstin	1.	—
	Ihre		

Liegt
seine Pension
Minister à Franke
Mitglieder des Senats
Mitglieder
Lehrer
die Entschädigung bleibt noch aus

Nachtrag

zu der unterm 20ten August d. J. der Ausstellungs-Commission der Königlichen Academie der Künste eingereichten Liste der seit der letzten Kunstausstellung von seiner Majestät dem Könige acquirirten Kunstwerke.

Neu eingereicht.

1. Von ——— Architekt. Gemälde, Prospect einer Hofstrasse, wasserfarbig in Tuschz
2. „ —. Croll (?) Oelgemälde, eine Garten-Aussicht, wasserfarbig in Tuschz.
3. „ —. ——. Oelgemälde. Aussicht der Brandenburg zu Crailsheim.
4. „ 647 Koch. Innere Aussicht des Schloss-Portals No. 4 zu Carlsruhe.
5. „ —. Mussini. Ganymedes.
6. „ —. ——. Aussicht der Kirche St. Peter u. Pauli bei Nikolskoe unfern der Fasanen-Insel.
7. „ —. Ahlborn. Aussicht von Olevano.
8. „ —. Innenbau. Aussicht vom Balcon des Schlosses zu Fredensborg.
9. „ —. Bleuk. Italienische Mädchen in einem Garten, mit einem hinter einem Gartengitter stehenden jungen Manne scherzend.
10. „ —. ——. Büste des verstorbenen Geheimen Staats-Ministers Ancillon, in Gyps,
11. „ —. Wichmann. Büste des verstorbenen Geheimen Staats- und Kriegs-Ministers v. Witzleben, in carrar. Marmor.
12. „ —. Reinhardt. Figur eines jungen, mit Würfeln spielenden Mädchens in weissem Marmor.
13. „ —. Fischer. Figur eines Knaben, mit einer Schaale, in Bronze.
14. „ —. Cäsar. ~~Käuflich überlassen.~~ Vorbarbeit, Aussicht des Nürnberger Marktplatzes { im Carlsruher Museum }
15. „ —. Hopfgarten. Oelgemälde. Junge Mädchen, Schwäne fütternd, Figur im Königl. Palais zu Berlin.
16. „ —. Innenbau, eines Saales aus der Salomonischen Zeit, Figur im K. Neuen Palais bei Potsd.

Verzeichniß

der seit der letzten öffentl. Ausstellung der königl. Academie der Künste von Seiner Majestät dem Könige angekauften Kunstwerke. —

№	Von	Gegenstand.	Letztgal. Locament.
1.	Gerdisch X 576.	Colossales, großes Cämpfstück von einem Adlerpaare im Gebirge mit einem Bären.	im königl. Palais, im Conferenz-Zimmer.
2.	Elsholz X 1624	Allegorisch-Symbol. Monument bei Kalisch.	
3. v. Imhalben. X		Colossale Cämpfergruppe in Kalisch.	
4.	Schwerz. X 784.	Colossales Monument der Feldschlacht im Lager bei Kalisch.	
5.	Habermann. X 258	Allegorisch-Symbol. Monument der Erfindung der Schießkunst in der Absicht der Leipzig.	
6. v. Imhalben. X 259		Colossale Statue des Feldmarschall Fürsten Schwarzenberg, in der Absicht bei Paris zu Pferde.	
7.	Unbekannt.	16 Inschriften von Personen, in Colossale gemalt, in einem Zimmer.	
8.	Rechlin, X 627	Colossales Monument der Inschrift-Pyramide bei Kalisch.	
9.	A.v. Rentzell 633 X	Colossales Monument der verewigten Thatsache / seine Brustbild auf der königl. Brücke zu Berlin, wird bei festlichen Tagen von mehreren Personen zugleich in Anspruch genommen.	Colossale, im vollen Lebensmaße Seiner Majestät.

10.

№	Von	Gegenstand.	Jetziger Placement.
10	Schwartz X 785	Oelgemälde. Gemälde. Ein Kürassier verfolgt mehrere Cavallerie marschirt.	im königl. Palais im vorderen Eckzimmer eines Hauptbaues.
11	Klose. X 405	Oelgemälde. Der ägyptische Cölibatus Professor zu Berlin.	daselbst in der Eckloge.
12	Seiffert.	Oelgemälde. Ein Reitknabe, Pferde	daselbst im kleinen Schlafzimmer.
13	Croll. X 122	haltig. Ansicht auf das Plauische Grab in Böhmen.	
14	Tereschmar 455	haltig. Ein Gärtnerbursch, auf einer Anhöhe am Garten sorgfältig beschäftigt, den Erdreich, mit mehreren andern, auf einem Untergestell einübenden Zuge von Rasenbänken begriffen.	
15	Solchheim. X 215.	Gehalt. Portrait einer Klavierin als Dame Gesellschaft.	
16.	Schertel. X	Gehalt. Ein Landschaft.	
17.	Bechmann. X 28	Gehalt. Eine Italienerin und ein Kleiner Papageienmaler.	
18.	Gebauer.	Gehalt. Ein Bild des verstorbenen Generalmajor Hauptmann Reinhard Ancillon.	daselbst im Vorzimmer vor der Wohnung Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin.
19.	Schmidt X (im Freien)	Gehalt. Zusammenkunft Seiner Majestät Friedrich Wilhelm des 2ten und Sein. damaligen Churfürsten Friedrich Augusts von Sachsen, zu Pillnitz.	Schloß zu Berlin Rechts Appartement.
20.	Volkerjen X 454	Gehalt. Skizzen in einer Reise, vor einem alten Gemäuer, Skizze ein Fragment.	

№	Von	Gegenstand.	Jetziger Placement.
21.	Rabe Sund.	Ein Bronze-Büste, Statue sitzend. Büste einer Klassischen Figur.	Schloß zu Berlin, Corps de Logis der königlichen Mittelhaupt Front.
22.	Gehalt.	Basrelief in weißem Marmor, ein Kleiner liegender Amor.	
23.	Meinck. X 538.	Oelgemälde. Ein Reisender an einem Springbrunnen, trinkend.	Prinzessinnen Palais Blaues Speise-Zimmer
24.	Hopfgarten. X	Gehalt. Italienische Frauen und Kinder an einem Springbrunnen.	daselbst im blauen Empfangs Zimmer.
25.	v. Damselben. X 1301.	Gehalt. Italienische Frauen und Kinder unter einer Pergola.	
26.	Gracca. X 451.	Oelgemälde. Strandgegend bei Scheveningen.	
27.	Gehalt. Fürstl. Hofmaler.	Elfenbein-Büste einer Amazone zu Pferde, auf verzierlem Postament.	im Pavillon des Schloßgartens zu Charlottenburg.
28.	Hennig (?)	Porzellan-Gemälde: Ansicht der Charlottenburger Schloß zu Berlin.	
29.	v. Damselben.	Gehalt: Ansicht des Nicolai Schloß zu Berlin.	
30.	v. Damselben	Gehalt. Ansicht der Kl. Elisabeths Schloß zu Berlin.	
31.	v. Damselben.	Gehalt. Ansicht der Schloßbrücke Schloß zu Berlin.	
32.	v. Damselben.	Gehalt. Ansicht der Dom. Schloß zu Berlin.	
33.	v. Damselben.	Gehalt. Ansicht der Louisen. Schloß zu Berlin.	

34.

No.	Von.	Gegenstand.	Jetziger Placement.
34.	Rubenkamm.	Oelgemälde. Ansicht des Dombaus in Köln.	im provisorischen Lokale für Oelgemälde.
35.	Hennig jr.	Perspektiv. Gemälde: das Schloß zu Berlin, und die Burg Hohenzollern, beide in einem Rahmen.	
36.	Worobieff. 892	Oelgemälde. Total-Ansicht von Jerusalem.	Im dritten Stiegel des Schlosses zu Sanssouci. Galerie-Zimmer.
37.	Gärtner. 195	Lebensgroßes Pferd zu Moscau.	
38.	Rubenkamm.	Oelgemälde: Im Audienz-Saal des Kaisers Nicolaus I von Rußland zu Petersburg.	Neues Palais im Hofgärtner-Zimmer im Audienz-Saal
39.	Elsholz.	Aquarell-Gemälde. Ein Perspektiv mit einer Marmorsäule.	Vorsaal zu Schloß Sanssouci, Hofgärtner-Zimmer.
40.	Rabe.	Aquarell-Gemälde. Ein Marmorsaal, darin Psyche mit einem Perspektiv einen Schmetterling sieht.	
41.	Möller.	Schutzblatt in carrarischem Marmor, Amor auf einem Löwen, gehalten.	Im Saal, Parade-Frühmarsch.
42.	Rose.	Oelgemälde: das Schloß zu Berlin von der Flußseite aus.	Im Saal, Papier-Frühmarsch.
43.	v. Hanstein.	Das Schloß zu Berlin, von der langen Brücke aus.	
44.	Schorn.	Das Innere einer Kirche, über dem Altar ein Vogel Strauß.	

No.	Von.	Gegenstand.	Jetziger Placement.
45.	Herdt. 1276	Oelgemälde. Die Apostel beim Abendmahl.	Neues Palais im Hofgärtner-Zimmer im Audienz-Saal
46.	v. Hanstein.	Das Schloß. Eine ruinirte Kirche in Sicilien.	
47.	Müller.	Gemälde in Wasserfarben, Theaterdekorationen.	
48.	Bürde.	Oelgemälde: Napoleon I Stürzt mit Pferd.	Im Saal, Vorsammlungs-Zimmer in der 2te Etage.
49.	Buchholz.	Das Schloß, Brücke, ein Garten mit Wein rc.	
50.	Pichler.	Das Cascaden zu Tivoli.	
51.	Schirmer.	Das Kinderbeerschloß.	
52.	Schirmer in Berlin.	Das Cap Misene.	
53.	Gregorovius.	Das Kurschloß bei Danzig.	
54.	Herdt.	Ein Miniaturgemälde der Hofgärtner-Familie.	Noch ungestellt.

15 Thlr 12

Reinig.
Perdisch. Fräul Cäcilie ... mit Lieutt. ...
Schwartz. Hofmarschall in Lager v. Kalisch 784
Rechlein. Abschiedsparade. —
v. Rentzel. die verwittwete Hagin Hofr.
Rose. — Collegienrath Hofm.
Groll. Aufschrift auf das Adelst. Grab in Röhna
Gretschmar. Hausmarsch.
Goldheim. alte Hofmarschallin.
Schobel. Stuart
Weichmann Italienerin v. der Redoute
Eisholz. Agnes. Manöver bei Kalisch
— — Abschiedsparade —
Habermann Vorstellung des Schützen bei Leipzig 258
— Schlacht bei Lauban 59
Schwartz. Kunstreiterbericht v. Cavallerie
Schlotty. 785
Schmied Geburtstag Friedrich II.
Völkers jun. Löwenritt.
Weingartner
Meurke. Französ. Ziegler
Krause. Brand bei Lehsen
Hofmeister. Italien. Comödianten
— Bekanntschaft mit Hofe
Charlottenb.
Swarobrett. Jagdschloß
Gärtner. Hofmarschall Hofm.
Eschenbach. Hardt 2 Liebh.
Engelmann. 1. Bill.

Kunst Ausstellung. 1838.

v. Normann die Jungfrau in d. Schweiz.
Körner. die Kapelle auf Uhland.
1421. — Schlichting der blinde Spielmann auf einem Kirchhofe
1419 — Schirmer Waldeinsamkeit.
— 20 — ———— Sonnenaufgang im Walde.
Breslauer Rheinlandschaft, Abendbeleuchtung
Busch. Lurleifelsen
1587. — Koch. Grosse Abendlandschaft mit einer Burg.
— 26. — Reise am Bach, Abendbeleuchtung
Franken, der Deutschen Mittagsruhe
— Lauenstein Schloß ———— — zerstört.
Frederich. Schloß Wachenstein. ——— zerstört
Grothaus. Abendgebet der Hirten
1422. Schrader Hirtenknabe.
1242. — Fay die Gemsen.
1248. —. die Spinnerin Lorgnettenfabrik
das Mädchen dito.
1210. Boser. zum Mädchen
Herrmann in Coblenz die Weingebirgsfluß.
1464 — Wintergerst. heilige Familie
1441. Sonderland. die versäumte Predigt

Vaterländische Kunstausstellung
226

Verzeichniss der Gemälde Düsseldorfer Künstler welche zur Ausstellung nach Königsberg gegangen sind. 1838.

			Ertrag Thaler
1	Bendix in Düsseldorf.	Portrait Clara in d. Mühle	60
2	Breslauer.	Winterlandschaft; Abendbeleuchtung	18
3	Busch in Düsseldorf.	Tartarischer Baum.	20
4	Bosse in Düsseldorf.	Zwei Mädchen " "	40
5	A. Böcking in Düsseldorf.	Faller Fünfflingsberg "	40
6	Bennert in Düsseldorf.	Diana und Nymphe Genoveva "	45
7	"	Weislingen vor und Götzens Gelt	7
8	Clasen in Düsseldorf.	Heiliger Johann "	12
9	Chauvin in Düsseldorf.	Skulpturgruppe russischer Reisender gegen drei Amerikaner	12
10	Funk in Frankfurt a. M.	Abendl. Tanzgesellschaft im Garten d. Hofe	20
11	"	Klosterapotheker.	10
12	L. Franken in Düsseldorf.	Der Einsiedler Mittagsruhe	15
13	A. Fay in Düsseldorf.	Genoveva "	17
14	"	Der Mädchen; Tanzgesellschaft	12
15	"	Die Zimmerin; detzgl	10
16	Grothaus in Düsseldorf.	Abendgebet d. Reisenden "	30
17	Gesellschaft in Düsseldorf.	Zwei Kinder "	20
18	Hasenclever in Düsseldorf	Der Tod des Tiberius; nach dem gleichnamigen Müller'n u. Grün. Eigenthum d. Bres. lauer Kunst-Vereins	
19	"	Die drei Knaben nach einem Gedicht von Waldow	80
20	"	Die Müllerin am Bach. " "	2
21	Hasenclever in Frankfurt a. M.	Der König auf dem Berge	140
22	"	Klosterfrauen im Walde	30
23	Holthausen in Düsseldorf	Landschaft &c.	

		Frcs. Ct:dor
24	Heuert. Wasser am Waldhorf "	15
25	C. v. Hagens in Dorf. Der junge Bürger i. d. Schweiz	35
26	Hilgers in Dorf. Kleine Marine " "	8
27	" Landschaft beim Regen	18
28	Hächle in Dorf. Frauen einer alten Tagelöhnerfamilie, Abend	10
29	" Landschaft mit alten Häusern	10
30	P. H. Huppel in Dorf. Der Abend, Landschaft im Lüneburgischen Charakter	45
31	" Der Wald, Landschaft mit einem Gewitter Regen	75
32	" Der Morgen, Landschaft im Lüneburgischen Charakter	20
33	Herrmann in Dorf. Waldeinsamkeit " "	6
34	B. von Hoffgarten in Dorf. Gebirgsgegend im Tirol	20
35	" Mädchen mit dem Ziegenbock	10
36	C. B. Jacobi in Dorf. Der Genfer See in der Schweiz 350 ℔	
37	Jehr in Dorf. Fornich bei Andernach "	20
38	Wilh. Klein in Dorf. Kleine Landschaft	8
39	" Gärtnerhof; Landschaft	13
40	Koch in Dorf; Große Abendlandschaft mit einer Burg	65
41	" Diese am Rhein, Abendstimmung	22
42	Koerner in Dorf. Die Tagelöhner auf Rügen "	25
43	Prof. Ad. Müller. Altgebrünter Bruder im Hospitalcharakter	18
44	J. J. Meyer in Dorf. Abendsonne mit seinen beiden Kindern 400 ℔	
45	R. v. Normann in Dorf. Bergiger Landschaft; d. Jungfrau	70
46.	Preyer jetzt in München; Landschaft im niederländischen Charakter	12
47	Räschke in Dorf. Waldeinsamkeit Mädchen "	18
48	Prof. Schirmer in Berlin " "	10
49	Schrader in Dorf. Waldsaum in seinem Dickicht	100

		Frcs. Ct:dor
50	L. W. Schirmer in Dorf. Alter Baumaufgang im Gebirge mit	65
51	" Waldeinsamkeit	65
52	Strackfuss in Dorf Cadine mit Frauen "	40
53	Schlichting in Dorf. Der blinde Greis mit einem Mädchen auf dem Kirchhof	20
54	A. Schaller in Dorf. Familiengruppen "	36
55	" Waldgarten im Abendlicht "	20
56	Steinwachs in Dorf. Landschaft "	6
57	Simmler in Geisenheim im Rheingau. Waldlandschaft im niederländischen Charakter; Morgens: Jäger, mantscht d. Jäger auf dem Anstand	35
58	" Frauen einer niederländischen Bauernfamilie	24
59	" Niederländische mit Mädchen bei einem gerissenen Ros. Das Morgenbrod bei Bingen	40
60	" Landschaft im Charakter d. baierischen Hochlandes; Mittagsbeleuchtung; mit einer ruhenden Heerde	28
61	Wintergerst in Dorf. Heilige Familie. 300 ℔	
62	C. Wichura in Dorf. Bauernhaus im Walde	8
63	Weiz in Dorf. Mädchen mit seinem Kind	18
64	Zimmermann in Dorf. Jakob wird von dem Engel mit dem er gerungen getröstet 300 ℔	
65.	Huxoll. Der Bergsee	Diese beiden sollen auf erst auf Wetten abgegeben werden zur Ausstellung.
66	Preyer. Frauen im Wasser	

Verzeichniss von sämmtlichen Kunstwerken welche auf
hiesiger Kunstausstellung 1838 angekauft sind.

Cat.		Thlr.	Sgr.
	Von Sr. Majestät d. Könige		
64	Blankenburg. Bauernfamilie einen Bezirk der Insel Rügen		
	Trepstow a. d. R. zur Hochzeit gebaden	30	
90.	Bornemann. Landschaft im Riesengebirge	10	
91.	Dreyhoff. Potsdam von Glienicke gesehen	16	
92.	Hasenflug. Klosterruine im Winter bei untergehender Sonne	70	
115	Julie Hüffener. Landschaft in d. Manier einer Birch	20	
121.	Julius Knorre in Königsberg. Die Kanzel im Dom zu Königsberg		
	d. altstädtischen Markthalle in Königsberg	60	
—	Knorr in Posen. Der Marktplatz in Posen		600
152	W. Krause. Winterlandschaft	112	
125.	Most. Viehmarkt in einer kleinen pommerschen Stadt	50	
178.	Perrot in Paris. Neapolitanische Fischer im Golf v. Neapel	120	
211	Schorn. Römische Volksfeste spielen in einer Spanischen Garten	115	
273.	Watelet. Blick auf Paris von der Colonnade d. Louvre	200	
—	Werner. Piazza dell' Erbe in Verona	110	
293	E. Ebers in Breslau. Romulus wie er einen kleinen Wolf	80	
227	Berges. Landschaft in Engelsberg. Marmorsteine		1500
244	Heinrich Fischer. Knabe eine Schaale tragend. Bronze		1100
268.	Möller. Knabe mit einem Hunde. Marmorgruppe		950
313.	C. Wolff in Rom. Thetis auf einem Delphin sitzend aber.		
	bringt Achilles die von Vulkan verfertigten Waffen		1300
227	Cantian. Lampenhalter. Schaale von Granit	400	
228	" dito		1500
	K. P. L. d. Frau Prinzessin		
28.	Moya in Mailand. Kirchliche Darstellung. Taufe	25	
	K. H. Hz. Prinz Wilhelm (Bruder K. M.)		
29	Graeb. Statuette von Rattenberg in Tyrol	25	
96	L. Herrmann. Lollmund u. Freund	12	
97.	T. Hosemann. Schmuggler	10	

Nro. d. Zeichnis.		Preis Francs
351	345. Sachsen in London. Vier Ansichten in Rheinsberg	16
398.	S. Kleine. Zwei Blumenstücke für Abendgebet unverkauft	12
437	Kolbe. Prof. Maler	14
607	C. Rabe. Reitergefecht aus einem Landkriege	11
788.	Oesfisch. Ansicht in d. Normandie	30
1254.	Gaelke Kapitän. Die Insel Helgoland	12
	P. P. S. Prinz Waldemar.	
596.	Pohlke. Ansicht des großen Wasserfalls bei Grenoble	20
	P. Majestät d. Kaiser v. Russland.	
362.	R. Isenburg. Artillerie Lieutenant. Der entlassene Invalide u. sein Enkel	20
610.	C. Rabe. Ein vom Landsturm aufgefangener Kürassier d. Franzosen wird vorgeführt	8.
611	" Rekruten Exerzitium	9
729.	P. J. Schotel. Ansicht d. Kirche u. d. Hafen v. Medemblyk	60
777.	G. Schwartz. Manöverbau bei Berlin 1836.	20
1350.	C. Lepoittevin. Contrebandiers die Küste zu landen u. ihre Ladung zu bergen	200
1365.	W. Meyerheim. Das 3te Pfannerregiment b. Manöver, vor	18
1366	" Das 3te Füsilierregiment	12
1367	" Kürassier vor dem Wirthshause	12

Privat Personen.

	Hr. General v. Witte aus Petersburg.	
132.	Decamps in Paris. Türkische Räuberinnen	25
	Hr. Kaufmann Fallou	
191.	Diday in Genf. Die Trinke. Ansicht in d. Nähe v. Martigny	400
	Frau Gräfinn v. Redern	
303	L. Herrmann. Ansicht aus den Kreidefelsen von Pommern a. Rügen	20
	Hr. Referendar Loffhagen	
305	L. Herrmann. Bauerstube mit Kapelle	10

Nro. d. Zeichnis.		Preis Francs
	Hr. Dr. Parthey.	
46.	A. Krankler. Ansicht d. Tyroler Berge mit d. Kirche St. Georg	15
	Hr. Consul Wagner	
92.	E. Meyerheim. Jahrmarktsscene in Berlin	60
94.	S. Kleine. Concertprobe. Jakob Knaus am Pulte	30
	Hr. Baron v. Rumohr	
30.	Marly. Die Piazetta d. heil. Marcus zu Venedig	47
	Frau Gräfinn v. Redern	
97.	Polack. in Rom. Römischer Fischerknabe	40
	Hr. Kaufmann Schönemann	
35.	A. v. Rentzell. Der Wasserfall auf d. böhmischen Grenze	200
	Hr. Gräfinn Rantzau v. Voss.	
16.	Schoenbeck. Fischergeselle an der Küste	6
98.	Oesfisch. Gegend bei St. Denis	5
	Hr. Consul Wagner	
98.	G. Fink. Der barmherzige Samariter	30
	Hr. Kaufmann Brüstlein	
253.	Fürstenberg in Düsseldorf. Rückkehr von der Viehmesse	25
	Hr. Gräfinn Rantzau Hoyerswerda	
96.	Heuert in Düsseldorf. Gebirgsgegend mit einer Burgruine	120
	Hr. Gräfinn Rantzau Bernauer	
73.	Marty Sohn Bataillonsmusikmeister in Königsberg i. P. für Hülfsorchester	300
74.	Hr. Böhmer von demselben Meister ein ausgeschlossenes Cabinet Orchester	250

Dampfmaschine in Berlin

	Achenbach in Düsseldorf. Abendliche Gegend a. Elchstrand bei Malmö in Schweden	125
	Agricola. Blick auf Rom von den Ruinen d. Kaiserpalastes	57
47.	M. Bezendt. Der bethlehemitische Pilger	16
202	Calame in Genf. Landschaft 600 francs d. france	
203	" für Thun 400 "	
	" Landschaft 450 "	

		Preise Friedr'or	Sgr
118.	C. Cochius. Richard Löwenherz in Palästina erkennt		
169	A. Sybel. Tiefer Frau mit ihren Kindern		400
207	C. Gotha Tiefer Familie am Wasser	40	
283	L. Holst. Ansicht d. Hinter Thore d. K. Preußischen Festung Stralsund.	15	250
300	L. Hermann. Hafen von Rouen in d. Normandie	35	
330	Hasemann. Verfolgung eines Wilderers	8	
385	Heisterberg Landschaft im Herzogthum d. Magdeburg	30	
435	Volbehr prof. Der Bauer in die Pfingsten	40	
447	H. Kramer. Eine durch Feuersbrunst verunglückte Familie	10	
459	Carl Krüger. Eine Wiese	40	
524	Most in Stettin Holländische Tiefer Familie Tiefer Familie auf dem Heimwege Tiefer	13	
605	E. Rabe. Mann vor einem Kaufhause	60	
690	W. Scheirner in Berlin. Ansicht d. Hafens von Pozzuoli bei Neapel		200
856	Otto Völcker Der Garda See bei Desenzano	600	
876	Wegener Marktscene Tiefer Italien	16	
1352	C. Magnus Zwei Kinder	100	
1393	Pose. See in Tyrol	36	
1430	C. F. Schultz. Jagdstück	45	
1475	Gaethke Landschaft		340
—	Schwingen. Ländliche Scene	25	
	Breslauer Kunstverein		
117	C. Cochius. Der Einsiedler, nach einem Gedicht v. Müller	20	
392	C. Pistorius. Wieland's Kinder im Wasserspiel	20	
1305	P. Hogoll in Düsseldorf. Der Tod des Tyrannen, nach dem „letzten Ritter" von A. Grün.	6	

Piltz.

Besucher wurde angekündigt
für 2899 Friedr'or
9310 Rthlr
1450 francs de france

1838

Gemälde u. Zeichnungen etc. auf der Kunstausstellung
an Herrn mehrere Nummern noch hinzu verzeichnen sind.

1, Portrait, Oelbild
2, Portrait en miniature.
3, ein Mädchen mit Löwinnen im Korbe. Oelbild
4, Landschaft a la Ruysdael. Oelbild an der Thüre des Corridors, gegenüber Hr. Prof. Hampe sitzet.
5, Löwinnen engravirte Platten von Glas nach Ruysdael.
6, 2 kleine Pferdemalereien:
1, ein angestrengtes Pferd
2, ein Mädchen am Löwinnen
7, ein Lustgefecht. Scene vom Treffen bei Havre und der Schlacht bei Belle alliance.
8, eine Tischgesellschaft der Pilgrims Progress.
9, drei mahl. Gypsbüsten.
10, drei minimale. Ditto.
11, ein Gypskopf in Gypse. Raffael.
12, ein Kopf en relief. Marmorarbeit.
13, ein Colossalischer Frauenkopf in Gyps.
14, drei Mädchen Köpfe in Lebensgröße nach Raffaelischen Manier in Pastell mit einer Glasglocke.

Eingegangene Oelgemälde mit dem Namen der Einsender bezeichnet, aber ohne Nummer

1 Herr Achenbach. Eine kleine Marine
2 — — Kleines Genrebild
3 — Ahlborn. Mondscheinlandschaft.
4 — — Italien. Landschaft dem Preuß. Kunstverein gehörend
5 — Albrecht. Ein Portrait
6 — Axmann. Mädchen mit Geflügel.
7 — — Frühstück von Austern etc.
8 — — Portrait eines Greises in rothem Gewande.
9 — Baade. Norwegische Gebirgsgegend mit Wasserfall und ~~Geflügel~~ Gehöfte.
10 — v. Baranoff. Mädchen am Brunnen
11 — J. Becker. Page mit einer Guitarre in Landschaft.
12 — A. Böcking. aus Düsseldorf. Frühlingslandschaft.
13 — — — Eine Wassermühle. [illegible]
14 Frau v. Bojanowsky. Bedienter mit einem Reitpferde.
15 Herr Breslauer aus Düsseldorf. Winter-Abend-Landschaft.
16 — Burggraf. Mädchen Trauben pflückend.
17 — Busch. Ein Mann, der sich rasiren läßt. [illegible]
18 — Bußler. Männl. Portrait.
19 — A. Calame. Landschaft. [illegible]
20 — Conrad. Kreuzgang mit Mönchen.
21 — — Klosterhof.
22 Prof. Dahl aus Dresden. Eine Marine.
23 — — Winterlandschaft.
24 Herr Deger. Maria mit dem Christuskinde.
25 — Devrient. S. Maj. der König. Portrait en miniature
26 — Dröge, K. Hofmaler. Portrait der Prinzeß Carl en miniat.
27 — Ellis. Innere Ansicht einer Kirche.
28 — A. v. d. Embde. Dorfkirche mit Landschaft. [illegible]
29 — Fiedler. Ansicht einer Brücke.
30 — Franken. [illegible]
31 — — Kleines Genrebild.
32 — Funk aus Frankfurt a/M. Landschaft.
33 — Glowacki. Karpathen Gebirge.
34 — — Wasserfälle in diesem Gebirge. [illegible]
35 — — Gebirgslandschaft.
36 — — Wasserfall.
37 — — Damenportrait.
38 — — dito
[illegible]

39 Herr Gregorovius Königl. Prinz-Schiffer auf der Bauz. Rhede
40 bis 44 ——— Fünf Modelle von Aufsichten und Plänen der Stadt Danzig

45 — Grothaus Schneidermeister Cranau.
46 — Haeppel Modellkammerschaft.
47 — Haun. Vorsteherweg Nr. 2.
48 — Haeschildt Gothische Ruinen Abtey Altenberg
49 — ——— Ansicht Innern eines Franziskaner Klosters in Danzig Ostpreußen
50 — ——— Innere Ansicht einer Kirche bei Sund zu Ostende
51 Kgl. Chart Schiffs Hay aus Antwerpen. Eine Wasserfahrt
52 Herr Heine aus Düsseldorf. Landschaft im Gasteiner
53 — Hengstbach. altes Schloß.
54 — ——— Landschaft
55 — Hertz. Portrait
56 — Hofemann. Schlaf und Spielzimmer.
57 — Huxoll. Nonnen im Walde.
58 — Jacoby. Küchenfrau mit Netz Flachland
59 — ——— Dorfkirchhof.
60 — ——— Große Landschaft mit Wasser
61 u. 62 Jordan Zwei Küchenstücke Henning
63 — Kayser. Hausmannsaa bei Landskrone.
64 — Knorr. Marktplatz zu Posen mit den Porträts der Häuser in kleinen Bildern in viel kleinerem Format nebenan
65 — Körner. Reinhardsaal aus der Landschaftsschule
66 ——— Rebekka mit Sklave Abend
67 — in Hamburg Kretschmer. Kaufmann, Zweites Schwein.
68 — A. Lasensky. Milchwirtschaft mit Melken und Mondbeleuchtung
69 Mad. Lauska. Ein Schwein.
70 u. 71 Markwordt. Zwei männl. Porträts
72 Herr Meyer aus Düsseldorf. Abendlandschaft
73 — F. E. Meyerheim. Zimmer Innenbild.
74 — W. Meyerheim Kleines Genrebild mit Figuren
75 — Moevius. Architekturstück. 76

76 Herr Mücke. Innere Ansicht eines Klosterhofes mit Nonnen
77 Prof. Mussini. Militair Portrait. Henning
78 ——— ——— Grenzmarken b. Posen.
79 Herr v. Normann. Ein Schweizer mit seinem Hunde
80 Ganz auf Osterley. Jagdhof mit einem Hund klagend.
81 — Pelzoldt aus Salzburg. Aufsicht eines Dorfes mit Kapelle
82 — Kurhess. Hessen Hinrichtung der Mörder Hofes Hanau
83 — ——— Modell der Marktkirche mit neuem Monument
84 — Polack. Zigeunerin Medizin. Nr. 2.
85 — G. Preyer aus Düsseldorf. Landschaft
86 ——— ——— ——— Schweizerin im Park
87 Prof. Quaglio (München) Das Schloß Hohenschwangau Hof von Kaltern
88 Herr Rennert. Der Lunatic.
89 — Schlöver aus München. Innere Ansicht Dorfes Hohenschwangau
90 — Scherres aus Düsseldorf. Hunde Landschaft. De Waagen
91 — Schmiedeberg aus Königsberg i/Pr. Marktstück
92 — Prof. Kugler Schwarz gerahmt aus Goldgrund mit Landschaft Nebenstück Bilder Glasbildern.
93 — Schröder aus Braunschweig. Jagd mit Lockvögeln.
94 — Schult. Erfindung der Hostie am Krankenbette.
95 — E. Schulz. Kunststück mit Mondschein.
96 — Schwingen. Innenbild Interieur Hofes gotisch. Innere Ansicht eines Hofes in alten Mauern in einem Gefängniß.
97 — ——— ——— Ein Examinanden.
98 — Spaarmann. Landschaft, Interieur
99 — Steuerwald. Landschaft.
100 — Stobbe. Mädchen mit Blumen Marktfrau.
101 — Stock. Innere Ansicht einer Synagoge.
102 — ——— Gewölbe Innen Markt zu Lemberg.
103 — ——— Klosterhof mit Kapelle.
104 — Verbeckhoven, Schafe und Kühe Landschaft. Genrebild.
105 Prof. Volkers. Ein Küchenstück.

106.

106 Herr Vogel in Rom. Ein Mulnar an der Staffelei
107 — — — Portrait einer Italienerin
108 — — — Italienerin in der Landschaft
109 — — — Landschaft
110 — — — Gebirgs-Landschaft
111 — — — Knaben in Allmosen sammelnd
112 — Werner in Rom. Platz in Narone.
Prof. Gerhard.

Bildnisse mit dem Namen ihrer Einsender aber ohne Nummer.

113 Herr Bovelli. Marmorbüste des Kaisers von Russland
114 — — — dito — — des Kön. Maj. des Königs
115 Landschaften Cantian Mehrfarbige Ausschlagsplatte. Rosso antico
116 — — — rundes Ausschlagsplatten von Giallo di Siena
117 Herrn Gebhard ein kleines Portraitgatuß in Thon.
118 — — — ein dito.
119 bis 122 — — Vier Reliefschalen in Gyps der Tageszeiten allegorisch dargestellt.
123 Herr Keller. Zwanzig Bronzeringe von Ehrenpreisen, Reliefmedaillen
124 — — — Erzgold I Long der Lebzeiten kleine Bronzebüste.
125 — — — Leiche des Graf Rantzau-Gratze in Bronze.
126 — — — dito seiner Gemahlinn —
127 — — — der Herzogin Marie v. Meiningen. kleine Gyps Büste
128 — H. Hofgarten. der Vorhandzeichner. Bronzeguß.
129 u. 130 — — — Zwei Portraits. Reliefs in Gyps.
131 Herr Kratzenberg. Rheinmünzprobe. Bronzeplatten.
132 — Lindenheim. Bronzeblätter in Bronze.
133 — Malchow. Abdrücken aus einem Zeughaus. Bronzegüsse
134 — C. Mayer. Kinder mit einem Wagenrad. Marmorgruppe
135 — A. Menche. Knaben mit Delphin und Rad. Bronze
Bronzeguß mit Gold und Silber ausgelegt
136 — Müller. Bronze Inschriftguß: "An mein Volk"
zum Kölnerzeichen ausgestellt.
137 — Ondoff (Frankfurt) Göthe's Büste in Bronze.
136.

130 Prof. Rauch. Marmorbüste des verstorbenen Maler Gerhard
Bruststück v. Marmor.
139 Herr Salvandi. Miniaturbild auf Elfenbein in Goldrahmen.
140 — v. Sirowatky. Ein Gemälde des Todes. Marmorrelief.
141 — — — Portraitbüste in Gyps.
142 — A. Wolff aus Münsterberg. Eine Hirtinn mit einem Lamme in dem Marmorrelief.

Kupferstiche, Lithographien, Zeichnungen etc. mit dem Namen der Einsender aber ohne Nummer.

143 Herr Böttticher Großes Bouton mit farbigen, lithographirten Abdrücken der Schablonen-Zeichnungen.
144 — — — ein dito Bouton.
145 bis 146 Bolte. Zwei Portraits in Lebensgröße auf Leinwand mit bunten Pastellen gemalt.
149 — 155 Brochine. Sieben Kupferstiche. Ansichten von der Natur
156 Prof. Felsinger aus Darmstadt. Kupferstich eines Gemäldes nach Rembrandt zum Probedruck eingesandt.
157 u. 158. Fiedler. Zwei Portraits mit bunten Pastellen.
159 Herr Fischer. Lithographirtes Portrait.
160 — Forster aus Paris. Kupferstich. François I. u. Charles V.
161 — Glowacke. Aquarell-Portrait eines Mannes.
162 — Hasse, Kupferstecher. Die Kirchenbauer nach Schinkel.
163 — — — — Die Kirche St. Gälke's Leiche
164 Prof. Hummel. Die Holzschnitte des Klingenbuches. Aquarelle.
165 u. 166 — — Diese Aquarell-Landschaften in 2 Rahmen.
167 Herr C. Keller. Kupferstich nach J. Hübner's Leiche
168 Prof. Krüger. Portrait des Herrn Wirkl. Kammerherrn
169 — — — Kinder des Prinzen Carl v. Preußen
K. H. mit bunten Pastellen.
170 u. 171 W. Lerch 2 Portraits mit bunten Pastellen.
172 Herr Magnus. Portrait meines Bruders in bunt. Pastell.
173 — — — dito des Königlichen Tabakfabrikanten A. Bürgl. Gesandt. in Wien.
174 — — — dito des Banquiers Gesandten daselbst.

175

175 Herr Magnus. Portrait mit bunten Nissen.
176 bis 178 E. Mandel, Kupferstecher. Drei Scalen
Farb. Lerchenstücke zum Drucken zu ätzen.
179 — — — Riesmann Lithographirung.
180 — — — Riesmanns Portraits.
181 Herr Menzel. Allegorische Zeichnung.
182 — Müller. Eine Madonna. Gutachtliche Zeichnung
183 — Müntzenberger. Eine Madonna in Oel
184 — Obermann Lithographirung [illegible]
185 bis 187 H. Pandel. Drei Kupferstiche [illegible]
188 Herr Reindel aus Nürnberg. Kupferstich et. Drucker.
189 — Roch. Landschaft in Aquarell.
190 — Schäffer, Kupferstecher. Genommen aus dem Brief
191 — — — Großes Portrait in Schwarz-Kunst.
192 — Schätzing. Klopstock's Portrait. Bleistift.
193 — Schenk & Gerstäcker Kupferstich nach
Overbeck's Bild zum Subscribiren aufgestellt
194 — Schwarz. Zeichnung in Bleistift. Aquarell.
195 Mistress Seyffarth from London. Die Besuchskarte.
Eine Aquarelle.
196 Herr Steinsand, Kupferstecher. Photographie eines Landsmannes
197 — — — — Bild nach H. Rietz.
198 u. 199 — — — Zwei Kupferstiche.
200 Herr E. Ulber. Portrait in bunten Nissen.
201 — Wildt. Zeichnung eines Portraits.

Kunst-Ausstellung mit einem Verein eingesendete
aber ohne Nummer.

202 u. 203 Mad. Wauer. Zwei Porzellanen unter
Glas und Rahmen

204 Herr Veyssière. Mosaik-Leistung. Product-
vegetal. Ein Tisch. Hadzinsky
205 — Hofmistrow. etruskar. Piccolo-Pianoforte.
206 u. 207. F. Thora. Marschildung z. mainrantika
Personen in Thon ausgeführt. Magnusammlung
des heiligen Museums.

Welche.

Prolig.	no.	Marien. - - siehe K.A. 714.	an Ernst Arnold in Dresd. no. 324. Schloßg. N.	bezahlt
L. Becker.	27	Ansicht Nürnbergs vom Kunstberg aus.		bezahlt
L. Embde.		Landschaft mit bleichenden Leinen		
Schröder.	ohne	Lithion Kalkbrüche. -	an ihn nach Braunschweig. franco	
Dahl.	ohne	Sparmann Gegend v. Interlaken		
		Baade. der Lauterbrunnen.		
		ist abspringender Leim.		
		Dahl Landschaft in Braunen.		
		derselbe Rheinbrüstich Wald.	an Dahl in Dresden. - -	franco
L. Meister.	1354.	Kleines in der Oelmalerei liegend.	nach Cöln ?	
Hauschild.	ohne.	Innen Ansicht des Domes zu		
		Brescia.		
		Kreuzgang am Dom zu		
		Erfurt.		
		Abtey Altenberg bei Cölln.	an Max Hauschild Architekt in Dresd. franco	
Preyer.	ohne.	Der Thurm am Ulmer Münster.	nach Düsseldorf ?	
Böcking	ohne.	Gebirgsmühle.		
		Walter Scheffel's Burg.	nach Braunschweig. Sachs.	
Vogel.	ohne.	Zwei Landschaften ital. Motive.		
		Baum v. Frascati. Ital. Kind.		
		auf dem Schwarzen.	7. Mark.	
		Altarbild der Heil. Klara.		
		Landschaft. Ital. v. Albano.		
		Nachtrag zu einem Bilde		
		einer größeren Landschaft.	nach Leipzig an den Advocaten Rothe in Goldenen Hirsch. franco.	
Körner.	ohne	Der Schäfer nach Uhland.		
		Der Baum in seinem Liede.		
Fuerst	1312.	Der König mit dem Bogen.		
	ohne	Klosterfrauen im Walde.	Frankfurt a/M. Leonhardsgasse 95 Stiege 2.	
		Der Bergsee. - - -		

J. A. Lasinsky	schw.	Manuscripte aus Frankf. a/M.	an Verein daselbst.
Jordan	360	Bücher einbinden aus Helgol.	haben diese.
Happel		Landschaft. ——	
E. Kaiser	schw.	der Bücherbr. bei Landsberg geb.	Verein in Königsb. i/Pr.
v. Heidek	280.	Ausfuhr von Athen —	
Schultz	168.	der Rathsherrn in Danzig.	Verein in Danzig. an H. Baum.
Begas	schw.	Bibliothek bildnis. —	gehn nach Leipzig an Frege etc. franco
F. Brockmann	86.	der Landsch. —	an den Kunsthändler Bermann franco
fol. Grade	218.	fürs Italienerin —	an denselben.
Boll	81 u. 82.	Ansichten in Brandenb etc.	An den Inhaber Eichhorst franco
fr. Becker	No. 27.	Der alte Lieber u. seine Frau	bezahlt
		nach Stolberg.	
——	schw.	Der Knabe am Brunn. —	in Paderborn
fr. Catel	No. 105 – 111.	Acht Bilder an	Herrn Rousset franco
Calamé	101.	Grund bei Thun. —	nach Neuchatel an Jeanneret franco
			will nach Lyon.
Döring	145 – 146.	Gegenden von Harz. —	nach Bernburg. —— bezahlt
Wagner Leinz	134.	Türkische Algen und Russen.	in München.
Dielz	144.	Gustav Adolphi Tod.	An Chr. Adam Fries in Heidel.
			berg zu benutzen der weitere
			Betrag zu Verfügung steht.
Flor.	182 u. 183.	Mädchen und Sora u.	
		Hagin nach Tessian —	an Herrn v. Klober franco —
	184 – 87.	an den Verwalter d.	Herrn Obermann franco.
		und neue Zeichnung von	Kunst-Verl.
Frenkel	1474	die Salz Ruhr. ——	Frenkel in Breslau, Tschansk. 8.
Gruber	250 – 52.	Waffengattungen etc. —	an Banquier Steinmetz Mayer
			in Wien. —— franco
Gregorovius		Memoiren. ——	Danzig —— franco

F. Todt	359.	Lieferungen an Abonn.	Verlagshandlung München, franco
Thlée	358.	Die verlorene Sohn.	an C. F. Thlée in Frankf. a/M. franco
Heinkler	468 – 471.	Ausfuhr der Figuren	Briefe nach Gradenberg b. Langlau franco
Liszewska	481.	Confirmation, neue Ausfuhr.	Wismar bei Mad. Wilhelm Zeller franco
			in der Lübschen Straße.
Kahl	543 – 44.	Mädchen mit der Leier	
		u. Kind mit einem Kätzchen.	Besitzen Cassel. Wilhelmshöhe.
			Allée No. 16.
		will seine Bilder nach	Frankf. a/M an den Kunstverein franco
Normann		die Jungfrau in der Schweiz	genehmigt bei Düsseldorf.
Müller	530.	Jacob u. Rahel. —	Fürst. Lese a. d. Aue Cassel — franco
Osterhoudt	1386	Eine Gruppe Kühe —	in Cassel. franco
Peters	581 – 583.	Eine Katze im Taubenschlag	in Fritzwalk.
Preyer		Landschaft im niederl. Charakter	in München
			und der Vorfrühling Figuren	aus Düsseld. will weiter nach Königsb.
Perrot	577 – 580.	Neapel	Capodi Monte etc. aus Paris an H. Sachs.
Simmler	799 – 802.	Landschaft. Kupferstiche etc.	in Giesenhausen im Rheingau
			will weiter.
Sohn	804.	Romeo u. Julia. —	an Lucanus in Halberstadt. ?
Titel	833 – 34.	Akademiker. 2 Bilder.	an Titel in Greifswald. franco
Mad. Fridon	1446 – 1453.	Miniaturen —	zurück nach Dresden. franco
Watelet	873.	Bild aus Paris. —	Herrn Sachs.
Winkelried	887 – 888	2. Landschaften	aus Düsseldorf
A. Magnus	498 – 500.	Seestücke etc.	in Stettin.
Schmidt	698 – 701.	Bildnisse u. Historienstücke	in Aachen. franco
Steuerer		Große Landschaft —	Kunstverein in Cassel — franco
Schuringer		Eine Historie —	
Ahlborn	s.	Landschaft bei Narni.	Kunstverein in Halle. franco

Voss.		Mutter mit ihrem Kinde zum reinen Marienbilde. —	nach Magdeb. an den Kaufmann Müller.	
Nerly.	550–51.	Landschaft S. Marcel Säule.	Henning.	
Diday.	141–143.	Landschaften — —	an den Empfänger H. Fallow frei.	
Nehr.	545.	Kirchtürme in Bronzeschrank?		
Schüler.	offen	Zwölf Kindermarkt.	an Dr. Prof. Waagen	
Lasinsky.	—	Winterlandschaft mit Wilson	Mendhoim. Coblenz an ihn	franco
Carus	—		an Hiesler	franco
Schoppe	—		Leipzig	franco

27

Herrn Kastellan Dietz
Hochwohlg.

