

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 1039

ANFANG

K 98

K 98

~~Haussaunt~~ 3. Mai 1937 in den Ausstellungsräumen mit Werken von Schumann, Thiessen und

Graener

K 98

Hauskonzert am 3. Mai 1937 in den Ausstellungsräumen mit Werken von Schumann, Thiessen und

Graener

1937



Lorenz

Friedrich Raupke

Berlin - Charlottenburg

Berlin - Wilmersdorf

Leipzigerstrasse 189
Limostrasse 15-

26. April 1911

zurück



112 - 113
Tempelhof 101-103. Berlin

Preußische
Akademie der Künste
Berlin W. Pariser Platz 4
K98

Einladungen geplant am 26.4.32. Ew. 3

Fehse, Rich. Viol.-Vit. Chlb. 2 Bismarckstr. 6
Lauer, Fritz. Kammermusiker 1 C 2772

Niksee The Mittelweg

Scholz, Heinz-Herbert, Kammermusiker

Kolz. Leydendorfstr. 55

Schmoun, Paul Gutsatz, Cellist

Chlb. 2 Gartnungsstr. 38

27.4.32

68

Mr. Fred. F. Smith, Larchmont on Long Island.

W. H. Eddy

W. F. Giltay Esq., M.A. F.R.S. F.L.S.

~~fruity~~

1970-1971

~~Julian Thiel. 1944~~

March 20

Argiope leucaria M. W.

~~Stipendiat Prof. Jordan~~

✓ ~~Final~~ Fig. 112 26
~~112~~

The Hinsperink

Franz Prof. Rath

✓ Frau Mawel

✓ Frau Räger

11 *Gosdein*

✓ (Erica Myrs. Guineae) 5

Stay (sterile)

Kots (Toller van) 38

✓ Frau Anna Holz

V Skorkowski etm. 24/4. ab.

Major Rieser

✓ Frau Gch. Rieckmann

Vlado Rapp 24/4. ab.

Major singer the soprano

Fr. 4413

185
26
211

Acten,
betroffend:

I №.

Pass. vodam.

werden zur weiteren Veranlassung zufolge
Verfügung vom ten
J. I No. - vorgelegt.

Berlin, den ten 189

5
Berlin-Zehlendorf
Waldhüttenpass 87.

22. 4. 37.

Lieber Herr von Wolfurt!

Wie verabredet, sende ich Ihnen
hier eine Liste der Anschrif-
ten von Personen, die mir
als Gäste am 3. Mai im
Akademie - Konzert - und zwar:
unter I besonders stark erwünscht
unter II auch erwünscht, aber im
Falle des Platzmangels zurück-
stellbar wären. Ich wäre Ihnen

also dankbar, wenn Sie die unter
I folgenden 14 Gäste mit Bestimmtheit
und die unter II genau wie nach Maß-
gabe des Raumverhältnisses ein-
laden würden: Herzlichst
Ihr H. Tieszen

I. (14 Einladungen)

- 1) Herrn Kurt Bornemann, Architekt, Bln.-Zeilendorf,
Siedlung Kl. Machnow, Lepkestr. 14
- 2) Fr. Hanna Fischer, Bln. N.W. 87. V
Berlitzingenstr. 1, Portal 3, bei Fraede
- 3) Herrn Erich Gimmer, Bln.-Zeilendorf V
Waldküterpfad 81.
- 4) Herrn Bankdirektor W. Härtel, Bln.-Charl.,
Berliner Str. 98. V
- 5) Fr. Kläre Henrich, Bln. N.W. 40. V
Calvinstr. 20.
- 6) Herrn Dr. Otto Ernst Hesse, Bln. Grunewald,
Fagowstr. 23. V

SING-AKADEMIE
zu
BERLIN C. 2
AM FESTUNGSGRABEN 2

— Kaupisz ✓⁶

- Sintowius ✓ ~~St. Sintowius~~
- Glasmotiv ✓ ~~Glasmotiv~~ ~~Glasmotiv~~
- Dr. Bismarck ~~Dr. Bismarck~~ ~~Dr. Bismarck~~
- 20 Ms v. A ~~20 Ms v. A~~ ~~20 Ms v. A~~
- Dr. Ritter ~~Dr. Ritter~~ ~~Dr. Ritter~~
- Altan am ~~Altan am~~
- Fr. B. Wolf ✓ ~~Fr. B. Wolf~~
- Hirschauer ~~Hirschauer~~
- A. Godeffroy ~~A. Godeffroy~~
- Lissner ~~Lissner~~
- Dr. Ries ~~Dr. Ries~~
- Westermann ~~Westermann~~ ~~Ritter (Hegma)~~ ✓
- Prof. H. (Herr) Kaper ~~Prof. H. (Herr) Kaper~~
- Waller ~~Waller~~ ~~Waller~~
- Dr. Boenda ~~Dr. Boenda~~

Mag. Dr. Siegel
Schriftsteller

Dr. v. Rieger in Warta L. ^{Rowe Siegel} 15. VI. 10

5 Ranten an Prof. Stein V für Lehre
(mit der Bitte um Rückgabe, falls die Rante
nicht gebraucht werde)

5 Ranten an Prof. Bieder V für Lehre
(mit der Bitte um Rückgabe falls die
Rante nicht gebraucht werde)

Akademie u. Senat ✓
Rechtsanwälte BV ✓
Finanzen ✓
Propaganda ✓

Kammer Prof. Altmann ✓

Eine Pressevertretung ✓
Botschafts: François Conat, Jourdan, Arnals ✓
Lippe ✓
attacco ✓
Büchert ✓