Ich bescheinige hiermit dem mir aufgetragenen Kassenbestande in meiner Kasse und unter der No 1119.

Hochachtungsvoll Kassmaesser.

Schievelbein
Laube

38
(Abschrift)

pract. 5. Febr 1838.
L. M. Laube

Ew. Hochwohlgeboren

Euer ec. muß in Bezug auf die mir gefällige Verfügung vorgelegte Vorstellung des Fräulein Maria Böcking zu Düsseldorf folgende ganz gehorsamste Anzeige machen:

Die Vorstellung des pp Böcking zerfällt in zwei Theile:

1, in Beschwerden, welche dieselbe über mich führt;
2, in der Meldung, daß der Werth von drei angeblich hiesige zur Ausstellung gekommenen und ihr nicht verkauften Gemälden, nemlich

a. einer Landschaft von A. Lasinsky
b. einer Landschaft von Sohn

zu erstatten,

und erlaube ich mir Ihnen mit, diese Theile speciell zu beantworten.

1. Zu Anführung der Beschwerden über mich.

Aus der Anführung des pp Böcking:

ich hätte mir Bilder stehlen lassen,

gemeint ist der Ausdruck, daß dieselbe in dem Schreiben stehe, als würden mir alle zum Einsichtnehmen Vorgestellung eingereichten Gegenstände besonders übergeben und stünden ausschließlich unter meinem Verschluß. Wie wenig aber diese ihre Besorgniß mit der Instruction mit dem bei der Künst-

Ausstellung bedauerlichen Beschränkungen unterworfenen Ausstellung ist, bedarf keiner weiteren Rechtfertigung. Unerklärlich bleibt es mir aber, dass die pp Böcking noch dem, dass ich sie in meinem Schreiben mit Hilfe weis ich mit der hiesigen Leitung der jährigen Kunst-Ausstellungen nicht zu thun habe, ausdrücklich bemerkt, dass ich verpflichtet gewesen wäre, dem Kunstverein zu Mainz anzuzeigen, wie wir die beiden Gemälde, welche derselbe für seine jährige Ausstellung bestimmt hatte, nicht zurückstellen würden. Von einer solchen Verpflichtung könnte nur in dem Falle die Rede sein, wenn ich diese Gemälde selbst in Empfang genommen und zur hiesigen Kunst-Ausstellung hätte. Hinzu kann aber keine Verantwortung von meiner Seite wegen, die diese beiden Bilder, wie mit meinem Briefe von die pp Böcking nicht zurückgesandt, an den hiesigen Kunstverein, womit ihre Bestimmung die Königliche Regierung gemeint sein sollte, gelangt wären, und sehe ich nicht ein, wie ich für den Schaden, den sie durch die Nichtannahme dieser Bilder erlitten haben will, gerecht werden müsste.

2. In Rücksicht der Zurückstellung der beiden vorgeblich fehlenden Gemälde.

a. In Betreff der Landschaft von Lasinsky.

Der hiesige Kaufmann Winkelgerst in Düsseldorf hatte Landschaft im November 1836 nebst mehreren anderen Gemälden Einsender zur Ausstellung bestimmt

sind, und ob solche wirklich hier angekommen ist, darüber fehlt mir keine Wissenschaft zu. Von A. Lasinsky habe ich nur eine einzige Landschaft aus Königsberg pr. zur Ausstellung bestimmt, nämlich:

Morgen, Pferde am Meer. 46 pfd. Im Hof Theodor Haus in Düsseldorf gelegen.

also kein einziges Gemälde, worauf die pp Böcking selbst Eigenthums-Ansprüche machen könnte. Der Fall ist folgendermaßen:

Der Herr Kaufmann Klumpe hatte mich aufgefordert, anzuzeigen, ob sich unter den gekauften Bilder Frauengrab eine Landschaft von Lasinsky befunden hat oder nicht.

Da der wirkliche Fall so genau wie möglich zu ermitteln, so wandte ich mich an den Königlichen Ausstellungs-Ordonnanz der pp Böcking, der mir 16 pfd. bezeichnete, daß der abgesandten gekommenen Landschaft von Lasinsky sei.

b. In Betreff der Landschaft von Cohn.

Von der Düsseldorfer Kunst-Ausstellung weiß ich, wie mir sehr erinnerlich ist, nebst mehreren anderen Bildern auch eine Landschaft von Cohn, ein Düsseldorfer Künstler bezeichnet mit

Landschaft mit Figuren und Schiffen

auf der hiesigen letzten Kunst-Ausstellung übergegangen, ohne daß sie jedoch als Eigenthum der pp Böcking bezeichnet worden wären.

Auch dem Schlusse meiner letzten Rückstellung fand ich von den darunter befindlich gewesenen Landschaften von Cohn 7 Stück – in unserem Entwurf sind nicht angeführt – zur Rückstellung in Königsberg und fanden sich diese Bilder im Entwurf der Danziger

Ausstellung, wo sie zuerst aufgestellt waren, unter folgender Bezeichnung war:

№ 206. Rheinlandschaft.
„ 207. Ansicht an Nordingen an Rhein.
„ 208. Landschaft mit einem alten Thurm am Wasser.
„ 209. Abendlandschaft. Vordergrund ein Teich mit Bäumen.
„ 210. Landschaft mit Pferden und Schiff.
„ 211 Rheinlandschaft.
„ 212. Landschaft von eigener Erfindung ein Felsen.
Theodor Verwiter. Maler von Amsterdam
(Eigenth. des Rheinl. Westphäl. Kunstvereins)
„ 213. Zwei Landschaft.

Von diesen Gemälden wurde, wie mir Herr Justizrath Berndt in Stettin mittheilte, eine Landschaft, welche sich im Stettiner Exemplar unter № 287 mit der Bezeichnung:

Landschaft mit Pferden und Schiffen

befindet, für 3 Fred'or von dem Kunstverein zu Stettin angekauft, und blieben, nachdem die dem Rheinländ. Westphäl. Kunstverein zugehörige Landschaft derselbe von Breslau nicht zugesandt worden war, nur noch 6 Landschaften von Tober übrig, welche demnächst von Breslau nach Posen zur Ausstellung gingen. Unter den von dort nach Leipzig zur Kunst-Ausstellung hierigirten Gemälden befanden sich laut der mir von Posen zugekommenen Vergewisserung sechs theils nicht 6 Landschaften von Tober, welche darin, als sie der p. Böcking eingesandt gemalt hatte, zur Vermeidung von Verwechslungen von dem Herrn Regierungs Rath v. Reibnitz, wie folgt, bezeichnet wurden:

A. W. Tober und Templin in Düsseldorf

a. Landschaft. Eine Felsenpartie [illegible]

linker Vordergrund ein auf dem Landschaft hängendes Schiff, auf welchem Pferde und Leute zu sehen sind.

b. Abendlandschaft. Vordergrund mit Bäumen.

c. Rheinlandschaft, angeblich von Nordingen. Vordergrund Pferde und Schafe mit einem Hirten, in der Mitte gang ein Vordergrund ein Dorf.

d. Rheinlandschaft, gegen 12 Zoll breit und 9 Zoll hoch. Im Vordergrund links 2 Männer, von denen der eine eine Stange trägt, der andere die Hände auf den Rücken übereinander gefaltet hat. Dahinter Hecke mit einem Weidenbaume, in der Mitte Schiffe mit 2 Figuren, rechts Natur von Schafen und Hintergrund Abendsonne in den Farben Herbst Abendröthe.

Bemerkung. Wahrscheinlich gehört diese Landschaft der Maria Böcking in Düsseldorf und ist dann zu 36 Rt. anzukaufen.

e. Rheinlandschaft. 13½ Zoll breit, 9 Zoll hoch. Im Vordergrund links Hütten mit einem großen Weidenbaume. In der Mitte 3 Schiffe und 5 Figuren. Grund klarer Fluß. Hintergrund Abendröthe. Schwarzweißvieh in der Mitte des Vordergrundes und schwarzer Hund bei 2 Figuren.

Bemerkung. Wenn nicht die vorhergehende Landschaft Eigenthum der pp Böcking ist, so ist es diese.

f. Landschaft mit einem alten Thurm am Wasser.

Daß von diesen sechsen Landschaften in Leipzig die eine oder die andere gekauft worden sei, davon ist mir nichts bekannt geworden.

Bei Absendung der 8 Landschaften von Tober waren mir von den Eigenthümern Bedingungen, welche dieselben an

zu einer Ausstellung für Braunschweig
nützlich gewesene Landschaft von Tokn wurde, nicht bal
gewünschte bekannt, vielmehr erfuhr ich selbst erst durch
die Besorgen von Böcking pr., daß darin diese Landschaft
sich befinde und bezeichnete:

No 103. auf der Ausstellung
bei Liebig befindlich
Landschaft. 9 Zoll hoch, 12 Zoll breit. Vorn ein
Gebirge, ein großer Fluß. Vordergrund ein
Waldbaum und Hütte,

und bei dieser Bezeichnung möchte kaum möglich gewesen
sein, daß diese Landschaft unter den von mir für den
Cyclus der Ausstellungen des westlichen provinziell Kunst
Vereins bestimmten Bilder, sich befinden konnte, so stellten ich Nachforschungen nach
diesem Bilde an.

Auf meine Anfrage bei dem Kunst Verein für Pommern
erhielt ich unter dem 28 Juny pr. die Nachricht,
daß Herr Justizrath Remy damit unter
dem 28 Mai pr. der pp Böcking angezeigt
habe, daß eine Landschaft von Tokn auf
der Ausstellung mit No. 103 bezeichnet und
zum Preise von 36 rt. bestimmt nicht gekommen
sei, und daß die vom Verein angekaufte
Landschaft eine solche No. nicht habe, auch
zum Preise von 5 Louisd'or angegeben sei,
welche dem Tokn zugesandt seien.

Hiermit im Widerspruch stehet mir der Verstand-
lose der schlesischen Gesellschaft, der Glaenz unter dem
19 Juny pr. mit:

daß sich Herr Medicinal Rath Dr. Ebers
und der Maler Stenman zu Breslau
auf Veranlassung eines Schreibens der pp
Böcking der Ermittelung der so zugesagten
gegenwärtigen Gemälde von Tokn unter der bei der
letzten Ausstellung befindlichen Landschaften von
Tokn unterzogen und gefunden hätten, daß sich
die Tokn. Landschaft durch befinde und daß sie
nach Posen gesandt worden.

Die Resultate der Ermittelung ist der pp Böcking sowohl
von dem Inhalte dieses Schreiben als von mir in
meinem Schreiben von diesen mitgetheilt.

Indem nun alle die Gründen muß, so geht mir
dem vorgetragenen Verhältnisse hervor:

1. daß von den von hier abgegangenen 8 Land
schaften von Tokn nur 6 Stück durch den Leipzi
ger Kunst Verein nach Düsseldorf befördert
worden seien;
2. daß bei dem Widerspruche der Resultate,
welche die von dem Kunst Vereine zu Stettin und
Breslau angestellten Nachforschungen ergeben hat, nicht
für festgestellt angenommen werden kann,
ob sich das der pp Böcking zugesagten Bild unter
den 6 bei Leipzig befindlichen Gemälden befunden hat oder
nicht.

Welche Alternative für eine zweifelhafte, bleibt sich
m. E. ohne weiter dem Mittel schreitet, der pp Böcking
das in Stettin ausgestellte Gemälde von Tokn zur
Recognition nach Düsseldorf zu schicken, auf folgendem
Wege zu ermitteln:

1. Muß genau festgestellt werden, welche
Landschaften von Tokn auf der letzten hiesi
gen Ausstellung gewesen sind, welche sie ge
kommen sind, wann der Absender oder der
Eigenthümer derselben war.
2. Muß man die Zahl der übersandten hiesi
gen Tokn'schen Bilder, so bleibt sich
da ich nur ein einziges davon und zwar zu

Hochedelgebornes Präsidium!
Hochgeehrteste Herren!

Dem Reliefe ist 28 Zoll lang u 22 Zoll breit

[illegible]

Ich habe mir die Ehre gegeben, mich Ihnen
mit der Anzeige gefälligst zu empfehlen, daß
ich die Redaction des Rheinischen Mer-
curs Herrn v. Rauch, welcher
lang genug gedauert hat zu Leitha
und fügte derselben schmeichelhaft
ein von mir gefertigtes Relief.
von dem gebirgigen Theil Preußens
Lands und der sie stützenden
Situation von 3 1/4 Mor. 20 Rh.
in der graphischen Gloetz nahe,
nebst einer Masse Haber
von 50 Rthlrn pro Decimal Zoll,
was sowohl gegangenen Exemplaren
Klassen-Lotterien, und Freigegebenen
Preußischen Lotterien ganz Nie-
der gefertigt, nebst einer
mit einer Grenzpreußischen Lotterie
lung versehen ist.
Ich habe selbst das Relief aber nicht
eingesandt gewünscht, sondern be-
stimme dasselbe ist abzuliefern

Empfangs
2/5 1838

Relief wurde den 20.
38 vom Bürgermeister
gest, ist befand sich in
Kist. in welchem
Schreiber anbefohlen
mittels
Empfangs Bescheinigung
H

Mai 838 genehmigt
bst. dem zur Ab-
lung angewiesen

den

ückgesendet den 28. März 1839
Kiste 99. O.B. seinen freundlichen Rudkowitz b. Carlsruh.

---

zu Handen des Regiments Chefs Herrn Pahlmann zu Bielefeld ersucht haben, diese Gegenstände einstweilen, bis zum Schluß der Ausstellung daher versendet werden können.

Ueber diese beiden Punkte dürfte Ihnen Herr Prof. Hange die beste Auskunft ertheilen können.

3. Fällt sich aus der Anmeldungen ad 1 u 2 gefunden, daß eine Landschaft von Tobin von Braunschweig zur Ausstellung geschickt ist, und daß überdem noch 8 Bilder daher angekündigt worden sind, so wird es unerläßlich, daß ich mich darüber mit der Vorstellung gegenüber befinden soll. Um aber Gewißheit zu erlangen, muß nachgesucht werden, ob diejenigen, welche mir der Vorstellung Tobinschen Landschaft angekündigt haben, diese Bilder oder den Theil derselben zur Ausstellung haben. Sollte nun noch diese Nachforschung ergeben, daß die übrigen Absender von Tobinschen Bildern sämmtlich solche in natura gesandt haben, so ist es, falls Tobin selbst Bilder hierher und gewiß nicht die Exemplare sind, welche nach Düsseldorf gesandt worden sind, nicht anders, daß nicht sie, sondern der pp Boetticher den Theil der in Stettin ausgestellten Landschaften von Tobin gesandt. Sollte nun die hiesigen Ausstellungs-Räume darüber nicht bestimmte angeben sollten, wenn die hiesigen zur Ausstellung gekommenen Landschaften gehören, so würde der Herr Inspektor Windergerst zu Düsseldorf zu ersuchen sein, anzuzeigen

1. ob von Leipzig und 6 Landschaften von Tobin nach Düsseldorf gesandt

frankirt Disponiren soll.

Indem ich mein Versprechen dadurch [illegible]
diesel anzuhaben mich wohl [illegible]
bestens in eine Kunstausstellung einzu[illegible]
so erlaube ich mir dasselbe einem [illegible]
Präsidium für die Kunst- und Akade[illegible]
zu Berlin ganz gehorsamst zu offe[illegible]
ren, und bitte dasselbe gegen beifol[illegible]
genden ausgefüllten Schein mir gefäl[illegible]
ligst zu retour.

Die obenerwähnten beständen sich meiner
Verantwortung. Grund, ich bitte dieselb[illegible]
vorläufig aufzubewahren, indem
ich nun jetzt das Geld für Zurückgab
Post-Porto nicht [illegible]

Mit ausgezeichneter Hochachtung, stehe einem
gefälligen Antwort entgegen, von
einem Hochedl Wohllöblichen Präsidium

ganz gehorsamster
Bürgel
Akademiker

Budkowitz bei Carlsruh
in Oberschlesien den
28ten April 1838.

Berlin d. 28 April 1838. Ministerium des g. Cultus 33
1838.

An Hochwohlgeboren! Adel
No. 359.

Auf die gütige Anzeige des jungen Herrn Gaspar
v. Luxburg, welcher sich als Zeichner in der königl.
Gallerie von Ihnen vorgeschlagen, eine Bild von einem Hohen
Herrn vorstellend, nach Berlin gesandt und unterrichtet,
haben wir von einigen Personen Ihres Namens Kunde
von Ihrem Wohnorte nur erhalten, genaueres über
den Hr: Hochwohlgeboren abzüsenden, so erlauben
wir uns an Sie den Antrag zu machen, Euer Hochwohlgeboren
zu bitten, mir zur Benachrichtigung dieses Bildes an
König Sohn; oder sonstigen guten Rath behilflich
zu sein; da dem Sohn ist aber auf einen gnädigen
Allerhöchsten Befehl von 28 Karolin sein. Obiges
Bild geht noch in der Gallerie von Münchner ab,

und so bitte ich Euer Hochwohlgeborn selbst gütigst
in Empfang zu nehmen, und selbst mir Ihr gütiges
Urtheil und in einigen Zeilen mitzutheilen. – Nehmen
Sie meine Frage jetzt, Euer Hochwohlgeborn, nicht ungütig
auf, und denken Sie mir einen jungen Künstler,
der danach einen Versuch gröstentheils zu geben. –
Ich verbleibe mit der ganz meinerseits Hochachtung
und stets zu Ihren gegen Dienst bereitwilligen

Euer Hochwohlgeborn

ergebenst Diener

F. Tadt
M.D.

Adresse.
F. Tadt Bau Conducteur
abzugeben
b. Kal. Bau Intendanz.
Münster.

18
Arnold. alte Fuhrstr 58.

Münster 30 Jan 34
838.

Hochgeehrter Herr Professor! Lebrand.

Sie entschuldigen daß ich Sie mit einem Schreiben behellige, jedoch Ihre wohlwollende Gesinnung gegen mich kennend erlaube ich mir die Bitte, Sie einwenig beschwerlich zu fallen. Wollen Sie Herr Professor, auf meinem Schreiben ersehen Sie daß ich in Münster bin wo es mir ziemlich wohl gefällt, jedoch in vieler Beziehung Berlin vermisse, und ich auch willens bin in diesem Jahr eine Reise dahin zu machen, weil ich für mich sehr eine große Hause zum Nutzen erwartet, daß wenn die Umstände sich günstig gestalten; ich nach Berlin gerufen werde, um den Genuß der Ausstellung nicht zu versäumen.
Von Münster Schenswürdigkeiten schweige ich weil Sie Herr Professor es wahrscheinlich aus Beschreibungen wissen als ich es zu schreiben vermag wobei in Rücksicht Sie für Sachen gelitten werden ist manch in manchen Hinsicht gross Verdienst; vorzüglich viele und gute Landschaftsmaler sind hier auf im Historienfache steht Münsters gefeierte Meister wie Sie es am besten aus manchen Kunstwerken ersehen können, was jedoch in Beleuchtung gestellt wird ist manch colossal, leider wird mir vieles zu gewerbtreibig behandelt, diesen Lebensansicht mag ich nicht anfechten weil jedermann seine Ansichten hierin hat, sonder übergehe alles dieses und bitte mich nicht die Ausstellung mit Ihnen sehen zu können wie Sie Herr Professor gewiß schon wissen.

Ich schliesse mit dem Wunsche das diese wenige Zeilen Ihnen bei vollkommenstem Wohlsein antreffen mögen, und bitte noch einmal um Verzeihung und Nachsicht, auch bitte ich Sie gefälligst mich bei dem Herrn Director Schadow und den andern Herrn Professoren der Königlichen Akademie zu empfehlen, und verbleibe in schuldigster Dank

Ihr

ergebenster Diener

Julius Hubbard.

Hier Professor ist beiliegend nämlich einen kleinen Carneval von 22 Bogen, worin Sie, mit einem Componirten und der contur gegriffenen Pinsel-Strich zu Ausstellung zu schicken wohl so bitte gefälligst in den Catalog mit auf zu nehmen, bei den Zeichnungen bitte ich noch hinzuzufügen wegen Verkauf, ich muß Sie um Nachsicht hierin bitten, weil ich früher wenig gezeichnet habe und mir dies gewiß Anordnung sind wenige bekannt habe, und daß seit dem ich hier bin, auch wenig ich noch einige gezeichnet und Skizzen Einige gemacht mit schicken, und wenn die solche sollten unordentlich finden auch mir Nachsicht einräumen zu wollen ist mir nicht schicklich noch mir traute dies zu thun, sondern ich verlange Tadel und Vorteil damit ich darüber lernen kann, denn ich bin kein Meister von Fach gewesen, und da ich einen so guten Lehrmeister an den Professor Schadow habe, und gerade diese Vergnügen daran finde so könnte wenn der Professor mich auf einem Tage reisen müßte dadurch einen selben Tag an der Arbeit auch so manches lernen, leider aber tritt dadurch ein großer Stillstand und Hemmniß in der Arbeit ein, daß ich gesonnen bin München in Juni zu verlassen, um wieder schleunig nach Berlin gereist zu seyn, und Ihnen Herr Professor in Person meinen Dank für Ihre Güte darzubringen.

Sollten Sie etwas wegen des Schicken der Sachen oder mir sonst einen Auftrag mitzutheilen haben, so bitte ich, an den Ueberbringer Diesel. gefälligst die Weisung zu geben, welche mir selbiger gewiß bald zu kommen lassen wird.

An
den königlichen Professor und Inspektor
der königlichen Akademie der Künste zu
Berlin, Herrn Hermes.

Wohlgeboren

37

An
Sein Herrn Herrn v Schradow
Direktor der Kunstakademie
Hochwohlgeboren
Berlin

21
33

Herrn
Professor Dr. Eybel
wohlgeboren
in
Wien
CARLSRUH
81/2 Oct.
Gegeben
Briefstellung.
Berlin
recte

Wien, 26. Septbr. 1822.
Ihr ergebenster Diener
Mendelssohn Bartholdy

Paris le 22. Mai 1822.

Hochgeehrtester Herr Professor!

Im 11 Juni werden die Bilder ausgestellt sein, die ich Ihnen bald nach der Ankunft gezeigt habe. Ich bitte Sie, mir Ihre Meinung darüber zu sagen, damit ich mich darnach richten kann.

Ihr ergebenster Diener Eybel

Em. Wohlgeboren,

gütigen Zeilen vom 11ten April habe ich mich beeilt, Ihnen meinen Dank für Ihre Bereitwilligkeit, mir die Adresse des Herrn Bloin & Sanguinède in Paris zu übersenden, und gänzlich die Angelegenheit für den Katalog beizutragen. Da mein alter Freund der Königlichen Akademie in Berlin die ungemeine Gefälligkeit gehabt hat, meinen Antrag der Akademie Hochlöblichem Senat vorzulegen, und mir seinen Beifall zu meinem Vorhaben zu ertheilen, so bitte ich Sie, mir gefälligst die Adresse des Professor Hirt, Mitglied des Senats, diese beide Briefe schleunigst zu übersenden, damit ich die Sache betreiben möge. Die Unterhandlung mit Herrn Delaroche und Scheffer, damit sie sich mit einer Arbeit für die Ausstellung Lorbeerkrone gemeldet, verdanke ich auch Ihrer Güte.

Wenn die Ausstellungs-Bilder, so wie die Künstler, die Ihre Gefälligkeit in Anspruch nehmen, in einigen Ateliers sind, so bitte ich Sie, mir gefälligst anzuzeigen, damit ich mich darnach richten kann, so bald ich selbst angefangen, nicht einmal fertig kann, ehe ich die Ehre habe, Ihnen die Bilder in Ihrer Wohnung zu zeigen. Ich habe 8 Jahre gewandert, Bilder zu kaufen, worin aber die Schwierigkeit besteht, gute Bilder den Kunstfreunden zum Verkauf anzuzeigen, muß ich Ihnen gestehen. Und gehe mein ergebenster Bitte an Sie, Herr Professor, dahin, daß Sie diese Bilder Ihren Freunden zum Ankauf gefälligst anpreisen, da mir die baldigste Entscheidung so sehr wünschenswerth ist.

Ihren gütigen Antworten entgegensehend, bleibe ich mit der vollkommensten Hochachtung

Ihr ergebenster Diener
Eybel

Paris le 22. Mai 1822.

Em. Wohlgeboren

ergebenster
Dr. Eybel
franz. Hofm. Chr. 1822.
Rue des petits Augustins
No 2. au 3e
Paris.

Hochgeborener Herr,
Hochgeehrtester Herr Director!

Auf die gefällige Zuschrift vom 12ten dieß
den 17ten a. M. habe ich mir zu erwiedern
die Ehre mir meiner Absicht zum dasigen Beleg
Theaters Bericht zu erstatten.

Ueber irgend einer Unfreundlichkeit oder
einer absichtswidrigen Behandlung beyzutragen
habe ich mich nie, weder in Breslau, noch in
Oppeln noch Brieg, noch in Liegnitz, noch
in Königshütte noch Ratibor noch Neustadt noch
in der II^ten und III^ten Reihe Vorstellung
die hiesigen nicht gewöhnlichen Verhältnisse
kennt, ich muß nicht beurtheilen, sondern
ich wünsche meinem Gnaden-Herrn Herrn
Königl. Majestät nur, in jeglicher
Hinsicht gütige Nachsicht und Schutz
in Ihre Protection zu Unterstützung
ihrer Huld und Gnade mich
demüthigst und ehrfurchtsvoll
Ihnen, und hiesigen Königl. Minister
Herrn v. Brenchenhoff Excellenz ganz gehorsamst
zu bitten, und selbst in Ihrer
Ueberzeugung der Treue derselben beifügen
darf, daß aber nicht angenommen werde,
sowie dann das Theater nicht Disponiren
sollte. Dieser ist der Entschluß hierüber
derselbe der Königl. Hofftheatern Ordre
der Künste zu Berlin Ehrerbietigst.

Lüng

Valenciennes le 14 Juin 1808. N. 91. 40

A Messieurs les Membres de l'Académie Royale des beaux Arts à Berlin.

Messieurs,

Quoique d'après le Contenu de la lettre que Vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 16 du mois dernier, j'ai lieu de croire que ma Supplication pour obtenir un Arrangement à ma malheureuse Situation, et pour me faciliter les moyens de Continuer l'éducation de mon plus jeune fils, qui suit la Carrière de son père, ne peut avoir une issue favorable, je dois devoir cependant vous mettre sous les yeux que mon Mari a bien fait une absence à l'époque de 1806, où il fut choisi Bibliothecaire de la ville de Soleure, mois qu'il sentira en Suisse, après son Mariage, et jouit de ses Appointemens; je l'accompagnai à cette époque et j'y mis au jour, à Berlin, deux filles dont une est morte. Le feu Mr. Decker, Imprimeur de sa Majesté, qui fut parain à l'aînée en 1807, et Mr. le Comte de Brühl, s'il existe encore, est à même de donner des renseignemens sur les nombreux ouvrages que mon Mari a fait durant ce tems, et s'en quitta réellement la Suisse pour venir dans son pays, que par suite de la guerre, je l'attendis même à Berlin plus de six mois.

C'est d'après cet exposé que j'avais présumé avoir des droits à Votre bienveillance, me trouvant dans l'extrême, et dans le plus grand embarras pour faire terminer l'instruction de plus jeune de mes fils. Je Vous donne Vous ressouveller, mon triste position, et s'il était possible que Vous puissiez l'alléger, Vous pouvez être persuadés, Messieurs, de mon éternelle reconnaissance.

Je Suis avec respect,

Votre très obéissante Servante

L. Aubert Parent

Place St. Géry N. 24.

Valenciennes le 7 Juin 1808.

d. 18. Juni 38 abgeschickt
38

Hochgeschätzter Herr Professor!

Sie erhalten hierbei meine ersten Versuche, Longitudinen zu gießen, mit der Bitte, mir nicht übel zu nehmen daß ich Sie damit belästige, denn ich halte es Ihrem gütigen Urtheile frei selbige zur öffentlichen Ansicht zu bringen oder nicht, da ich wohl fühle wie wenig ich qualificirt sein, denn leider kann ich jetzt nicht mehr um bessere Vorbilder zur Ausstellung schicken weil sich hier in Münster einmal die Umstände zu meinen Ungunsten wenden, so ist mir leider alles mit meinem ferneren Bleiben ist bis zu Ihrem Urtheil modellirend selbst, die Unfall begegnet indem daß Formmädchen in meiner Abwesenheit, selbigen so ungeschickt umwarf daß ich keine mehr kommen mir einen Verbalten sind, weshalb mir die Lust so sehr wenig daß ich hier nichts mehr beginnen wollte, da ich so willens war gleich nach beendigter Arbeit Münster zu verlassen, Auch bin ich wenn Sie diese Zeilen erhalten bereit auf dem Wege nach Berlin zu sein, wenn es dort für mich zu thun giebt eine vielleicht gelungen gedenke, wo nicht, ist in diesem Jahre, auf in Berlin eintreffen werden, und das alles verschoben und ich hier vergeblich habe.

8 Zeichnungen zum Simrock Heinrich.
7 —— zu Schillers Bürgschaft
14.

Mochte Ihre Hochwohlgeb., ich will nur noch zur
verständigung der Zeichnungen sagen, d
die mit Zahlen v. 1 bis 6. 1838. bezeichnet
Blätter, welche Skizzen sind, zunächst
gedacht die mit No. 7. 1837 und der Bürg
von Schiller, Bonn entstanden. Voller
gesinnet sein, selbst in Berlin, bis zur
einzutreffen, so werde ich mir Ihre
einmal die Freiheit nehmen Sie mit
ferner Zeilen zu beehren, da ich jetzt
selbst noch nicht weiß wo ich ein Zu
meiner Reise finden werde, um zu sehen
welche Sie der Zeichnungen einzuhändigen
geben haben. Ich schließe mit der Bitte
mir ferner Ihre Gewogenheit zu
und verbleiben in der Hoffnung

Ihre

ganz ergebens
Wilhelm Gebh

München d
9 7ten Juni
1838.

hh

Hr

An
den Königlichen Professor und Inspektor
der Akademie zu Berlin,
Herrn Hempel

Wohlgeboren.

zu
Berlin

An
den Professor und Mitglied der Königl. Akademie der Künste
Herrn Inspector Kampe
Wohlgeboren
zu
Berlin
im Königl. Akademiegebäude

[illegible] 28 Juni geantwortet.
[illegible] möge weiter darüber bestimmen
[illegible] Transportkosten mit 5 Rthl 15 Sgr
[illegible] berichtigen.

München den 23 Juny 1838. 45

13.

Euer Hochwohlgeboren!

Erlaube ich mich Unterzeichneter zu bitten, mir die Ankunft, und den Empfang meines durch Herrn Grafen v. Luxburg an Sie gnädigen Herrn recomandirtes Bild, Schneeschmelzungen vorstellend, durch einige Zeilen gefälligst anzuzeigen, und bey allenfallsiger Veräußerung desselben, welche durch Ihre gütige Verwendung, beym Ankauf Sr. von so großen Herrschaften, möglich wäre, die von mir im ersten Briefe angesetzte Summa von 28 Karolin so bald als möglich zuzusenden, indem ich sicher darauf rechnete und meine Hoffnungen darauf anweiste.- Ich bitte daher Euer Hochwohlgeboren wollen mich nicht länger in Ungewißheit, und Angst lassen, und sobald als

Ihre Hochwohlgeboren

Ihre Hochwohlgeboren Geschäfte ab Laubnitz mich mit einigen Gütern zu beehren und ersuche Sie bitten Sie zu jeder Gefälligkeit bereitwilligst, und Ihrer Schuldner-

Euer Hochwohlgeboren

ganz gehorsamster Diener

J. Jost.

Architect u. Lehrer an der Bau-

Gewerke.

Ablage

d. Hof Bau Inspection

prof. 12. Juli 09

Breslau d. 5 July 183

Sie empfangen hierbei durch Fuhrmann J. M. Schay 5 hier

nachstehend verzeichnete, demselben in bester Beschaffenheit übergebene Güter, welche Ihnen bei Verlust der Fracht und Schadenersatz trocken und unbeschädigt zur bestimmten Zeit zu liefern sind. Belieben Sie dagegen denselben zu zahlen 46

an Fracht } Franco

an Spesen }

Lieferzeit

Zehn Tage

10 Tage.

H. L. Günther,

vereideter Güterbestätiger.

sich der Lieferer im Verweigerungsfalle lediglich an die Güter zu halten.

ichen.	Nummer.	Colli.	Gewicht.	Benennung der Waare.
PDS H. O.	Nr. 7018.	1 Fässle 1 Colli	3/8 Ctr.	Gen medulla Leinsamenöhl

Bestimmung des Director des königlichen Bürgerschule Herrn Dr. Klettke.

Zurück 13 Aug. franco zurück gesandt H.

H.L.Günther
in Breslau.

JOHANN
M.SCHAY
IN
BRESLAU

Berlin, den 4ten Juli 1838. 47

Hrn. Wohlgeboren

überreiche ich anbei eine neue mir gezeichnete Landschaft zur gefälligsten Prüfung, ob dieselbe würdig ist, in die diesjährige Kunstausstellung aufgenommen zu werden. Im Bejahungsfalle würde ich Ihnen dieselbe ganz ergebenst ersuchen, diese Zeichnung schon jetzt annehmen zu wollen, da ich in einigen Tagen verreisen und erst nach 3 Monaten hierher zurückkehren werde. Erfolgt Ihre Annahme nicht, so bitte ich

Hrn. Wohlgeboren

ganz ergebenster
von Wolframsdorff
Lieutenant.

unleserlich

38

48

Amsterd. — den 22 Juli Morgens 11.

Hochwohlgeborener,
Hochzuverehrender Herr Director!

Der hiesige Maler Herr Kruseman, welcher seit Kurzem sein Gemälde, den Prinzen von Oranien Königl. Hoheit bei Bauberdem vorstellend, vollendet hat, wünscht dasselbe zu Berlin ausstellen zu können, und hat sich an Ihro Königliche Hoheit die Frau Prinzessin Albrecht von Hannover, meine Gnädigste, mit der Bitte gewendet, um durch Höchstdero Fürsprache mir dazu einen Local anhalten zu können.

Höchstdieselben wollen den Herrn Kruseman hierzu gern behülflich sein, und haben mich zu beauftragen geruht Euer Hochwohlgeboren zu ersuchen, zur Ausstellung des Gemäldes, wenn dies irgend möglich ist, einen der Säle der Königl. Akademie Ihnen gefälligst anweisen zu wollen. Das Gemälde ist incl. des Rahmens 24 Fuß Rheinländ. breit und 18 Fuß hoch, und beabsichtigt der Herr Kruseman, nach der im Haag und zu Amsterdam bewirkten Ausstellung, damit gegen Ende August d. J. in Berlin einzutreffen und dasselbe, zur Dauer des Transports und andrerseitigen Kosten, gegen einen mäßigen Eintrittspreis, etwa 7½ Sgr, dem Publikum zu zeigen, wovon selbst erstand soll ein Theil davon für die Armen bestimmt werden.

Indem

Indem ich mich des höchsten Auftrages hiermit zu entledigen nicht ermang
erlaube ich mir ganz ergebenst Euer Hochwohlgeboren zu bitten, mich ge
sobald es möglich benachrichtigen zu wollen, ob der Wunsch Ihrer Kön
Hoheit erfüllt werden kann, und Ihre Ordre in meiner Wohnung
Linden No 36., zum Einschluß abgeben lassen, so wie die Versicherung
vollkommenster Hochachtung genehmigen zu wollen, womit ich die Ehre
zu beharren

Euer Hochwohlgeboren

ergebenster Die
W. Göring
Königl. Hofrath und Inspe
Vorsteher der Königl. Ge

Haus im Busch beim Haag,
den 9 Juli 1838.

Gestern bei Bartensen von 12 Uhr. 1836, in dem
Augenblicke, wo der Stand der Dinge von Oberreiten
verändert wird.

1838 p.101. Antwort. 49

Wenn gleich die sämmtliche Kunst
Ausstellung in Halberstadt schon Mitte
Juni geschlossen werden müßte, so kamen
dennoch meinem sämmtlich bedeutende Gemälde —
Lessing's „Leonore", Begas's „Mädchen mit der
Traube", Riedel's „Familie" u. a.
erst nach dem 20 Juni hier an und wurden
bis zum 9 ten Juli besonders aufgestellt.
Der ausserordentlich Unterzeichnete kann sich daher
jetzt erst gefälligst die gehorsamste Anzeige
dem Hochverordneten Chef der Königl.
Preußischen Akademie einen Bericht über die
Ausstellung und deren Resultate ganz gehorsamst
abzustatten zu dürfen.
Der Vergleich unserer Ausstellungen beginnt
im April zu Magdeburg und schließt Ende
August zu Braunschweig.
Unsere diesjährige Ausstellung war der Zahl nach
reicher, als alle früheren; es sind im Ganzen
680 Kunstwerke da gewesen, unter
einer Statuette von Voigt in München und
aber leider kein plastisches Werk eingesendet.
Gemälde der Schule oder der Art sind im
ganzen, Einen von Berlin 4, von Düsseldorf
15, von München 5, von Rom 2 und von Cassel 2.
Romantische Gegenstände und Genrebilder erhielten
wir von Berlin 76, von Düsseldorf 42, von
München 40, aus Holland 14, aus Rom 4,
und Wien 2, von französischen Künstlern 5 und
von gesamt unseren deutschen Künstlern 40.

Eilade, Leben v. Lucanus einzusenden (siehe spätere Ver

An Landschaften von Berlin 40,
von Düsseldorf 70, von München 30,
von Holländischen Künstlern 26, von
Französischen 6, und von verschiedenen
Künstlern 66.

Architekturbilder waren im Ganzen 30,
Fünf = Blumenstücke und Stillleben 16,
auf die mannigfaltigste die in den letzten Jahren
erschienenen Reise und Ansichtenwerke verfertigt.
Für Geschichtmäßigen Kunst wurden auf
dieser Ausstellung die beiligsten Erwartungen
erfüllt, wie vielseitig die Ausstellung war und wie weit es gelungen,
unsere Anforderungen mit den ausgestellten
Französischen Künstlern vergleichen, und ähnliche
muss und muss mit dem Ausfalle zufrieden,
sogar zu sein.
An bedeutenden, selbst an schönsten Bildern
war leider kein Mangel, die Zahl mittelmäßiger
guter Kunstwerke kann gemindert, als größer,
aber fühlbarer Mangel an bedeutenden
Geschichtbildern und an reifen (mit Ausnahme
von Lessings Leonore) wünschen wir auf
Veranlassung der Kunstvereine zu Halberstadt,
Magdeburg und Braunschweig aufgestellten,
fast die einzigen von entschiedener Bedeutung.
Es soll sich auf unzweifelhaft gemalte gestellt,
dass mehrere Gemälde ungenauer Haltung
fast nur auf Laststellung angefertigt sind,
und dass, um den Platz der Ausstellungen
ungestrichen zu erhalten, die Vereine sich
auch ferner, ja um so mehr durch Ausstellungen
stören müssten, da es immer schwerer fällt,
Einsendungen zu vermeiden, ihre Kunstschätze
Anerkennung hinzugeben.
Das Interesse des hiesigen Publicums

für die Kunstausstellung ist sichtbarlich
nicht abgenommen, ja der Kunst-
sinn ist selbst so allgemein geworden,
dass z. B. die Lehrer, die Jünglinge der
ersten Klassen des Gymnasiums und der
andern höheren Lehranstalten, aufgegeben
hatten, sog. schriftliche Aufsätze, Ausarbei-
tungen und Bemerkungen über aufgestellte
Gemälde zu liefern. Die jungen Leute
alle sahen auf diese Aufgaben mit ganz
besonderem Lust, viele mit entschiedenem
Talente gearbeitet und zwei sogar deutliche
Vorsätze in dramatischer Form ge-
liefert.
Dass eine so bedeutende Ausstellung,
bei den vielen Bedingungen des sehr entfernten
Ortes und ausserordentlich grosse Kosten
verursachen würde, war vorauszusehen, sie
haben unsere Erwartungen noch übertroffen und
wir müssen auf alle mögliche Sparungen
denken, um nur die Kosten dass die
Kunstvereinigung denken zu können.
Was die Französischen Künstler leisten ist
Königl. Gesetzl. Akademie auf das
Genauste bekannt, diese auf das der
Niederländer; gleichfalls aber dürfen wir
mit grosser Befriedigung bezeugen, dass
in Hinsicht der Gewissenhaftigkeit und
Vollendung wir Französ. Künstlern, von
Begas, Lessing, Rethel, Johann Hildebrandt
Stillage gemalt war und dass auch in der
Landschaft in Französ. C. Scheuren
selbst übertroffen. Bei den Marinen aber
gebührt den Holländern, besonders den
beiden Schotel, Vater und Sohn, der Preis.

Es zieht und geistreich z. B. auf die Genrebilder der Franzosen, wie sinnlich und schade erinnert auf die der Holländer wären, stellten wir das Meyerheim'sche blonden Liebhaber, der gemüthvolle und tiefen Auffassung wegen wunderschönen Arbeiten sah, und kennen wir zunächst Adolph Schrödters, Hasenclever's, nicht weniger geistreich und liebenswerth, überdem unserer alt-deutschen Art näher, als die der Franzosen, gelungen zu sehen.

Durch seine Liebhaberei im Arbeitsmarkt wurde die Galerie zu Aachen Sie Riedel in Rom, Angelika Kauffmann, Schnorr, mit all einer ganz eigenthümlich neuen Hoffnung Maes', Frauenbilder in Oeffentlichkeit, Sitten Farbengebiet wesentlich begünstigt wurde.

Aus Hasenpflug und Berlin sah in neuester Zeit mehr Gutes, als mit Lüdenwirkung berechnete Reminiscenzen gemalt, zunächst auf Oeffentlichkeit berechnet und einen Reiz der Farbe, wie eine magisch gutliche Wirkung enthielt, deren Prinzipien man früher ihm kaum zugetraut hätte.

Der hiesige Verein brachte dem Ankauf zur Verlosung:

C. Sohn's "Romeo und Julie", Hasenpflug's "Begräbniß bei Mond- und Fackellicht", Schrödter's "schwarze Katze", C. Scheuren's "Landschaft mit Staffage", Jacobi's "Morgenlandschaft mit Figuren", Steuerwald's "Klosterruine", Hessemer's "Genrebild", Eingang der Thore des Grafen Raczynsky, von Robert Reinick u. s. w., worüber 1200 ℳ verausgabt sind.

Zu der Freudenbesitz ging über:
nämlich an Herrn Domherr Freiherr v. Spiegel: Kirchmüllers "Liebesräuberinnen z. d. München", Rethels "Tödtung des Archidiakons", zwei Landschaften von C. Scheuren", eine Abendlandschaft von Stange; an Herrn v. Mennigerode: zwei Genrebilder von Sonderland; an Herrn Oberlandesgerichtsrath Dr. Augustin: "Marktplatz zu Halberstadt" von Steuerwald, und zwei Kreuzgangansichten von Eles; an Herrn Fabrikant Kranz: zwei Landschaften von Steuerwald und Ahlers; an Herrn Holm: "Lars Rachenieux" von Hasenpflug und zwei Landschaften von Schmidt und Georgi; an Herrn Bankdirektor: Klosterruinen im Ahn von C. Hasenpflug; an Herrn Steuerwald: Pferdestück von Steenfeller; an den Doctor Lucanus: Maes' Kirchgang, Holbein's Albumin in Oeffentlichkeit; A. Schroedter's "Kanalschiffer", Lessing's "Walther und Hildegunde" auf der Flucht; das Innere der Kirche zu Augsburg von C. Hasenpflug, "Befreiung eines Kriegsgefangenen" von Hilke; ein Marine von J. J. Schotel.

Im Ganzen von etwa 2500 ℳ Werth.

Zugleich bestimmt mit dem Jahresvermögen Verein die Liste der Gewinne zu überreichen, welche durch Vermittelung der ständigen Vertrauensmänner zur Ausstellung der Königl. Preußischen Akademie der Künste, Anfang September, nach Berlin gesendet werden sollen.

Die besten Grüße Ihrer Hochwohlgeboren
Freund der Künste Adolf Friedrich
empfiehlt sich

Hochachtungsvoll
Ihr ganz ergebenster
Doctor Fr Laubaus
Halberstadt am 11 Julius 1838

Der Künstler Maler zu Halberstadt, Laub
ist auf Anstellung der Königl Akademie
der Künste, nach Berlin, und:

1.) C. Sohn, Hofm. Maler d K. Ak., für Historie
Romeo & Julia, aus Shakespeare

2.) v. Carl Hasenpflug
Klosterberg ganz bei Magdeburg d Schüler
Belaufung.

(Der Herr Professor von Spiegel hat uns seine
Bestimmung schriftlich d ist anerkannt.)

Der Doctor Laubaus, sucht: um

1 C. H. Lessing in Düsseldorf, M. d. K. A.
Walther und Hildegunde aus der Sagt.

2. v. A. Schrödter Mitgl d. K. A.
in Düsseldorf.
" der Künstlergesellschaft.

3.) von P. J. Schotel in Medemblik
M. d. K. A. zu Amsterdam
Marine, ausgezeichneter Maler.

4.) von C. Scheuren in Düsseldorf
Partie an der Liebfrauenkirche zu
Ober Wesel - Mittelalter.

Welche 4 genauer eigenhändig der
Dr Laubaus sind.

Dresden den 10ten Feb 1838.

54

Den 22 Julius expedirt

Freund Harpe!

Beiliegende beide Exemplare unserer Anstellung, das eine von dem Haag ist von Professor Göring, dem Lehrer der Prinzessin Albrecht, k. H., der Prinzessin scheint das Lied, welches sie wünscht, nicht gesetzt zu haben, ich vermuthe dass Tabbert ein Schlafgedicht vorhanden, dessen Inhalt ist und auf welche vorgetragen. Ich bin hier vermuthe, so gilt Ihre Kreuzmann für einen der ersten Künstler Holland's, d alle Freunde erwarten, Ihr es sich gut schmecken. Es gab Ihnen die Vollmacht meinen Autorenschreiben, dahingegen fügen, und Ihnen für nöthig erachten sollten d das Ganze unter der Bedingung abzusetzen, welche Professor Göring angiebt d in dessen Besitzung in Berlin gestellt, wo wir es auch dem Haag befindet wird. Das Schreiben Göring befolgen Sie bei unserer Anstellung Holland. sind pflichtige Vorsicht anempfindet wird wir Ihnen d wird die Leitung nicht auch anstehen sollen, indessen halte ich doch für nöthig Königs Hochwohlgeboren vorher zu sein. Empfehlen Sie mich meinen Collegen in der Akademie d Ihr ich insbesondere H. Professor Wolkert bitte mir einzureichen, ob man es mit einem Direktor zu thun hätte, welcher zu der jetzigen Direktion genau einfügig genommen ist. Ich verbleibe Ihr alter Freund

Gottfried Schadow.

Grüßen Sie mir sehr verehrten, so ist meine Adresse in der Stadt

Gotha.

d. 22 Juni Abends.

Von Wolfram Esq.

Sir Richard Westmacott Royal Academy Berlin

Prussia

unleserlich

Z = 24te July. 1871.

Zum Binden 7 Fcht

Augusteum 4. 2 Band Kupfer, 2 Band Text Folio Mer.

Anatomia per uso et intelligenza del disegno. 4.
Libro Primo. — gr. folio.

Des Geheimnisses des Steinmetz, 1810. 4to mit Kupfern.

Sculture del Museo Capitolino. (8 Fcht)
Tom. I. (2 Band Text 2 Kupfer Bände)

Les Argonautes - par Castera grand folio, 1 Band.

Odyssée d'Homere - par Flaxman. grand fol. 1 Band

Perrier. Segmenta nobilium signorum et statuarum
1 Band Kupfer. fol.

Zoega, Le Bassirilievi Antichi di Roma. 4to
Tomo I. ——— (9 Fcht) in 2 Bände, ein Band
Le Musaeum de Florence. Pierres gravées. 12 Fcht. 1 Band
(Kupfer, 2 Band Kupfer) (11 Fcht)
(dichter Text gedruckt)

Gegen Schriften auf Winkelmann. 4to. 2 Band Kupfer
(6 Fcht Bücher ohne Kupfer. 1

Histoire de l'Art exprimée par figures.
Band 1. (10 Fcht, Text? Kupfer gedruckt.) 4to.

Petri Rossii Mantissa inscriptionum in Etruria. Tom. I et II.
(1 Band Text. Kupfer.) gr. 4.

Petri Rossii Fauna Etrusca. Tom. I et II. (2 Bände
(die Kupfer Exemplare sind finden sich 2 Bände)

Stempelmarke

An den Königlichen Kunstverein zu Stuttgart

den Kunstverein in Berlin

Auf dem Rückweg des Herrn Maler Dietz aus Karlsruhe, wo er seine Bilder mit denen des Herrn Böhm & Morstadt in Offenbach eine Kiste, bezeichnet [illegible] FW 138 Stuttgart (296 gedruckte Nummern) enthaltend ein Oelgemälde von Dietz, den Tod Gustav Adolphs, Preis 120 Louisdor, welches bisher in den rheinischen Ausstellungen gefunden. Zur näheren Kenntniss bemerke ich Ihnen folgendes: „Das Bild war gegen Vorschrift nur sehr mangelhaft verpackt, die Kiste hatte mehrere große Oeffnungen, und musste sehr ausgebessert werden. Die Nägel war beschädigt und zeigte Spuren von einem mit Oehlfarben angestrichenen Futter. Das Bild selbst befand sich in den Seiten mit hineingedrückter Kiste. Zur Begleitung [illegible] Maler Dietz."

Für Ausbesserung der Kiste bezahlen wir Ihnen mit 2 fl 30 kr Ihrer Rechnung.

Mit der vollkommensten Hochachtung

Ihre ergebenen

Dietz

An die Direktion der Königlichen Gemälde-Ausstellung zu Berlin

No 6.

...STADT 26 7 1838

---

d. 7. Aug. eingeg.

Florenz den 25. Juli 1838.

9.

An die Direktion der Königlichen Gemälde-Ausstellung zu Berlin.

flor

Indem der Unterzeichnete im Begriffe steht, eine Kiste mit Gemälden eigener Arbeit zur Ausstellung nach Berlin abzusenden, nimmt er sich die Freiheit die Direktion derselben davon in Kenntniss zu setzen und zugleich anzuzeigen, dass er darüber bereits an den Herrn Professor v. Klöber nach Berlin geschrieben. Er hofft dass die Bilder zeitig genug ankommen, da ihm der Termin bis Ende July von Herrn Landschaftsmaler Elsasser in Rom bestimmt wurde, welcher ihm zugleich mittheilte, dass die Transportkosten derselben auf Rechnung der Ausstellungskasse, gegen [illegible] derselbe bestritten würden. Die nähere Bezeichnung der Bilder besitzt Herr Professor v. Klöber so wie auch die Angabe der Preise.

Die Tafeln sind:

1. Landschaft mit Felsen und der Umgegend von Sorrent in Neapolitanisch ganze Figuren — Preis 40 Louisd'or
2. Figuren mit einem Gebüsch halbe Figuren — Preis 30 Louisd'or
3. Ansicht der Insel Capri von Süden her Tiberius mitgenommen.
4. Ansicht der kleinen Marine von Capri
5. Ansicht der Insel Capri beim Mondschein
6. Portrait des Herrn Wilhelm Oberm

Letztere 4 Tableaux gehören dem Herrn Obermann jetzt einer Assignation von Herrn Rumpf in Neapel

Das Tableau die beiden ersteren Tableaux nicht enthält, so wird Herr v. Klöber freundlichst die Übersendung desselben an Herrn Hamburg gütigst übernehmen.

Ich habe die Ehre zu sagen

Ihr gehorsamster Diener F. Jeanneret

Neuchâtel le 28e Juillet 1838

60

Calame etc 1

Monsieur Schadow Directeur de l'académie
à Berlin

Sous la date du 28e Juillet de l'année dernière, nous avons eu l'honneur de Vous écrire pour vous annoncer le départ de 5 Tableaux, savoir

1 Caisse C. P. No 4. Vue des Alpes par Mr Ed. de Pourtalès pris indiqué par Mr le Comte de Brühl.
1 D AC No 1. Une vue prise au Thuner Canton de Berne 1600 pcs de France } de Mr Alex. Calame de Neuchatel, demeurant à Genève
1 D D „ 2. Une Etude d'Arbre 600.
1 D D „ 3. Un Orage 400.
1 D JF „ 50 l'Abreuvoir, Site pris dans les environs de Martigny en Valais (Ste 1740) par Diday de Genève.

Aujourd'hui nous vous en envoyons de nouveau deux également de Mons. Diday, marqués

D No 1. Une petite tempête sur le lac de Genève, pris 360 pcs de France.

D No 2. Les Moulins de Sallenches en Savoye. Le prix est de 800 pcs de France.

Les Artistes nous demandent ordinairement des renseignements sur les Expositions de Berlin, nous serions bien aise qu'on voulut bien nous tenir au Courant. Nous vous prions d'agréer nos sincères Salutations

Jeanneret frères

838 Kunkler 67

P. Hochgeboren des Herrn Director Schadow!

Insonders Hochverehrter Herr Director!

10

Zufolge der von Euer Hochwohlgeboren öffentlichen Blättern enthaltenen Anzeige und Aufforderung in Betreff der Gemälde Restauration, erlaube mir abermals meine geringe Arbeiten von mir eingesandten, mit der ganz gehorsamen Bitte, denselben auch dießmal in Berücksichtigung zu nehmen.

No 1, Eine Christus Figure - Kreuz mit dem Kopf St. Georg. — à 18 Sgr.
" 2, Verschiedene Bauern Köpfe mit wiederum Kopf. — à 6 Sgr.
" 3. Ein Gnaden Bild, mit Kind und Krone. — à 5 Sgr.
" 4. Ehe mit einem Bauern Schlesiens, ganz nach der Natur. — à 5 Sgr.

Mit den ergebensten Wünschen für die gütige Berücksichtigung von Euer Hochwohlgeboren unterzeichne mich Hochachtungsvoll

Euer Hochwohlgeboren

ganz ergebenster

Gnadenberg den 3 August 38. Adolph Kunkler.

Titel

12.

Ich bitte ergebenst, beifolgende

„Leibnitz genaue Greifswalder Professoren,
„von welcher Sie eine im Rectoratsmuseum

mit der siebjährigen Kunstausstellung zu schicken und mir
selbige nach deren Beendigung zurück zu senden. Greifswald
d 5ten August 1838.

W. Titel
ehemals Zeichenlehrer.

38 Liszewska 63

Hochgeehrtester Herr Director,
unveränderlicher Freund

14

Mit dem herzlichsten Wunsche, daß Sie sich recht wohl befinden mögen, erlaube ich mir diese Zeilen. — Hierbei erfolgt ein Gemälde meiner Arbeit zu der diesjährigen Kunstausstellung, ich bitte, wenn auch Ihr [illegible] Auge manches [illegible] erblickt und besser sein könnte, dieses mit gütiger Nachsicht zu betrachten und nur an meine große Kränklichkeit und schwache Augen dabei zu gedenken. Eine langdauernde Krankheit, die ich vorigen Winter hatte, ist mir leider noch sehr fühlbar, da ich dies Gemälde ungewöhnlich früh abgeben mußte, weil ich für meine Gesundheit manches gebrauchen muß.

Sehr gern wünschte ich daß sich nach Beendigung der Kunstausstellung ein Käufer zu diesem Gemälde finden möchte, aber so glücklich werde ich wohl nicht sein, der Kränkliche bedarf mehr als der Gesunde, und daher würde es mir die Kunst sehr angenehm sein, den Preis dafür überlasse ich ganz, unveränderlicher Freund Ihrer Beurtheilung und Ihrer [illegible] Freundschaft, die Sie uns

gegen

weise gezeigt haben. — Nun den zweiten Punkt
den ich Ihnen einen gebeten Schritt nicht
habe ist es mir so, als hätte ich meine Liebe
nicht genug Ihnen ausgesprochen
daß ein ist die Hoffnung wäre. — Mögen wir
lange Gott so lange ist Leben, sein einem
unveränderlichen Freund ein unerschütterlich
ohne zu einem Trost. —

Mit den allergrößten Hochachtung
Ihrer
Ergebenen

Wismar den
6ten August 1838

Friederike von Lizen

Ihre adresse
ist
Wismar
bei den
Frau Rätherin
Madame Zeller
in der Lübschen-Straße

64

Wohlgeborner Herr Direktor!

Gestatten Sie mir ich sie auch mit Lorbeer Dichter
begrüßen, als treuer Abonnentin und Ihrer
Hochverehrte ablage von ihnen weil ich als solcher
Ihre, in Zeitschrift unserer Residenz stehen.
Ihren Wunsch von den vorzüglichsten englischen
Dichtern Gedichte für unser Liebhaber
Bibliothek zu genießen Hab' ich stets mit
Lust zu wirken gesucht und von Manchen
Seiten günstige Resultate erhalten, aber aber
einen Grund muß ich mir näher anfragen der
mir Ihre sehr wichtig erscheint. Der Direktor
welchen Sie mir Namen der Abonnenten geben
wäre auch die Mitglieder der Hiesigen Liebhaber,
Damen Lesezirkel, worüber ich mir den auch gewisse

659

257
14.9

38

67

Seinem Wohllöblichen Directorio der Königlichen
Academie der Künste.

Ein Wohllöbliches Directorium der Königlichen Academie der Künste
bittet Unterzeichneter ganz ergebenst, sich von ihm gemalte Bild-
nis des Wundarzt Brunnen, welches sich im Besitz Seiner
Majestät des Königs befindet, in die Zahl derjenigen Gemälde
hinzufügen zu wollen, welche für der hiesigen Aufstellung
entnommen werden.

Ein Wohllöbliches Directorii

ergebenster

J. Mund.

Berlin den 7. August. 1838.

Liebmann Beckmann.
Reinhardt. Maurermeister
Schadel. Hofkammerdiener.

257/4 88

Baug. [illegible]

Paderborn d 8 t. August 1838. 68

Einem wohllöblichen Kunstverein

J. Becker in Berlin

Die angebotene Anzeige daß ich zur nächsten Versammlung eine Bild von mir einzusenden beabsichtige.

Gegenstand: Der alte Bettler mit seinem Hofhund, nach Rollberg's Ballade: an der Pforte stehen zwei Bilder Rudolphs Jahrmarkt (c. – die Figuren 2/3 Lebensgröße, das Bild selbst 2 Fuß 8 Zoll hoch, 2'-2" breit, vorläufig noch ungefirnißt, markirt, Preis 0:35 Fr'dor.

Ergebenst

Friedr. Becker Maler

hieselbst.

69

Egle Loepsl & Comp. Spedition's Handlung

Löbl. Koenigl. Academie der Künste z. Berlin

Kempten am 10 August 1838.

Indem wir Ihnen unsere ergebensten Dienste anbiethen, haben wir das Vergnügen Sie zu
nachrichtigen, daß für Ihre Rechnung und Gefahr vermittelst des Herrn
Toussaint in Nürnberg eingetragen die untenbemerkten Guter in äußerlicher Sicht
h. guter Beschaffenheit an Sie verladen worden sind, wesfür wir bitten, Fürsprachs
und Spesen bis dorten f 27. —. zu bezahlen
wie beigesetzt zu behandeln

Es zeichnen mit Hochachtung

EN 1 Kiste Gemälde N° 1 bis 119 sind N° 119.
an Anordnung Signor Jacob. Raby in Venedig.

Egle Loepsl & C.

17.

Raby.

aus
Königl: Academie
der Künste
Berlin

99

II/836
70

Ihrem ehrwürdigen Vater verehrter Herr und Freund

verzeihen Sie Ihre vielbeschäftigte Güte und Freundschaft, daß mich Ihr Stillschweigen
daß die Akademie meine einzige Hoffnung hier einmal einen angenehmen Aufenthalt
haben würde, sehr ist mich niederdrückt, denn Bilder waren schon für die Ausstellung
bestimmt sind, noch zwey Gemälde endlich dem Herrn Grafen Moriz Dietrichstein zugeschickt
ehe diesem Herrn Widmung bedeutende Kosten zu verursachen
ist ein Blumen Gemälde von Mario de fiori und eine alte Copie nach
Tizian. Der Herr Graf Dietrichstein ist gewesen artig, sein gewöhnliches Geschenk
nicht mißbeginnt Bestätigung für die Kosten des Transports der Akademie zu
ersetzen, so nun dem Betrag von 3 Scudi und 6 paoli. Dafür stehen
diese Bilder endlich in der Besitzung des Spedigionaers mit unfrankirt
wenden sich verhält sich von selbst.
Ich ergreife diese Gelegenheit Sie zu bitten, mein ehrwürdiger Freund
und Lehrer, mir durch Freund Wolff Ihre beabsichtigen Bemerkungen
über meine Bilder zukommen zu lassen, bewahren Sie Ihre
Freundschaft, und empfangen Sie die Versicherung, der größten
Achtung,

Ihres

Berlin
7
2,

von ganzen Herzen ergebenen
Freund Franz Catel.

Hochwohlgeborener Herr
Hochzuverehrender Herr Direktor

der Bericht wegen des Herr Professor Tischbein in Berlin abgesandten Bildes an Ihro Hochwohlgebohr. hat dreimal wiederholt werden müssen, weil es Ihnen zweifelhaft blieben, da ist Ihnen zugleich, mein gnädiger, der Tag des Abgangs der Kiste zu melden befohlen. Ich komme nemlich dreimal, wegen meines Herrn von Tischbein verfertigten Bilde nach Zürich, um die darüber zu haben, die Abschrift über die Aufgabe des Bildes in meine Akten einst übernehmen, und da mir Herr Cabel abgewichen ist, so bleibt mir nichts übrig als die Gefälligkeit Ihr Excellenz zu übergeben. In meine Akten stehen nun schon über 8 Tage alles übrige Bilder fertig einkassirt, allein noch

[illegible] Gerard Buttrick gefällig allen Bilder die in deutsch befindlich sind, sobald Cartel Ihnen im inliegender Brief passenden, damit Hr. Buttrick die Frankaturkosten an die Cartellirungskassen machen könnte.

Von den ganzen Familien Butti habe ich viel Erfreuliches zu machen. Die alten Leute sind vor 2 Monaten einer Augenoperation unterfallen. Der erste Versuch ist etwas mißlungen so gegen den Herbst zu soll das zweite gemacht werden, um womöglich der einen Augen ihr zurückzugeben. Jacob Abend wieder Traschel und Victoria Butti gebraucht werden. Thorwaldsen ist sehr wohl dagegen natürlich abgemessen, sagte aber für gewiß, wer Interesse Antrag würde sie gerne sehen der sind die Notizen über Herr Butti für endlich Sie sich zu einem interessirt haben.

Und mit den Bitten mich Ihre Frau mal gütigst Adressen erfahren zu wollen verharre ich mit der ausgezeichnetsten Hochachtung

Ihres Hochwohlgeb.

Rom d. 11 Aug 1838.

gehorsamster
Adolf Senff

Seiner

Wohlgeboren Kunstagenten

Herrn L. Kunstagenten

Ostertag

in

Fr. Becker.

Berlin.

zurück gegeben 12. Aug. 1838. 75

Herr Wohlgeboren

Entschuldigen gütigst, wenn ich mich der Frage erlaube, ob beikommende von Haaren gearbeitete [illegible], sich wohl zur Kunstausstellung eignen. Eine Fräulein Pflaumenbaum, aus Lyck, in Preußen hat 6 Jahre ihres Lebens an solchen Arbeiten verwandt, und [illegible] von Haaren angefertigt, [illegible] diesen Wunsch es zu zeigen. Natürlich Nutzen da man zu [illegible] fühlt finde ich es eben nicht, allein als ein Product der Kunst, und wie weit die Mühe und der Fleiß es bringen kann, da erzeugt diese Arbeit gewiß.

Genehmigen Ew. Wohlgeboren zugleich die Versicherung meiner Hochachtung.

von Caprivi
geb. von [illegible]

Berlin
27ten Juli

Verzeichniss der Oelgemälde, welche der Unterzeichnete
zweijährigen Kunstausstellung, liefern wird.
Berlin den 15ten August 1838.

ergebenst
C. Schweitzer.
Lehrer der Kunsthandlung Wiegand.

Carl Friedrich Schultz.
Mitglied der Academie zu Berlin.

Landschaftsjagd Nr. IV bis VI. +
Jäger auf der Spatzenjagd. +
Jäger auf der Entenjagd. +
Jäger beim Hasenfang. +

Moritz Behrendt,
aus Berlin.

~~Aus Luthers Jugendleben~~ +
Die Abendstunde +

Hermann Louis Seefisch,
aus Potsdam in Berlin, Schüler
des Herrn Prof. Wach.

Jägerscher Dattelhändler +
in Paris.
Ansicht von Goslar im Harz. +
Ansicht von Potsdam +
Ansicht von Klein-Glienicke +
bei Potsdam. +
Landschaft. +
Westfälische Landschaft. +

Maxeall
aus Düsseldorf.

Der Bärenführer. +

Eduard Schmidt
aus Berlin.

Landschaft (Gewitterregen) +
Landschaft +
Winter-Landschaft +
Winter-Landschaft. +

Plötzn,
aus Mecklenburg, in Berlin.

Jäger auf dem Sommeranstand +
Jäger auf dem Winteranstand +
Reisender Jäger +
Bauernjunge mit einem Hasen +
Landschaft (Sommer) +
Landschaft (Winter) +

Julius Schultz
aus Berlin.

Treibjagd +
Jäger auf der Fuchskanzel +

Wilhelm Bülow
aus Berlin, Schüler des Herrn Bolterius.

Militärscene +

Baptist Sonderland.
aus Düsseldorf.

wilde Jäger (nach Bürger's +
Gedicht gleichen Namens)

A. W. Espenstedt,
aus Berlin, Schüler d. Herrn Prof. Wach.

Die Beichte. Farbenskizze
eines von Sr. Majestät dem Könige
angekauften grossen Bildes +

August Wilhelm Kohn,
Stempleur in Düsseldorf.

Landschaft +

Hermann Theodor Schultz
aus Berlin, Schüler d. Herrn Prof. Wach.

Brustbild einer Italienerin +

---

unleserlich

88 Knorre 77

77'

Einer Hochverordneten Königl. Direction der Künste habe ich mir die Ehre
bekannt zu machen, daß mein Vater der Maler Julius Knorre aus Königsberg
gebürtig, gegenwärtig in Düsseldorf im Atelier des Herrn Directors
Wilhelm Schadow arbeitend, pensionirt des Vereins für Wissenschaft
und Kunst in Königsberg, ein Oelgemälde eigener Composition,
Scene am Brunnen des Altstädtischen Marktes in Königsberg
breit 3 Fuß 2½ Zoll, hoch 2 Fuß 1½ Zoll rhn. Fernsicht gemalt, dem ge-
nannten Verein zur Verfügung stand. Selbstverständlich wünscht,
wünscht, daß das Bild in Berlin zur Ausstellung gebracht werde.
der Preis des Bildes ist 60 Friedrichsdor, und ersucht mir vor dem 8. Septbr.
Falls das Bild keinen Käufer finden, so bittet um Rückgabe nach der
Ausstellung gütigst veranlassen zu wollen.

Königsberg in Pr. 24 August 1838 Knorre Historienmaler

5438

Perrot

Euer Hochwohlgeboren

habe ich die Ehre, mir zu zeigen, daß die vier original Zeichnungen des vier neuen Preis begreifenden und gerichtlichen über Gelder Entscheidung der Herren Académiciens Perrot, Huet, dem 22. d. M. zum Behufe der Ausstellung zwey Landschaften zugesandt sind, und daß diese Monat Januar dieses Jahres zurückgesandt werden.

Diese sind, wie folgen, numerirt worden,

1°. Naples, Vue prise du Cap di Monte.
2°. Pêcheurs Napolitains, sur le Golfe de Naples
3°. Les Naufragés du Navire Américain l'Hercule
4°. Vue de Gênes et d'une partie de port.

Der Herr Staatsminister, Herr v. Lichtenstein, hat sie, wie sie sind, gebeten, sind für die Ausstellung zur gehörigen Zeit zu stellen. Ich werde, und bitte ich diesen Euer Hochwohlgeboren die Ausgaben diesen in der Rechnung der Ausstellung einzuschalten lassen zu wollen. Die vier jetzt fertigen Landschaften von drei Gehilfen, die der Königlichen Akademie dedicirt sind, werden mit einem Brief von Herrn Perrot zu den festgesetzten Termin bald verfolgen.

Mit der vorzüglichsten Hochachtung habe ich die Ehre zu sein

Euer Hochwohlgeboren

Paris,
den 15 Dec.
1838.

ergebenster Diener
Felix Lichtenstein
rue de Sèvres N° 6 prime
N°. 20

1

Der Director der
Akademie der Künste

Aachen d. 15ten August 1838. 79

An das hochlöbliche Direktorium und Senat der Königlichen Academie der Künste zu Berlin.

Schmid aachen

25.

Unterzeichneter beehrt sich, die von ihm gemalten, und für die Ausstellung überschickten Gemälde anzuzeigen, dasselbe Aufnahme und gefällige Beurtheilung zu erbitten. Mit Hochachtung unterzeichnet

Ludwig d. 9. Maréchal Maisse.
Lebensgröß. 4½ Fuß hoch 3 F. 9 Zoll breit.
Ludwig d. Heilige. 4½ F. hoch 3 F. 9 Z. breit
Ludwig Brustbild. 2½ F. hoch. 2 F. breit.

Genre bild. der Schwarzschlächter. Privatbesitz
2 Fuß 10 Zoll hoch 2 F. 2 Z. breit.

Carl Schmid Portraitmaler
in Aachen wohnend.
d. Holland gegenüber.

unleserlich

Herrn Prof. Director der Königlichen
Immediat der Bildhauer, Maler und
perkl. Ober-Baurath Dr. Schadow
Hochwohlgeboren
zu
Berlin

Dem Herrn Director Schaden
wohlgeborn Ordens Ritter Mehrg.

ergebenster
Diener Carl Müll
von Gunarr.

Gustav Adolfs Tod in der Schlacht von
Lützen, d. 6. Nov. 1632.

Gustav Adolf ritt mit seiner Schaar
wandelnden Linien Flügel zu Flügel
wenige Reiter sind von seinem folgen
aber am Pferde verwundete ihn
er bat den Herzog Franz von
bald ist auf dem Getümmel zu bringen.
diesem Weg aber erfällt der König
einem Pferd in den Hals, strauchelt
Flügel und Gustav Adolf von einem
Pferd über die Croupe herabstürzt, fällt
Rücken, mein Gott, mein Gott!" stam-
de. Alsbald sprengt Franz von
Herzog, das Pferd des Waldburg aber
König von Kona fallen sieht, sind in
wirrem Gedränge die Reiter
auf das Gefilde; nur der junge
Lützen, der Knecht mit der Haga
bei, aber selbst Pferd gewandt
dem Verbrauchten seine Hilfe bringt,
eilig nach der Linke stutzen sieht
über Ihr a — Flügel, an Leuden
Reiter — — —

(Schwedische Chronik).

Kurz Bericht wie Gustav Adolf
Friedrich Schwarz.

Nachdem ich zur Zurückführung
dieser Bilder kommandirt
so bitte ich, mir gefällig
fünfzeitige Route ist
darum, um Befehl
nächsten Verfügung
zu können, wenn
aber befallen, wel
mangelnd Bet
und in genauer Anhalt
Wagener für mein
mitzuhaben.

Ich empfehle mich
Heidelberg
15 Aug. 1838.

23.

Eine vergleichende Übersicht
der Kunstausstellung in Berlin –

Ich habe mir die Freiheit genommen, ein Gemälde,
meines Adoptivsohnes Carl Hasenpflug, der diesjährigen Ausstellung in Berlin zu senden, und bitte Ihre
Majestät eine vergleichende Übersicht, worauf das Bild gefälligst in
Augenschein zu nehmen.

Welche Summe der Bilder erlaubt ist mir hier einzufügen, die auf einer öffentlichen Auktion gewonnen ist
welches ist die Meinung der Kommission gefälligst
mir.

Sollten sich Liebhaber für das Bild finden, so bitte
Ihre vergleichende Übersicht Demselben an Herrn C. A.
Fries in Heidelberg zu senden, welcher die Güte hat
wird, den Preis anzugeben, so wie Demselben auf die
allen Verfügungen über das Bild besorgen wird.

Indem ich beständig mein Bild der Güte Ihrer vergleichenden
Übersicht empfehle verharre ich Hochachtungsvoll
Ihrer vergleichenden Übersicht

Wien d. 10. August
1828.

gehorsamer Diener
H. Hasenpflug.

Eine Königliche Akademie der Künste

Sypth. soll sonnen
sudren ist übrigens
zu spät.

erlaube ich mir Ihnen die Ehre anzubieten folgende neun
mir angefertigten Gemälde zur diesjährigen Kunstausstellung
in Berlin einsenden zu dürfen:

1, Kasimir der Grosse, König von Polen giebt den Landleuten
von Wielicka Gesetze, lang 4 Fuß 7 Zoll, breit 2 F. 3 Z. 1½ Zoll.
2, Judith & Holofornes in einem Zelte, lang 2 F. 7 Z. breit 2 F. 2 Z.
3, Die heilige Familie; lang 2 F. 4 Z. breit 3 F.
4, Ein jüdischer Kaufmann Einlass, nach der Natur.
5, Ein blinder Greis mit einem Enkelkinde Kinderl, nach der Natur.
6, Zwei Portraits nach einem Bilde (die Künstler selbst zu sein sein)
7, Der Kopf einer Frau nach der Natur.
8, Ein Portrait.
9, Eine Landschaftsaufnahme in einer Vorstadt bei Krakau, lang 2 F. breit 1 F.

Zugleich erlaube ich mir eine Königl. Akademie, falls mir der freie
Transport dieser Bilder gewährt werden möge, zu mir gefällig
recht bald ein gültiges Passport mit der Post anhalten wende,
mit der Angabe wie viele Meile es ist die Familie zu besichtigen
habe.

Mit ausgezeichneter Hochachtung zeichnet

Einer Königl. Akademie der Künste

ganz ergebenster

Krakau den 15ten August 1838.

Rafael Hadziewicz
Maler in Krakau.

Thlée

Hochlöblichen Comité d. Kunst-Vereins

22.

Hierbei erlaube ich mir die ergebene Anzeige zu machen, daß ich Düsseldorf, wo ich mich seit d. Monat Juni Eduard Thlée gewöhnlich in Rom, wo ich mich seit d. Monat Juni Eduard Thlée gewöhnlich aufhalte, verlassen habe. Der mir bewilligte Preis von 100 Thlr. KV. N:380. besitze ich noch, da ich Ihnen Hochlöblichen Comité d. Kunst-Vereins Hellmasken zu d. Ausstellung noch nicht habe.

Ich bemerke mir die gefällige Bitte, das Bild in der diesjährigen Ausstellung mit Nr. 1 zu bezeichnen und zu bemerken, daß der Preis desselben von meinem Bruder auf Thlr. 600.— festgesetzt worden, falls das Bild nicht verkauft werden kann, dann wird eine gewöhnliche Rückspendung mit vollkommenster Hochachtung verbleibe

C. F. Thlée

Düsseldorf d. 16 August 1838

Seiner Königl. Akademie der Künste
zu Berlin. 48.

Ergebenst ist mir, durch den Güter-Inspektor Günther aus Breslau, ein Oelgemälde, zum diesjährigen Kunst-Ausstellungs-Concurse eingesandt worden, welches folgende Aufschrift trägt:

No. 1. Die Jagdhorde in der Nähe von C. Fränkel, Oelgemälde, eigene Composition. (Privat-Besitz)

Mit der Bitte, dem gedachten Gebote eines pünktlichen Rückgangs gefälligst gefällig zu werden, zeichnet sich in tiefster Devotion.

Breslau, d. 17. Aug. 1828.

Für Königl. Akademie
Berlin eingesandt
C. F. Fränkel
Jäger in Breslau
Herrenstr. 8.

Die unterzeichnete Kunsthandlung erlaubt sich folgende "Oelbilder" zur bevorstehenden Kunst-Ausstellung anzumelden, welche der Reihenfolge in im Catalog:

A. Erhardt, aus Berlin, in Düsseldorf, Gegenstand aus dem Leben Luther's.

J. C. Schotel (der Vater) in Dortrecht, Barneyte Ansicht.

Idem . . , Dem , . . Nächtliche Mondscheinansicht.

A. Scheltshout, im Haag, Strand von Scheveningen.

Idem . . Dem , Winterlandschaft.

G. N. van Os, im Haag, Landschaft mit Kühen und Schafen

Idem . Idem , 2 Viehstücke.

Van San de Backhuysen, im Haag, Hohen Ansicht, Winter,

G. Zick aus Coblenz, Interieur-Figur.

Idem . . . der ungehorsame Ehemann (im Besitz

Huxol in Düsseldorf, Zwei Mädchen auf dem Berge. Sr. Hoh. von Krause aus Detmold)

Th. Hosemann in Berlin, der Denunziant

Idem . Idem , der Spaziergang

E. Rabe in Berlin, Cabinetsrichter Postillon.

J. B. Sonderland in Düsseldorf, der kleine Lotse.

W. Schütze in Berlin, ein Knabe mit seiner Lieblingskatze.

X Lange, in Berlin

Berlin den 17ten Aug. 1838 Lüderitz'sche Kunsthandlung

Unter den Linden No. 30.

Peters

S. T.

21.

Da ich jetzt wo einigen Herren Ihre Anzeigen
[illegible] meine Arbeiten in der Berliner Ausg.
Ausstellung aufgenommen worden, so möchte
ich ob wie mir dieses Herr beifolgende Blätter
Ihnen genau wie möglich mit den Noten mit
einsenden, und benutze ich wie mit der Gel-
egenheit meines jetzigen Zeit in Amsterdam
lebte um meine Bücher mit Ihnen zu tauschen
selbige mir dieselbe Herr einen geringen Platz
in der Ausstellung gütigst einräumen. Selbe
ich zu meiner so vielen Lieferungen Herr
bin ich hier mit so [illegible] den Preis angesetzen

Ihr

Das grössere Bild worauf die Buche [?] im Tüten-schlag [?] nach Tauben jagd macht 10 Fridor die beiden kleinen Gemälde jedes 6 4 Fridor

In der Hoffnung daß meine Arbeiten noch früh genug dort eintreffen, und selbige mit aufgenommen werden, unterzeichne ich mich mit der grössten Hochachtung ganz ergebenst

Julius Peters

Pritzwalk den 18 August 1838

18/8 38

90

Euer Wohlgeboren

An den Castellan Rietz.

26.
Kimmler

Nehme [?] ich mir die Freiheit zu benachrichtigen, daß ich so eben eine von Braunschweig [illegible] zu der dießjährigen großen Berliner Ausstellung zu senden

eine Kiste enth. eine Waldlandschaft im niederländischen Karakter mit Staffage: Zusammenkunft der Jäger nach dem treiben. Preiß 35 Friedrdor

eine kleinere Kiste enth: das Innere eines Niederländischen Kuhstalles. Preiß: 24 Friedrdor

eine Kiste enth. Winterlandschaft mit Wölfen bey einem zerfallenen Schloß (das Morgenbacher Thal bey Bingen.)
Preiß 40 Friedrdor

Ebenso [?] zugleich mit der Düsseldorfer Sendung eine Kiste [?] enth: Eine Landschaft im Karakter des Siegreichen [?] Hochlandes in Mittag Beleuchtung mit einer ruhenden Herde und ihrem Hirten
Preiß 28 Friedrdor

Welche Sie sämtlich nach Ihrer Ausstellung im Fall sie keine Liebhaber finden, nach der Königsberger Ausstellung senden und mich gefälligst davon unterrichten wollen.

J. S. v. P.

Der dortige Musiker C. Griebert wird die Ehre haben
den Empfang von der Anstellung noch gefälligst
zu melden, und sich deshalb bey Ihnen melden.

Einer Wohlgeborenen, meinen Herrn mich bestens empfehlend, und
mich für den Beweis meiner Gewogenheit
Ihrer Kunst einigermaßen interessirenden
Ihnen nebst mir die Freiheit zu nehmen
Ihnen jedes neuerkaufte Bild für gefällige Einsicht
gefälligst vorzulegen. – Mit der Bitte
diese meine Freiheit nicht übel zu deuten, habe ich
die Ehre mich Hochachtungsvoll zu nennen

Ergebenst
C. Schumacher

Geisenheim im Rheingau
den 18 August 1838.

München d: 18 August 38.

97

Hrn. Wohlgeboren, Herrn Rat Adam 37.

Endesunterzeichneter beehrt sich hiermit anzuzeigen, daß er sich hier
für dortigen die hiesigen Bürgerabtheilung ein Bild
mit Fels

bürgerliche Alpen mit Hütte zum Preis von
= zehn Friedr.

zu liefern gelistet.

Er dürfte Ihnen, daß er schon öfters als Bildhauer mit
Ihnen in Verbindung stand, da er aber nun die
Ehre noch nicht hatte, Sie persönlich kennen zu lernen, so sahe er sich
der Freundlichkeit gegen mich, mir sich nach der
Thüre Platz finden, um es gütigst gestatten zu können.

Weil Sie es mir nicht hauptsächlich aufgetragen, daß
ich als alter Bekannter, bei der vorigen
Bürgerabtheilung nicht leer ausgehen.

Hoffen die es mit der früheren Lieferung Ihnen
angenehm sein. Mit bekannter Achtung zeichnet

Ihr ergebener
Wagner Johann

Karlsplatz No 15.

92

12

95

Seiner Königlichen Akademie der Künste

in

Berlin

Berlin

Gerhard

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns, beiliegend ergebenst zu überreichen
folgende Gemälde mit in den Katalog der diesjährigen Kunstausstellung aufgenommen zu wollen
als neue Lage Haus in Stettin.
die Mittagsruhe in Bernau
und an der Bach Mann in Bernau
von Theodor Gerhard —
die Bilder selbst werden wir an den Kastellan
Herrn Rietz einsenden.
Mit vorzüglicher Achtung mitunterzeichnet

Ew. Hochwohlgeboren

ergebenst

Berlin d. 18. Aug 1836.

Th. Gerhard

Hat nichts eingesandt.
H

ergebenst
Th. Gerhard
Lehrer an der Kunstschule
Elisabeth 4 St.

Eine königliche Wissenschaftliche Prüfungs-Commission
benachrichtige ich ganz ergebenst, daß Seine Majestät der
König auf Wissenschaftliche Immediat-Antrag die Ertheilung
einer Verfolgung derjenigen für Ausländer in die hie-
sige academische Künstler-Ausstellung für eingesandten
Kunstwerke, welche von Ausländern selbst der
letzten Ausstellung acquirirt worden sind, Allergnä-
digst zu genehmigen geruhet haben. Indem ich dieses
in der Anlage einer königlichen Wissenschaftlichen Com-
mission das Verzeichniß der in dieser Kategorie ge-
hörenden Künstlerwerke ganz ergebenst mittheile, be-
merke ich dabei nur noch daß die betreffenden kö-
niglichen Hofs-Kassen-Casselle Anweisung erhal-
ten haben, die von einer königlichen Wissenschaftlichen
Commission anzuweisenden Kosten gegen Empfang-
schein an Wissenschaftlichen zu leisten.

Berlin, den 20ten August 1838.

Königlicher Hof-Marschall.

Marlow

An

die königliche Wissenschaftliche
Prüfungs-Commission der
Academie der Künste

Hier.

An
die Königliche Wissenschaftliche Prüfungs-Commission der Academie der Künste
Herrn Professor Schadow
Hochwohlgeboren
Berlin.

August Toussaint
in
NÜRNBERG
empfiehlt sich zu
Commissions-Speditions
Encassirungs-Geschäften.

Berlin An die Königs Academie der Künste

29/

Nürnberg den 21 August 1838

Unser Landsmann Carl Rossfeld aus Bibart hatte so eben die Ehre franco gegen Nr 15. 1192 Stck für Rechnung der hies. Königs Academie der Künste abzu-
senden:

Nemlich: Kisten mit einem Gemälde Nr 1 N 118 bei Ihnen:

Wenn es dann Ihnen gefallen sollte, so damit nach Willen Ihrem Befehle Loose & C.ie in Kempten zu verfahren bitte. — Die Kiste ist dem Landsmann zur gefälligsten Besorgung nachdrücklich anzuempfehlen. — Mit aller Hochachtung verharrend

ergebenster
A. Toussaint

Nerly.

für Rechnung der Academie . . . . in 16 Thl. f 27. — .

à 106 Thl. Nr 15. 1192 Stck.

= 500 Rtl.

Fünfhundert Thaler, sind mir von der Hauptkasse der Königlichen Ministerial-, Militair- und Bau-Commission, laut hohen Verfügung vom 15 August c. (no. 16,307), zur Bestreitung der Kosten für die diesjährigen Kunst-Ausstellung, Ehrlichen Bemerken, richtig gezahlt worden, worüber ich hiermit quittire.

Berlin d. 25 August 1838.

C. Hampe
Professor.

500 Rtl

750 S. —
2782 - 9. 6.
222 - 20 6.

156
Gr3 3866

115/7

NJ. 319.

Königsberg den 21ten August 1838. 100

Knorr

40.

Einer Hochverordneten Direction der Kunst und der Freyen Künstlerverein, gebe ich mir die Ehre in Beilage meine Vaterländische Ansichten zur Ausstellung gefälligst zu übersenden.

Julius Knorr aus Königsberg gebürtig, gegenwärtig in Düsseldorff im Atelier des Herrn Directors W. Schadow arbeitend, und Ihnen mir der Wissenschaftlichen und Kunstverein von Ostpreußen. das Bild Ruth am Sonntag Morgen bei Gelegenheit der Ausstellung in Königsberg sind die Preise von 2 Louisd'or und 2 Louisd'or pro Person zu versenden, es ist zum Verkaufe um 60 Friedrichsd'or gestellt. Sollte das Bild nicht verkauft werden, so wird gebeten dasselbe mit den Bildern die zur Ausstellung nach Königsberg gesandt werden mitzusenden.

Mit vorzüglicher Hochachtung
Ihr gehorsamster Knorr

An Akademie der Kunst
und Kunstverein zu Berlin

Hochwohlgeborner Herr Director!

So
Sie nehmen nicht übel, wenn ich Hiermit höflichst
bitte, Ihr werthes Portrait nebst 2 zur Nachfolgenden
Herstellung gütigst annehmen und denselben
einen guten Platz geben, da der Herr Lehrer
behauptet und selbst meine Arbeiten am schönsten
ist, so könnte sie mir zu großen Nutzen sein.
Mit vorzüglicher Hochachtung

Berlin den 21ten May 1838.

ergebenster Diener

Dr. Ed. Uhde.

Maler aus Leipzig
wohnhaft Friedrichst. 71.

Hochwohlgeborner Herr Director!

Sie nehmen nicht übel, wenn ich Hiermit höflichst bitte, Ihr werthes Portrait nebst 2 zur Nachfolgenden Herstellung gütigst annehmen und denselben einen guten Platz geben, da der Herr Lehrer behauptet und selbst meine Arbeiten am schönsten ist, so könnte sie mir zu großen Nutzen sein.
Mit vorzüglicher Hochachtung

Berlin den 21ten May 1838.

ergebenster Diener

Dr. Ed. Uhde.

Maler aus Leipzig
wohnhaft Friedrichst. 71.

Der Unterzeichnete übersendet hierbei nachstehende Original Holzgemälde für die hiesige Thier-Ausstellung.

Berlin 22 August 1838. E. Hosterwalder

Carl Schulz in Berlin	Sonntagsjäger No. IV. V. VI.	
	No. IV Jäger auf der Spatzenjagd.	1
	No. V. Jäger auf der Eulenjagd.	1
	No. VI. Jäger beim Hasenpaukt.	1
Julius Schulz in Berlin	Die Kreisjagd.	1
	Die Fuchskanzel	1
Behrendt in Berlin	Aus Luthers Jugendleben.	1
	Die Abendstunde	1
Bülow in Berlin	Militärsoldaten	1
Sonderland in Düsseldorf	Der wilde Jäger (nach Bürgers Gedicht)	1
Maxoll in Düsseldorf	Der Bardensänger	1

Wir haben von den Herren Becker und Fürstenberg
in Düsseldorf den Auftrag bekommen, folgende ganz
vollständige zur Kunstausstellung anzumelden:

1.) J. Becker aus Worms, in Düsseldorf,
das zurückgekaufte Goldwerk
2.) L. Fürstenberg aus Berlin, in Düsseldorf,
die Wasserprobe,

wovon das erstere bis aus Düsseldorf auf zu versichern
sind, das letztere aber mit den übrigen Sachen aus
der Braunschweiger Kunstausstellung eintreffen soll

ganz ergebenst

Berlin den 23t. August 1838

Liedwitzsche Kunsthandlung
Unter den Linden 30.

38 Schultz 104

a) [illegible] 15 Thlr. [illegible] sechzig Florin.

b) [illegible]

c) [illegible]

d) [illegible]

[illegible] Danzig den 29. August 1838.

[illegible]

Nachl. d. 112

107

Dr Uber.

Hrn.

Königl. Director der Landw.

Herrn Schadow Ritter &c.

Wohlg.

Kiel.

Hochgeehrter Herr Professor,

Der Herr Horace Vernet die Abdrücke zweier oder dreier Bilder zur Vervielfältigung zu senden, benutzte er mich, dieselben bei Ihnen anzumelden, denn er befürchtet sie nicht gleich zu Anfang der Ausstellung absenden zu können und bittet Sie, falls Ihre Blätter zu voller vier- und sechsmaliger Auflage gestochen sind, anzudeuten. Sie sind von 3–4 Fuß Länge und geringerer Höhe, der ganz genaue Zollmaß kennte er mir nicht angeben, nur so viel bemerkte er, daß er kleiner Fuß meint,

Tridon

unleserlich

M I X

ich noch Gelegenheit finden Ihnen oder
Ihrer Fräulein Tochter in Dresden
meinen Dank bezeigen zu können
empfangen Sie einstweilen die
Versicherung meiner ausgezeichneten
Hochachtung

Ihre

Dresden
24t Aug. 1838
Altmarkt 391.

ganz ergebenste
Dienerin
Caroline Freidon
geb. Settler.

110

Frau Professor Freidon geb. Settler,
Schülerin von Isabey und Augustin zu
Paris. Jetzt ansässig in Dresden.

1. Männliches Portrait nach der Natur
2. Copie nach Palma Vecchio, Maria mit dem Christuskinde.
3. Ein weinender Engel nach le Brun
4. Christuskopf nach Guido Reni (aus der Galerie zu Paris)
5. Heilige Cäcilie nach Dominichino.
6. Weibliches Portrait nach der Natur.

Ich hoffe auf die Versicherung des Hrn. Prof. Wachs
der die Bilder gesehen daß man keinen Anstand
nehmen wird diese Miniaturcopieen in Berlin
so wie es auch in Paris geschehen, auszustellen.
Nochmals meinen innigsten Dank!

111

DRESDEN
21 Aug: 38

Dr. Hasenclever
Prinz. Director
Dresden
In der Direction der Kunstanstalten
Berlin
Empf.: 3 Fein. Professor Tribon, Miniaturen. Günstig Verlangt
den 6ten Aug.

Kaiser. v. Heydeck 112

Angelegenheiten des Kunst- & Gewerbe-Vereines zu Königsberg i. Pr.

Die Antwort wird mit der oben gefassten Aufschrift erbeten, und unter Anzeige erbeten.

Der Vorstand

H. Degen. Stadtrath. — L. M. Friedmann. Stadtrath. — A. Hagen. Professor.

41

An eine Hochlöbliche Königliche Akademie der Künste in Berlin

Königsberg, den 24 August 1838.

Einer Hochlöblichen Akademie

sieht sich der unterzeichnete Verein die Ehre, zu seiner Ausstellung der Münchener Schule zu der bevorstehenden Weihnachtszeit hierdurch einzusenden, nämlich:

L. Richter's Landschaft. Der Zinkenspieler bei Hochzeitsgebräuche. Oel
v. Heydeck's Ansicht von Athen. No 280.

die Gemälde werden mit möglichster Vorsicht gepackt befördert werden.

Auf beiliegendem Zettel empfiehlt die Vorsteherung der Gemälde und den Verkauf der hiesigen Akademie

A. Hagen.

38 Nahl 26. 113

An das Hoch Löbliche Consistorium der
Hochlöblichen Provinz Brandenburg

Hr. Präsident

Hochgeehrtester Herr!

Ich ersuche mich die Hochlöbliche Provinz
Brandenburg die Gefälligkeit gefälligst zu ge-
bruhen mir anzuzeigen, ob ich das
Hochlöbliche Consistorium die Nachsuchung der Ver-
leihung der Hochlöblichen Pfarre,
wovon die Parochi circa 200 Rthlr
gesetzliche Pfarrgefälle eingepfarrt
Communicanten, einzupfarren, anmelde?
Die Pfarre ist ein Filialbesitz
Pfarre, auf die Cantor die Küsterey,
Filialdorf, 2 Hufen 11 Mgd Land und
2 Hufen 7 Mgd Land. Pfarrhaus mit
Scheune und Stall
Die Pfarre ist mit gutem Lehngute,

2

47

Vor Mehr Jahre trat, welche mit hiesiger Provinz gleichzeitig ist ins Leb — entstand es auf der Berliner Akademie der Künste einige Zeit hindurch der Malerei abgelegen — so gewöhnlich sich doch dieses eigenen Fleiß fortbildet, sind in den letzten Jahren viele Künstler dazu berufen, es gewöhnlich hielt, der Posener Markt darstellend, zu malen.

Dies Fach gehört sich — neben dem bereits Jahrmarkt, welches die vielen damals befindlichen verschiedenen Portraits gewinnen — durch prächtige Verschiedenheit der Kleidung und ganz besonders durch originelle Auffassung des hiesigen Volkslebens aus, welches es mir wünschenswerth sein dürfte, auf der diesjährigen Berliner Ausstellung zur Schau gestellt zu werden.

Zwar, trotz, dass Mittel in diesem Fache versucht sind, würde es sehr, dass ihm gestattet werden möge, sein Bild auf Kosten der hiesig. Akademie auf Berlin zu senden und hat uns um mein diesfallsiges Vermittelung gebeten.

Ich erlaube mir keinen Anstand, Ihre Zustimmung gehorsam ganz ergebenst zu bitten, — um möglich — genehmigst entgegensehen, dass Ihr Kosten das mir wünschte Bild auf Kosten der hiesig. Akademie auf Berlin gütig sein auf Ordnung die ausgestellte Gelegenheit fürs, es den Ende seiner hiesigen Studien die hiesigen preis gewonnen Gemälde nachgelegen. —

Posen den 24. August 1838.

Der Verwandlungs Ausschuß des Künstlervereins.

Der
hiesig Direktors der
Maler Hübner, Hilbert
der Vater, Jenen Dr Schadow
Hofmaler
in Berlin

Hübner
Vorsteher.

Vorsteher
des Geschäftsführers
Stellvertreter.

Hübner
Sekretär

Zur Aufstellung

erlaubt sich anzumelden und um Aufnahme zu bitten

Dietz Ingenieur, bereits z. Fr. Dietz angemeldet.

X C. Schulze, Jäger Corporal

X S. Verroen Brüssel. Architecture Liebhaber

X P. Wichtenberg aus Schwerin, Bauer mit Passport.

d° Von 6. mitbesandte Damen (Monthleinen)

d° Infolieren einen Corporal aus Pillau

d° d° eine Ballet

d° d° Genre Liebh.

X L. Herrmann Architekt mit Passport.

X L d° Zeichner

Berlin d. 25/8. 1838

A.W.Prinz Hohenzollern

Fr. Wilh. Ecke. Linden

X Maes. Mädler v. Monte Celli.) bei E. v. Krause

X Carl Schulze. Jagdbüchse

Anmeldungen für die diesjährige Dampfschiffahrt.

R. P. Koekkoek in Amsterdam.
Sommerlandschaft.

A. Moerman in Brüssel.
Winterlandschaft.

H. Hahn in Berlin.
Sommerlandschaft.
Winterlandschaft.
Porträts.

B. van Eycken in Haag.
Interieurs.

Friedrich Kiebert.

Berlin, 25 August 1858.

Der eingereichte Brief von Hasselgarten wird von Kunstfreunden angemeldet sein; von Belang für vermischte Nachrichten ist er kaum.

Müller

Cassel, am 25sten August
1838.

13.

Im öffentlichen Auftrage beschleunigen Direktorin und
Senat ergebenst, habe ich mir über den 16ten M. ein Gemälde
Jacob und Rahel „am Brunnen“ zu der hiesigen
Kunstausstellung der Königlichen Akademie mit Hauptplatz
sind abgesandt, und hoffentlich wird dasselbe noch vor dem
Eröffnungstermin in Berlin angelangt sein.
Sollte meine Arbeit von irgend einer Seite der Aufmerk-
samkeit würdig erachtet werden, so habe ich die Ehre zu bemer-
ken, daß ich den Preis auf Vierhundert (400) Thaler

bestimmt

habe. Im anderen Falle bitte um gefällige direkte Auskunft nach dem Schlusse der Ausstellung.

Ehrerbietigst mit besonderem Respekte eines hochlöblichen Direktorii und Senats der königlichen Akademie der Künste

gehorsamer Diener
Friedrich Müller,
Professor und Lehrer der kurfürstl. Akademie der bildenden Künste

2/9 38.

26/8 38

118

An die hochverehrliche Direction des Berliner Kunstvereins

Von Ihrer Königlichen Hoheit Prinzessin Wilhelm von Preußen wurde auf der Ausstellung des Berliner Kunst-Vereins das Bild: ave maria einer italiänischen Bäuerin angekauft, und als Geburtstagsgeschenk Allerhöchstderen Tochter Prinzessin Carl von Hessen verehrt, und erfreut sich dasselbe des ungetheiltesten Beifalls.

Es ist dieses Bild mit dem monogramme bezeichnet, und konnte bis jetzt der Name des Künstlers noch nicht mit Bestimmtheit in Erfahrung gebracht werden. Da es jedoch der Allerhöchsten Eigenthümerin von Interesse ist denselben zu erfahren, so wurde mir der Auftrag die deßfallsigen Schritte zu thun, und erlaube mir demnach, indem ich zur bessern Erklärung des Bildes eine Durchzeichnung hier beifüge

[illegible] die [illegible] Direction um gefällig
Namen und [illegible] Angabe des Kunstblatt [illegible]
Exemplar zu ersuchen, und sehe mit Vergnügen [illegible]
gefälligen Rückschlüssen entgegen.

Mit vollkommenster Hochachtung

ergebenst [illegible]

Darmstadt den 26 August
1838.

Conrad Rauch
Großh. Hofbuchhändler

NB. Die angegebene Monogramm befindet sich im [illegible]
des Exemplars.

h

Ihro Königliche Majestät Dirección de Berlin-Stettin

Stettin

Ihro Königliche Majestät Dirección de Berlin-Stettin

zu

Berlin

STETTIN

3

4

120

An Richter.

Eine Versicherung

Zur vorstehenden Kunstausstellung beehre ich mich ergebenst anzuzeigen, daß ich folgende Bilder übersandt habe:

No. 1: Große Waldlandschaft ——— Versicherungs-Summe 210 Thlr.
2: Kleinere Waldlandschaft ——— 120

Mit Ihrer Genehmigung versichert,
bin mit vorzüglicher Hochachtung
Ihr Ergebenster
Diener
J. Rheinhalter

Düsseldorf den 27 Juny 1838

No. 1: hoch 3 Fuß 10 Zoll breit 4 Fuß 8 Zoll
2: hoch 2 Fuß 4 Zoll breit 3 Fuß 8 Zoll

Berlin Lagerste. № 31 den 30ten Aug 1838

Beethoven. 1 bild
Brion 3 bilder
Zimmermann 1 bild
Boqueplan 1 bild
Catelet 1 bild
Signet 1 bild
Paulle 1 bild
Servot 4 bilder
Adelhardt 2 bilder
Horel Fatio 1 bild

Kunst Verlag d. Akt.?

Ew. Hochwohlgeboren

56.

Der in meiner Verfügung für die Bürgermeisterei Ballenstedt das Amt Wallhausen in Vorschlag gebrachte Vorgeschlagene hat mir auf Befragen über seine Verhältnisse Folgendes mitgetheilt:

Er ist jetzt 46 Jahre alt, verheirathet und Vater von 4 Kindern, die sämmtlich noch im elterlichen Hause leben. Er ist seit 1848 Gemeindevorsteher in Wallhausen und seit 1850 Amtsvorsteher des Amtes Wallhausen. Er hat sich während dieser Zeit, namentlich auch während der Cholera-Epidemie, in jeder Beziehung sehr thätig bewiesen und sich dadurch das Vertrauen seiner Mitbürger in hohem Grade erworben. Er ist ein wohlhabender Mann, der sich auf seinem Gute Wallhausen, welches 1½ Hufen groß ist, mit Erfolg der Landwirthschaft widmet. Er hat sich auch in dieser Beziehung vielfach Verdienste erworben. Er ist ein praktischer Landwirth, der sich durch Fleiß und Umsicht auszeichnet. Er ist auch Mitglied des landwirthschaftlichen Vereins für Bernburg und Umgegend.

Ich kann mich daher nur für die Anstellung des Vorgeschlagenen aussprechen.

Ich habe mich ferner erkundigt, ob der Vorgeschlagene für die Stelle eines Kreisdeputirten in Bernburg geeignet sein würde. Er ist auch hierzu geeignet, da er in seinen Verhältnissen unabhängig ist und sich durch Fleiß und Umsicht auszeichnet. Er ist auch Mitglied des landwirthschaftlichen Vereins für Bernburg und Umgegend.

Ich kann mich daher nur für die Anstellung des Vorgeschlagenen aussprechen.

Ich habe mich ferner erkundigt, ob der Vorgeschlagene für die Stelle eines Kreisdeputirten in Bernburg geeignet sein würde. Er ist auch hierzu geeignet, da er in seinen Verhältnissen unabhängig ist und sich durch Fleiß und Umsicht auszeichnet. Er ist auch Mitglied des landwirthschaftlichen Vereins für Bernburg und Umgegend.

gegenständig bis auf Weiteres die Ti
ferkaufen zu lassen, wie in den fr
Versand auf Kosten der Künstl
stellung in Berlin, wenden sich bei
Zeugnis. Preise sind so gut und billig
möglich gestellt sind.
Die Bilder welche dem diesjährigen
Verein zugesandt, sind auf
der Künstler-Verein Unter Brauns
Linden gesandt worden und wer
nur einen sehr kurzfristigen Aufenthalt
weiter von Berlin kennen

Der Vorstand ersucht daher die
Herrn, sich für mein Fach zu entscheiden
freundlich und prompte Einsendung
ordentlich dies mit einigen Wo
benachrichtigen Wolle zu verfügen

Der Vorstand

Düsseldorf den 31 August 1858

ganz ergeb
Wittig

Dem

1/8 38 präs. 23. 7bre. 85 124

Herrn Richard Wittig Vorsitzer des Vereins entsprechend Gemälde
welche dem Verein [illegible] August d. J. eingesandt worden. Sind Spedit. Lutes meyer nach Berlin
abgesandt worden. Sind Braunschweig.

	Namen der Künstler	Gegenstand der Bilder		No der Katalog bei der Ausstellung
		Liste No 1.		
1.	Mengelberg 1355	Judith.	Eigenthum des Kunstvereins	103.
2.	Volkhart 1454	Tierstück	Commissionair	
3	Koehler	Poesie	Eigenthum	83.
4.	Müller 1380	Für ein Kloster	befindliches Gemälde	112.
5.	Meyer 1362	Abraham	mit seinem Sohn Isaak	106.
6.	Glasen 231	flieht	nach Egypten	28.
7.	Lehnen 1346	Eigenthum	Privatbesitz	94.
		Liste No. 2.		
8.	Ittenbach 1318	Die	zu dem Jüngsten	Kunstverein 72.
9.	Friesling 284	Landschaft	Gebirge	Privatbesitz 78.
		Liste No 3.		
10	Hollhausen 1295	Blumen	[illegible]	Privatbesitz 62.
11.	Ittenbach 1319	St. Barbara		Privatbesitz 79.
		Liste No 4		
12.	Lange 1342	Abend	Landschaft	Privatbesitz 254.
13.	Carl Müller 1381	Tobias	mit dem Engel	Privatbesitz 113.
14.	Lehnen 1345	Vogelnest.		Privatbesitz 92.
15.	Traudschold 1445	Wasserstück.		Privatbesitz 159.
16.	Götting	Gewitterlagerung	1860	Privatbesitz 40.
17.	Carl Müller 1382.	Weiblicher	Kopf	Privatbesitz 256.
		Liste No 5.		
18.	Rose 1392.	Landschaft	bei Salzburg	Privatbesitz 119.
19.	Wiehura 1458	Landschaft	Homburg	Privatbesitz 162.
		Liste No 6		
20.	Klein 1322	Landschaft	Wald	Privatbesitz 79.
21.	Benicke 1199	Wasserstück.		Privatbesitz 12.
		Liste No 7		
22.	Haecke 1262	Landschaft	Baldwinstein	Privatbesitz 41
23.	v. Normann	Landschaft	Hydrologie	Privatbesitz 116.

No. des Bildes	Benennung des Bildes	Gegenstand des Bildes	No. des Cat.

Kiste No 8

24.	Breslauer 1213	Abendlandschaft.	
25.	Achenbach 1125	Marine Vorstand mit Fischerfrauen	

Kiste No 9.

26.	Dielmann 1217	Rheinlandschaft mit Figuren	
27.	Camphausen 1224	Reiter mit dem Gefolge kommend	

Kiste No 10.

28.	Schirmer 1179	große Landschaft dorfähnlich	14
29	Derselbe 1180	Abtei im Park	14

Anzeige der Kisten welche durch Spedition Lackermann Berlin gesandt werden und den 8 Sept. abgegangen sind

Kiste No 11

1.	W. Bennecke 1197	Vorstück Eigenthum	Dsf.
2.	G. Adolff 1187	Rheinlandschaft	Dsf.
3.	Wickert	Ruhe gegend	Dsf.
4.	Maassen 1351	Rüdesheim kopf.	Dsf.
5.	Schroedter 1426	Don Quixote	Dsf.
6.	J. Meier	Elias in der Wüste Skizze	Dsf.
7.	Jacobi	Landschaft	Dsf.
8.	Böcking	kleine Landschaft.	Dsf.

Kiste No 12.

9.	Dreibholtz 1238	die Nilbarken mit Figuren	Dsf.

Kiste No 13.

10.	Hoyoll 1303	die zwei Bilder	
11.	Hilgers 1291.	Landschaft beim Bogen	
12.	Bose 1394	Chiemsee in Bleiau	
13.	Hoyoll 1305	der Tod des Hirschen Skizze	
14.	Wehren	Arriel in der Löwengrube Skizze	
15.	Heunert 1286.	Gebirgsgegend mit einem Krystall	
16.	L. Michelis 1368.	Blumen in einem Krug	
17	W. Bennecke 1201	Abendlandschaft	
18.	W. John 1314	Lorrich bei Andernach	
19.	Holthausen 1296	Fruchtstück	
20.	Franken	Der Fischer die Mondscheinnacht	

Kiste No 14.

1.	J. Müller a. Mainz 1383.	Ausgebrochener Krater im Canal des Etna	114.
2.	Hübner a. Königsberg 1306	Der kurmärk. Ritt. d. Orgl. der Ritt.	260.
3.	Rehm 1399.	Junge Eichenbestand Eigent. d. Ges.	188.
4.	Bose 1393.	Arabischer Kopf	121.
5.	Heunert 1285.	Mühle am Abend	54.
6.	Jacobi	Der Fischer fährt Besuch	221.
7.	Chauvin 1227.	Der Gebet Motiv Skizze	184.
8.	Wichert 1456	Kleine Landschaft Skizze	206.

Kiste No 15

9.	Schulten 1429	Gewitterstimmung	152.
10.	Lay 1248.	Die Hyänen in tiefer dalmatischer	216
11.	Klein 1324	Kleine Landschaft	81.
12.	Derselbe 1323	Herbstabend Landschaft	80.
13.	Lange a. Darmstadt 1341	Partie aus dem Berner Oberland	88.
14.	Ritter 1407	Küstenbild	136.
15.	Haecke 1263	Der Tunnel eines alten Burgalla	42.
16.	Wichura 1460	Tunnel Durchbruch am Abend	164.
17.	Lay 1247	Genovefa	191.
18.	Hilgers 1290	Kleine Rheinlandschaft	89.
19.	Derselbe 1293	Landschaft mit Figuren untermischt Gest.	192

Kiste No 16

20.	Boser 1210.	Figuren Märchen	19.
21.	Koch 1326.	Kinder am Fluß	222.
22.	Gesellschap 1258.	Figuren Kinder	37.
23.	Herrmann 1284	Mädchen Kopf.	61.
24.	Mengelberg 1356	Gebirge Skizze	226.
25.	G. Langer 1343	Landschaft in Böhmen	89.
26.	Frankfurter 1249	Gewitter über Enkal	33.
27.	Bilthorn 1208	Mädchen Kopf	213.
28.	Schulten 1428	Abendstimmung am Abend	151.
29.	Bilthorn 1209.	Verfallenes Kloster Mädchen	230.
30.	Lorenz Clasen 1232	Heil. Petrus	241.

Kiste No 17.

31.	Herrmann 1283.	Die Hexenmahlzeit	50.

62. Bläschke 1390. Verkauft Häuslein
63 Wirtz - 1465. Der Pabst und sein Kind

Liste No 18

64. Zimmermann 1466 Jacob zu Nordhausen für 100 fl der
65. Happel 1270 Der Adel. Lehnsbrief
66. Scheins. 1415 Der Adel Lehnsbrief
67. Derselbe 1416 Der Morgen Lehnsbrief
68. Streckfuss 1418 Vendine
69. Wickert 145 Mandatbrief
60. Fluecke 126 Lehnsbrief mit rothen Siegeln
61. G. Lange Medium rühl Der Lehnsbrief

Liste No 19

62. Dahl C. 1264 Der Landsberg Lehnsbrief sig. Der Lehnsbrief

Liste No 20.

63 Bendix - 39. Elias in Der Wüste
64 Benert 1203. Traum rühl Tiebl genovefer. 45 fl Dör
65 Happel 1272. Der Adam Lehnsbrief
66. Robbe Ein Mordfall Die Blutsfreude wurde Pflegen
67. Hengsbach Lehnsbrief Der Ruhe ohne Nam
68 Derselbe Blanca Adel Lehnsbrief ohne Namen
69. Scheins 1414 Bischof Lehnsbrief sig. Der Lehnsbrief
70. Paetz 1388. Adamslehnsbrief in Lehnsbrief Character
71. J Lange 1340. Die Fürbitte im Adel
72. Hoyoll 1304. Die Mühlhausen am Lehnsbrief
73. Breslauer Adamslehnsbrief ohne Namen

Liste No. 20

74. Wrehler 430 Poesie grosses Feld

Liste No 22

75 Hildebrandt 1288. am Teilweis

Liste No 23.

76. Schlichting 1421. Das blinde Gesicht

Liste No 24.

77. Winkelgerst 1464. Heilige familie ohne Namen

Liste No 25.

78 C. Friedrich 1231 Kloster Adelbrecht Adamslehnsbrief

Liste No 26.

Wilms 1463. Der Lehnsbrief ohne Namen Nr. Besitz

Liste No 27.

Breslauer 1214 Reine gnaden Stein 22.
v. Hagens 1265. Das junge Königin Die Kirchspiel 44.
Wickert 1459 Ohne Lehnsbrief. 163.
Derselbe 1461. Dörfchen 265.

Liste No 28.

Julian 1396 Mandatbrief zu Lehnsbrief 126.

Liste No 29.

Chauvin 1226. Zu Lai Kinder Pfarrei Neue Sachsen 188.

Liste No 30.

Fürstenberg 1252 Adelicher Vorbrief 35
Derselbe 1253. Rückkehr Neue Das Thermen 36.

Liste No 31.

Schuld Die heilige Communion 150.

Liste No 32.

1376
Munson Rolle Das Königs Bauernbrief, Priester. 110.
Münzenberger Madonna mit dem Jesuskinde Frau 30 fl Dör

Liste No 33.

Simmler 802. Bischofsrück. 261

Liste No 34.

Bruckorius 1395. Kirchliche Pfarrei Priesterabsprechung

Liste No 35.

Winkelried Adelbrief Priester Absprechung

Liste No 36.

Huxol 1312. Das Königs adelich Gerichtlich 220

Liste No 37

Backka 1189 Das junge Tobias Priesterbestellung 186.

Liste No 38.

Franken Das Tuchhaus Mittelgasse Priesterbestellung 249.

Liste № 39.

97	Hoffmann	Hüsselen Zweiligt nach Lessing
98	Derselbe	Christus im Oelberge der Maria
99.	Derselbe	Kiffenrai nach Hildebrandt
100.	Schaeffer	Genoveva nach Steinbrück
101.	Reifenstand	Fiel und Fiedler nach Bendemann
102.	Derselbe	Rembrandt Keller nach Schroedter
103.	Derselbe	König Hzilizy der II^te nach Kaulbach
104.	Sonderland	Vier Bilder zu Uhlands Dichtung
105.	Deger	Madonna Zeichnung von A. Müller Eigen thum d. Kunstvereins

Winterguth

Hier sind Anmeldungen geschehen von Kunstfreunden die zur Ausstellung gelangen, und mit der Zeit der Absendung versehen sind.

Absendung von hier abgegangen

1	Däger	Maria mit dem Kinde altes Bild für die Fr. Wittwe Andreas Lind
2.	Mücke	Friedrich Barbarossa in Gela für den
3	Derselbe	Krönung Barbarossas. Grossen Carton
4.	Michélis	Lorgnettenfabrik am Grunelsort zu Kelds
5	Ebers Emiel	Der Rattenfänger in Hameln für 80 fr. Vorzüglich
8.	Derselbe	Skizze aus dem Schlesischen Gebirge 10 fr.

+ Zu einem Frescobilde im Besitze Heldorf bei Düsseldorf

seinem Königlichen hochlöblichen Consul (in Berlin)
des Königs

63.

beehre ich mich hierdurch die ganz gehorsamste Anzeige zu machen, daß ich zur diesjährigen Rückreise Ostern nächstkommenden Abgangs, in Betreff dieses Monats), mich anheischig gemacht habe, als:

No. 1.) Ankunft Ihrer Königlich Königlichen Majestäten von Rußland auf Ihrer Ausgangs-Reise von Danzig mit dem Dampfschiff Hans Hübel, vom 16ten August 1835. – 20 Friedr. d'or.

No. 2.) für Ihre gehaltene Yacht auf dem Yacht(wasser) Danzig. 8. Friedr. d'or.

No. 3.) für Ditto kleinere 2 Friedr. d'or.

No. 4. Ansicht der Stadt Danzig von der Reede und gehörigen, bei Stürmischem Wetter, 2. Frd. d'or

No 5. Die Segelung des Getreides von der Weichsel, bei Danzig, in hiesige Reede die Stadt. 2. Friedr. d'or

No. 6. Drei Zimmer- und Hofmahler in Danzig 3. Frd. d'or Pünktlich nach den Muster und ohne Rückstand.

Hochachtungsvoll

Voltmer

von Ihnen vorbezeichneten Bildern keinen Gebrauch machen werden, so bitte ich gehorsamst dieselben, nach beendigter Ausstellung noch dort zu behalten bis ich sie hier wieder abholen werde.

Meinem Königlich- Hochlöblichen
Senat der Künste
ganz gehorsamster

Danzig d. 1ten September
1838.

M. C. Gregorovius

Hess
Angekauft aus der
Hist. Akademie der Künste

Nr. 20

Paderborn d 1ten September 1838.

An
Einen Hochlöblichen Kunstverein
in Berlin

60

Erlaube ich mir das bereits im vorigen Monat angezeigte Gemälde zu übersenden, welches ich vorläufig mit einem Vorschuß übernommen habe und der Käufer gebeten hatte, ihm eine Zeitlang abgewartet werden müßte.

Zugleich möchte ich mir erlauben in einer 8–10 Tagen noch eine kleinere Arbeit einzusenden, welche vorläufig noch nicht genau ausgedacht ist um sie abwarten zu können, mit der angenommenen Bilder so lange zurückzuhalten noch nicht auszustellen. Es ist etwa 15 Zoll breit 18" hoch. Gegenstand: Der Knabe am Quell, verkäuflich für den Preis von 12 Fr'dor.

Mit aller Achtung

Den 21. Sept. angekommen. Der Knabe am Quelle

Hyazinth

Heinr. Becker
Akademie Vorsteher
im Vorsteheramt gegenwärtig in Paderborn.

Anvers le 4 Septembre 1838

Mad Hay

Depuis 8 mois Sachse rue Pelerin
n. 11. 7bre. 38.

Messieurs!

J'ai l'honneur de vous prévenir que je prendrais la liberté de vous envoyer un tableau de mon ouvrage représentant: Minna et Brenda chez Norna de Fitful Head: sujet tiré du Pirate Roman Historique par Sir Walter Scotte.

Veuillez, Messieurs, me faire l'honneur de m'accorder une bonne place dans votre belle Exposition, et faire inserer la Notice ci devant nommée dans Votre Catalogue.

La Dimention du tableau avec le cadre est de 1 Mètre et 15 centimètres de hauteur, sur 1 Mètre de largeur. Mesure des pays Bas—

Le prix est de Quinze Cents Francs — 1500 Fr.

agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération respectueuse

Charlotte Hay
née Milety —

mon adresse: Digue de Trèffles
n° 46 —

Messieurs les Directeurs
de l'Exposition des Beaux Arts
à Berlin —

Angelegenheiten
des
Kunst-Vereines zu Danzig.

Briefe und Adressen werden mit nebenstehender Bemerkung offen oder unter Kreuzband erbeten, um im Preußischen Staate Portofreiheit zu genießen.

131.

Heydeck. Schultz
Danzig

DER
KUNSTVEREIN ZU DANZIG
an

Sr. Königl. Hoheit Akademie der Künste
Berlin. 57

Danzig d. 4 Sept 1838.

Indem wir an unsere angebrachte Depesche vom 28. v. M. Bezug nehmen, benachrichtigen wir Ew. Hochwohlgeboren, daß wir Sr. Königl. Hoheit die Wünsche unsers Vereins wegen Gemälde aus Kunst-Ausstellungen und Kunstschulen unterm 30 v. M.

Namens des Königl. Vereines zu Königsberg
d. d. alte Marktplatz zu Elbing. gez. v. Heydeck

Namens des Herrn Vorst. Schultz.
d. d. Amtshof Marktschanze und der Hauptwache zu Danzig gez.
Schultz

an den Custos Herrn Beltz sind die hiesige Ausstellung betreffend gebeten.

Sr. Königl. Hoheit Akademie der Künste ergebenste
Verein und ergebenste Diener ergebenst.
Der Vorstand des Königl. Vereins
Heydeck v. Bandel Taisl.

Berlin, Leipzigerstr. N. 31 den 5ten Septb 18[illegible]

Euer Hochwohlgeboren! Hochgeehrter Herr Kunsthändler! Stampa

Erlauben Sie gütigst mich bei Ihnen hierdurch nachträglich für Ihre gefällige Übersendung bedankend für Dieselbe, daß die rund rein im Abdruck und Buchstaben gut gerathene Lieferung und insbesondere die Stahlstiche angenehme Unterhaltung bieten, nunmehr angelangt und ich durch meine Geschäftsreise nicht öffentlich angegriffen worden, hätte ich gewünscht, daß Sie Königl. Academie, abonnirend machen, die Directon Subscriptionsgelder beschafft, so würde ich mich Ihnen dankend gegen jeden Beschäftigung einer Gefälligkeit, die mich nicht gezwungen zu sein gegen meine Absicht ist, dadurch gefährdet haben, daß ich alles bei mir gewagt, den beiliegenden Aufforderungen und Subscriptionsgelder nun Ihnen direct an die Königl. Academie zu übersenden hätte, mal nunmehr in den Folge geschehen soll.

Ich bitte mich baldigst mit gütiger Mittheilung Ihr zu verpflichten zu haben und zu bleiben

Ihr ganz ergebener

L. Sachse

Die unterzeichnete Kommission erlaubt sich mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät, hier die Namen der Künstler, welche in den Sälen der Königl. Akademie der Künste, ausgestellt haben, folgen zu lassen:

1. Oelgemälde von Meyerheim. Ein Reisender an einem Fischbehälter.	Im Vorzimmer links vom Haupteingange.
2. Oelgemälde von Krause. Vormittag bei Scheveningen.	Daselbst im blauen Versammlungszimmer.
3. Oelgem. von Hoppgarten. Italienische Frauen und Kinder an einem Springbrunnen.	Daselbst.
4. von Demselben. Frauen und Kinder in einem Vorsaale.	Daselbst.

Berlin d. 5ten September 1838.

Ausstellungs-Kommission der Königlichen Akademie der Künste.

In Auftrag
Hampe
Sekretair.

Das
Königl. Kastellanei, Ritter,
Baron Bock,
Wohlgeboren

Die unterzeichnete Kommission erhielt mit Allerhöchster Genehmigung Seiner Majestät, für die Dauer der Ausstellung in den Sälen der Königl. Akademie der Künste, ein Verzeichniß:

1. Eisenguß. Figur eines Amazonen zu Pferde, auf einem verzierten Postament. Im Pavillon bei Schloß zu Charlottenburg.

2. Oelgemälde von Worobieff. Total-Ansicht von Jerusalem.

2 Desgl. von Gärtner. Das heilige Haus zu Marcau, beide im Marmor Flügel des Schlosses zu Charlottenburg; Oelbild Zimmer.

Berlin d. 5ten September 1838.

Ausstellungs-Kommission der Königl. Akademie der Künste

Eytelwein

Forckenbeck.

Die unterzeichnete Commission erhielt mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät, für die Dauer der Kunstausstellung, in den Sälen der Königl. Akademie der Künste, wie folgt:

1. Oelgemälde von Perdisch, Eigenthum des ersten Bürgermeisters.	im Königl. Palais, Eingangszimmer
2. Aquarelle, Manöver bei Kalisch	
3. Desgleichen, Manövergruppe dito. Landschaft von Elsholz.	
4. Oelgemälde von Schwarz, Exercitium der Tirailleurs im Lager von Kalisch.	
5. Aquarelle, von Habermann, die Feuerwerkerei der Schießerei bei Leipzig.	
6 Desgleichen, von Demselben, der Fürst Schwarzenberg bei Bar sur Aube	
7. Oelgemälde von Rechlin. Die Abschiedsparade bei Kalisch.	
8. Oelgem. v. Rentzell, die Manöverlandschaft.	daselbst im weißen Speisesaal Sr. Majestät.
9. Aquarelle, von Schwartz. Ein Reiterstück, Durchmarsch Cavallerie marschirt.	
10. Oelgemälde von Klose. Das ehemalige Cottbusser Thor.	daselbst im Bibliothek.
11. Oelgemälde von Croll. Rückseite des Klosters Grabin Böhmen.	
12. Desgl. von Kretschmer. Ein Thurmwärter auf einer Treppe am Thurme Feuerwerkerei Granaten etc.	daselbst im blauen Saalzimmer.
13. Desgl. von Goldheim, Vorstadt einer kleinen Residenzstadt.	
14. Desgl. von Schotel. Ein Seestück.	
15. Desgl. von Beckmann. Ein Thorzimmer u. ein kleines Magazin.	

Berlin d. 5ten September 1838.

Ausstellungs Kommission der Königl. Akademie der Künste

Jos. Rüstung
Stamps Professor.

Die Königl. Kastellanei, über Herrn Zieng abzugeben.

136

nahme

Cassel, am 6te September 1838

peditions-Geschäft
von
ckelmann sen. & Grund.

n.	Nummer.	Gewicht.	Collis.
	2.	50 ℔	1

Durch Expresse Stellwagen aus Wetzlar erhalten Sie die nachstehenden Güter:
Ein Fass mit neuen Gewehren
enthält fünfzig Stück

Franco gegen Lieferschein

laut nebenbemerkten Zeichen, Nummern und Gewicht, welche in Zeit von sechzehn Tagen, bei Verlust aller Fracht, zu empfangen bitten. Nach untadelhafter Lieferung belieben Sie ihm

Heine

Fracht zu zahlen und damit Bericht zu verfahren.

Bröckelmann sen. & Grund.

Bardua

Hochwohlgeb.

Meine Schwester, Caroline Bardua, welche jetzt auf in Berlin anwesend ist, hat mir aufgetragen, ein Oelgemälde von ihr zur Kunstausstellung anzumelden. Ich habe den Auftrag schon vor ziemlich langer Zeit erhalten, wollte aber, anfangs aus meiner angeborenen Nachlässigkeit alles zu spät unterlassen. Ihr Hochwohlgeboren [illegible] ich nun recht sehr, mir aus der Noth zu helfen und Anmeldung noch jetzt anzunehmen. Das Gemälde ist schon bereits aus eigener Anschauung bekannt; die Bezeichnung deshalben zur Aufnahme in den Catalog füge ich angehorsamst bei. Meine Frau sowohl als ich haben gestern Ihnen unsere gemacht, Ihnen, Hochgeehrtester Herr Direktor, unsere Wünsche persönlich zu unterbreiten vorzutragen, haben aber unser Vorhaben leider nicht ausführen können. Ich wähle also den Weg der Feder und hoffe von Ihrer Langmuth alles Mögliche

Mit der ausgezeichnetsten Hochachtung

Ihr Hochwohlgeboren

Berlin 6. Sept. 1838

ergebenster

Bardua, Kammerger[illegible]
Belle-vue [illegible]

Mieth Kollatte. Nr. 38. IN BERLIN. JUDENSTRASSE

139

An

Den Königl. Director der Akademie der Künste,
Ritter etc. Herrn Dr. Schadow
Hochwohlgeboren

Frei

Nummer des Katalogs	Namen der Maler	Bezeichnung des Gemäldes	Nummer des Düsseldorfer Katalogs von 1839	Anmerkungen
	Otto Mengelberg aus Köln	Friedrich	103	Von im Katalog 1355.
	Volkhart	Landschaft mit einem	—	1454
	Chr. Köhler aus Werden	weibliche Figuren (Scenen aus Hermann Bild)	83	1328.
	Andreas Müller aus Darmstadt	Fr. Schlosshof besonders Do. mit Figuren	112	1380.
	F. G. Mayer aus Bremen	Abraham mit seinem beiden Knaben beim Untergang	105	1363 Scheint
	Carl Clasen aus Düsseldorf	Motive aus Hymnen; Skizze Studie nach Aegypten	28	1834.
	Fräul. Lehnen aus Hinterweiden	kleines Familienbild	94	1346?
	F. Ittenbach aus Königswinter	Der Tänzer mit seinem Jungen	72	1318.
	F. Wiesing aus Potsdam	Gebirgs-Landschaft	78	384. Morgenstern.
	H. Olthausen aus Uerdingen	Scenen aus einem Hermannbilde	62	1295.
	F. Ittenbach aus Königswinter	die heil. Barbara	73	1319.
	F. Lange aus Darmstadt	Abendlandschaft	254	1342.
	Fräul. Lehnen aus Hinterweiden	Ein Vergleich	92	1345.
	W. Trautschold aus Berlin	Heimkehr	159	1445.
	J. P. Götting aus Essen	Grablegung Christi	40	1260 Kleines Bild.
	Carl Müller aus Darmstadt	Pfingstfest	256	1382.
	Derselbe	Der Engel Uriel mit den jungen Tobias	113	1387.
	L. W. Pose aus Düsseldorf	Landschaft. Gegend bei Salzburg mit der Aussicht auf das Gebirge Untersberg	119	1392.
	L. Wichura aus Breslau	Landschaft; Motiv: Umgebung Obernkirchen	162	1423? 38.
	Wilh. Klein Düsseldorf	Waldlandschaft	79	1322.
	W. Bennecke aus Berlin	Marinen: Morgen auf der Ostsee	12.	Eigenthum der Künstler 1164.

Laufende Nummer	Namen der Maler	Bezeichnung der Gemälde	Nummer des Katalogs	Bemerkungen
	Jos. Wacke aus Rissum an Rhein	Landschaften an der Lahn	11.	1262.
22.	B. v. Hermann aus Berlin	Schweizerlandschaft aus dem Berchtesgadner Thale	116	1385.
23.	C. Breslauer aus Warschau	Abendlandschaft; Lemgo	21.	1213.
24.	A. Achenbach aus Kassel	Marine Seesturm mit Schiffbruch	3	1185.
25.	Dielmann aus Frankfurt	Schweizer Landschaft mit Figuren	30.	1237.
26.	W. Carnphausen aus Düsseldorf	Reiter aus dem Gefolge Cromwells	29.	1224.
27.				

Georgegraphien

Berlin d. 7 Septbr 1838

39.	Schroedter	Münchhausen erzählt seine Abenteuer		1427.
40.	Elias Leibnitz	d. Dom zu Halberstadt		17. Febr.

2 Octob. abgeliefert von No. 1 – 27 u. 39–40.

141

Der Vorstand

des

Kunst-Vereins

in

BRAUNSCHWEIG

Bremen d. 7 Septbr 1838.

Ganz gehorsamst

C. de Marées

Der Vorsteher

in Vertr.

	54.	Böking in Düsseldorf	Gelegt müsse	15 Sgr
	55.	Desgleichen	Felsen Fischfang	10 "
	446	G. Meyer.	Thurm in Lemgo	8 "
	393/394 (Disp. 84)		395 Mord in Sicilien.	
		Bemerkung. Es ist wünschenswerth dass diese mit oder bei andern erst neu Bilder einlaufen.		
117.	566.	Simler in Zeisenheim	Ab Morgenlandschaft Ital.	40 Thlr
48.	87.	Desgleichen.	Mühle mit Hasen	14 "
2.120.	694.	Desgleichen	Jahreszeiten der Jäger	35 "
70.	494.	Schelver in München	Pferdemarkt in Tyrol.	36 "
18.	88.	Calame in Genf	Landschaft.	450 Francs

Bemerken mit dem Bemerken, dass es deshalb ganz unthunlich wäre bereits einige Bilder mit Beschlag zu belegen, da selbige zur Ausstellung bestimmt sind. —

Bremen
7 Septbr 1838.

Ganz gehorsamst
C. de Marées
Der Vorsteher
in Vertr.

unleserlich

Tridon 143

Meilleurs 39.

Quelques uns des ouvrages que ma femme vous a dédié, dans la persuasion que vous auriez bien voulu lui en donner, ayant été à l'exposition de Lyon, ne nous ont pas été rendus assez tôt pour les faire parvenir à Berlin pour le 8, ils n'arriveront que le 9 mars 7 jours du matin. Outre les ouvrages mentionnés dans la lettre de ma femme elle a encore joint (1° le portrait de S.M.L. le Prince Louis de Hesse à la chocolatière, en tout huit miniatures qui vous supposent un plan d'environ 4 pieds de large sur autant de hauteur : Le tout est rôlé dans la caisse de façon qu'elles peuvent être déballées et encadrées en un instant.

Nous recommandons le tout à votre bienveillance, Nous nous prions De vouloir bien agréer l'expression De notre parfaite et respectueuse considération

M^rs et M^me Tridon père

Dresden le 7 Janv 1808

Hr
Lieut: Wolfgehl

(10

Indem ich hiedurch ergebenst in Kenntniß
setzen darf ich Ihnen in einer Kiste K. A. № 714.
bezeichnet und mit 1 y 8 bezeichnet franco am 4. dies
1. Marine von Prolig, jetzt in Hamburg übersetzt
habe welche den Eigenen für 20. Friedrichs d'or im Golde
ablösen will.

Sein Soll das mir Obenstehende bitte ich Sie per 1. Juli
an mich mittelst gefälliger Tratte zu senden.

Mit besonderer Hochachtung habe ich die Ehre mich
zu nennen

Ihr
Lieut: Wolfgehl

ergebenster
Ernst Arnold
324. Schloß gasse

Dresden
d 8 Septbr 1838.

Mit Allerhöchster Genehmigung Seiner Majestät
des Königs ist eine von mehreren Mitgliedern der Akademie
Maler Hensel, seinen Wohnsitz in Berlin
zu nehmen Gelegenheit, von Allerhöchstdenselben, über die Bauart
der Räume bestimmt, in dem Gebäude der
Königlichen Akademie der Künste, den nächsten
zweckmäßigen Commissionen, wichtig vorgelegt
worden.

Berlin d. 28 September 1838.

Der Allerhöchst ernannten Commission der Königlichen Akademie d. K.

In Abwesenheit,
Stampe
Professor.

[illegible] Rau, Tellkampf, Hitter,
[illegible] Schinkel
[illegible] Hofgärtner.

Zur Vervollständigung der bereits 20 Bde. starken Königlichen Akademischen Ausstellung-Commission mitgetheilten Nachweisung derjenigen Künstlerarbeiten, welche von Seiner Majestät dem Könige seit der letzten Kunstausstellung angekauft worden sind, übersende ich Ihnen anbei gefälligst noch die beiliegende Liste der zwar nicht in dem gedachten Zeitraum in königlichen Besitz gelangten, jedoch noch nicht zur Ausstellung hierbei für gefälligen weiteren Gebrauch.

Berlin, den 8ten September 1838.

Königlicher Ober-Marschall.

v. Maltzan

An

die Königliche Akademische

Ausstellungs-Commission der

Königl. Akademie der Künste

hierselbst.

Düsseldorf, d. 10 Sept. 1838.

147

Seiner Wohlgeboren Herrn Professor
zu Berlin

75.

Mit Gegenwärtigem beehre ich mich Ihnen
anzuzeigen, daß ich auf Ihre Anweisung an Sie
Herrn Herrn Prof. Wimmer für Ihre Rechnung
Thlr. à 10 Sgr. Thlr. 98. 15 Sgr. baar
übermacht habe.

R. V. S. 13/10.20 } 25 Stück Oelgemälde
22/29 } Herrn Prof. Wimmer
an Sie abgesandt am 24 September

Herrn Prof. Wimmer
R. V. S. 17/21 } 4 Stück Oelgemälde
19/21 } Herrn G. Grafenus
an Herrn G. Grafenus

Hochachtungsvoll

Nota

Zahlung an Herrn Wimmer für Vergoldung, Rahmen &c. Thlr. 74. 10 Sgr.
Emballage, Versorgung, Arbeitslohn &
Provision &c. " 24 5.
Thlr. 98 15 Sgr.

unleserlich

Euer Hochwohlgeborene Ehrenbezeugungs-Commission beehre ich mich ganz ergebenst zu benachrichtigen, daß Seine Majestät der König geruhet haben, daß das von dem königlichen Gallerie-Inspector Baron Rosenberg-Lemberg auf Allerhöchstdero Befehl gemachte Gedenkgeschenk Seiner des verstorbenen Königs Franz I von Oesterreich in die vorhandene königl. Ehrenbezeugung aufgenommen werde, daß meine Diener, in den Livrée-Bedienungen der hiesigen königlichen Schlösser stehende Garnedier, namentlich, wenn Euer Hochwohlgeborene Ehrenbezeugungs-Commission der Ankunft zur Ehrenbezeugung benachrichtigt, zu Hochdero Disposition stehe.

Berlin, den 10 September 1838.

Königlicher Hof-Marschall.

v Maltzow.

An

Hochwohlgeborene Ehrenbezeugungs-

Commission der königlichen

Residenz der Künste

hier.

Mit allerhöchster Genehmigung Seiner Majestät des Königs, versendet unterzeichnete Kommission für die Dauer der Ausstellung in den Sälen der Akademie der Künste, nachbenannte Kunstgegenstände:

X

Ausgestellt 1. von Koch, innere Ansicht des Schlosshofes No. 4 zu Berlin.
— 2. von Mussini, Allegorische Figur in Fresco.
— 3. von Ahlborn, — Brustbild von Olevano.
— 4 von Demselben, Rückansicht vom Volken des Schlosses zu Erdmannsdorf.
— 5. Pollack. Italienische Mädchen in einem Garten.
Verkauft } 6. von Hopfgarten, Allegorisches Gemälde; Junge Mädchen schmücken Altäre und Hymen's Fackel.
(Hängt im Königl. Palais)

Plastische Kunstwerke.

— 7. von Wichmann Büste des verstorbenen Geheimen Rath u. Kriegsministers von Witzleben, in Marmor.
— 8. von Reinhardt, Sitzer in Marmor: ein junges Mädchen mit Rosen spielend.
— 9 von Fischer, Sitzer in Bronze: ein Knabe mit einer Schale.
~~10. von Carlow Kurhessische~~

Berlin d. 10 September 1838.

Zur Ausstellung der Kommission der Königl. Akademie d. Künste.

Im Auftrag
Hampe
Secret.

Königl. Ausstellungs-Ritter,
Baron Fouqué
Wolfgang Brandt

Verzeichniß

der zur Kunst-Ausstellung zu Berlin eingesandten, dem Kunstverein für den Rheinland & Westphalen gehörigen Bilder.

Nro.	Name und Wohnort	Gegenstand des Gemäldes	Nro. des Katalogs	Bemerkungen
28	W. Bennecke aus Berlin	Landschaft	10.	1194
29	Carl Adolf aus Düsseldorf	Rheinlandschaft	4	1157
30	Wichert aus Düsseldorf	Am Rheinufer	161.	1455.
31	Th. v. Haasen aus Aachen	Winterabend	160	1457
32	A. Schrötter aus Schwedt	Der Spinner	149	1426
33	J. G. Meyer aus Bremen	Blick n. d. Weißer. Wiese	107.	[illegible]
34	Jacobs	Landschaft	—	[illegible]
35	Böcking	Ahrmündung	—	[illegible]
36	Dreichholz v. Dortmund	Stilles Wasser mit Schiffen	31	1238
37	Dahl	Heidelberg	—	1236
38	Ch. Köhler aus Berlin	Landsch., grünender Wald	84	430
—	Zöhn aus Berlin	Rheinschiffe, Sonnenuntergang	71	1314
—	Carl Hübner aus Königsberg i/P.	Das kranke Kind	250	1306
—	Rahm aus Krefeld	Im Gewächshause	128	1399
—	Gustav Lange	Landschaft, Motiv aus der Grafschaft Mark	—	1343
—	Scheins	Fischerhütten am Meer		1414

Berlin den 12 September 1838

Im Auftrage des Kunstvereins für die Rheinlande & Westphalen

der Schriftführer

Georg Propius

Seine Richtung von Madame Mauer ist
für die Dauer der Ausstellung in der Salle
des Königl. Akademie der Künste, und dem
Publicum Sr. Majestät des Königs auszug aus
der Ausstellungs Commissionen abgetreten
worden, welches hierdurch bescheinigt wird.
Berlin d. 12. Septbr 1838.

Im Auftrag
Hampe
Secretair.

Die
Königl. Akademie der Künste, Gilles
Herrn Hampe Wach gegeben

Rechnung

No 75~152

An einen Wohllöbliche Hauptverwaltung zu Berlin.

Von Liste ausgestellt von Liste zur Berechnung

			Thl	Sg.	Pf
1	Liste	eine gebräuchliche Liste	1		
2		eine neue Liste	3	5	
3		eine gebräuchliche Liste	3		
4		eine neue Liste	1		
5		eine gebräuchliche Liste	1	15	
6		dito	2		
7		dito	2		
8		dito	4		
9		dito	3		
10		eine große Liste über 2 Bogen mit einem Zusatzblatt	7		
11		eine neue Liste	2	25	
12		eine gebräuchliche Liste	1		
13		eine neue Liste	2	25	
		Latus	37	10	

	Uebertrag	Thlr. 37	Sgr. 10	Pf.
31	eine gebräuchte Kiste		25	
32	eine neue Kiste	2		
33	——	——		
34	——	——		
35	——	——		
36	——	——		
37	——	——		
38	——	——		
39	eine gebräuchte Kiste	1	5	
	Vor Reparatur der Kiste von Holz Vögel Papier und Arbeitslohn ——	10		
	Vor Verpackung der Leder und Kistenholz von Holz Vögel Messingbeschläge und Arbeitslohn —— —— —— ——	23		
	Summa	44	10	

Düsseldorf den 13ten September 1838

der oberste Hofbaumeister v. Lassaulx.

Die Richtigkeit und billige Anfertigung obiger Rechnung bescheinigt hiermit

Der Academie Inspector

Wilhelm

38

153 12/9 38

v. Cornelius

Hochgeehrter Herr Direktor!

Vielleicht hatten wir unsern Freund [illegible] Heim noch einige Tage hier behalten, wenn es möglich gewesen wäre, ihm hier ein Bild zu finden, so wenig da einige [illegible] Kisten einige kleine Reise von [illegible] Bildern enthalten sind.

Es hat dieses nur einige Zeit in einem [illegible] in dieser letzten Zeit in allerlei [illegible] Bild dasselbe über die Akademie d. Künste [illegible] Stelle an den Kasten gehängt, damit [illegible] Tage zu Tage, daß es ein gutes [illegible] Platz erhält, wo das Licht nicht [illegible] Bild nicht glänzt — Sonst in der Galerie der

13/9 38

58.

v. Osterhout

Cassel, 13. September 1838. D. van Osterhoudt.

An Herrn Castellan Ritz in Berlin.

D. Carus in Dresden.

Cassel, 9. 12/9 38

Carus

14/9.38
155

Dörmy

Hochwohlgeborener Herr,
Hochgeschätzter Herr Direktor,

77

Vergeben Sie Hochwohlgeboren, daß ich Sie nochmal mit meinem Schreiben belästige. Ich wünschte nochmals die Preise meiner Bilder herabzusetzen. Das Kleinere von Elfenbein auf 10 Louisdor, Landschaft mit den Elfenbein auf 15 Louisdor, Architektur mit der steinernen Vase auf 18 Louisdor, das Elfenbein mit den Farben auf 16 Louisdor. Ich wünsch mich entschuldigen, daß ich Sie so oft lästig falle, allein wenn man so allein steht, ohne Rath anderer Künstler, und kein kleines Anzeigungen der Preise anstellen, so übersieht man seine Bilder

[illegible] im Marsch, wie [illegible] eine [illegible] gegangen ist. [illegible]
ist die [illegible] weiter auf den [illegible]
[illegible] Königsberg [illegible]
zu senden. Er unterschrieb sich

Ew. Hochwohlgeboren

Oldesloe den 14ten
December 1838.

ergebenen

A. Döring in Lauenburg

8 156

Schroeder

An
Eine Königliche Hochlöbliche
Academie der Künste
zu Berlin.

Indem ich einer Königlichen Hochlöblichen Academie der Künste eine der angezeigten Landschaften ganz fertig, somit übersende, verfehle ich nicht anzuzeigen, daß ich auf die andern beiden Bilder gerathe ist zur Ausstellung nach Magdeburg geschickt, und da von dort aus wahrscheinlich zu den übrigen Ausstellungen gingen, bisjetzt vergebens gewartet habe; wodurch zu meiner Entschuldigung dienen mögte, daß das Bild so spät eingeht.

Potsdam den 14ten September 1838

Schroeder
Wilhelms Platz. No 8.

unleserlich

38

Ein Packet aufgegeben d. 23. 7br.

85.

Packet mit Inhalt die Monatsschrift der Missionäre Irmin aufgenommen zu übersenden.

Die erste Absendung erfolgte am 31. August, über Braunschweig und Minden auf der Hollandse so Harburg besorgt, und sind die Bibeln mit der Rhein-Mosel-Bahn für Barmen und auch die für den Rhein-Mosel-Bahn (Düsseldorf) die Missionsstunde über Köln Barmen (Düsseldorf) zu befördern. Die Namen Rhein-Mosel-Bahn für selbst beizuschreiben sind.

Am 8. Januar, ging der 8. September Packet ab, und enthielt Briefe für Lichtenstein, Livorno, und Berlin besorgt. folgt eine spezielle Rechnung über die angefertigten Kisten und Verpackung Material. Es ist alles sehr gut und sorgfältig gepackt. Die Nummer der Kisten nicht angegeben ist jedoch die Rhein-Mosel-Bahn selbst die Kisten machen.

folgt auf unserer Missions-Kasse Konto Ausgabe und Einnahme Konto der Missionsstunde Rhein-Mosel-Bahn

die 3te Sendung enthält Gegenstand seit
20 September dem sie abgesandt, und
sind die größten Bilder theils der
Alten bis auf dem Jäger, theils dem H.
Steinbrück und dem Schrader,
welches H. Director Schadow sehr ge-
genwärtig auf Papier ist und
auch seit 86 zeichnet hat. Nun ist
sein Bild die Tochter Herodias nach
einander zu setzen, die sich alle also
von Büsten nebeneinander befinden
so kann sich jeder gefallen daran
31 August übersenden Monsieur
selbe ist sein Bildnis die Nachricht
sind die Preise beigefügt, sowie
auch den Subscribenten Frohsinn
die sein eigenen Bildnisse sich
zu ab Michaelis nöthig um Monsieur
Bourgeois, mag entweder einzeln
sondern über einander und zu
den Einen Mark zu übersenden
was sie in solchen gerne thun
das Bild von Benner No 9 ein
Bourgeois soll 45 fr. das Kasten
das von Zimmermann No 167
100 fr das
sind beyeinander gebunden alles
nicht einzeln nachsenden das bis wir
den Antworten bekommen.
Mit Ergebenheit unterzeichnet
Ihr
sind beyeinander

Düsseldorf den 14 Sept 1838

ergebenst

Euer

Königliche Hochlöbliche Anstellungs-Kommission zeigen wir hiermit auf Allerhöchsten Befehl ganz ergebenst an, daß Se. Majestät der König auf das von dem Maler Graevert gemalte Bild den Oberburg darstellend auf die Bildsäule Künstler nach der Künstlerausstellung zu bringen gestattet haben. Das Bild steht nach Empfang im Königlichen Palais hierselbst zur Disposition Euer Königlichen Hochlöblichen Anstellungs-Kommission und ist der Kastellan Steng zur Abholung desselben angewiesen.

Berlin, den 14ten September 1838.

Königliches Hof-Marschall-Amt.

An
Euer Königl. Hochlöbliche Anstellungs-
Kommission der Academie der Künste.

hierselbst.

160 Y

Paderborn d 14 t. September 1833

82

Auftr. Abdr. Rückantwort

Anbey beehre ich mich einem hochlöblichen Königl. Provinz Schulcollegio ergebenst anzuzeigen daß ich die Anstellung resp. Verpflichtung zum Organisten zu übernehmen. Es ist daselbst vorläufig wegen allen Diensts. Mit geschickter Achtung

Ergebener

Dr. Kumbe aus Quedl

J. C. Becker
Musikus.

Bild von Sparmann
Radde
[illegible] von Dahl.

Dresden d 15 Sept 38

161

Dahl

Hochgeehrtester Herr Director!

Ich erlaube mir hierdurch Sie zu benachrichtigen daß zu nächst erster Gelegenheit eine Kiste (Sing: K.P.A. Berlin) an die Königl. Preuss: Akad: zu dessen Kunstausstellung abgesandt wurde, enthaltend 5 Bilder.

1. Großes Bild von Herrn Sparmann Gegend von Interlaken in der Schweiz — im Fall sich ein Käufer finden sollte, so ist der Preis 40 Fried'dor.

2: Bild von Baade der Berg Kuttaren? auf der Insel Hestmand? im nördlichen Norwegen, bey Mitternachtssonne nach der Natur. zu 20 Louisd'or

3 ein Bild von mir, Wasserfall mit einem Lachsfang bey Drammen in Norwegen Preis 100 Stück Fried: d'or.

4 ebenfalls von mir Winterstück Wald-Parthie bey Friedrichsthal? [illegible] Preis 50. Stück Fr: d'or. Die Rahmen inbegriffen.

[illegible] von Keller [illegible] 180 Fr. d'or [illegible]

Autorisation.

Der Lehrer Heinrich Steinecke wird hierdurch während der Dauer der Königl. Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste, die an der dortigen Kasse für Eintritts-Karten und Katalogen täglich eingehenden baaren Gelder gegen Quittung für die ermächtigte Kasse in Empfang zu nehmen.

Berlin, den 15ten September 1858.

Königliches Ministerium der geistlichen Unterrichts- & Medizinal-Angelegenheiten

Schulze

Wallner

Durchlauchtigster Prinz,
Gnädigster Herr und Herr!

Seiner Königlichen Hoheit, ihrem verehrungswürdigen Protektor, erlaubt sich die unterzeichnete Akademie das beifolgende Verzeichniß der am heutigen Tage beginnenden Kunstausstellung ehrfurchtsvoll zu überreichen.

Berlin, den 16. September 1838.

Königliche Akademie der Künste.

Sr. Königlichen Hoheit
dem Prinzen Wilhelm
von Preußen.

Dr. L. Schadow
Direktor.

Dr. F. W. Tolken
Professor der Akademie
d. Künste.

256 Rtl. 23 Sgr.

geschrieben:

Zweihundert Sechs und Funfzig Thaler 23 Sgr.

und zwar:

für 957 Stück Einlaßkarten à 5 Sgr.

" 584 " numerirten Katalogen à 5 Sgr.

sind mir von dem Inspector des Königlichen Museums der Künste, Herrn Professor Hampe als eingenommene Gelder für die Kunst-Ausstellung gütigst übermittelt worden, welche

ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 16ten September 1838.

Meinecke.

158 Rtl. 20 Sgr.

geschrieben:

Einhundert Acht und Funfzig Thaler 20 Sgr. incl. 1 Rtl. am 15. Rthl. am 1. August 1 Rthl.

und zwar:

für 582 Mal Einlaßkarten . . a 5 Sgr.

„ 365 „ numerirte Katalogen a 5 Sgr.

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als mir gezahlt worden für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hierdurch bescheinige

Berlin, den 17ten September 1838.

Meinecke

1115 Thlr. 5 Sgr.

geschrieben:

Eintausend Fünfundvierzig Thaler 5 Sgr.

und zwar:

für 592 Stück Einlaßkarten

" 219 " Garderobe-Marken

sind mir von dem Vorsteher der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als mir gegebenen Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden,

welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 18ten September 1838.

Meinecke

Huxol 87

Hochlöbliche Comité der Künstlerverein
in Berlin.

Königsplatz 3. Treppe.

Einem hochlöblichen Comité des Künstlervereins
in Berlin, beehre ich mich ergebenst anzuzeigen,
daß in diesen Tagen 3 Bilder von mir zur
diesjährigen Ausstellung dort eintreffen werden:
und erbitte mir die gefälligste Weisung,
selbige zur Ausstellung aufgenommen zu wollen.
Das eine in Oelfarbe gemalte übersende mit
dem Verlangen der Nichtverkäuflichkeit
ist benannt, Das Bürgerhaus Abendlicht
Preis – 140 Friedr. Dors. die beiden andern
Landschaften, die eine, Klosterruinen im
Walde, die andre der Tempelhofer, die erstere
zu dem Preise – 30 Friedr. Dor. die letztere 25 Dors.

Ew.

Hochgeehrtester
Herr Professor Herr Professor!

Ich bin bereits durch die Herren Verleger der hiesigen Bürgerlichen Herrn Felix Meyer zu Braunschweig zu dem Besitz eines gedruckten über die Ausführung der Illustrationen gelangt. Ich stelle es Ihrer Beurtheilung anheim, ob Sie mit der Ausführung einverstanden sind, und ob Sie mir Ihre Meinung über den Holzschnitt gefälligst mittheilen wollen.

Ich bin mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebener
Anton Kuaeh
aus Arnsberg
in Westphalen

Frankfurt a/M. d. 19t Juli 1838

Mainz Adresse
Leonhardsthor
No 45 - Pt. 7.

139 Thlr. — Sgr.

geschrieben

Einhundert Neun und Dreißig Thaler

und zwar:

für 591 Blatt Einlaßkarten

" 243 " numerirte Kataloge

für mich und den Inspector des Königlichen Akademie- und Museums-Hauses Professor Hampe als mitgetheilte Honorar für die Kunst-Ausstellung mittelst Überschlags vom 19ten; welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 19ten September 1838.

Meinecke.

Halberstadt
den 19 September 1838

Spiegel

Mit Allerhöchster Genehmigung Seiner Majestät
des Königs, ertheilt die unterzeichnete Commission
für die Dauer der Ausstellung, Behufs
Sitzen der Akademie der Künste:

sein Oelgemälde von Maler Bravert genehmigt,
die Ueberschreitung der Oberbauverordnung
vorgeht im Königl. Palais nach möglichst,
wünscht seinen Ausdruck wird.

Berlin d. 19. September 1838

Königl. Commission der Königl. Akademie der Künste.

Rauch
Hampe
Protector

englischen Ansicht Alex, Pitts
Herrn Jsing.
Hofgärtner

158 Mk. " ßß

geschrieben:

Einhundert Acht und Funfzig Thaler

in Worten:

für 672 Rub. Silberstandard

à 276 " Amsterd. Valvation

sind mir als meine Gebühr für die Königl. Ausfertigung

von dem Inhalte der Königlichen Ordre vom 8ten Juni

hierauf Ihrer Majestät der Königin Hampe mündlich abzustatten,

anbefohlen worden.

Berlin, den 20ten September 1838.

Meinecke.

172

Angelegenheit

des

Kunst-Vereins zu Halberstadt.

Briefe und Addressen werden mit obenstehender Bemerkung offen oder unter Kreutzcouvert erbeten, um im Preussischen die Portofreiheit zu geniessen

Der Vorstand des Kunst-Vereins

J. W. Spiegel z. Desenberg. Dr F. Lucanus
Conseyer. Conseyer.

84

Die Königl. Hochlöbliche Akademie
der Künste zu Berlin!

empfangen Sie Kupferstich Eckart und Frauenlied nach Rosa HERO unsrem Vereine zur Anschaffung
Hagedorn d. Lauxmann Lesch:

480. 1.) Löffler – Walther v. Hildegunde auf der Flucht,
738 2.) A. Vickenhorst, Bauernfandango,
28 3.) Schubel in Nedermalers, Carlsgrab Maria.
Nicht so unverhältnißmäßig.
Ausstellung,
4.) Jungfrauenkopf von W. Neuenwaldt, Schüler der Akademie zu Düsseldorf. M. Hoch. W. Schirmer, jetzt in Quedlinburg – verhältnißmäßig am Schluß.

unleserlich

Herrn Professor Haase Hochwohlgeb.

unleserlich

unleserlich

Braunschweig d. 20ten Sept. 1838.

1/14

Schröder

An

Seine Hochlöbliche Akademie der bildenden Künste

zu

Berlin.

Erlaube ich mir die ergebene Anzeige, daß mir die Freiheit genommen mit meinem der hiesigen Kunstausstellung dieselben Gemälde, ein Ölgemälde von mir, zur gegenwärtig eröffneten Ausstellung in Berlin, mit zusenden.

Ich bitte von einer hochgeehrten Akademie zu meinem

Hochachtungsvoll

Carl Schröder

Kalbertstad

Rose 2d

Ihnen selbst verfassen Gie gegen Künstler sich mit
Muth gegen die Gelegenheit zu bringen und ist sonnisch
mit der Hoffnung mir freundliche Antworte mich
und bitte ergebenst dasselbe mir mit abzustellen.

Der Gegenstand ist:

No 531. Lithogr. Der Lotterieeinnehmer bei Braunsberger Landkreis
der Preis 30 Sgr. d'or.

Mit der größten Hochachtung verharre ich mit der Gesinnung
Ihr mir sehr geehrter Akademie der bildenden Künste
ergebenst und gehorsamster

Adresse.
Kattreppeln No. 243.

ganz ergebenen Diener
Carl Schröder.

Königliche Akademie der Künste und Wissenschaften
ergänzt in Antwerpen der Professor Mintzaert in
Düsseldorf

1420.	K V # 10.	1 Kiste	2 Gemälde von Professor Schirmer in Berlin	à 60 Sgr.
Selbig –	B # 250.	1 "	1 " Schirmer in Düsseldorf	
			1 " Hübner Jung Lebrecht	25 Sgr.
	AB # 1.	1 "	1 " Schirmer in D. der Lotterie-Einnehmer	18 Sgr.

4. Octob. Empfangen.

Braunsberg
20 Septbr. 1838.

C. de Marées
Rent. Amtm.

unleserlich

130 Rthlr. 5 Sgr.

geschrieben:
Einhundert Dreißig Thaler 5 Sgr

und gezahlt
für 516. Stück Einlaßkarten
. 205. d. gedruckten Kataloge
sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste,
Herrn Professor Hampe als Zeichnung angerechnet und sind die Künstler
Abschätzung nichtig übereinstimmend, vorschriftsmäßig befunden.

Berlin, den 21ten September 1838.

Meinecke.

Euer Wohlgeboren Herr Professor Hamper
[illegible] empfehlen [illegible]
[illegible] Herrn [illegible] zu Liebenstein,
[illegible] Nro 227 [illegible]
[illegible] Paul [illegible] aber beiden beiden
[illegible] mittelbar, wie ich die junge Skizze über
[illegible] Da die eigenen Porträts sind die
[illegible] so wünsche ich auch [illegible]
[illegible] Bild [illegible]
[illegible] Klang für dieses Bild
[illegible] [illegible]
[illegible] Professor ihr Stelle
[illegible] aber mit Liebe zur Kunst
[illegible] [illegible]
[illegible] Bildung unter die Künstler
[illegible] gegen die [illegible]
[illegible] [illegible]
Da Sie, Hr Professor die Ober Direktion haben, so
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Mit der [illegible] empfehle ich mich

Ihnen

Hr

ergebenst

Gabriele v. Goethe

Berlin, 21 September 1831.

Sohn.

An

Die Königliche Hochlöbliche Akademie
der Künste

zu Berlin.

83

no. 804.

Eine Hochlöbliche Akademie der Künste bitte ich mich gütigst wissen zu lassen, ob ich durch den Commissionair Nahde das Bild Romeo und Julie von Sohn, welches mir durch Vermittelung des Herrn Dr. Luciani von Halberstadt aus Braunschweig nun, übersendet worden, wegen der in diesem das frei Seine Majestät der König barmherzigen Zimmer übrig. stellen muss, durch Eisenbahngelegenheit nach Berlin per Adresse: An das Kastellan Richt. übrig. senden darf, weshalb ich Montag einen Wagen miete

21. Oct. 38

Thomas

24 Briefe angekommen.. Inspektor der Königlichen Gemälde-Galerie

Landw. Pionir-Abtheilung
№ 201

6 Mann

Durch diese Abschrift wird, wie
ich ersuche, wie gewöhnlich der
Lieut. zum Lehnschen Bataillon
ling für 10 Pionier ausgestellt gewe-
sen, abgewandt der dermalige ihre
vorgesetzten Compagnie der 2te
Pionier Abtheilung wissenschaft, und
ist von derselben eine Quittung mit
gleichmäßig zurückzu.

Da es jedoch erst zum Jahresschluß
Landw. Pionier Abtheilung bestimmt
wird, so ersuche ich Ihre Abschrift
ganz ergebenst, gefälligst wie ande-
re Lieut. der Art, andurch hie-
mit beauftragen zu wollen, wo-
gegen dort seinerzeit, selbe an Ihrer
zurückkommt, besorgt werden wird.
Indem ich gefälligst ganz ergebenst um
Rückschleunigung, sehe mit dieser An-
gelegenheit beschäftigen zu müssen
Berlin den 22t September 1838

Ihr
ergebenster Diener
Schmidt
Hauptm. u. Compagnie Chef

An
das Königliche Hochlöbliche Gouver-
nement
Stampe

Abschrift.

Kay.

23. Lieut. in 6 Mann
gesandt.

135 6/12 Thlr 15 Sgr

in Worten:
Einhundert Fünf und Dreißig Thaler 15 Sgr
Sechs

und zwar:
für 616 Stück kleine Staatsanweisungen
" 203 " neuabgestempelte Kassenanweisungen

für mich von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als einzige mir noch Schuldner für die Künstler-Unterstützungs-Anstalt eingehändigte Summe, welche ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 22ten September 1838.

Meinecke.

Einer Königl. Academie der Wissenschaften

96

Indem wir Gegenwärtiges als angelobte Anzeige zu machen
Ehrfurchtsvoll finden, verharren Ew. Königl. Excellenz mit vorzüglicher Hochachtung
ganz gehorsamste
Graefenthal, Posen am 26ten Januar 1830.

Ein Paquet mit 3 Exemplaren Preisschriften, No 361 – 362 – 368
No 215 – 216 – 634 begl. d. Gewicht, enthaltend

Namen der Verfasser.

Meine Gehülfen haben mir 169 Thlr. 15 Sgr. 6 Pf. baar ausgezahlt
Nehme ich mir die Freiheit meine Forderung mit 1 Thlr. 15 Sgr.
6 Pf. in Rechnung zu bringen, mit Bitte solche
gefälligst bei Gelegenheit mir baldigst zu remessen.

Der Respondent ist Herr Antonio Baldassari aus Verona

Mit vorzüglicher Hochachtung verharre

Ew. Königl. Excellenz ergebenster

Nürnberg, 22 Sept. 1830.

Nicolaus Taraviso
Goldarbeiter

Wolff
9. Octob

202 Rthlr. 20 sgr.

in Worten

Zweihundert und Zwei Thaler 20 sgr

und zwar

für 973. Blatt Einlieferungen

„ 243. der verkäuflich Katalogen

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste

Herrn Professor Hampe als angewiesene Gelder für die

Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hiermit

bescheinige.

Berlin, 23ten September 1838.

Meinecke

159 Rtl. 25 Sgr.

geschrieben

Einhundert Neun und Funfzig Thaler 25 Sgr.

und zwar:

für 739 Stück Einlaßkarten

„ 220 „ verkäufliche Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe richtig übergeben worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 24ten September 1838.

Meinecke.

Rechnung ad 125

über einen Wasserblick Lämpferierdamin in Berlin
Vor Listen und Anfertigung der Bilder zweiter Rechnung

der Listen. Namen und Gegenstand der Bilder	Thl	Sgr	Pf
Steinbrück. Ein Heil Wasserschaft	8	15	
Schrader. Orientalische Prinzessin	5	25	
Deger. Madonner Altarbild	8	15	
Koch. große Landschaft und 7 kleine Bilder	5	2	
Schadow Direktor Gravirt	4		
Meyer. Abraham mit seinen beiden Knaben	3	25	
Ebers. Volksbürgerl.	2	19	
entfalt, 6 Bilder	3		
Hasenclever. Knab der Jabsieda	1	20	
Keller. Der verlorene Roland Lingfestlich	1		
Rickelis. Landschaft von Sonnen Thore zu Mainz	—	—	
Pose. Landschaft Pferdestaffirt	—	—	
Hubener Ansicht zum Marsch	—	—	
Jacobi. Landschaft Staffirt Pferden	4	15	
Hancke. Friedrich Barbarossa und Isolde	—	—	
Sonderland zwei Mädchen an der Toilette	—	—	
für Numerierung der Bilder vor			
Holz Nägel Schrauben und Arbeitslohn	8		
summa	56	16	

Düsseldorf den 24ten September 1838

resultan Schreinermeister D. Jansen

Hat oben benannte Arbeit sorgfältig gemacht,
die angesetzten Summen gehörig sind, bescheinigt
Düsseldorf den 1ten October 1838 Das Academie Inspector
Wintergerst

147 Rthlr. " Sgr.

geschrieben: Einhundert Sieben und Vierzig Thaler.

und zwar:

für 692 Mark Einlassbarren

" 190 dr. ausgeschnittene Barren

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Münze und Münzhauptprobirer Hampe als einzige mir zu Gulden für die Münz-Ausstellung richtig überliefert worden, worüber ich hier durch bescheinige.

Berlin, den 25ten September 1838.

Meinecke.

186

Annahme

Cassel. am 25ten Sept 1838

Speditions-Geschäft
von
Bekelmann sen. & Grund.

...en.	Nummer.	Gewicht.	Collis.
...BK	38	15 26lb	1
...ulz)			

...e Sendung als
...n C. Arnold
...heer)
13 Octob.

Durch Fuhrmann Philipp von Wetzlar
erhalten Sie die nachstehenden Güter:
Fass Hefe mit ein Gewicht von
Einen Centner sechzehn
Zwanzig Pfund
~~Arnold. Hefe.~~ Fass Hefe mit ein Gewicht
brutto von Arnold.

Fracht zahlen Sie
laut nebenbemerkten Zeichen, Nummern und Gewicht, welche in Zeit von
vierzehn Tagen, bei Verlust ...s. Fracht, zu empfangen
bitten. Nach untadelhafter Lieferung belieben Sie ihm
Heine

Fracht zu zahlen und damit nach Bericht zu verfahren.

Bröckelmann sen. & Grund.

Annahme

Speditions-Geschäft
von
Bröckelmann sen. & Grund.

	Nummer.	Gewicht.	Collis.
V	11.	3 Ctr 52 ℔	1

Cassel, am 25ten September 1838

Durch Güterwagen Gelegenheit von Nordhausen
erhalten Sie die nachstehenden Güter:
Eine Kiste mit Branntwein netto
Drei Centner zwei und funfzig
Pfund
Kretschmer Wallenstein & Sohn
Magdeburg für Wagen
Schwingen gesetzt
franco gegr. Schein

laut nebenbemerkten Zeichen, Nummern und Gewicht, welche in Zeit von
vierzehn Tagen, bei Verlust der Fracht, zu empfangen
bitten. Nach untadelhafter Lieferung belieben Sie ihm
Keene

Fracht zu zahlen und damit Bericht zu verfahren.

Bröckelmann sen. & Grund.

An eine hohe Direction

Durch die Abnahme der Bäume wird eine breitere Communication, wird ist die steile Abhandlung meinem 3 übereinstellen Bilder zur Herstellung verursacht werden, so bitte ich, gestatten zu wollen, daß meine 8 einstöckigen Häuser

GENERAL-DIREKTION DER MUSEEN ZU BERLIN

8

sowohl die Angabe der Ge-
genstände als auch die Bilder
hinzuzufügen, dem größten
Bilde womöglich einen günstigen
Platz wo möglich zu vergönnen

1.) das größte Bild: Innere An-
sicht des Doms zu [illegible] im
Kirchenstück; Hrn. v. Quandt in
Dittersbach gehörig.

2.) Kreuzgang am Dom zu Freiberg
Hrn. [illegible] gehörig.

3.) Äußere Ansicht der Abtey
Altenberg bei Cöln.

Letzteres, wenn sich ein Liebhaber
finden sollte, würde ich für 100
Thaler verkaufen, wo nicht, bitte
ich es mir mit den andern beiden
zurückzuschicken.

Mit der vorzüglichsten Hochachtung
verbleibe

Dresden
25 Sept. 38.

Max Hauschild
Architect in Dresden.

119 rtlr. 20 sgr.

geschrieben:

Einhundert und Neunzehn Thaler 20 sgr.

und zwar:

für 586 Stück Einlaß-Karten

" 132 " vom Kunst-Verein

sind mir vom Inspektor der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als einzukassirende Gelder für die Kunst-Ausstellung, restirig übrigbleibend, vorgelegt, welches hierdurch bescheinigt.

Berlin, den 26ten September 1838.

Meinecke

d. Sept 38. übergeben. Ein Kunder von unbekannt. Hand Werden

Gemälde von Maler Louis Vogel, mit Beifall

Hildburghausen gnädig, von Rom mit einge

sandt.

No. III. Friedrichsd'or

Brustbild einer Mädchens von drei Viertel

Profil bis Knie mit einer Mandoline

in der Hand, nach der Natur gemalt. " 12

Brustbild einer Mädchens mit dem Mund,

gegend bis Kinn, den Arm in die Seite stemmend,

nach der Natur gemalt " 12

~~Brustbild einer Frau mit Kopftuch, nach der~~

~~Natur gemalt~~ " ~~12.~~

Eine Frau mit Frascati. Ihr Kind reicht dem

Knaben gerade eine Limone die der ältere

Bruder verbergen will, während sie selbst

in diesen Zwischenraum mit einem Lorgnon hi-

neinsieht. " " 16.

Ein Brustbild und seine Gemälde Portrait

im römischen Atelier über einem gezeichneten

Entwurf stehend " " 12.

Landschaft, den Ponte bei Albano darstellend " 10.

Eine Landschaft mit Aussicht von Segnen

und Giegen " " 9.

Eine größere Landschaft " " 12.

192

Hochwohlgeborener
Insonders hochgeehrter Herr Professor.

132
A

Ew. Hochwohlgeboren sage ich meinen verbindlichsten Dank für die so gütig mir erteilte Erlaubnis, in Ihrem Archive Urkunden einsehen zu dürfen. Ich habe mich selbst von dem Vorhandensein, wie mir scheint, sehr wichtiger Urkunden überzeugt, und bedauere sehr, meine Forschungen nicht auf diese ausdehnen zu können.
Bei Durchsicht meiner eingesandten Urkunden werde ich mir die Freiheit nehmen, mein Dankbarkeit nicht für die Ehre zu versagen, Ihnen persönlich

Ew. Hochwohlgeboren

Magdeburg, den 27. Sept. 1838

ergebenster
Dr. Friedrich Hegel

140 Rtlr. 15 Sgr.

geschrieben:

Einhundert und Vierzig Thaler 15 Sgr.

und zwar:

für 662 Blatt Einlaufsbestand

„ 181 „ laufende Botenlohn

sind mir von dem Inspector des Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als richtig bescheinigt, und die Rubrik Anstellung richtig übernommen worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 27ten September 1838.

Meinecke.

144 Rtl. . Sgr.

geschrieben:
Einhundert und Vier und Vierzig Thaler

und gezahlt:
für 694 Stück Einlaß-Karten
. 110. do. Contrôle-Karten
sind mir von dem Inspector des Königlichen Ober-Ceremonien-Amts Herrn Buchholtz Hampe richtig übergeben worden, worüber ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 28ten September 1838.

Meinecke

177 Thlr. 25 Sgr.

in Worten:
Einhundert Sieben und Siebenzig Thaler 25 Sgr.

laut gemäß
sub 862. Kurt Einlieferantenamt
„ 205. der vorschriftlichen Katalogen
sind mir von dem Inspectorate des Königlichen Observatoriums dem Kämpfe
zum neuesten Kampe als eingekommene Gelder für die
Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, worüber ich diese
Quittung ertheile.

Berlin, den 29ten September 1838.

Meinecke

29/9 38 Marzaisfund

Der Bildhauer Melchior als 3te Sendung Sinaida mit Preis. Am 20ten September S. J. Sind Spedition f. Lieferung abgesandt worden

12

Kiste No 40.

Steinbrück 814 Sie ft Marmorgruppe Friedrich eigenthum.

Kiste No 41.

Schrader 1422. orientalische Reisegeräthe 130 fr Zoll

Kiste No 42.

Degen Madonna mit dem Kinde Alabaster

Kiste No 43.

Hirsch 1327 Abendmahlskelch zwei 66 fr Zoll

Grothaus Taufgeschenk 30 fr Zoll

Tay für Modell bei Kreuzaufbewahrung 13 fr Zoll

Beltz 1389. Abendmahlskelch 7 fr Zoll

Busch v Düsseldorf Leuchter 20 fr Zoll

Scheins Der Chorstuhl Hohenstaufen 6 fr Zoll

Bender Mailleuchter und Gestell Götz 7 fr Zoll

Hilgers 1292 Kleines Marmor 8 fr Zoll

Kiste No 44.

W. Schadow d. Jüng. in Düsseldorf 1843 Die Tochter Herodias.

Kiste 45.

Meyer J. G. 1362 Abraham mit seinen beiden Knaben 400 Fr. Pr. C.

Kiste No 46.

Ehers 1239 Wachsmodell.

Kiste No 47.

R. v. Normann 1385 Grundstück Eigenthum des Kunstvereins für Rheinland und Westphalen

Achenbach Harfengruppe aus Elfenbein 20 fr Zoll

Derselbe abgebrochener Griff 15 fr Zoll

18 Aschenbach Ist Januard einen Lachs für die
19. Conrad. Berlin Lieferung
20 Movius. Breslau Landschaft an die Flügelmänner
Liste No 48
21 Hasenclever Ans der Todtsiede Pferde besitz
Liste No 49.
22 Keller Joseph. Aus Oberspende Roland Lieferung
Liste No 50
23. Michelis Münster Landschaft am Hamm per zu
Neuß per Eisenbahn
Liste No 51.
24 W. Bose Landschaft Friedrich Eigenthum
Liste No 52.
J. Hübner Malagerund. für J. Hübner
Liste No 53.
25 Ad R. Jacobi Landschaft Gegend am Genfer See

Düsseldorf den 29 Septbr. 1838

Wilhelm

Liste No 54. 1 Bild an Mücke. Friedrich Barbarossa u. Gela
Liste No 55. 1 Bild an Sonderland. No 1440. Jeni: Mädchen an der Quelle. Das Bild geht zurück an Herrn Restaurateur Schwingen in Aachen.

H.

Das Hochwohlgeboren pro. 4. Octbr.

105 à 107.

Indem Ihnen beifolgend die Anzeige wegen Versendung des Empfangenen Lachses für die am 20 September dieses Jahres nach Berlin gehenden Transport Lachse gefälligst ergeben, und ist dieses nämlich Ihnen die Lachse Sendung für das Lachsen Ausstellung. Für das Lachsen Ausstellung sind in Versendung 13 Kisten und 25 Kisten Lachse, eine Kiste mit No 32 ist für Herrn Hübner.

Ich habe nun bei allen Bildern die Nachträge sind in die früheren Anzeigen und in dem gegenwärtigen die Preise der Bilder beigefügt um die früheren Anzeigen zu vervollständigen.

Ich anbinde mich die Anfrage ob es Ihnen gefällig wäre, den neuen Ausstellungs Katalog mit Preis Anzeigen zu senden so lange: da ich selbst noch keine Exemplare erhalten allerdings erscheinen wird. Die Bilder sind alle mit Fleiß und großer Vorsicht hier abgerollt worden und gut verpackt, daß von diesen Bildern, irgend ein Unfall getroffen worden. Es soll mir eine große Beruhigung sein, wenn einmal Zeit zu erfahren wie die Bilder dort angekommen sind und Ihnen gefallen haben.

Das Hochwohlgeboren

Düsseldorf den 29 Sept. 1838

ganz ergebenst

Wilhelm

1014.

Meister

An die Königliche

Akademie der Künste in Berlin

Unterm 8 d. M. ist mir die Anzeige, daß die Vereinbarung
des Professors Hermanns mit der mir bisher, gezeigt
AK № 1/[illegible] [illegible] Lebhaften Wünschen der Akademie einen
günstigen [illegible] Lehr-Platz bei Löwy zu verschaffen.

Meinen ergebenen Dank, meine Freude, bei Erfüllung des Wunsches
der Lehrerschaft zur Befriedigung gelangen zu können, wird
sich selbst verständlich durch Rücksicht meinen gewissenhaften Fleiß bestmöglichst zu bethätigen wird.—

Da mir nun als Examinator, welcher nicht Meister
anderen Gewerk angehöre, sehr daran gelegen wäre, diesen
Lehrplatz zu verschaffen, so bestimme ich gefälligst zugleich meine
Verzeigung Antrittsgeld [illegible] 50 ℳ 60 ₰ gefälligst bei.—

Die erwähnte Äußerung Thürmer, welche mir [illegible]

262 Rtl. 5 sg.

geschrieben:

Zweihundert Zwei und Sechzig Thaler 5 sg.

und zwar:

für 1293 Blatt Einlagestandene

„ 280. d. verkaufte Katalogi

sind mir, von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als einzubehaltender Gehalt für die Kunst-Ausstellung pünktlich übersendet worden, wovon hierdurch bescheinige.

Berlin, den 30ten September 1838.

Meinecke.

Leider war Seitens Seiner Königlichen Hoheit des Prinzen Wilhelm bei der Anwesenheit in Köln nicht, dessen auf einen günstigen Erfolg sich Alle hofften.

Nach dem Wunsche einer hiesigen Vorsteherin der Akademie eingestanden, gewiss ich

mit aller Achtung

v. Minutoli

Köln 29 September 1838.

unleserlich

192 Thlr. 5 Sgr.

Zweihundert Zwei und Neunzig Thaler 5 Sgr.

und zwar

für 942 Stück Einlaßkarten

" 211 — dto verkaufte Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als eingenommene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übergeben worden, worüber ich diese Bescheinigung.

Berlin, den 1ten October 1838.

Meinecke.

An Königliche Akademie übersende ich gehorsamst
die Abschätzung folgender Bilder zum Ankauf
Ankauf für die Rheinlande Westphalen.

---

1 × Hildebrandt. Landsch. [illegible] 1. 11. 29.
2 × Volkart, Landsch. [illegible] 4 22. 31.
3 × Köhler Ad. Waldpartie [illegible] 9. 24 34
4 × Müller, Ansicht Schloß Lichtenstein bei Dannenberg 5 40. 36
5 × Mayer, Abendsonne mit 3 Kühen Wiederkauf 33
6 × Classen, Klosterruine Eppenstein
7 × Jac. Lehnen, Kleines Seestück
8 × Ittenbach, die Versuchung d. Jüngern
9 × Riessling, Gebirgslandschaft Morgenstern
10 × Hoffmann Abraham vor einem Kreuzweg
11 × Ittenbach, die heilige Familie
12 × L. Lange, Abendlandschaft
13 × Lehnen, Im Hafen
14 × A. Franckenstein, Hirtenknabe
15 × Götting, Verkündigung Christi Klein Bild
16 × Müller, Niederwerth
17 × Achtler, Innere Kapelle mit dem jungen Tobias
18 × Tosse, Burgruine bei Salzburg
19 × E. Wehrenpfennig, Burg Homburg
20 × K. Klein, Waldlandschaft
21 × Bennicke, Ahrmühle
22 × Hacke, Waldbild
23 × Normann, Gebirgslandschaft
24 × Breslauer, Abendlandschaft

25

1185 25. A. Ahrenbach, Kaufm.
1037 26. Dielmann, Rhein. Landschaft.
1224 27. W. Camphausen, Rentier aus der Schweiz kommend.
1492 29. Schroedter, Historienmaler wegen seiner Abreise
30. Elis, Prinzessin der Niederlande Hoheit.

Preis 7 Sgr 6 Pf.

Berlin den 2 October 1838

Gerard Gropius

182 Mk. 5 Sgr.

Gerschrieben:
Einhundert Zwei und Achtzig Thaler 5 Sgr.

Und zwar:
für 886 Stück Einlaß-Karten
" 207. do. Controll-Kataloge
sind mir von dem Inspector des Königlichen Museums des Herrn Hübsch, Herrn Professor Hampe gestern als eingenommenes Geld für die Kunst-Ausstellung übereinstimmend verrechnet, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 2ten October 1838.

Meinecke.

1185
1027
1224
1927
W. X

C

pr 3 October 38 Magdeburg d. 2 Oct. 1838.
203

Der Gastwirth Jacob Voss zu Düsseldorf hat bei dem Vorsteher-Amte behufs Visirung seiner Mühle mit zwei Gang vor dem Bleicher Thore, die Kaufmann Müller'schen, zu Verlegung der Communication, und zu Errichtung einer Schleuse nöthigen Vorarbeiten, die Verlegung des Communicationsweges, und die Errichtung einer Schleuse angezeigt, deshalb diese Angelegenheit zur Kenntniß und Verfügung gebracht wird.

Magdeburg, den 2ten October 1838.

Der Vorsteher-Amts
Stellvertreter

1185
1207
1224
1251
1278

204

Nachnahme [redacted]

Halle a/S. den 2 Octbr 1811

Durch Fuhrmann Kuhn — Coegbar — empfangen Sie das hierunten, dem Fuhrmann im besten Zustande übergebene, bemerkte Gut. Nach richtiger guter in [redacted] Tagen bei Frachtverlust geschehener Lieferung, bezahlen Sie für Fracht [redacted] vergüten ihm [redacted] für nachgenommene Spesen, und verfahren übrigens damit nach Bericht.

J. D. Wobeser

A. G. Pechstein

B K V. 1 B. St. Gemälde 3 St 10 Ctr.

No 5. Leinschaft bei Karni

15. Helborn Kaufmann in Halle.

13 Octbr.

LA
PLATA
CERCLEN
GESELSCHAFT
STICH

Magdeburg, den 3ten October 1851 205

...chstehende Waaren, welche Hofmann Heinrich dritten von hier in
Franco Fracht

..., und hier richtig zugewogen empfangen hat, nehmen Sie gefälligst in Empfang, ~~zahlen~~ geben, wenn die Lieferung
...em Tadel erfolgt ist, ~~die hierbei bemerkte Fracht~~ und verfahren damit weiter nach unserm Berichte.
neuen Rechnung offen

Müller & Weichsel.

	Nummer.	Brutto-Gewicht. Centner.	Pfund.
1 Kiste Gemälde		1	40
Lieferzeit Fünf bis Sechs Tage.	Nr 1		
Der Hofmann ist verpflichtet, Wag. Kiste a 3/1 Vorschuß zu besonderer Pflicht die selbe für allen Schaden verantwortlich gemacht.			

Müller & Weichsel

220 Rtl. 20 Sgr.

geschrieben:

Zweihundert und Zwanzig Thaler 20 Sgr.

und zwar:

für 1089 Blatt Einlassstempel

" 235 " verstempelte Kataloge

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als ungebührender Gehalt für die Künst. Ausstellung pflichtig übersteigend, zurückgesandt, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 3ten October 1838.

Meinecke

194 Rthl. 15 Sgr

geschrieben:

Einhundert und Vier und Neunzig Thaler 15 Sgr

Summa:

für 973 Stück Einlaß-Karten

" 194 " Katalogen

sind mir von dem Inspector von dem Königlichen Akademie von dem Künstler Herrn Professor Hampe als eingenommen Geldern für die Kunst-Ausstellung pünktlich übergeben worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 4ten October 1838.

Meinecke

195 Nr. 5 ff.

Zweihundert

Einhundert Fünf und Neunzig Thaler 5 Sgr

Pf.

für 977 Stück Einlaßkarten

à 194 — zu kaufen Katalogen

sind mir von dem Vorsteher der Königlichen Akademie der Künste

Herrn Professor Hampe als pro 1838 und Gelder für die Druck

Herstellung richtig übergeben worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 5ten October 1838.

Meinecke.

122 Thlr 15 Sgr

geschrieben:

Einhundert Zwei und Zwanzig Thaler 15 Sgr.

und zwar:

für 622 Blatt Einlassstandes

„ 113 d° verkäuflicher Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als baar vereinnahmte Gelder für die Versteigerung richtig überliefert worden, welche ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 6ten October 1838.

Meinecke.

210

Hochgeehrter Herr!

Vor einem Monate ist von Ihrem neuen Verbuch Ihnen die Anzeige, daß sein schönes Leid, die Braut auf der Reise von einem Gensdarm, und 14 dem Kriegsrathe von Brüssel abgezwungen ist.
Ich bitte deßhalb, falls das Leid unkommen, und noch nicht der Fall sein wird, dasselbe bey dem Uebersetzen recht sehr anzustrengen zu wollen, damit auch das Leid nach Ihnen von denen die Hand anlegen begünstigt wird.
Ich muß mich Ihnen versichern, damit ich Ihnen diesen Fall klagen abnehmen kann.
Ich zweifle nicht daß das Leid gnadet durchgehen werden wird, und werden die Herren sich gewiß einen Platz im großen Saale nicht gewinnen, wo wir alle einen Grund der Mißhelligkeit suche hingehört.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Berlin 26 Nov. 1838

Ihr ergebener Freund
G Begas

416 Thlr. - Sgr

gezahlt
Vierhundert Sechszehn Thaler incl. 1 Thlr. neue Cr.
Königl. Gehalt des Prinzen August
und zwar:
für 2151. Einlaßkarten
" 339. Katalogen
sind mir neue Zahlung des Inspectors des Königl. Akademien der Künste, Herrn Professors Hampe als ungültig neu Gulden für die Künstl. Ausstellung nöthig übergeben worden, wofür ich sie mit bescheinige.

Berlin, d 7ten October 1838.

Meinecke.

— 500 Rtlr.

Fünfhundert Thaler als Vorschuß zu den Ausgaben für die diesjährige Kunstausstellung habe ich der General-Kasse des Ministerii der öffentlichen Angelegenheiten richtig erhalten, worüber ich hiermit quittire.

Berlin d. 8t October 1838.

Eduard Hampe
Professor.

Vorschuß
500 Rtr
193
873 4771
115/8
17/372.

161 Rtl. 10 Sgr.

in Worten:

Einhundert Ein und Sechzig Thaler 10 Sgr.

und zwar

für 822 Stück Einlaß-Karten

. 146 . gratuirte Karten

sind mir von dem Inspector des Königlichen Akademie- und Kunst-Museums Herrn Professor Hampe gestern als vorläufige Gratification für die Kunst-Ausstellung pro Michaelis a. c. von Ihnen, resp. deren Kasse zu bezahlen.

Berlin, den 8ten October 1838.

Meinecke.

Mannheim, ganz geheimer!

Ihren freundlichen Vorschlag der Heurathen
zwischen Prinz Ludwig der Pfalz
Tochter der Landgrafen Wilhelm Kassel
und Hamburg, welchen überschickt mir
und über Ihr Ihro Hochfürstl. auf gnä-
dige Erklärung der Pfalzgrafen begehrt zu
wollen, habe dankbar wohl ich sehr
wohl gesehen, ja wisse viel Ursach zu ersehen
haben, Ihrer Hochfürstl. ein gutes Gefallen
gnädigst freundlich dienlich wissen
könte.

Ihro Hochfürstlichen Durchlaucht

ganz sehr
Willfährige Dienerin

Dienstag
8. Oktober
1638.

221. Rthl. 25 Sgr.

geschrieben:

Zweihundert Ein und Zwanzig Thaler 25 Sgr.

und zwar:

für 1148 Blatt Einlaßkarten

à 183 der amtlichen Kataloge

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als Lieferung und Zahlung für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 9ten October 1838.

Meincke.

240 Thlr. " Sgr

buchstaben

Zweihundert und Vierzig Thaler

und pfennig

für 1243 Mark Silber-Courant

. 195. der neuesten Katalogen

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste

Herrn Professor Hampe als pro rata meinem Antheil für die

Kunst-Ausstellung pflichtig übernommenen Arbeiten, welches ich hiermit

bescheinige.

Berlin, den 10ten October 1838.

Meinecke

nahme

Cassel, am ersten Octob. 1838

peditions-Geschäft
von
kelmann sen. & Grund.

	Nummer.	Gewicht.	Colli.
	1	15	1
	4	15 30	1

Durch [illegible] erhalten Sie die nachstehenden Güter:

Zwei Kisten Gemälde enthaltend

Einen Centner fünfundzwanzig Pfund

Franco gegen Rechnung

laut nebenbemerkten Zeichen, Nummern und Gewicht, welche in Zeit von vierzehn Tagen, bei Verlust der Fracht, zu empfangen bitten. Nach untadelhafter Lieferung belieben Sie ihm

Meine

Fracht zu zahlen und damit Ihren Bericht zu verfahren.

Bröckelmann sen. & Grund.

[illegible] Landschaft von Scheuren
[illegible] von Schwinger.

präs. 27. Octbr. 29. Aufgezahlt

230 Rthlr. 10 Sgr.

geschrieben

Zweihundert Dreißig Thaler 10 Sgr. incl. 1 pCt. Ab. d. hy. J. Königen August

und zwar:

für 1195 Stück Einlaßkarten

181 der ertheilten Katalogen

für die von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als eingekommen Gelder für die Künstler-Ausstellung pflichtig über-lieferten verwandten, verkauften sind bescheinigt.

Berlin, den 11ten October 1838.

Meinecke

1960

Ober-

190 Rtlr. 10 Sgr.

geschrieben: Einhundert und Neunzig Thaler 10 Sgr.

und zwar:

für 1003 Stück Einlass-Karten

" 139. " zweimalige Entleerung

sind mir von dem Inspector des Königlichen Akademie des Künste zu Berlin Herrn Professor Hampe als mir angewiesene Gelder für die Kunst-Ausstellung pflichtig übernommen worden, welche ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 12ten October 1838.

Meineoke

164 Thlr. 20 Sgr.

geschrieben:

Einhundert und Vier und Sechzig Thaler 20 Sgr.

und zwar

für 864 Stück Einlaßkarten

" 124 " verkäufliche Kataloge

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste Herrn Professor Hampe als ausgegangene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig überliefert worden, welches hiermit bescheinigt.

Berlin, den 13ten October 1838.

Meinecke.

461 Thlr. 5 Sgr.

geschrieben

Vierhundert Ein und Sechszig Thaler 5 Sgr

Zusammen:

für 2470 Rthl Einlage Scheine

. 297. de ausländische Banknoten

sind mir zum Behufe der Königlichen Admiralität der Künste, by name Hrn Professor Hampe, als ausgekommen Schulden für die Kunst. Anschaffung nöthig, übermittelt worden, welche ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 14ten October 1838.

Meinecke

222

Angelegenheit

des

Kunst-Vereins zu Halberstadt.

Briefe und Addressen werden mit obenstehender Bemerkung offen oder unter Kreuzcouvert erbeten, um im Preussischen die Portofreiheit zu geniessen

Der Verstand des Kunst-Vereins

J. W. Spiegel z. Desenberg. **Dr F. Lucanus**

Vorsteher. Vorsteher.

Hr Professor Schadow Wohlgeboren in Berlin!

Nr. 1. Nr. 2. Nr. 3. Nr. 4. Nr. 5.

ist heute mit der Liste von C. Hasenpflug: No 270 Kloster Loccum bei Nienburg - Landdrostei, frankirt wieder daselbst mit am 12 in Cassel präsentirt ist. Hier wollen wir Ihnen, mein Herr Professor, Ihr Kunst Verein ist, noch verschiedene Artikel Ihres Vereins speciell Ihnen präsentiren.

Die zweite Liste, der Abend mit Holzschnitt von Adolph Schrödter - Düsseldorf ist Ihnen Ihrem Wunsch gemäss zugesandt worden der Hr. Professor Gropius.

Hochachtungsvoll ergebenst

Halberstadt - 14 Oct 1838

Dr Lucanus

Hr. Prof Gropius empfehlen

Posen 14 October 1838

Sie empfangen beikommend durch die Herren
Spediteure Felix Fabian's Erbe - Wwe
ein Fass Essig
K. A. Berlin
6 5/8 Eimer essig,
welches ein gutes Fass-gewicht,
welche den 20ten dieses Monats in
Berlin essig stell.

Fehlt

Dieses Gut muss Ihnen trocken und gut gehalten übergeben
werden ~~und haben Sie hierin~~ ~~Diesem Falle die~~ bedungene Fracht ~~von~~ ist
~~dafür zu bezahlen~~. Verfahren
Sie übrigens damit nach Bericht vom [illegible] Tage
Felix ~~Löw~~ Knorr Wittwe.

Fehlt eingegangen

L.A. FISCHER
PRENZLAUER STR. N°24
BERLIN.

224

Posen Knorr

127

Hochgeborener Herr
Insonders hochzuverehrender Herr Direktor!

Die Königliche Akademie der Künste zu Berlin hat gewünscht, mit mir über einige Rücksprache nehmen zu können, die Zusendung eines Planes für die mit hiesiger Akademie Ausstellung beschickenden Gefäße, deren Plastik Modell ausgestellt, auf einen Ruf abgelehnt.

Da gewünscht wird mich mit genauer ist, so habe ich über meine jetzigen Arbeiten nachgedacht, um mich meinen Plan für einen Ruf zu ändern, und so habe ich über den Vorschlag Herr Fabricius mit Ihnen über die Absicht der Königl. Akademie mit der Ausstellung befindet wird, den 20ten d. M. Ihnen mitzutheilen.

Für Hochgeborenen über einige mich Ihnen ergebenst gefälligen Zeilen mit Dank, mit meiner Empfehlung, verbleibe ich Ihnen der

besonders Interesse zu erregen wusste, wenigstens andeuten zu wollen, was ich mir mit dem Plane gethan habe, welchen ich mir selbst habe vorzeichnen müssen, um seine, unter fortwährender Arbeit, schon alle Belehrung und Berücksichtigung der Zeit mannigfaltig so weit, als es geschehen, zu vollenden.

Meinem hiesigen Geschäftsführer in diesem Plane und in den offenen Lokalitäten, lag mir das Geschäft, diesen Geschäftsführer und die Räumliche Akademie in beständiger Verbindung jüngerer Leute anwendbar zu halten, diese dadurch Freunde finden, in ihren trüberen Aufenthalten jugendliche Fertigkeit zu erregen und den weiteren Kreisen und unseren Akten Ihren Beifall nicht zu versagen.

Geschieht nun ihr gewünschter Eintritt, so dürfen wir Hoffnung haben, diesen hiesigen Geschäftsführer in gewünschter Thätigkeit wirken zu sehen, wozu ich denn, diesen Geschäftsführer recht dringend zu empfehlen, bei der Königl. Akademie die Aufstellung meines Bildes während der ferneren Dauer der diesjährigen Kunstausstellung auf einem gut eingelassenen Orte gütigst zu bewirken.

diesen Geschäftsführer erlaube ich mir zugleich die Genehmigung eines über gegenwärtigen Geschäftsplan und Prospectus zu entwerfenden mit welcher ich allen Fleiss gebeten mich zu übergeben, ab

diesen Geschäftsführer

Posen den 14 October 1808.

ganz gehorsamster Diener
Brosse

pr. 20 Oktober 38

München d. 15ten October 1838.

Preyer 131.

Herrn Castellan Rietz Wohlgeboren

hier

Ich habe mich beehre mich Ihnen Frisch fernerhin
mein Wohlwollen und unter der No 302 an Ihr Wohlgeboren abgesandten
Bilder ergebenst bitte ich Sie dasselbe auf die heutige Ausstellung
Ihrer Bilder gefälligst besorgen zu wollen das
besondere lassen und dasselbe gefälligst besorgen zu wollen das
es möglichst einen vortheilhaften Platz erhalte, es ist eine Landschaft
im Nidwaldnerischen Charakter und für den Preis von Zwölf Friedrichsd'or
verkäuflich. Selbige Ihrer gütigen Verwendung für den Verkauf
bestens empfehlend bitte ich ergebenst mir gefälligst Nachricht bleiben
zu lassen, welche ich ergebenst bitte mir gefälligst zu ertheilen
so wünsche ich dass es zur nächsten Ausstellung in Preussen – entweder
nach Königsberg oder dasjenige die nächste ist – gesandt werde
die Versendungs- und Versendungskosten werde ich von hier so wie
auch weiter wohl frei haben indem ich ein Preuss. Zoll Düsseldorf
bis Cleve und dessen Regierungsbezirk – in Wesel kirchen
den Düsseldorf direct oder von einer andern Ausstellung wie
wird nachstehendes von mir gefertigte Bild einen vorhandenen
Rahmen in einem Stück – zu dem Preis von 8 Friedrichsd'or auf die
heutige Ausstellung gekommen sey, und von derjenigen Stelle
der Kostenbetrag über die weitere Versendung bestimmt werden
ist dann dabei bleibend ist mir solches baldigst bestimmt werden
so ist es wie bisher wenn es mit nach Königsberg weiter geht
denn ich glaube nicht dass es dort mehr ich habe noch nichts
sehen wo es längere Zeit gewesen seit meiner Abwesenheit

wird

An

Düsseldorf

Ein Theil der Bäume werden mir fehlen, wenn Sie die Gefälligkeit haben wollen, mir von der Lieferung der fehlenden Anzahl die Anzeige machen zu wollen, damit ich Dispositionen zu treffen

Hochachtungsvoll ergebenst

Gustav Meyer

Lessingstraße No 14

20/10 38 15/10 38 Achenbach 114 227

Einem

hochlöblichen Verein der Kunstfreunde für Preussen

zu Berlin

an die Akademie der Künste

Habe ich nachträglich zu meinem ergebenst Letzten vom 3. Oct.
20/10 38.
womit ich unter andern die Versendung von drei kleineren Ge-
mälden avisirte) hierdurch noch dieselben zu benachrichtigen, daß
ich den Kunstverein in Hessen Cassel gestern ersucht habe, ein
von mir daselbst zur Ausstellung gesendetes grösseres
Gemälde mit Rahmen:

„Gewittersturm auf offener See"

mit bester Gelegenheit zur jetzigen dortigen Kunstaus-
stellung zu befördern.

Der Casseler Kunstverein ist verpflichtet, die Retour-
fracht der Bilder auf sich zu tragen und wird das Bild
folglich entweder ganz oder doch größtentheils franco durch
auf Berlin expedirt werden.

Ich bestimme den Preis dieses Gemäldes auf neunzig
Stück Friedrichs d'or und wird solches wohl auch ohne meine
Bemerkung die nach der dortigen unmittelbar folgenden
anderweitigen Kunst-Ausstellungen sämmtlich erst durch-
reisen. Hochachtungsvoll zeichnet

Einem

hochlöblichen Vereine der Kunstfreunde

ganz ergebenster

A. Achenbach

Düsseldorf 15 Oct. 1838.

107 Rthl. 15 sgr.

Hundert und Sieben Thaler 15 sgr

Einhundert und Sieben Thaler 15 sgr

und zwar:

für 560 Stück Einlaß-Karten

" 85. der neuangefertigten Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als mit dem Obigen für die Kunst-Ausstellung nöthig übereinstimmend bescheinigt worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 15ten October 1838.

Meinecke.

84 Rtl. 20 Sgr.

geschrieben:

Vier und Achtzig Thaler 20 Sgr.

und zwar:

für 436 Stück Einlaß-Karten

" 72 " pentirte Kataloge

sind mir von dem Inspector des Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als pro nihil vermerkten Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übersendet worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 16ten October 1838.

Meinecke.

Wiedow

Hochgeschätzteste Herren Direktor!

Ich habe in Angelegenheit der schwedischen Kunstsachen Herrn Direktor Byström, in denselben geführende Listen mit der Adresse:

An accademia Reale delle belle arti
a Berlino

über Livorno & Hamburg nach Berlin abgesandt.

In diesen Sendungen sind die Nachsetzung der Aufstellung bestimmt sind, wie aber vorhanden ist, ein wenig mit anderen der Arbeiten welche dieselben nachstehen, für die Aufstellung zustand bestimmten waren einsetzen; so ist hier ein Verzeichniß der Inhalts beigefügt.

Es enthalten nämlich:

No. 2, 3, 13 und 14 die Marmorsäulen Theile einer babylonischen Statüe der Juno (?) zusammengesetzt und marmorirten Mauerwerken, wie auch mit marmorirten Sockeln gezierd — No. 13 enthält die Fußschale. Nebst die Flügel

No. 1 große Schale auf bunten griechischen Marmor gezierd mit Henkel

No. 9 der Fuß dieser Schale, samt ihrem Fußschale.

No. 12 und 4 zwei Säulen auf agatisirenden griechischen Marmor mit ihren Kapitäler auf weißen Marmor mit Farben gezierd

No. 15 und 16 zwei ganz gleiche Vasen mit Henkeln auf bunt griechischen bunten Marmor, so

No. 17 die zu denselben gehörenden Füße, und so

No. 18 und 19 die Fußgestelle dieser Vasen.

No. 8 eine große runde Tafel von griechischen bunten Marmor

No. 10 und 11 zwei länglichte ovale Tafeln, bunten griechischen Marmor

No. 5 und 6 zwei gleiche Säulenschafte auf Basen, bunten griechischen Marmor.

No. 7 enthält die beiden Basen zu diesen Säulenschaften.

Die für die Aufstellung nicht gestatteten Gegenstände sind der Herr

Seine Majestät der König haben zu gestatten geruht, daß ein von Allerhöchstdenenselben neuerdings erkaufter Gemälde von Seefisch, "Anfang von Paris, von den Gebrüdern bei Pantin nähe" in die jetzt eröffnete academische Königl. Ausstellung aufgenommen werden dürfe. Ich ermangele nicht hiervon Behufs der Ausstellungs-Commission hiervon mit dem ergebensten Bemerken zu benachrichtigen, daß dieses Bild noch ungestempelt im Königlichen Palais steht, mir bereits im Ausstellungs-Catalog verzeichnet ist und daß der Hofmaler Hesing zur Verabfolgung desselben gegen Empfangsschein seiner Behufs der Ausstellungs-Commission autorisirt worden ist.

Berlin den 17ten October 1838.

Königlicher Hof-Marschall-Amts

Bülow

Bl. Lbl. d. 20. Octob. erhalten.

An

die Behufs der Ausstellungs-

Commission der Königlichen

Akademie der Künste

hierselbst.

Preußischen Rauch mit der Bemühung Herrn Martin Magnus zu

nehmen.

Mit den Erinnerungen der vollkommensten Hochachtung beharre

Ew. Hochgeboren

gehorsamster

Carrara d. 16 Oct. 1838.

August Wredow

Bildhauer.

264 Thlr. 25 Sgr.

Zweihundert Vier und Sechszig Thaler 25 Sgr.

sind zwar

für 1427 Stück Einlaß-Karten

à 16 Sgr. pro Stück à Katalogen

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als pränumerando Gelder für die Kunst-Ausstellung pflichtgemäß übergeben worden, welche ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 17ten October 1838.

Meinecke

135 Thlr. 25 Sgr.

in Worten:

Einhundert Fünf und Dreißig Thaler 25 Sgr.

und zwar

für 702 Blatt Einlage-Blätter

„ 113 „ gedruckte Kataloge

sind mir von dem Inspector des Königlichen Münz-Amts des Herrn Hamm Excellenz Hampe als angefertigt und Behufs der Münz-Ausstellung richtig übernommen worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 18ten October 1838.

Meinecke.

200.
113.
87

1400.
702
698

89 Mk. 15 ßß

geschrieben:

Neun und Achtzig Thaler 15 ßß

in Worten:

für 465 Blatt fortlaufende

. 798 . verkäufliche Kataloge

sind mir von dem Inspector des Königlichen Museums der Künste, Herrn Professor Hampe als vorgeschossene Kosten für die Kunst-Ausstellung, richtig übermittelt worden, worüber ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 19ten October 1838.

Meinecke

Seine Majestät der König haben zu genehmigen geruht, daß ein uns eingesandtes Gemälde von Seefisch a Aufseß von Paris, von den Ufern bei Paris, zur diesjährigen Ausstellung zugelassen werden könne. Die unterzeichnete Kommission bittet um Benachrichtigung zu beliebiger Zeit, ob Ausstellung für die Dauer derselben und Stall über den richtigen Empfang der Bilder diese Quittung sei.

Berlin d. 20. October 1838

Ausstellungs-Commission der Königl. Akademie der Künste.

Le Keilhau
Stamps
Professor

Seine Königliche Hoheit
Prinz Carl von Preußen
Königliche Hoheit

113 Rtl. 20 Sgr.

in Worten:

Einhundert und Dreizehn Thaler 20 Sgr.

und zwar:

für 593 Blatt Einlaß-Karten

" 89. der neuesten Kataloge

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als vorgegangene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 20ten October 1838.

Meinecke.

20/10-38 astronomen 238

Hochgeehrtester Herr!
Hochgeneigtester Herr Direktor!

142

Euer Hochwohlgeboren Güte ist mir stets dankbar anerkannt, für all die Güte, mit welcher Sie mir so viele Wohlthaten und Vorzüge der Königl. Akademie der Künste seit den Jahren meiner Studien zu Berlin zugewandt. Die Gefühl steigerte sich aber noch bei meinem Abschiedsbesuche, als Sie mir Ihr ferneres Wohlwollen so freundlich zusicherten, indem Sie mir die Hoffnung gemacht, auch mein Unterstützung finden von der Ausstellung geben, wie sie mir den Umständen möglich ist; zu meiner Concurrenz bei dem Preisaufgaben konnte ich mich, wie Ihre Direktor wohl wissen werden zu gütig Alters nicht melden, indem ich meine Studien da erst anfing, wo schon Manche den Preis gewonnen; deshalb ich mir also hier gehorsamst bitten mich und meiner Hoffnung in Ihr Gedächtniß zurück zu rufen, nämlich mir besonderen Wege für mich, als geborener Pommer, etwas thun zu wollen, ich gerne jede mögliche Hülfe mir bis dahin, auch ferner noch

meinem besten Beistand zu meiner Vor-
bereitung anzuwenden, und somit mir
dann Wirksamkeit so viel Ehre zu machen
als Gott mir Kraft und Mittel zur Ver-
vollkommnung meines kleinen Talents verliehen
Der Mangel zu meinem Fleisse ist
gut auszufallen, und sollte ich meine Mo-
damit fertig zu werden.
Ich empfehle mich beschränke dann
ferneren und wohlgewogensten Rath der Ver-
Akademie, und wünsche Ihnen Ihre Ver-
noch langen rüstigen Tagen und Jahren
dem Vorsitze aller vaterländischen Bau-
Institute.
Mit der größten Hochachtung und Ehrerbie-

Ew. Hochwohlgeboren

unterthänigster und gehorsamster D

Carura d 20ten October
1838

Wilhelm Ostermann.

38 20/10 38

239

J. C. G. A. Osterley

Gas Erleuchtungs Anstalt

Berlin, am 20ten Octbr 183[illegible]

Ew Hochwohlgeb

beehre ich mich Hierbei das Ihnen freundlichst
angebotene Modell der Gasanstalt
in Osterley und Göttingen
Ferner Ihnen mit ihrem freundlichen
Einverständniß Sr. Majestät des Königs
von Hannover
die jetzige Darstellung zu übersenden
und bitte ergebenst dasselbe einen mir
passend scheinenden Platz anweisen
Gefälligst will ergebenst gefallen

Ihr

Schinkel
Regierungs Bau Conducteur

411 Rthl. 20 Sgr.

geschrieben

Vierhundert und Eilf Thaler 20 Sgr.

im Ganzen

zum 2260 Mal Einlassmarken

" 210 " versandten Katalogen

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe also pro 1838 nun Schulden für die Kunst-Ausstellung richtig übersendet worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 21ten October 1838.

Meinecke.

143 Rthlr. 15 Sgr.

geschrieben:

Einhundert Drei und Vierzig Thaler 15 Sgr.

und zwar

Stück 768 Stück Einlaß-Karten

„ 93 Stück numerirte Kataloge

sind mir von Seiner Excellenz dem Königlichen Akademie-Direktor der Künste, Herrn Professor Hampe als Honorar für Ihre Bemühungen wegen Ihre Kunst-Ausstellung gütigst übermittelt worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 22ten October 1838.

Meinecke

204 Thl. 20 Sgr.

in Worten:

Zweihundert und Vier Thaler 20 Sgr.

und zwar:

für 1084 Stück Einlaß-Karten

à 144 St. numerirte Kataloge

sind mir von Dem Inspektor Des Königlichen Akademie Der Künste, Herrn Professor Hampe richtig übergeben worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 23ten October 1838.

Meinecke.

v. Normann
141

243

Euer [illegible] Königlichen Akademie der Künste

Hier ist so frei, unser Landschaftsgemälde, die [illegible] durch den Post zu übersenden, zu der Hoffnung daß unser [illegible] von der Royal gütigst vorgezogen werde, als die Bücherbretter für [illegible] Zeit wird, und Landgerichtsrath Krause [illegible] nicht mehr [illegible], wie es das Bild deshalb [illegible] Reparatur von [illegible] Königlichen Akademie, wird es [illegible] kann [illegible] zubezahlen verursachen soll, als wenn das Bild nicht dem [illegible] neuesten Range eingefaßt wären. Sollte dies der Fall sein, und die Fassung der Leinwand [illegible] der Akademie [illegible] sollte erscheinen, so werde ich den Wiederersatz oder auch das ganze Bild verbindlichst übernehmen und werde das am [illegible] und pünktlichsten dafür mein Landsmann, der Landschaftsmaler von Borckel wie Raymund Launy, den ich mich mit Besorgung und Einsendung einer Rechnung beauftragt, auf denkbarste unterstützen werden.

Da das Bild nicht verkauft ist, verbleibe ich mit der Anerkennung, mit Achtung, als auch 70 Rthl. Courant festgestellt und wenn [illegible] pflichtschuldig die Bitte, mein Bild nicht [illegible] gefällig [illegible] hierzu mich mit verbindlichsten, schleunigst gefälligst gefälligst mit der größten Hochachtung

Euer wohlehrwürdige Königliche Akademie der Künste

[illegible] 23. October
[illegible].

ganz ergebenster
R von Normann

pränd. 21 Octob 38

H. 7 Bord von der
Lieut. v. Borke ü
den Tisch gebot.
H.

Hochgeehrten Herrn Präsidenten:

1141 v. Norman

Dem Ehrenmann auf eine freundliche Anzeigung Ihrerseits bestand entschlossen sich ein Duell, sich mit seinem Angelegenheiten zu beschäftigen.

Den heutigen Tage sieht es ein jeder, wenn mich auch aber viele andere Umstände, die Rückkehr in der Schweiz, der Hinderung zum Transport nach Berlin abzugeben, und ganz entfernt unter der Oberste: der Königlichen Akademie der Künste! An Hochselbigen Gesinnungen, der die Kunst der Hochstellung nur nicht verbreitet ab, eines Schweizers Hinsichtsam so sehr ist mich zu diesen Transportbemühungen genötigt. Um aber die Kosten dennoch nur wenig bis zum nächsten Ort und um ein Hemmnis zu ersparen, sende ich das Bild schon Ihnen nach Berlin, wo ich meinen Bruder Leutnant v. Borcke (im Auftrag) Erklärung gab, einen selben zu bestellen und selbigen zur Akademie Besorgen zu lassen. Auch wird dasselbe noch mehreres kommen, daß das Bild, da es sehr steif ist und überaus stark eingefettet, vorläufig mit Firnis stimmig behandelt werde. Mein ganz ergebenster Bitte an Sie, Hochgeehrter Herr, geneigt sich dahin, mir doch selbst unterzeichneten die Rückbestellung und der Zahlung der Akademie mich gefertigt werden könnte, das gnädigst vermitteln zu wollen, das mich das Bild deshalb unverzüglich bleiben wird. Es wundert sich von selbst, daß ich in solchem Fall der Auslage denkbarlichst Erkenntlichkeiten werde, sich nun der Bitte sie sehr verpflichtete Besorgung, oder selbst der ganze

3241 Mk. 15 ßß.

geschrieben:

Dreihundert Vier und Zwanzig Thaler 15 ßß

und gezahlt:

dem 1785 Mann Linien-Infanterie

" 169. " Garnison-Bataillon

sind mir von dem Inspekteur des Königlichen Akademie des Künste, hiesiger Professor Hampe als angefertigte und dem für die Kunst-Ausstellung pflichtig übermittelt worden, welche ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 24ten October 1838.

Meinecke

Düsseldorf 28 October 1838

= 500 Rthlr.

Einhundert Thaler Vorschuß zur Bestreitung
der Unkosten bei der diesjährigen Aufstellung
in den Sälen der Akademie. Geheimrath, sowie
der General-Casse des Ministerii der geistlichen,
etc. Angelegenheiten, laut Verfügung vom 3ten October c.
(No. 19562) all gemeine Kasse von den bewilligten 1000 Rthlr,
ausfolgen zu lassen, worüber ich sie mit quittire.

Berlin d. 24. October 1838.

Stamps
Professor.

202
Ch 5021

115/8 Nr. 392.

H. Funk priester in Düsseldorf gegenüber.
lig in Frankfurth/m.

1. Der Abend. Komposition in Gemälde der Eifel. + 22 Kr. Or
2. Das Kloster Apollinaris und der Drachenfels am Rhein. + 9 Kr. Or

* H.A.R. No 12.

J. 20. Octob.

Herrn Riehl, Castellan der Königl. Akad. d. Künste 1748
pr. 25 Octobre 48

Hochgeehrtester Herr! № 135

Ew Wohlgeboren erhalten hierbey ein Bild, (ist A.v.d.E. gezeichnet) welches ein von mir gemaltes Bild enthält. Es ist eine Landschaft, mit einem blasenden Hirten, neben einem Viehstock.

Ich bitte Ew Wohlgeboren, dieselbe auf ihre Ausstellung gefälligst aufzunehmen und sie zu entschädigen, daß ich dieses Bild nicht früher angezeigt habe, daß für ihre Ausstellung bestimmte figuren Bild wurde kurz vor dem Anzeige Termin verkauft und ich habe gegenwärtig nichts anders fertig als diese Landschaft, zu deren Absendung ich mich nicht sogleich entschließen konnte.

Vergeben Sie mir, daß ich dieses Bild Ihnen an Ihr Wohlgeboren Stelle; ich hat es um einige Tage zu gewinnen um solche glaub an meinen Freund Herrn Professor Friedrich Rösler in Berlin behufs Schreiben, damit dasselbe sie von der Berliner Akademie bedingtes Comitent für mein Bild, abnehmen und damit sich Ew Wohlgeboren als solcher bekannt

55 Thaler

Das Bild ist hocherfreulich und ich habe den Gewinn
desselben zu feiern und schreibe freudigst der bestimmten

Die Liste ist so eingerichtet, daß das Bild
während den Ausstellen drei Claviaturen
deshalb der Deckel aufgestreift, daß das blanke
einst gewischen werden muß. Wenn es aufg
bitte ich, es selbst in Cassel zu besorgen, indem meine Co
tenten dadurch eine Mühe erspart wird, im Fall
Bild in Cassel nicht bekannt wird.

Wollen Sie gefälligst Herrn Professor Ra
sagen, daß sein Bild bei mir angekommen sey
und mich demselben freundlichst empfehlen.

Ich übergebe mein Bild Ihrer gefälli
Wohlwollen und bin mit ausgezeichneter Hochach

Ihr Wohlgeboren.

Cassel am 21ten Octob
1838

ergebenster
August von der Embde
Mitglied der Akademie d. bild. Ku
zu Cassel

225 Thlr 15 Sgr

geschrieben

Zweihundert Fünf und Zwanzig Thaler 15 Sgr

und zwar

in 1226 Stück Einlage-Staaten

" 127 " neuabgestempelte Cassenbillets

sind mir von Ihrer Excellenz dem Königlichen Akademie Ihrer Künste, Herrn Excellenz von Hampe als einzig richtige Schuld für die Kunst-Ausstellung pünktlich übergeben worden, welche hiermit bescheinigt.

Berlin, den 25ten October 1838.

Meinecke

205 Thlr. 15 Sgr.

geschrieben

Zweihundert und Fünf Thaler 15 Sgr.

und zwar

für 1099 Blatt Einlaßkarten

„ 137. „ neukölln Kataloge

sind mir von dem Inspector des Königlichen Museums der Künste, Herrn Professor Hampe als eingegangene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 26ten October 1838.

Meinecke

106 Thlr. 20 Sgr.

in Worten:

Einhundert und Sechs Thaler 20 Sgr.

und zwar:

für 584 Stück einfache Stahlstempel

„ 56 „ zusammengesetzte Stahlstempel

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Münze, Herrn Professor Hampe als angefertigt und geliefert für die Münz-Ausstellung richtig übernommen worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 27ten October 1838.

Meinecke

410 Rtlr. 25 Sgr.

geschrieben:

Vierhundert und Zehn Thaler 25 Sgr.

und zwar:

für 2282 Blatt Einlaß-Karten

" 183 " numerirte Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als vorgeschossene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 28ten October 1838.

Meinecke.

…ist ein Verzeichniss von Briefen des Madame Gg v. Verschuer…
… in Bonn stehende Liste von mir adressirt zu haben.
… das Lied ~~für~~ für die Musikbeilage bestimmt ist,
… muss es zur Akademie hinzugesandt werden, welches
… das Porto zu bezahlen hat.

Professor C. Bolgas.

Marburg morgen
7 29 aitatis
1838.

147 Nr. 20 ff

geschrieben

Einhundert Sieben und Vierzig Thaler 20 Sgr

und zwar

für 802 Blatt Einlaufstandene

à 84 Pf. neuankaufte Katalogen

sind mir von dem Inspektor des Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als angekommen Geldern für die Kunst. Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 29ten October 1838.

Meinecke.

pr. 3 Ln. No 38.

255

München d. 29. Octbr. 1838.

Preyer

Herrn Rietz Hochgeboren in Berlin

143.

Ew. Hochgeboren beehre ich mich verbindlichst für die gefällige Zusendung vom 21ten d. M. sowie für die gefällige Besorgung meines Gesuches an die Ausstellungs-Commission und erlaube mir in Bezug auf die in derselben enthaltene Bemerkung zu erwähnen, daß ich als Düsseldorfer auf die denselben eingeräumten Vortheile keinen Anspruch mache und auf die Aufsätze des Herrn Frisch, daß ich aus Gefälligkeit eine kostenfreie Einsendung der Bilder gewünscht, verzichte, mit der Bestimmung wünschen Verkaufs derselben Vortheil zu suchen.

Ich erwarte die Bilder nächstens Ihrer gütigen Besorgung und Weitersendung ehestens überzeugt bin und verbleibe mit der Bemerkung daß mir im Falle der Verkaufs derselben oder anderen mir vortheilhaften Abzug für Ihre Bemühungen nicht unangenehm sein wird mit Hochachtung

Ew. Hochgeboren

ganz ergebenster

G. Preyer

195 Rthl. 20 Sgr.

geschrieben

Einhundert Einhundert Fünf und Neunzig Thaler 20 Sgr

zum Empfang

für 10 Blatt Einlage Stanton

" 116 " Contanten Katalogen

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als eingegangen Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, worüber ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 30ten October 1838.

Meinecke

1147 Thlr. 10 Sgr.

geschrieben:

Eintausend Sieben und Vierzig Thaler 10 Sgr.

und zwar

für 809. Stück Einlaßkarten

„ 75. „ Auctions Katalogen

sind mir von dem Inspector des Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als eingegangene Gelder für die Kunst. Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 31ten October 1838.

Meinecke

An

Kgl. Pr. Hochlöbliche Akademie
der Künste

Kunstausstellung betreff.

pro 2. Nov.

Vogel

1844.

73

Von dem Kommandanten des Künstlers Louis Vogel in Rom wünschen wir sieben Bilder zugesendet, um dieselben bei der hiesigen Kunstausstellung mit auszustellen zu lassen, und da hiesige K. Akademie der Ausstellung sich die Gefälligkeit gemacht diese Bilder nach beendigung der hiesigen Ausstellung mit nach Berlin zu senden.

Gegenwärtig bin ich von dem Kommandanten des Künstlers beauftragt, die gedachten Bilder nach beendigung der Ausstellungen an den Advoc. [illegible] K. Rath in Leipzig gald (galdern am Fluß) gelegen zu senden und ersuche ich Ew. Hochwohlgeboren

Sr Kaum wie beschrieben:

den Advocaten
Herrn R. Rothe
am galdenen Finger
in Leipzig

Sendung der Namen auf
ßen und Rolfs oder
ßen gesendet werden
, so bitte ich Sie allenfalls
Bilder Ihnen und der Akademie der Künste

Adressat.

117 Mtl. 17 Sgr.

geschrieben:

Einhundert und Siebenzehn Thaler

und zwar:

für 629 Stück Eintrittskarten

" 72 " verkaufte Kataloge

sind mir von Herrn Inspector Hrn Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als eingegangene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hier mit bescheinige.

Berlin, den 1ten November 1838.

Meinecke

Dresden d. 31 Okt. 1838.

G. L. L. Zingl

A. L. Appellationsrath

125 Rthl. 20 Sgr.

geschrieben:

Einhundert Fünf und Zwanzig Thaler 20 Sgr.

und zwar:

für 691. Stück Einlaßkarten

„ 63. Stück gedruckte Kataloge

sind mir von dem Inspektor des Königlichen Museums der Künste, Herrn Professor Hampe als Anweisung auf das für die Kunst-Ausstellung bestimmte Honorar, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 2ten November 1838.

Meinecke

141 Thlr. " Sgr.

geschrieben:

Einhundert Ein und Vierzig Thaler incl 1 Thlr. " Sgr. " Pf. Sonn

summa: Prinzessin Wilhelm zu

sind 738 Blatt Einlasskarten

" 74. de zurückgelieferte Kataloge

sind mir von dem Inspector des Königlichen Museums der

Künste, Herrn Professor Hampe als Vergütung nun

Gelde für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt

worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 3ten November 1838.

Meinecke

194 Rthl. 17

geschrieben:

Einhundert Vier und Neunzig Thaler

und zwar:

für 1066 Blatt Einlaß-Stempel

" 98. d. neu angefertigte Kataloge

sind mir von Dem Vorsteher des Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als angefertigt

Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt

worden, worüber ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 4ten November 1838.

Meinecke

216 Rtl. 5 Sgr.

geschrieben:

Zweihundert Sechszehn Thaler 5 Sgr.

und zwar:

für 1195. Blatt Einlage-Numern

„ 102. der numerirten Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als einzig zugelassenen Agenten für die Kunst-Ausstellung wirklich übermittelt worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 5ten November 1838.

Meinecke.

170 Rthl. 25 Sgr.

geschrieben

Einhundert und Siebenzig Thaler 25 Sgr

und zwar:

für 951. Kunst-Einkaufs-Anstalten

" 74. der ausländischen Katalogen

sind mir von dem Inspectore der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als ausgekommen Posten für die Kunst-Ausstellung mittelst übermittelt worden, welches ich freundlich bescheinige.

Berlin, den 6ten November 1838.

Meinecke

Posen d. 6. Nov. 1838.

265

Einem verehrlichen Kunstverein

Fr. Becker in Berlin.

Zunächst bitte ich freundlichst um gütige Entschuldigung dieser Verspätung. Zur Einsendung Ausstellung habe ich 2 Bilder angefertigt, wovon das größere zur gesetzten Zeit angenommen und abgeschickt ist, das kleinere aber erst 14 Tage später. Ein paar meiner Freunde sind in verschiedenen Theilen der Ausstellung in Berlin, wovon verschiedene mich um Rath für mit allen Ausstellungsstücken und das kleinere Bild (der Knabe am Brunnen) sich nicht das größere oder alle Bilder u. seine Ansicht von Rellstab's Romanze) haben würden können. Einige könnte nun wieder den ganzen Anzug und unter so vielen verschiedenen Urtheilen endlich ein wenig bedenkliches übersehen sein, wenn nicht einer dieser Freunde, der acht vor ein paar Tagen zurückgekommen, sich Bild im Entstehen oft bei mir gesehen und sich deshalb besonders dafür interessirte, es durch eine übersandten haben wurde. Zunächst drängte sich mir die besorgniß auf daß es nicht der ausstellenden Sache nützen, wenn jetzt keine gleichlich, da es so spät abgeschickt ist, oder daß es durch einen anderen ungünstigen Zufall nicht zur Ausstellung gelangen sei. Meinen ergebenen freundlichen Bitte angesichts dieses mir gütigst durch ein paar Worte über die Sache aufklären zu wollen. Sollte es nicht abgegeben sein, so muß es wahrscheinlich auf mein Zeichnen (Zurückgeblieben sein. Der Verein einen gütigen Rückschluß gewinnen mit der größten Achtung

ergebenst

Fried. Becker

Maler.

218 Thl. 5 Sgr.

geschrieben:

Zweihundert und Achtzehn Thaler 5 Sgr

Einhundert

sind 1222 Blatt Einlagsstücken

87. des neuesten Katalogs

sind mir von Paul Ingenieur des Königlichen Ob. Baumeis. Im Innern, Herrn Professor Hampe als Anzahlung von Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 7ten November 1838.

Meinecke

Der königl Academie der Künste, übersende ich ergebenst die diesjährigen Ausstellung der von mir in Bronze ausgeführten Herrmännchen und der Statue.

Berlin 8 Novbr 38

Ihre Hochwohlgeboren

ergebenster

I Rietz

173. Thlr. 20 Sgr.

geschrieben:

Einhundert Drei und Siebenzig Thaler 20 Sgr.

und gezahlt:

mit 961. Stück Einlaßkarten

„ 81. der vorhandenen Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als eingenommene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, worüber ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 8ten November 1838.

Meinecke

149 Thlr. 5 Sgr.

geschrieben:

Einhundert Neun und Vierzig Thaler 5 Sgr

und zwar:

für 827 Stück Einlaß-Karten und

68. der amtlichen Kataloge

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als eingenommene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welche ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 9ten November 1838.

Meinecke

119 Thlr. 25 Sgr.

geschrieben:

Einhundert und Neunzehn Thaler 25 Sgr.

und gezahlt:

650 Stück Einlaßkarten

69. der neuerschienenen Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als eingegangene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, worüber ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 10ten November 1838.

Meinecke

336 Thlr. 20 Sgr.

geschrieben:

Dreihundert Sechs und Dreißig Thaler 20 Sgr.

und zwar:

pro 1919 Kunst-Einkaufs-Anweisung

" 101. der unterzeichneten Behörde

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als einzige ganzzahlige Gelder für die Kunst-Ausstellung meistig übergeben worden, welche ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 11ten November 1838.

Meinecke

159 Rtlr. 5 Sgr. incl. 5 Rtlr. 4 a. D. 13. Lg.
Von Prinz von Wilhelm

gezeichnet:

Einhundert Neun und Funfzig Thaler 5 Sgr.

und zwar:

für 869. Wirk. Hinter-Staaten

" 52. do. neu-angekaufte Kataloge

sind mir von dem Inspector der Königlichen Akademie
der Künste Herrn Professor Hampe als ausgezeich-
gen Schein für die Kunst-Ausstellung richtig über-
liefert worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 12ten November 1838.

Meinecke

Boudeikmann

pres. 17. Nov 6.
Verantwortl. 18 Nov 6. sind
drey seiner Bilder wieder
eingegangen
Hf.

Manchester Herrn Kunstfreund

da die Berliner Kunstausstellung nunmehr sich ihrem Ende naht, so bin ich so frey, Ihnen beyliegend meine beyden Bilder, die Wasserfluthen, und Romeo u. Julia, für den Fall dass selbe keinen Käufer gefunden haben, mit folgenden Anfragen bekannt zu machen. Das erste, Romeo u. Julia nämlich, wird zu Fairbrun ein Käufer gefunden, und ich ersuche schon Herrn Fairbrun selbst oder den Adressat, Herrn Anton Butterhofer Kunsthändler, dasselbe gefällig zu besorgen; das andere die Wasserfluthen aber ersuche ich Sie auf die nächste Berliner Ausstellung im Norden, die auf der Berliner kommt zu senden, entweder nach Hannover, oder nach Posen und Danzig, je nachdem die eine oder die andere früher beginnt. Ich komme hierüber keine genaue Nachricht einziehen; jedoch muss ich Ihnen die Bemerkung dass ich mein Gemälde nur in dem Falle nach Posen oder Danzig gesendet wissen möchte, als diese Ausstellungen

247, Mk. 20 ₰

geschrieben

Zweihundert Sieben und Vierzig Thaler 20 ₰

in Worten

für 1382 Mark Landes-Steuer

104. d neuangelegte Bataillon

sind mir von dem Inspecteur der Königlichen Akademie der Künste, Hrn. Professor Hampe als einzige genügende Caution für die Kunst-Ausstellung pünktlich überantwortet worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, d. 13ten November 1838.

Meinecke

Die Kosten des Hin- und Hertransports trage

die Entfernung hat mich bewogen, daß es besser ist

an der innern Seite des Kistendeckels der Gegen-

des Bildes unten bezeichnet ist, wenn dieser frei

Raum lassen ist Ihre Wohlgeboren Namen, folgen

Bezeichnung deren anzuheften. = Entfernung zu

Kinder durch Verbrennen, auf der beg. Ober-

schwemmungen gemachten Anzeige, daß die

ein Kind in der Weise mit fortgenommen.

Honig ~~600~~ ℔ 700.

Ich denke wünsche ich Ihr schätzbares Befi

über meine Arbeiten, wenn die Mittheilung

Publikum der Berliner Kunstgenuß vergnügt

wünschen, da wird sie trotz alles sagen ein

heimischen Künstlerbund, der sich abgeschlos

und auch mehr nützend treiben und Publikum be

sind, weil sein großen Nutzen hat.

In der Hoffnung Sie durch meine mehreren

Zeilen nicht zu belästigen, bin ich

mit ausgezeichneter Hochachtung

Ihro Wohlgeboren ergebenster

A. Zenkmann

München. 12. Nov. 1838. Addr. Pfeifferstraße. 4.

= 500 Rtlr.

Zweihundert Thaler habe von der General-Kasse des Ministerii der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten zu Belohnungen für die diesjährige Kunstausstellung, laut hoher Verfügung vom 31ten October c. (No 21,4691), richtig erhalten, worüber ich hiermit quittire.

Berlin den 14ten November 1838

C. Hampe
Professor.

Honorig.
500 mp

214
Ers 5285

11S/9 18/416.

217 Thlr. 10 Sgr.

geschrieben

Zweihundert und Siebenzehn Thaler 10 Sgr.

in Worten

für 1239 Blatt Einlage-Standen

65. der pantaustel Katalogs

sind mir von dem Inspectore des Königlichen Ober-Baumeister der Künste, Herrn Professor Hampe als originalmanuscript Behufs der Künst. Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 14ten November 1838.

Meinecke

227 Mk. 5 Sgr. incl. 1 p. Ct. Z. by Jan. Aug.

gutgeschrieben.

Zweihundert Sieben und Zwanzig Thaler 5 Sgr.

und zwar

für 1278 Stück Einhundertsiebenundsiebenzig Stahlstiche

" 77. " neuhundertsiebenundsiebenzig Holzschnitte

sind mir von dem Inspectore der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als Vergütung für Arbeiten für die Kunst-Ausstellung pflichtmäßig überliefert worden, welches hierdurch bescheinigt.

Berlin, den 15ten November 1838.

Meinecke

Berlin, Jägerstr. № 31 den 16ten Nov 1838

Der
Königlichen Kreiscasse
Herrn Hampe
ebendaselbst

Euer Wohlgeboren ersuche ich ergebenst, mir
meinen eingereichten Liquidationsbelag
baldgefälligst zurückschicken zu
wollen.
Hochachtungsvoll ergebenst

L Sachse & Co

Ihr Ersuchen sich Unterzeichneter
die am 16. d. M. gefertigte be-
richtete Liquidation. Fehlt ergebenst
zurückzusenden. Berl. 17. Nov. 1838
H.

236 Rthl. 5 Sgr.

geschrieben

Zweihundert Sechs und Dreißig Thaler 5 Sgr.

und zwar:

laut 1344 Blatt Einlage-Attesten

„ 73. der revidirten Kataloge

sind mir von dem Inspektor des Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hämpe als eingenommene Gelder für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, welches ich hierdurch bescheinige.

Berlin, den 16ten November 1838.

Meinecke.

315 „116. 20. ‰

in Worten

Dreihundert und Funfzehn Thaler 20 ‰

und zwar:

für 1814 Mit Einlage Nr. 1 und

80 der gedruckten Kataloge

sind mir von Sr. Excellenz dem Königlichen Staats-Minister für Kunst, Herrn Professor Hoffmann Hochwohlgeboren auf Anweisung für die Kunst-Ausstellung richtig übermittelt worden, worüber ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 17ten November 1838.

Meinecke.

Von dem hiesigen Kunst-Vereine sind angekauft worden, oder waren
schon vor Beginn der Ausstellung erworben

des Catalogs

45. — ein Versuch von Gäthe
50. — Ansicht des Hafens bei Pozzuoli v. Schirmer
51. — Sonnenuntergang auf Klockhaus bei Malmoe v. Achenbach — 125 Thlr
— — Hafen von Rouen v. Herrmann — — — 35
— — Potsdam von Gleinicke und v. Teichhoff — 16
— — Laubwaldthal
— — Thal } v. Calame — — 600 — Franck
— — kleine Waldlandschaft } — — — 400
— — — — — — 450
53. — See in Tyrol von Rose — — — 36 Thlr
55. — Abendlandschaft Morgenbachthal v. Riefstahl — — — 50
56. — Nordische Fischerhütten v. Wegener — — — 16
— — Garda See bei Desenzano v. C. Völker
— — Küste im Walde v. Krüger — — — 40
— — Ansicht der Nicolai Kirche u. des Rathhauses in Stralsund v. Kelft 15
— — Fischerfrau mit ihrem Kinde von Eybel
— — holländische Fischerfamilie v. Koost — — — 40
— — Fischerfamilie im Sturm v. Grothe — — — 13.
— — ländliche Tanz von Schwingen — — — 300 ℳ
— — die Großmutter v. Kramer — — — 10 Thlr
— — spielende Musikanten von Rosemann
— — Tanzgesellschaft von Kolbe — — — 40
— — Marktscene v. Rabe
— — zwei Kinder mit Blumen spielend v. Magnus
— — Richard Loewenherz v. Cretius
— — Idyllen, Bogenschuß v. Schultz
— — die Unschuld Statue in Marmor v. Wolf
— — der barmherzige Pilger von Berndt — — — 16 Thlr

Wir ersuchen ergebenst diese Gegenstände mit Ausnahme der Marmor-Statue, Niemand anders zu verabfolgen als denjenigen die mit dieser Liste versehen, sie im Namen des Vereins abfordern wird. Berlin d. 1ſten Novbr 1838.

Directorium des V. der K. K. in P. St.

Namens des Vorstandes
Hauptmann
Secr.

282 Nr. 10. pf. incl. 1 Nr. u. Sw. Kl. 3 Ming. August

gezeichnet.

Zweihundert Zwei und Achtzig Thaler 10 Sgr.

und zwar:

für 1611. Nach Catalog Standen

" 78. der angekauften Kataloge

sind mir von dem Inspektor der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Hampe als angenommene Gelder für die Kunst-Ausstellung gestern übermittelt worden, welche ich hiermit bescheinige.

Berlin, den 18ten November 1838.

Meinecke

Nachweisung

über sämmtliche ausgegebene, verkaufte und im Bestande verbliebene Exemplare.

1838

	Ausgegeben	verkauft	zurück.	bleiben.	Bestellungen rückst.
bis 1ten September	800.	584.	216.	316.	900.
1ten "	400.	365	35	51.	100.
2ten "	400.	279.	121.	172.	400.
4ten "	300.	243.	57.	229.	300.
5ten "	300.	276.	24	253	300.
6ten "	250.	205.	45.	298.	200.
7ten "	250.	203.	47.	245	200.
8ten "	300	243.	57.	202	200.
9ten "	250.	220.	30.	182.	200.
10ten "	250	190.	60.	142.	150.
11ten "	250.	132.	118.	210	200.
12ten "	200.	181.	19.	29.	"
13ten "	200.	170.	30.	59.	200.
14ten "	250.	205.	45.	51.	200.
15ten "	300.	280.	20.	121.	350.
16ten October	250.	211.	39.	110.	200.
17ten "	250.	207.	43.	101.	200.
18ten "	250.	235.	15	65	200.
19ten "	250.	194.	56.	121	250.
20ten "	250	194.	56.	127	200.
21ten "	250.	113.	137.	218.	200.

§1 1. October	350.	339.	11.	79.	200.
§2 1. "	200.	146.	54.	133.	200.
§3 1. "	200.	183.	17.	150.	200.
§4 1. "	200.	197.	3.	153.	200.
§5 1. "	200.	181.	19.	121.	150.
§6 1. "	200.	139.	61.	132.	~~200~~ 150.
§7 1. "	200.	124.	76.	108.	100.
§8 1. "	300.	297.	3.	111.	300.
§9 1. "	200.	85.	115.	226.	200.
§10 1. "	200.	72.	128.	154.	"
§11 1. "	200.	162.	38.	91.	100.
§12 1. "	200.	113.	83.	174.	200.
§13 1. "	200.	72.	128.	302.	200.
§14 1. "	200.	89.	111.	210.	"
§15 1. "	250.	210.	40.	100.	100.
§16 1. "	200.	93.	107.	204.	200.
§17 1. "	200.	144.	56.	60.	"
§18 1. "	200.	162.	38.	98.	200.
§19 1. "	150.	127.	23.	171.	200.
§20 1. "	150.	137.	13.	84.	50.
§21 1. "	150.	~~234~~ 58	94.	228.	200.
§22 1. "	300.	183.	117.	245.	200.
§23 1. "	150.	84.	16.	161.	"
§24 1. "	150.	116.	34.	145.	100.
§25 1. "	150.	75.	75.	170.	100.

§1 1. ~~Octob~~ Novemb.	150.	73.	77.	97.	"
§2 1. "	150.	63.	87.	134.	100.
§3 1. "	133.	74.	59.	59.	"
§4 1. "	200.	98.	102.	110.	150.
§5 1. "	150.	102.	48.	108.	100.
§6 1. "	150.	74.	76.	134.	100.
§7 1. "	150.	87.	63.	147.	100
§8 1. "	140	81.	59.	166.	100.
§9 1. "	116.	68	48	98.	"
§10 1. "	150.	69.	81.	129.	100.
§11 1. "	200.	101.	99.	177.	150.
§12 1. "	100.	52.	48.	175.	50.
§13 1. "	150.	104.	46.	71.	"
§14 1. "	100.	65.	35	106.	100.
§15 1. "	100.	77.	23.	129.	100.
§16 1. "	100.	73.	27.	56.	"
§17 1. "	100.	80.	20.	126.	150.
§18 1. "	200.	78.	122.	197.	150. i. d. 1. T. August

Zur Revision auf das K. Palais Monbijou
den 19. Novbr 1838.

No. 149. Märkischer Nationalgenuß. Domschke. 4 fr. d'or
" 191. Potsdam am Glienicker Mühlgraben. Freihoff. 16 fr. d'or
" 272. Schwanenjagd im Winter bei untergehender Sonne. Hasenpflug 70 fr. d'or
" 452 Swinemündung von Krause. 112 fr. d'or
" 577 Neapel am Capo di monte und Vesuv. 120 fr. d'or
" 635. Das Pistolduell auf der bekannten Grenze v. Rentzell 60 fr. d'or
" 686. Aufzug einer Hochzeit auf Charlottenhof. Scheiner 160 fr. d'or
" 724. Mönche in Soldatenspitälern in einem Schenkenbuch. Schorn 45 fr. d'or
" 1302. Don Quixote im Sumpfe Albr. Hosemann. 18 fr. d'or.
" 873. Watelet. Pont neuf. 200 fr. d'or. ×
" 421. Altstädtischer Markt in Königsberg. Knorr 60 fr. d'or
" Neuer Piazza del Erbe in Verona. Werner. × 40 fr. d'or
" 483 Heidel Morgengebet, Löwenstein. 50 fr. d'or
" 64. Einladung zur Hochzeit, Blankenburg. 30 fr. d'or
" 22. Innere der Familien Grüfft. Most. 30 fr. d'or
" 25. Der Viehmarkt. — Most — 50. fr. d'or
" 80 Landschaft mit Ruinen. Bornemann 40 fr. d'or
" Ruine Schwarzenfels von Verbockhoven. 600 fr. d'or
" 410. Landschaft Roquentan. — — 200 fr. d'or

" 1239. Ebers. Reisestand in einem kleinen Raum.

Quittung über vier Exemplare von Flor.
Siehe Verhandlung der Ausstellung 1838.
—ff—

Die Vier Exemplare des Herrn G. H. Obermann
No 185 — 186 187 und 184 — 63 Thaler
Vom Rand Fehler frei — Dallow Nüsse
Empfang bescheinigen wir der Herren P. Hempel

Bronzeur C. Miller
in Schönhall

Berlin den 21/4 November 1838

unleserlich

Berlin, den 21ten November 1838.

Rechnung für die Königl. Hochlöbliche Akademie der Künste.

von **Brandes & Klewert**, Ross-Strasse Nr. 8.

10500 Kataloge zur Künstler-Ausstellung gedruckt, 9 Bogen stark.			
1000 à 4 Rthlr., 9500 à 3 Rthlr., macht pro Bogen 32 Rthlr. 15 Sgr.			
also 9 Bogen à 32 Rthlr. 15 Sgr. betragen .	℔	292	15 Sgr.
180 feine Kataloge, 9 Bogen stark, à Bogen 1 Rthlr. 15 Sgr. .		13	15
9 Bogen Umschl.-Papier à 2½ Sgr. . .		—	22½
200 Rthlr. Porto, incl. grosse Packen . .		2	5
200 gewöhnl. Freiexemplare dito . .		2	5
2400 gewöhnl. dito dito . .		18	10
Summa	℔	329	12½ Sgr.

Wegen-Berechnung.

Zu 10,500 Katalogen, 9 Bogen stark, à 21 Rth. =	18 Ctr.	9 Rth.
Zuschuss à Bogen 7½ Loth =	—	3 . 7½ Loth
Zusammen	19 Ctr.	22 Rth. 7½ Loth.

Davon zu 178 Katalogen an den Buchhändler, 2 an Herrn Direktor Toelken = 180 à 6 Zuschuss = 186, 9 Bogen stark — 3 Rth. 9¾ Loth.

Hessen-Cassel
d. 22ten November 1838

22/11 38

An den Herrn Conservator Nahl
des hochfürstlichen Kunstvereins
zu Cassel.

Abgesandt an die Königl. Academie d. Künste zu gefälliger Beförderung

Hess. 27/11 38.

Hochgeehrtester Herr!

Ich nehme mir die Freiheit, Ihr freundl. gütiges gefälligst Verzeichniß gehorsamst zu melden, daß ich heiden von mir gefertigten und be. reits im meinem Besitzthum vom 24ten August dieß Jahrs angezeigten und Anfangs Dec. dieses d. J. auf die Kunstausstellung in Cas. sel gesandten Gegenstände:

1.) ein Mädchen in rosenfarbiges Kleid, auf einem Tische sitzend,

2.) ein Kind mit grauen Kätzchen,

ein

Hochgeschätzte, zu den gefertigten Abschätzungen gebraucht werden, und worüber die jedesmaligen Vorgesetzten, die Versicherung geschehen lassen, daß die aufgenommenen Gegenstände wie vorgefunden und gefertigt sind. Auch ist diesen Schätzen wegen, meinen immer möglichst öffentlich gedacht worden.

Da ich mich nun aber bis jetzt meinen Remonteration aus dem Fonds der ungewöhnlichen Schreibgebühren pp. zu refundiren gehabt habe, so bin ich so frei Euer Hochwohlgeboren nach der jetzt bewirkten Einschätzung gehorsamst zu bitten, mich mir bei der Anschaffung von fremden Hengsten gefälligst zu berücksichtigen, zu welcher Bitte ich mich besonders dadurch berechtigt halte, weil ich nun so starken Familie (eine Frau und sieben lebende Kinder) habe, von welchen letzteren mehrere schon mannigt oder sich selbst zu erhalten imstande sind; besonders, die mir gerade jetzt wo die mehrsten schulpflichtig sind, mehrere unerschwingliche Kosten verursachen.

Hochachtungsvoll und ganz ergebenst

Euer Hochwohlgeboren

Berlin, den 24ten Novbr. 1838.

gehorsamer Diener
Conrad Grieffner.
Büchsenmacher und akademischer Künstler.
auf der Burg 16. Eingang Burgstr.

Wohlgeboren Allee
No 16.

Euer Nasse

Sollten sie mich ingwischen benachrichtigen wollen, an den Büchsenmacher in Frankfurt am Main gesandt werden.

Sollte sich derselben nachricht hier befinden, so bitte ich, das andere ungebrauchte gefälligst nach Frankfurt am Main an den daselbst Büchsenmacher zu senden.

Es würde mir sehr angenehm sein, wenn Sie die Güte haben würden, gefälligst diese Besorgung besorgt und baldigst, Rechnung annehmen lassen und mich mit einer, der Güte in Kenntniß setzen zu wollen, in welcher Zeit diese Gelder an dort abgeschickt werden können.

Indem ich Sie bitte, mich gütigst zu entschuldigen, daß ich Sie mit diesem Geschäfte belästigen muß,

zeichne Hochachtungsvoll
und ganz ergebenst

Berlin, den 24ten Novbr. 1838.

Euer

p. 160.

Hochwohlgeborenen Herrn,

Hochzuverehrenden Herrn Direktor

Euer Hochwohlgeboren erlaube ich mir ganz gehorsamst vorzustellen, daß ich schon seit immer dringender gewünscht habe in der Kunstschule zu verweilen, daß ich aber ganz besonders, nachdem ich schriftlichen Zeugniß der Anerkennung meiner Leistungen, durch das Hochpreisliche Direktorium und Senat der Königlichen Akademie der Künste, de Berlin, den 7ten März 1829. erhalten, mich schon ist zum akademischen Künstler [illegible] und bestätigt wurde, alles aufgeboten [illegible] um mich der ausgezeichneten Ehre würdig zu beweisen.

Ich habe ich Ihnen auch dieser Zeit, [illegible] den Fleißigen Kunst-Ausstellungen [illegible] zu Berlin gesehen und gesehen, [illegible] von meiner Ehrfurcht, der fleißigen Be[illegible]

Ehrfurchtsvoll

290

Auf Ansuchen des Kirchen-Vorstehers Seyffarth wird hierdurch, die Ehrfurchtsvolle Anzeige gemacht, daß Se. Hochwürden der Herr Superintendent Kampe wöchentlich 2 Predigten halten wird.

Berlin
den 27ten November 1838.

Referendar Lauton

Herrn Kapellan Bieling Wohlgeb.

bitte ich ergebenst Ihren Überbringer dieses das Bild von Hr. Hermann Schultz „Der blinde Knabe mit seinem Pudel beim Tanz" gefälligst verabfolgen zu lassen, und bleibe mit Hochachtung

Ihr. Wohlgeb.

ergebenster
J. C. Schall. Maler &c.
Scharrenstr. No 5.

Berlin d. 28 November
1838.

unleserlich

Die auf das Lied von Peter Diday in Form
No 1411. für die Stadt Hundertschaft
Seeth Seeland, so ist nun das benannte Lied vom
Franz Castellard auf unsere Obrigkeit hoch commando.
Die Herzogin Obst Seeland die beiden Lieder
von Peter Diday in Form No 142 à No 14½.
in Rücksicht der Form Diday ein empfang ge-
commandirt, dass der Castellan die Obrigkeit dann
Stadt empfangen, empfang ist Feierabend Obrigkeit

Bern, 29 Oktober 1838.

Der Bürgermeister Franz Stalder

Kanzler Engel

I.G.H. Grimmaischer Str. 35

294

Gegen diese Empfangsschein erbitte ich für
Herr Königl. Oberamtmann Hänsel nach Leipzig
für Fuhrmann C. Zeidler bestimmte Güter unter
Gütesagung wer mir gefälligst verabfolgen zu lassen.
Abgemachter Frachtlohn ℳ 3 Thlr. Frankirt
Lieferzeit

Berlin, den 7 ten Dezbr. 1838.
J. G. Henze

Begas.

Vom Kapellan der Königlichen Akademie Herrn Reich
sind mir Briefe für von meinem Onkel, dem Emeritus Mad-
ster Adolph Bolt aus Bradenburg für diesjährigen Kunst-
Ausstellung eingesandten Bilder Catalognumbers No. 81. und 82.
zurück gegeben worden, worüber ich Ihnen quittire.

Berlin den 4. Decembr. 1838.

der Secretair Eichhorst
Schleusenstraße No. 57.

1838.

9. Novbr wurden die zum Talis gehörigen Bilder zurückgegeben.
— wurden die Bilder von Gropius daselbst, größtenth. gestellt.
— wurden 20 Rth auf das Palais gebracht u. zur Ausstt
Sr. Maj. d. K. dort aufgestellt.
— wurden die Bilder dem Hofjäger Kunstmann geschrieben,
abgefall. — Bilder abgeholt von Hr. v. Waldenburg.
9. Novb wurden Bilder verabfolgt an den Hofjäger.
— die auf dem Hofjäger Kunstmann gefallenen Bilder
zurückgeliefert.
— Adzl. das Bild von Schultz in Danzig von
Sr. K. H. d. Kronprinzen
— an Hrn Fränkel. Jordan 361. Schrödter 737. u. Lehn 803
— Adzl. — Bendemann. Jordan 360.
— Graf Charlottenberg. Gärtner u. Wendebrief u. Almanach abgeholt.
— an Sachs seine Bilder verabfolgt.
— Denselben Adzln 2 Bilder in einem besonderen Kasten von Böttcher,
von Braunschweig hierher gesandt.
— Adzl. ein kleines Bild von Michaelis, die Lanzenknechte
von Thun zu Neuss. von Düsseldorf hierher gesandt
ohne Nummer.
— Adzl. von Slowacki, nicht im Katalog.
— an Gropius. 13 Bilder vom Verein in Düsseldorf.
— wurden die Marmor Büsten des General Witzleben, u.
die Marmor Büste von Reinhardt. Adzl. die
Lessing Knaben mit der Schale, von Schadow
abgeholt.
— Hr. Joseph. Portal abgeholt.
— Prof. Begas. Zeichnungen von Wildt u. Maler Droge.
Novb. wurden die zu Sr. Maj. d. K. gehörigen Gemälde wieder zurückgebracht
— wurden 4 Bilder des Herrn Obermeister Flor. von dessen Vormünder Müller
den 28ten gegen Empfang, sind die Mosaik in Zimmern, welche der Graf
Raczinsky zur Ausstellung gegeben hatte, wieder die Verpflichtung seiner Leute.
— Hübners Lied abgeholt. Frankf. a/M.
— Steinbrück. — nach Magdeb.
— eine Kiste nach Halberstadt. fg. HL Hasenpflug, Scheidel Lessing. Schrödter.
Decbr. Kiste H.E. ein Bildniß von Begas nach Leipzig an Frege. franco.
— Lieut Bott in Brandenburg 2. Kisten mit 2 Bilder abgeholt.
— wurde die Kiste. M.T.I mit Miniaturen von Mad Freidow, franco nach Dresden
per Post 7 Thlr

297

Die Akademie Marmor Berlin, Ovest Marschallamt,
welche mein Gesuch um Bildhauer Julius Troschel im
vorigen Jahre zur Zeit zur Ausstellung nach Rom
eingesandt hat, benachrichtigt mich heute von der Königl
Academie der Künste zurück erhalten zu haben,
worüber ich quittire. Berlin den 6: December 1838.

Troschel
Königl Maj

Braunschweig d. 6ten Dec. 1838. 298

Schröder 164

Seiner Hochlöbl. Königl. Akademie der bildenden Künste

Hatte ich mir erlaubt mit mehreren hier in Braunschweig
anwesenden Düsseldorfer Leidern, welche zur beabsichtigten
Kunstausstellung bestimmt waren, Rücksprache zu nehmen
und zwar: der Lotteriedirectoren bei Braunschl. Landständen,
mit Hochdenselben und mit Königl. Akademie gehorsamst
gebeten, selbige mit auszustellen.

Nachdem nun die Ausstellung geschlossen, so sage ich

Euer Hochwohlgeboren

gütigen Entschluß gemäß beehre ich mich Ihnen anbei den bewußten, von hier aus Rom mit Zeichnungen, begleitet von der Overbeckschen Handzeichnung (Cartoon-Fest von Gruner in Rom) mit der ergebenen Bitte zu übersenden denselben als der Kunstabtheilung der Akademie, wo möglich, einen Platz zu anzuweisen.

Mit größter Hochachtung verharre

Euer Hochwohlgeboren

ergebenster

Lübeck 17
7 Oct 38.

Franz Hermann Carl
Professor Gerhard

---

nochmals mich bittend an die Königl. Akademie zu wenden und solche gefälligst zu ersuchen, mir gefälligst Nachricht über das Loos zu geben und solches so bald als thunlich mir gütigst zukommen zu lassen, da mir sehr daran gelegen ist, damit anderweitig verfügen zu können.

Das allgemein bekannte Wohlwollen mit welchem die Königl. Akademie gegen Künstler entgegenkommt, läßt mich mit Zuversicht der baldigen Erfüllung meiner gestellten Bitte entgegensehen.

Mit der größten Hochachtung verharre ich

Der hohen Königl. Akademie der bildenden Künste

ergebenster Diener
Carl Schröder.

Adresse.

Langedammstrasse.
No: 2.156.

Verfassen meines Zeugnisses über.
gewissenhaft nach bestem Wissen und

Nicht in der Lage eine Summe
Baar und ohne Zahlung vorzuschießen
aufzubringen war ich auf den Gedanken
gekommen, eine gedruckte Obligation
folgenden Inhalts zu drucken, laße ich mich
herbeylassen, den Namen der hochlöblichen
Akademie der Künste einzuschalten
durch gerichtliche Verurtheilung von
30 Friedr dör, gehorsamst zu ersetzen
Da diese Summe nur billigen
und gerechten Wünschen genügt, so sehe
ich der Genehmigung meines
Gesuches mit Zuversicht entgegen

Ich ersuche
meines Namens der hochlöblichen
Akademie der Künste

gehorsamer
Gust: Blaeser.
Lieutenant
im Alexius Hr Inf. Regt.

Berlin den 7ten Dec: 1838.

p. 156. p. 164.

Dem Senate der Königlichen
Akademie der Künste
in
Berlin

Auf Ihre Anfrage vom 7ten d. M. beehre ich mich Ihnen ergebenst anzuzeigen, daß ich mich bereit erkläre, die Ausführung der Ihnen übertragenen Arbeiten für die Summe von 581 Thlr. 582 Thlr. und 583 Thlr. zu übernehmen, wenn mir die Bedingungen, welche ich Ihnen in meinem Briefe vom 3ten d. M. gestellt habe, zugestanden werden.

Ich bemerke noch, daß ich mich verpflichte, die Arbeiten so schnell als möglich zu vollenden, und daß ich mich der Bedingung unterwerfe, daß mir für jeden Tag, welchen ich über die festgesetzte Zeit zur Vollendung der Arbeiten verwende, 1 Thlr. von der Summe abgezogen werden soll.

Ergebenst
Wilhelm Schadow

301

Die vorgeschriebene Zeichnung der Arbeiten:
Kunstausstellung mit Inschrift
vorgestellt, meine 3 Gemälde
581. 582. und 583 sind Copien
Cartonsfüllung, Reinigung, und andere
Arbeiten an Altargemälden, die nach
Befinden zu übernehmen sind, und
etwa noch zu übernehmen sind, und
welche ich mich verpflichte, so billig
als möglich zu übernehmen und
Ihnen das Geld einzusenden

Düsseldorf den 8 Dec: 1838.

Julius Peters

Herrn Hofrath Dr. Hempel Hochwohl

Hier übersende ich Ihnen Ihre Manuskripte
mit drei Tagen in Ihrem Besitz. Hier sagen
Sie mir, ob Sie sie herausbekommen wollen
Besorgung. Mit der Leihbibliothek will ich mich
Ihnen Ihr Gesuch zu verhalten mitgetheilt ich mich
Ihnen weiter fortgesetzt bin

Ihr Ergebenster

Dresden, 13 Dec 1828.

ergebenster Diener
Laube

Leeb

Wohlgeboren,
Hochgeehrtester Herr Professor!

d 23. Dec. 1838.
soll Quittung über 15 Thaler.
Dürfen gesandte Quittungen
hat er zurück erhalten.

Titel

Ew Wohlgeb bitte ich, mir von dem Betrage der
diesjährigen Subscription wie gewöhnlich etwas
zurückgehen zu lassen. Ich übersende dasselbe, in der
Hoffnung dass der Summa, gegen Quittungen, von
welchen ich die einen angehängt zurück erbitte.

Indem Ew. Wohlgeb ich zum Voraus für diese
Bemühung danke, nenne ich mich mit vorzüg-
licher Hochachtung

Ew. Wohlgeb

ergebenster
W. Titel

Breslau
d 14 Dec. 1838.

Copia vidi:

Das Ministerium genehmigt hierdurch die von der Königlichen Akademie der Künste in ihrem Berichte vom 29ten v. M. in Vorschlag gebrachte Verwendung des Mehrbetrages von der diesjährigen Etatsbewilligung, hinsichtlich zu Remunerationen, Gratificationen und Unterstützungen.

Die Hauptkasse der Ministerium ist ferner, so wie zur Zahlung von 120 Rth. an den Herrn Direktor Schadow, als Beitrag zu kleinen Unterstützungen an hilfsbedürftige Künstler, gegen ausführliche spezielle Berechnung, angewiesen worden. - Es wird hierbei bemerkt, daß von dem Reste der Ausstellungs-Summe im Jahre 1836. die Entschädigung für zwei nach der vorletzten Kunst-Ausstellung bekannt gewordenen Kommerzien Gemälde von Lasinski und John mit 126 Rth. bestritten, und die vom Vorschuß verlangte Unterstützung von 40 Rth. für den Bildhauer Pascal gezahlt worden ist.

Der Königlichen Akademie wird nun überlassen, die betreffenden Unterstützungen, bestehe von demjenigen der ihnen zugetheilten Beträge gegen Quittung, hierneben in Empfang zu nehmen.

Berlin, den 15ten Dezember 1838.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Im Auftrag des Ministers.

(gez.) Nicolovius

An

die Königliche Akademie der Künste

No: 12032. Sch.

Pro vera copia

Wichmann

Geheimer Registrator.

3/12 38 Dr. Dietz

Die Großherzogliche Behörde
der Berliner Kunstausstellung.

Von dem Kunstverein zu Darmstadt ist mir Ihnen mit einem Gemälde meines Freundes Dietz aus Carlsruhe, Schüler in Paris, Inhalt des Königs Gustav Adolph in der Gefangenschaft von Lützen vorstellend, gesandt worden, um in die jüngst stattfindende Kunstausstellung zu Berlin aufgenommen zu werden.

Im Namen des Meisters meines Freundes bitte ich, das Bild, wenn es noch frei ist, an die Adresse des Kunstvereins in Königsberg, in der Absicht zu senden, daß es in die nächstens beginnende Ausstellung daselbst aufgenommen werde.

Heidelberg
22 Dec.
1838.

Hochachtungsvoll
Christian Adam Fries

Die Adresse des Herrn Feodor Dietz ist
aufzubewahren bei Mons.r F. Baler.
rue Grenelle St. honoré à Paris

Kiste No 10 Düsseldorf 1838. 23 Dec. zurück.

Landschaft von Cröling. aus Braunschweig

Kiste No 11. 6 Kupferstiche

Ein Hermannsschlacht Schiller. Sonderl. 1498.
" Fallenfänger aus Göthe. Sonderland. 1499.
Zum Theil der Marchen
Einsiedler Einsiedl am Kamin 2 Engel davaben Hoffmann. 1488.
" wilde Jäger. aus Bürger. Sonderland. 1500.
Hand und Hand aus Uhland. bei Sonderland. 1497.
Ein Comödienhaus

Kiste No 12. 4 Kupferstiche

Ein Lichtfenster aus Heidebrandt. v Hoffmann 1489.
Ein Gewitter. aus. Heimbruch von Schäffer
Ritter von Rheinstein aus Uhland Königs Einsiedler No 6.
Ein Hexenplatz gezeichnet. von Hoffmann aus Lessing 1487.

Kiste No 13. 4 Kupferstiche

Der rasende Roland aus Tasso von Keller 1492.
Häuser und Pferde aus Bandemann Steffensand
Hund von Rheinstein, Steffensand. (Auerbach Keller v König Philipps aus Raulbach?)

Zum Kisten von Blanc. zu L B. [illegible]

den 16 Januar 1839 an Winter erpostet. Breitkopf.

29 Stück

1838. 23 Decbr. Sonntag.

2 Kisten zu 2 ab Gemälde von Hübner eingepackt und verladen.	abgefall
1 Kiste mit Minulas Gemälde	schon fort.
1 Kiste worin 1 ab Gemälde von Rheinhardt	schon fort.
1 Kiste 2 Gemälde von Kramer nach Stettin.	schon fort
2 Kisten 2 Gemälde von Zick nach Potsdam	abgefall.
2 Kisten 2 Gemälde von Wagner nach Potsdam	abgefall
4 Kisten 4 Gemälde an Lauenst	schon fort.
2 Kisten 2 Gemälde von Bell und Brandenburg	abgefall.
1 Kiste 1 Gemälde von Oberhesel. + A M #2.	Cassel.
1 Kiste 1 Gemälde von Ligewitz. 481 + K. D. S.	Wismar. +
3 Kisten worin 7 Gemälde von Vogel + A. M No 1. 2. 3.	Leipzig an den advocat Rolfs ×
1 Kiste 1 Gemälde von Overbeck	abgefall.
1 Kiste 1 Gemälde von Grade.	abgefall.
2 Kisten 2 Gemälde Lindling	abgefall.
2 Kisten 2 Gemälde von Carlsen. 27. K. V. No 1. 2.	Paderborn +
2 Kisten 2 Gemälde von Schultz Danzig. + P. S. No 1. 2.	Danzig +
1 Kiste Gegenwärtig 5 Gemälde auf ein Ball. + H. S. sind schon abgegangen.	Danzig Danzig +

1838. 23. Decbr. gemalt.	
1 Kiste 1 Gemälde von Bruningen Spiering + I. F. Kunstverein	Kunstverein in Cassel
1 Kiste 1 Gemälde einballirt 1225 C. K +	Dresden an Dr Carus
1 Kiste 1 Gemälde von Jordan wird abgeholt C. K.	abgeholt
1 Kiste 1 Gemälde von Lasinsky. Mondschein K. H +	Hr Lasinsky Coblenz
1 Kiste 1 Gemälde von Carl Wunder in Braunschweig + F. B.	Braunschweig
1 Kiste 2 Gemälde von Lilie 833. 834. + A K.	Greifswald
1 Kiste 1 Gemälde von Meister 1354.	
2 Kisten 2 Gemälde von Hasse 543, 544. X K. V. No 30 und 1	an Adler Frankfurt a/M.
1 Kiste 1 Gemälde von Gravley: K. A.	Dresden an Arnold
1 Kiste 3 Gemälde von Lemmen auf Reisen	ist abgeholt
3 Kisten 3 Gemälde Hunsfeld H H + No 1. 2. 3.	Dresden
1 Kiste 1 Gemälde von der Heide. A v d E. +	Cassel
3 Kisten 4 Gemälde Schmidt Arsen 698. 699. 700. 701. K. V. X 1. 2. 3. +	Aachen
1 Kiste 2 Gemälde von Löwing 145. 146. K. V.	Bernburg
1 Kiste 1 Gemälde von Müller in Cassel. 530 + C. D.	Cassel.

1 Kiste ein Gemälde von Albers an den Kunstverein + H. S. Halle	Kunstverein in Halle
1 Kiste 1 Gemälde von Schauer A. d. B. K. +	Kunstver. in Cassel
1 Kiste 1 Gemälde von Todt in München 359. + A.	München
1 Kiste 1 Gemälde von Schweinfurth gehört	
1 Kiste 1 Gemälde von Calame wird einballirt + V. D.	Neuchatel an Jeanneret frères
1 Kiste 1 Gemälde von München gehört [illegible] + A E No 1	Oehme an den Landsch. Hrn Gustav Schwenger
1 Kiste 3 Gemälde von Gruber 250. 251. 252. + wird einballirt C. G.	Wien an den Banquier
1 Kiste ein Gemälde von Rudwland gehört nach Athen + A E 1440. No 2	Oehme an Hrn Gustav Schwenger
1 Kiste 1 Gemälde von Cassel gehört dahin.	
1 Kiste 3 Gemälde von Kaulbach + H. R. K.	Gnadenberg
1 Kiste 1 Gemälde von Schlesien gehört nach Frankfurt 358. + C. K. V.	Frankfurt a/m.
1 Kiste 1 Gemälde von Hermanni 1 Gemälde von Lessing 2 Gemälde von Hasse + S. M.	Dresden an Hr Hübsch
1 Kiste 1 Gemälde von Hirsch wird einballirt	ist an Kunstverein Königsberg
1 Kiste 1 Gemälde von Hagen. D. M. +	ist vom C. de Marées in Braunschweig
1 Kiste Simon Meister S. M.	S. d. Künstler an Cöln.

1838 22 Dec Gemälde eingesandt Düsseldorf, gezeichnet von 1 bis 13.

Liste No 1. K V Düsseldorf

zurück

1 Gemälde von Degas. Mann mit den Geschäftskunden x

Liste No 2.

1 Gemälde von Corsten No 1189.

Liste No 3.

1 Bild von Winkelmann große Landschaft.
1 Bild von Schmitz 1415.
1 Bild von Schmitz 1414.
1 Bild von Hasenclever 1273.
1 Bild von Hasenclever Landschaft mit Figuren
1 Bild von Lengen 1343. ~~1343~~.
1 Bild von Overbeck 1214.
1 Bild von Lenya 1342.
1 Bild von Dobbe Blumen Stück gezeichnet blumen
1 Bild von J. Müller 1402.
1 Bild von Hasselhorst die Mutter mit 2 Kindern
1 Bild von Hasselhorst 1251.
1 Bild von Mintzow 1376.
1 Bild von Hasselhorst 1226.
1 Bild von Hilgenrath 1293.
1 Bild von Lenya 1340.
1 Bild von Lowenstein Interieur und Landschaft
2 Bild von Oesterreich Marinestück.
1 Bild von Oesterreich Boot mit einem Fischer
1 Bild von Schmitz 1416.

Liste No 4.

1 Bild von Winkelmann 888.
1 Bild von Jordan 360.
1 Stück mit Zeichnungen

Liste No 5.

1 Bild von Hasselhorst 1283.
1 Bild von Hilgenrath 1290.
1 Bild von Schmitz 1389.
1 Bild von Overbeck 1208.

1 Bild von Schmitz 1388.
1 Bild von Hasselhorst Interieur in der Synagoge

Liste No 6.

1 Bild von Oesterreich 1211.

Liste No 7.

1 Bild von Milcke das Dachlose Fenster
1 Bild von Schmitz eine Landschaft.
1368. 1 Bild von Mintzlaff.
1 Bild von Overbeck 1201.
1 Bild von Lowenstein 1249.
1 Bild von Schmitz 1395.

Liste No 8.

1 Bild von Mintzlaff 1456.
1 Bild von Mintzlaff 1461.
1 Landschaft von Rave Norwegen
1 Bild von Hasselhorst 1306.
1 Bild von Lenya 1341.
1 Bild von Mintzlaff 1457.
1 Bild von Mintzlaff 1459.
1 Bild von Mücke Kreuzigung
1 Bild von Overbeck 1209.

Liste No 9.

1 Bild von Hildebrand 1288.
1 Landschaft von Hasselhorst.
1 Bild von Rosenau ein Lowe und Bär Kämpfen zu Pferde
1 Bild von Lowenstein ein Löwe und Pferd

309

Herrn Capellm. F. Ritz

Berlin

Hierdurch die zur Versendung nach unserem Orchester eingegangenen

53 Collis

mit ergebenster Bitte gefl. in Empfang zu nehmen.

Berlin d. 24. Dec. 1858

J. G. Benz

GESCHÄFTS-SPEDITIONS-COMMISSIONS

VON
J. G. BENZ
IN
BERLIN

= 500 Rtlr.

Fünfhundert Thaler Vorschuß zu den Vorarbeiten für die diesjährige Kunstausstellung, welche per Rescript vom 31ten October c. (No. 21,459.) bewilligt worden, sind mir von der Hauptcasse des Ministerii der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten richtig ausgezahlt worden, worüber ich hier- mit quittire.

Berlin d. 28 December 1838.

Chr. Stamm

Kunstvorst.

241
Kb. 5965.
115/9

Präs. 1. Januar. / J. 29. Dec. 55.

Hauschild.

Hon. Abschr.

Ehrerbietigen Vorstellungen der Lehrer
der Lieder "Immer Anschluß des Neuen
an Bewährtes" und "Verknüpfung des
Neuen mit Festem"; zufolge, welcher
ich mir jetzt auf fünf 3 monatliche
Besoldung der Lehrer Entschädigung
die Zurücksendung beyliegender Lieder
hiermit gehorsamst erbitten. Hon. Abschr.

werden diese Zeilen eine so unterthänigen als ich die Verbindung der Liebe der Kunst gesetzt, seinen Aufenthalt so wie die Ursachen derselben angab, und um die Gefälligkeit dieser Herren mich zu unterbrechen, um die baldmöglichste Zurücksendung der Bilder und gefälligste Rückstellung bestmöglichst ersuchte. Heute Nachmittag Uhr, da ich von hier schreibe um über die dritten Bild, "Einsiedler Kapelle der Abtey Altenberg bei Cöln", welches gleichfalls auf der Rückstellung sich befand, zu verfügen, gleich gleichfalls keinen Anspruch, so daß ich über die Bilder, deren Werth von 600 Rthl. ich amtlich garantire, in die vollständigste Ursache versetzt bin. Gestern Abend des Hrn. Abschl. eine huldige Antwort und Rückstellung meiner Briefe ist erfolgt worden, und sage die Hoffnung in Kürzen die mir Ihnen sogenannte meinen Hand auf, selben den Besitzer zurückgeben zu können.

Bitte die ausgezeichnetste Hochachtung

Hrn. Abschl.

ergebenste
Wilhelm Hünerfeld,
Lehrer an der Königl. Preuß. Akademie
der Künste.

Adresse:
Akademie der
bildend. Künste.

pr 10 Jan 39
J.

Cassel den 6.ten Januar 1839.

313

von Oesterhout

Der ich von mein an SW Wohlgeboren adresse von seine
zur Berliner Ausstellung abgeschicktes Bild, vorstellend
ein Stier mit drei Kühe und schafen bei eine Hütte,
bis jetzo ohne nachricht bin, ersuche ich Sie dasselbe
durch die ostade Gallerie unter meine adresse ge-
fälligst expediren zu lassen.

182.

Rüstungsrath zu Cassel
D. van Oosterhoudt
König Strasse bei der Frau
Kammerräthin Stern.

an den Kunstkeller

Gratulirende 14. Januar
Das Bild für mich Bezug auf
München
H.

München den 6.ten Januar 1839. 314

Euer Hochwohlgeborn! Fol.

Letztat Ehrenzugeschrieben, gefälligst mir anzuzeigen zu wollen, ob wirklich die Aufstellung im Dezember zu Linda ganz, wie solche Sie in Ihrem werthen Schreiben vom 28 Juni 1838 mir äußerten, und ob mein Bild, Lasenschwangers vorstellend angekauft, oder noch die Hoffnung vorhanden ist, angekauft zu werden. - Euer Hochwohlgeborn wenden es mir nicht Übel deuten wenn ich an mein Bild mich erkundige, da es jetzt gerade 2 Jahre lange Zeit in Linda stehend, und ich von dessen Schicksal noch nichts erfahren habe. - Ich bitte daher Euer Hochwohlgeborn wollen mir in Bälde das Nähere mittheilen, und wenn es möglich ist, zur Verwendung desselben, das Ihrige beytragen, auch ich dem Hofe anrathen werde; und zu jeder Gegendienst mich bereit finden. Ich verbleibe

Euer Hochwohlgeborn

ergebenster

F. Dahl
Architect

39.

315

prof. 21. Januar
1839 ff

Dietz.

einem geneigten Wohlgeboren
Landsmann in Berlin!

Ihr Brief und ein Heft, Ihren adelsstand
und ist zur Darstellung der Verhältnisse Ihres
in Ihrer Person gegründeten Lebens unsere ist nun die
Freiheit, die Bitte Ihnen vorzulegen Wohlgeboren
Sie einen Augenblick die Aufgabe zu nehmen.
Herr Prof. Fries in Heidelberg hat bei jetzt die
Güte gehabt, sich der Bearbeitung des Bildes
anzuschließen, welches uns veranlaßt, Sie gegen-
wärtig zu bitten, das Bild zu der Darstellung des Königs
Ihrer Landsmannschaft dieses Jahres zu senden.
Es ist uns über Gründe bekannt, die Aufnahme des Bildes in
die Darstellung der Landsmannschaften Landsmannschaft zu hindern
Sie so wünschen, so bitte ich einen persönlichen Vor-
stand, welche die Absendung des Bildes und Königs
berg mit sich gefassen zu sagen, deshalb für
Januar bestimmt zu wollen.

Indem ich einen persönlichen Vorstand meines Landsmann
sich für die Übersendung um mein Bild ausdrücke, ver-
harre ich in vorzüglicher Hochachtung

Ihres persönlichen Vorstand

Paris d. 7. Jan. 1839.
Rue St. Germain
No. 37.

gehorsamer Diener
Landsmannsmann H. Dietz

unleserlich

P P S.

Indem ich die Ehre habe unterthänigst anzuzeigen, daß der Professor Herr Dr. Holtz aus Breslau, welcher Befehl hat, die Sammlung der Bibliothek künftig hierher nach Königsberg gesandt werden, mündlich darüber Rücksprache nehmen wird, bitte ich Ew. Hochwohlgeboren ergebenst, demselben gefällig Gehör geben zu wollen.

Die Anlage wolle gütigst Ew. Hochwohlgeboren Bestimmung an die Deutsche address. in Königsberg unterstehend mit gefälligst mittheilen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ew. Hochwohlgeboren

ganz gehorsamster Diener

Christ. Wilh. Dan. Vatke.

Heidelberg
15 Jan. 1839.

39

Ihr ergebenster Diener
H. M. Friedländer

Berlin.
den 7 January
1839

Ihre gefällige Zuschrift vom 4 dieses mit Pl. die mir geschickt worden, habe ich gehorsamst erhalten und werde Sorge tragen, daß sie an

H. Dr. Friedländer
No 3. abgegeben

11.

7/1 39

317

Verrechnet No. 212.

Die Königliche Academie der Künste wird durch Vermittlung des Herrn Professor Rauch 4 Kisten Kunstsachen gewiß erhalten haben, und wir beehren uns daher ganz ergebenst, die Spesen Rechnung darüber in der Anlage [illegible] mit der ergebensten Bitte zu übersenden, für die Berichtigung derselben gefälligst und ₰ 112. 3/4 bey Ihrer Kasse [illegible] zu [illegible] an uns [illegible]

Hochachtungsvoll ganz ergebenst empfehlen

u. M. Friedlaender Co.

H. 3. Oberwallstraße

Berlin den 3 Januar 1839.

NB # 2-3.
13 u 14.

Rechnungsführer Bg. 154.–1.
vom 27. Novb.
Rechnung über 112.–3. 6.
3 Januar 39. von Friedl.
Frachtbrief von Hamburg. 17. [illegible]
Berlin 23.–16. 6.

[illegible] für [illegible] der Kiste [illegible] 7. Januar.

W. Friedl. hat wahrscheinlich mir beifolgende Liquidationen über die im Ak. Gebäude aufbewahrten 4 Kisten Marmorsachen den Hrn Byström betreffend, zugesendet; Jedoch ich [illegible] dieselben zur geneigten [illegible] und weiteren [illegible] zu übersenden, empfehle ich mich zu fernerer Gewogenheit

ganz ergebenst
H.

7. Jan. 1839.

an H. Prof. Rauch.

Königl. Professor u. s. w.
Herrn Hampe
Wohlgeboren

No 38
Unter den Linden

S. O. S. Dutz vente

Am 22 Dec. a. c. [illegible]

Rückseite leuchtet durch

Die Addresse von P. Dietz ist
Peintre de Carlsruhe
aux bons de Mr. P. Daler
rue Grenelle St. honoré N. 39
à Paris.

Frankenthal. 14. Januar
Das Bild für unsre Königsberg
die folgenden Ausstellungen
gestattet inzwischen nicht andere
Verfügung. In jedem Falle
mögen wir Ihnen den Herr Schlesinger
seine Mittheilungen anempfehlen in
dem D. Ak für den Herrn Vorsteher
d. Liebh. nicht ein Respect sein.

Indem ich das Gemälde unserm
Freunde Dietz "Gerhard Kapellmeister
Johann's Rückkehr" zur Ausstellung
nach Königsberg, und an die selbige
Adresse abgehen lasse, und
zugleich Ihnen davon Anzeige mache,
so wiederhole ich Ihnen die Bitte,
möglichste Sorgfalt in Behandlung
des Gemäldes
Diesem Falle ist freilich über
das Bild nachzudenken, wo in der Nähe
Publikum, und weiteres
mir bekannt gewesen.
Zu Empfehlung mich
Frankenthal
9 Jan 1839.
Ihr ergebenster Diener
Heinr. Damtrieb

An
Hochlöbliche Königliche Akademie
der Künste in Berlin

No. 214

Wohlgeborner Herr Professor.

Ew. Wohlgeboren erhalten umstehend Herrn Achtermann's und meine Quittung für 20 Thlr u. 50 Thaler.
Indem wir Ihnen im voraus unsern ergebensten Dank erstatten, daß Sie die Güte haben wollen diese Summen auf unseren Wunsch uns übermachen zu wollen, bitte ich Sie dieselbe meiner Mutter in Berlin Schleuse No. 7 einhändigen zu wollen, wie Sie dies auch aus den umstehenden Zeilen des Herrn Achtermann seinen Theil anbelangend ersehen werden.
Ew. Wohlgeboren nochmals meinen aufrichtigen Dank sagend, verbleibe ich

Carrara 8t März 1839

ganz ergebenst
August Wredow

Hochgeschätzter Herr Professor! Euer Hochwohlgeboren würden mich sehr verbinden wenn Sie die obige Summe gefälligst der Madame Wredow übermachen wollten
Ihr ganz ergebenster — Wilhelm Achtermann.

1838.

In Düsseldorf. empfohlen.	Rto.	In Düsseldorf:		In Rom.	
dieselben W. Schadow	80.	Philipp Hoyol	15.	Kretschmer.	30.
Christian Köhler.	30.	Heinr. Koch.	15.	Knebel	25.
Adolph Schrödter.	50.	Friedr. Meyer.	15.	Reinhardt	25.
Carl Sohn	50.	Joh. Happel.	15.	Jul. Troschel.	25.
Wilh. Schirmer.	50.	Carl Hübner.	15.	Dunker.	20.
Andr. Achenbach.	30.	Joseph Mirjon.	15.	Senff.	20.
Louis Blanc.	30.	Carl. Scheins	15.	Emil Wolff.	50.
Adolph. Jordan	30.	Wilh. Volkhardt	15.	In Carrara	
Caspar Scheuren	30.	Joseph Wilms	15.	Wredow.	50.
Stembrück.	30.	Samuel Rahn	15.	W. Achtermann	20.
Hasenclever	30.	in Münch. Ernst Wichura	15.	In Paris.	
Erhardt	25.	Leop. Bendix.	12.	Adolf Eybel.	25.
Mengeberg	25.	Carl Bennert.	12.	F. Jacob	25.
Ebers	25.	Joseph Haecke	12.	Kaselowsky.	20.
Ittenbach.	25.	Wilh. Trautschold	12.	Jul Moser	20.
Wilh. Pose.	25.	Theodor Willnow in Berlin	10.	Sporster a Potsdam	20.
Normann	25.	Friedr. Boser.	10.	In Wismar. Franz. Lieschwitz	30
Joseph Keller.	25.	Carl Hermann aus Cottbus	10.	München. Agricola.	25.
Fürstenberg	20.	Ferd. Wirz	10.	Halberst. Hasenpflug.	25.
Julius Knorre.	20.			Stettin Most.	25.
Sonderland.	20.			Gradenberg. Kunkler.	20.
Dahl	20.			Venedig. Nesly	20.
Göttling	20.			Aachen. C. Schmidt.	20.
Heuner	20.			Giesenheim. Simmler.	20.
Klein	20.			Stroink W. Völker.	20.
Schrader.	20.			Cöln. Meister.	20.
Schulten	20.			Posd. Freihoff.	15.
Wintergerst	20.			Rieck	15.
Hoffmann A.	20.			G. Wegener	15.
Zimmermann	20.			Greifsw. Tetel	15.
Funk.	15.			Breslau Fr. Frenkel.	10.
Joseph Winkelried	15.			Jacob. Hugo Hagen	15.
Chavin	15.			Hermann in Frankf.	20.
Clasen	15.			Kiessling in Potsdam	20.
Frankfurter	15.			Hübner Sohn	80.
Hilgers	15.			Schmidt in Danzig	30.
Holthausen	15.			Schiefelbein in Petersb.	20

1283 Thlr.

d. 31. Decbr 1838.

27. Januar 1839 an die Kasse zu Düsseldorf übers. 1161 P. gestellt. i. Ihr Tratten erfolgt

fällig eingang.

in München an den Juden Drucker Schreiber Krüger. Sohn

Sonst. o/m

In Schweidnitz. -

Hier erfolgt

Sachs. 221 P. 27 Sgr.
Porto
11. 7. 6
5. 19. 6
16. 27. -

No.	Verzeichniß, auf welche abgelassenen Reminiscenzen auf den Kunstausstellungs-Locale de 1838,	Rthlr. Sgr. Pf.	Rthlr. Sgr. Pf.
1.	Wolff, E. Bildhauer in Rom	30. . .	
2.	Wredow, L. . Gier Carrara	30. . .	
3.	Hredyschmer, H. Maler in Rom Prof. Wolff	30. . .	
4.	Lorenz, W. . Gier Dresden	30. . .	
5.	Hasenclever, P. . in Düsseldorf München	30. . .	
6.	Agricola, Ed. . . München Berlin	25. . .	
7.	Blechen, C. . Gier	25. . .	
8.	Erhardt, A. . in Düsseldorf Dresden	25. . .	
9.	Jacobi, H. . Gier Heinrich Müller	25. . .	
10.	Jacob, F. . in Paris	25. . .	
11.	Hinckel, L. . . . Bonn	25. . .	
12.	Kramer, H. . Gier	25. . .	
13.	Reinhardt, C. Bildhauer in Rom	25. . .	
14.	Troschel, Jul. . . .	25. . .	
15.	Kaselowski, A. Maler . Paris Wagner	20. . .	
16.	Mozer, F. . . . Schweiger	20. . .	
17.	Nerly, Fr. . . Venedig Schüler	20. . .	
18.	Schelke, K.W. . . Paris Lyon Rue	20. . .	
19.	Senff, Ad. . . Rom	20. . .	
20.	Ackermann, W. Bildhauer . Italien Carrara	20. . .	
21.	Schievelbein, H. . Gier Petersb.	20. . .	
	zu übertragen	555. . .	

No.		Rthlr. Sgr. ₰.	Rthlr. Sgr. ₰.
	übertragen ℔	555. ..	
22.	Hoffmann, it. Küferschlosser in Elberfeld München	20. ..	
23.	Funk, Maler . Düsseldorf Frankfurt	15. ..	
24.	Kehler, Adr. . für	15. ..	
25.	Kiesewetter, W. . . Breslau	15. ..	
26.	Traudscheld, W. . in Düsseldorf	12. ..	
27.	Wirz, Fr. . . in Dresden adressirt	10. ..	
	Summa ℔	642. ..	

Ausstellung 1838.	Loosliste	Rthlr.	Sgr.	₰.	Rückzahlung	Rthlr.	Sgr.	₰.	Summa Rthlr.	Sgr.	₰.	Gattung
September	957.	159.	15.		584.	97.	10.		256.	25.		Reich.
17.	~~365.~~	~~60.~~	~~25.~~									
	582.	97.	„		365.	60.	25.		157.	20.		Reich.
	inclusive Rückzahlung d. 6. Juny					August.			1.	„		
18.	592.	98.	20.		279.	46.	15.		145.	5.		Reich.
19.	591.	98.	15.		243.	40.	15.		139.	—		Reich.
20.	672.	112.	„		276.	46.	„		158.	—		Reich.
21.	576.	96.	„		205.	34.	5.		130.	5.		Reich.
22.	666.	102.	20.		203.	33.	25.		135.	15.		Reich.
3. Sunday	973.	162.	5.		243.	40.	15.		202.	20.		Reich.
24.	739.	123.	5.		220.	36.	20.		159.	25.		Reich.
25.	692.	115.	10.		190.	31.	20.		147.	„		Reich.
26.	586.	97.	20.		132.	22.	„		119.	20.		Reich.
27.	662.	110.	10.		181.	30.	5.		140.	15.		Reich.
28.	694.	115.	20.		170.	28.	10.		144.	„		Reich.
29.	862.	143.	20.		205.	34.	5.		177.	25.		Reich.
30. Sunday	1293.	215.	15.		280.	46.	20.		262.	5.		Reich.
1. Octob.	942.	157.	„		211.	35.	5.		192.	5.		Reich.
2.	886.	147.	20.		207.	34.	15.		182.	5.		Reich.
3.	1089.	181.	15.		233.	39.	5.		220.	20.		Reich.
4.	973.	162.	5.		194.	32.	10.		194.	15.		Reich.
5.	977.	162.	25.		194.	32.	10.		195.	6.		Reich.
6.	622.	103.	20.		113.	18.	25.		122.	15.		Reich.
7. Sunday	2151.	358.	15.		339.	56.	15.		415.			
	inclusive Rückzahlung d. 6. Juny								1.			Reich.
8.	822.	137.	„		146.	August 24.	10.		161.	10.		Reich.
9.	1148.	191.	10.		183.	30.	15.		221.	25.		Reich.
10.	1243.	207.	5.		193.	32.	25.		240.	—		Reich.
11.	1195.	199.	5.		181.	30.	5.		230.	10.		Reich.
	inclusive Rückzahlung d. 6. Juny						August.					
12.	1003.	167.	5.		139.	23.	5.		190.	10.		Reich.
13.	864.	144.	—		124.	20.	20.		164.	20.		Reich.
		9160.				1532.	25.		5209.	20.		

1838. Ausstellung	Lillastr.	xtr.	sgr.	Kantelg.	xtr.	sgr.	5209. 20 Summiert xtr.	sgr.	Quittung.
14. Octbr. Sonntg.	2470.	421.	20.	297.	49.	15.	461.	5.	Reich.
15 —	560.	93.	10.	85.	14.	5.	107	15.	Reich.
16 —	436.	72.	20.	72.	12.	"	84.	20	Reich.
17 —	1427.	237.	25.	162.	27.	—	264	25.	Reich.
18. —	702	117	—	113.	18.	25	135	25	Reich.
19 —	465.	77.	15	72.	12.	"	89	15	Reich.
20. —	593.	98	25.	89	14.	25	113.	20.	Reich.
21. Sonntag	2260.	367	20	210.	35.	"	411.	20	Reich.
22 —	768.	128.	"	93.	15	15	143.	15.	Reich.
23 —	1084.	180.	20.	144.	24	—	204.	20.	Reich.
24 —	1785.	297.	15.	162.	27.	"	324.	15.	Reich.
25. —	1226.	204.	10.	127.	21.	5	225.	15.	Reich.
26 —	1096.	182.	20.	137.	22	25	205.	15	Reich.
27 —	584	97.	10.	56.	9.	10.	106.	20.	Reich.
28. Sonntag.	2282.	380.	10.	183.	30.	15.	410.	25	Reich.
29 —	828.	133.	20.	84.	14.	"	147.	20.	Reich.
30. —	1088. 1058.	176	10.	116.	19.	10.	195.	20.	Reich.
31 —	809.	134.	25	75.	12.	15.	147.	10.	Reich.
1. Novbr. —	629.	104	25	73.	12.	5	117	.	Reich.
2. —	691.	115.	5.	63.	10.	15	125.	20.	Reich.
3 —	738.	123.	10.	74	12.	10.	135.	10.	Reich.
	Von Sr. K. H. dem Prinzen Wilhelm						5.	20	
4. Sonntag	1066.	177.	20.	98.	96.	10.	194	—	Reich.
5 —	1195.	199.	5.	102	17.	"	216.	5	Reich.
6 —	951.	158.	15.	74.	170.	10.	170.	25.	Reich.
7 —	1222.	223.	"	87.	14.	15	218.	5	Reich.
8 —	961.	160	5	81.	13.	15	173.	20.	Reich.
9 —	827.	137.	25.	68.	11.	10	149	5.	Reich.
10 —	650.	108.	10.	69.	11.	15.	119.	25.	Reich.
		14 12			9				
		4879	385	.	591	—	10615	25	

Ausstellung. 1838.	Lillastr.	xtr.	sgr.	Kantelg.	xtr.	sgr.	Summiert xtr.	sgr.	Quittung.
							10615.	25.	
11. Novbr. Sonntg.	1919.	319.	25.	101.	16.	25.	336.	20.	Reich.
12 —	869.	144	23.	52.	8.	20.	153.	15	Reich.
	Von Sr. K. H. dem Prinzen Wilhelm						3.	20.	
13 —	1382.	230	10.	104	17	10	247	20	Reich.
14 —	1239.	206.	15.	65.	10	25	217.	10.	Reich.
15 —	1278.	213	—	77.	13.	5	227.	5.	Reich.
	mit Von Sr. K. H. dem Prinzen August						—		
16 —	1344.	224	—	73.	12.	5	236	5.	Reich.
17 —	1814	302.	10.	80.	13.	10.	315.	20.	Reich.
18 Sonntg.	1611.	268	10	78.	13	—	281.	10.	Reich.
	Von Sr. K. H. dem Prinzen August						1.	—	
							12638.	5.	

Gebr. Steinbrecht	Magdeburg	Die heilige Nacht-Marsch 8 Bl.
Wilhelm Schadow	Berlin	Die Kl. Nacht.
Derselbe	—	Die Wolfsglocke
Jos. Keller	Lenz	Roland und Hildegunde Rückkehr [illegible]
Ferd. Schrader	Berlin	eine Heilbronner in ihrem Kloster
H. Baser	Halbau	Nördlicher Nacht.
Rud. Hasenclever	Breslau	Isol Mädchen mit dem Spiegel
Derselbe	"	Der Gnadenerzeugt in seinem Herbst
Derselbe	"	Isolde Tristan und Isolde im Liebesfest
Heinr. Hasenclever	Crefeld	Gruppe Abend Liebesfest. Eifersucht Abend
Derselbe	"	Circe Morgella am Fluß. 25 fr.
Carl Dahl	Berlin	Heidelberg Eigenthum d. Rhein Abend Das Rhein Gedenke und Westphal Thun
Jos. Wilms	Düsseldorf	Das Vorlesen Hunde, Privatbesitz
Eberhard H.	Berlin	Die Teilung des Jahres Land ein Calabrese [illegible]
W. Schadow	Berlin	Die Tochter des Herodias.
H. Pleuer	Crefeld	Conradin [illegible] Tod in Neapel 400 Fr.
Heinr. Mücke	Düsseldorf	Isolde Mädchen mit dem Isolde Fest 1 Fr.
Derselbe	"	Das gestörte Glas Hunde, Privatbesitz
Derselbe	"	8 Kinder Trauer entsprechend
		[illegible] Gruppe Ahlen
		Das Feuer Hasenclever
		Das Brillantfeuer Gott
		Das wilde Tiger Feuer
		Die Hasenclever Gruppe Hasenclever
		Isolde geschöpfte Glück Körner
		Das weibliche Tochter Ahlen
		Das Fest — Gellert
Graf Fürstenberg	Berlin	Die Abendgesellschaft Privatbesitz
Friedrich	in Düsseldorf.	Hasenclever Nachtstück mit Hasenclever 17 Fr.
Carl Bendemann	in Düsseldorf	Ein Ball in Venedig mit Hasenclever 50 Fr.

No	Name	Aufenthalt	Benennung der Gegenstände	Preis
23.	Franz Wiese	Düsseldorf	Der Tod und sein Kind	18 Fr
24	Emil Ehers	Breslau	Landschaften einer kleinen Reise, in der Schweiz, Tyrol	6
25	Wilh. Benneke	Berlin	1 Tag Zeichnungen der Morgen am Vierwaldstädter See	8
26	Derselbe	"	Das Zeichnungen Abend bei Lauterbrunnen	
27	Derselbe	"	Der Der Abendhimmel über Unterseen	10 Fr
28.	W. John	Berlin	Zeichnung bei Andernach	20 Fr
29.	Derselbe	"	Ansicht von Ober-Wesel	8 Fr
30.	Derselbe	"	Ansicht Unterseen	12 Fr
31.	A. J. A. Schall.	Breslau	Die heilige Elisabeth	
+ 32.	C. Gesellschaft	Wesel	Zustand Reise der Cat. 37.	20 Fr
33.	Samuel Bahm	Willich	Zustand Rheinansicht	14 Fr
+ 34.	Hildebrandt	Stettin	Mehrere Bilder Bildnis Friedrich Wilhelm	
+ 35	Fr. Meyer	Berlin	Ein Zeichnung Ansicht der Burg Eltz	
+ 36	F. Wintergerst	in Düsseldorf	Zwei Zeichnungen Familie	
37	Ad. Schroedter	Schwedt	Die Zeichnung Schloss mit seinem Campagne Bureau in Neuenhagen angefüllt Ein Blatt Ansicht Unterseen	
38.	Derselbe	"		
39.	Derselbe	"		
40	A Richter	Thorn	Das Ansicht Abend	
41.	A Hoffmann	Elberfeld	Zeichnung Christus im Hyskos	
42	Derselbe	"		
43	Derselbe	"	Ein Pfingsten nach Hildebrandt	
+				

Wintergerst

Nach der Ausstellung von 1838 neu dazu angekauft:

			Thlr.	Sgr.
Von Sr. Maj. d. König.				
124.	Canstein.	eine grosse Granit-Schale	620.	
158.	Gärtner.	Zwei Aquarelle aus Rom	90.	
91.	Hummel.	Aquarell aus der Villa des Lucullus auf dem Janiculus bei	30.	
149.	Krause.	Arcona, Landschaft	100.	
152.	Reiser.	die Cascade zu Tivoli	36.	
112.	Rosch.	das Schloss und die Langebrücke in Berlin	45.	
170.	Jul. Schultz	Ansicht der Garde-Schützen-Kaserne	18.	
[illegible]	C. Schröter	das Innere einer Kirche	25.	
54.	Beckmann	Aquarell aus dem Kreuzgange der Basilica de San Giovanni	50.	
92	Heiner II.	Eine porzellane Vase in gothischem Styl		6
73.	Kummer	Ein Pianisphärium	12.	
91.	Schwan.	für Album mit der Aquarell der Museum	6.	
75	Leisegang	für blaue Mappe in quarto		18.
813.	Schilling	Ansicht chinesischer Kirche. Modell	40.	
60.	E. Wolff.	Liegende Figur einer Sitzenden. (Marmor Figur		1300.
[illegible]	Hoppgarten.	für Handleuchter aus Bronze		100.
83.	Mühlenhoff.	Bild Sr. Maj. mit gebrannten Thon	4.	
Von Sr. Maj. d. Kaiserin.			1076.	2093.
82	Ahlborn	Aquarell vom Monte Vaticano und St. Peters-Kirche	80.	
73.	Volkers Sen.	Aquarell aus der Natur gemalt	200	
75.	Völker jun.	Blumen und Früchte nach der Natur gemalt	60.	
56.	Wichmann (Louis)	Ansicht in Pyrmont; Marmor-Gruppe		
[illegible]	E. Wolff.	für Blumenbouquet; Marmor-Figur		
Von Sr. Königl. Hoh. d. Prinzen.				
97.	D. Quaglio	Der Kirchhof zu Ansen mit dem Kloster Seeben		14.
Von Privat.				
61.	Catel.	Landschaft Pompejus und die Villa des Cicero		
	Wredow	Frauenmund; Marmor Figur		
92-93	Rundt.	Ansicht von Albergo Reale nach San Giorgio Maggiore		
93.	—	die Kirche St. Apollinare bei Ravenna		
Von Sr. Königl. Hoheit dem Prinzen Wilhelm.				
2.	Eybel.	der Fischer und seine Mädchen		15.
92.	J. Quaglio.	die Krönung des Doms zu Augsburg		25.
71.	C. Schröter	der Feenliche Garten		15.
70.	F. Schultz	die Wildschütze		30
[illegible]	Pistorius	Blatt aus einem Album Italienische Mädchen		40.
6.	Zick.	Zeichnung in Italienischer Land. (In Düsseldorf zu kaufen).		

			fl.	kr.
Von Sr. Königliche		Hoheit dem Prinzen Carl.		
727.	Cantian.	für Klein Marmor Vase	4.	
Von Sr. Kaiserliche		Königliche Maj. d. Kaiser Nicolaus Hoheit.		
361.	Franz Krüger.	Ein Pferd		
Von Sr. Exc. Minister v. Schuckmann &c.				
215.	Wagenbauer.	der Segelfall im bairischen Hochgebirge	10.	
Vom Freiherr Hendel von Donnersmark.				
1091.	Reinhardt.	für Lichtschirm mit Glasgemälde	8.	
Vom Grafen von		Tarnowsky.		
34.	Bendixen.	für Blumenstück nach der Natur	12.	
Vom Marquis		Wagner.		
170.	Ebers.	für Landschaft mit Figuren		
385.	Lehnen.	für Ruinenstück		
[illegible]	Brückmann	Aufriß von Wetterhorn, Hochgebirge.		
Von	Kunsthändler	Eichler.		
555.	A. Schrötter.	der Parnassus	4.	

Von Personen der Kunstausstellung in Königl. Palais angekauft 1830. 327

			Genommen von:	Thlr.
8.	Herbig.	Die Mutter und die Verstorbene	S.K.H. d. Prinzen Carl.	500.
4.	Agricola.	Der Überfall bei Lenk	Prof. Dr Lehmus	
44.	Biermann	Bacharach und Rheineck	Frl Auguste Kretschel	283.
46.	Blechen.	Blick vom Castel Cicita Castellana auf den Monte Soratte	Mad. Marchand.	250.
48.	Daege.	Müllerliese Leiden	Frl Brandt von Lindau auf Scharwitz	500.
93.	Brandt.	5. Medaillons und der Grundriß & Abgüsse dieser Medaillons in Thon	Frau von Minutoli in Rom Hofrath Lieber in Brandenburg	113.
94.	Brüggemann	Aufriß von Lügen	K. Preuß. Bülow v. Dennewitz	100.
98.	Caspar.	Heilige Familie auf Isl. Romano. Zeichnung	Lithograph Werner.	
64.	Dräger.	Moses beschließt die letzten Regeln	Lieutenant Victor Ebers.	600.
1.	Eberssen.	Der Convertsaal des Grafen Klosterg. in B.	Capit. v. Könneritz in Potsdam	80.
59.	Eberhard	Moses schließt Abschied auf dem Berge Sinai	Hofkapellist Ebers.	600.
96.	Grothe.	Der Sänger Einzug	Orgelbauer Ziller in Potsd.	90.
21.	Henning	Oedipus auf Kolonos	C. A. Malitz d. J.	500.
11.	Kirchhoff.	Die Tauben auf dem Forum	Fuhs Hofjagdrath	125.
17.	v. Klöber.	Die Brautraubung aus Rebecca	Prediger Sydow.	113.
92.	Letsing.	Das trauernde Königshaus	Medicinal Rath Dr Kothe	600.
20.	Möller.	Medaillon in Marmor. Portrait S. Maj.	K. Landgerichtsrath Wünsch	150.
30.	Most.	Der Verkehr	Minister Freiherr Bunsen in Rom	150.
64.	Schulz.	Rom von der Farnesischen Gärten aus	Stadtrath Mendelssohn Bartholdy	
98	Senff.	Landschaft aus der italienischen Campagna	Schuldirector Rabbe.	600.
2.	Sohn.	Der Raub des Hylas.	Kgl. Hofrath Prof. Hotzmann	350.
94.	Stilke.	Christliche Allegorie	Landrath Graf v. Schwerin auf Putzar.	150.
16.		Ernst v. Baiern mit Kind Godesberg. Zeichnung	Graf von Grais auf Wolkramshausen	600.
71.	Temmel.	Moses beschließt die letzten Regeln	Regierungsrath Pabst und Frau Delbrück in Bonn	370.
2.	Unger.	nach Wredows Lithographie d. Ganymed.		50.
	Dräger.	Eine Skizze		488.
0	Catel.	Landschaft Lithographie auf der Villa di Cicero		

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 214

ENDE