Schneemann ✓
Schmitt-Ott ✓
Märkte

Schering, François ✓ Prof. Hassenstein ✓

Dr. v. Westermann ✓

Dr. v. Prittwitz ✓

Generalstaatsr. v. Bender ✓

Lienau ✓

Dr. Ries ✓

Staatsrat Pöök ✓

Franz Busso ✓

Franz Prof. Rod. ✓ K. Symone

Dr. Hümperdinck ✓

Benecke Lehrbuch ✓

Wolph Christner ✓

Dräsema ✓
N. S. Rüttiger-
merde

Rapelle, Leo Bordan, ✓
Prof. Max Brand ✓

Staatsrapelle Schle-
tzegor ✓

Dr. Wollenberg Stenowat ✓
Stenowat Heymann ✓

Prof. Stähmer Playek ✓
Gen. min. Mr. Hanger ✓

Ridolf Watzke ✓
Watzke II-2 ✓

Dr. Welte ✓
Prof. Albert Fischer ✓
Prof. George Walter ✓
Paul Grünmer ✓

- Prof. Max Strüb ✓
- gebeten Danner Fräulein ✓
- Staatssekretär Landfried a ? ✓
- Min. direktor Meyer ✓
- gebeten ~~Fr.~~ dr. Meissel ✓
- gen. Adv. Dr. Arthur Röthe ✓
- - - Karl Danner ✓
- Dr. Drewes - Propag. ministe ✓
- Ratsber. Thieret ✓ s Präsidenten?
- Dr. Ludwig Kling ✓ s
- Amtsrat Claus ✓ s
- Herrgerat Dr. Biebrich ✓
- Ministerialdirektor Haenke ✓?
- Arnold Schel ✓
- Prof. Edward Behnke ~~fräulein~~ ✓
- Radecke - Bote n. B. K. prir. Adv.
- (Prof. Saare)
- Frau v. Stellings ✓
- (Frau gebeten Seidel) Vorstandslft
dr. Seidel ~~dr. Seidel~~ ✓
- (10 Ratsber.)
- Steinbäger - Börseplatz ✓
- Dr. Ries? ✓
- Oberbaur. D. A. J. - Prof. Hartmann ✓
- Biersteinerweg ✓
- Holz ✓

- 8
- 2) Herrn und Frau Fokelius, Bl. W. 15. ✓
Fasanenstr. 63.
 - 3) Herrn Dr. Felix Lackner, Bl. O. 112. ✓
Simon-Dach - Str. 22.
 - 4) Herrn und Frau W. Lackner, Bl. O. 112., ✓
Simon-Dach - Str. 22.
 - 5) Herrn Dr. Georg Mantze, Bl. - Wilm., ✓
Kaiserallee 192 Portal I.
 - 6) Herrn und Frau Rohde, Bl. - Adlershof, ✓
Volkswohlstr. 29.
 - 7) Herrn Dr. Schmiljan, Bl. - Lichtenfelde, ✓
Gardeschützenweg 105. pt.
 - 8) Frau Maria Will, Bl. W. 15. ✓
Kurfürstendamm 29. ² (bei Ulrich)
 - 9) Fr. Hanna Will, Bl. W. 50. ✓
Reichenberger Str. 28. ² (bei Mehlmann)

II. unsichtig!

9

Mitglieder
der Abteilung für die bildenden Künste

Ordentliche Mitglieder

<u>Berlin</u>	<u>auswärts</u>	<u>Ausland</u>	<u>Beamte Sena-</u>	<u>Senatoren</u>
			<u>toren</u>	<u>Wahlsena-</u>
✓ Schrenz	✓ Albiker	Bernoulli	✓ Amersdorffer	Dettmann
✓ Belling	✓ Bantzer	Geyger	✓ Kanoldt	Gessner
✓ Slunck	✓ Barlach	Kirchner	✓ Kutschmann	Herrmann
✓ Räuning	✓ Bestelmeyer	Stahl	✓ Lederer	Hofer
✓ Dettmann	✓ Bieber	Walser	✓ Poelzig	Jansen
✓ Eichhorst	✓ Bleeker	5	✓ v. Staa	Klimsch
✓ Franck	✓ Bonatz		✓ Haftaayl	Manzel
✓ Gerstel	✓ Brütt		✓ Hennel	Pfannschmidt
✓ Gessner	✓ Cauer, Ludw.		✓ Jaogn	Starck
✓ Herrmann	✓ Cauer, Stan.	Engel	✓ Ljogn	
✓ Hertlein	✓ Engel	Feddersen	✓ Ljogn	zus. 15
✓ Hofer	✓ Fischer		✓ Ljogn	
✓ Hosaeus	✓ v. Gosen		✓ Ljogn	
✓ Jaekel	✓ Grässel		✓ Ljogn	
✓ Jansen	✓ Gulbransson	Hahn	✓ Ljogn	
✓ Kampf	✓ Hahn	Hoffmann, Jos.	✓ Ausserordentliche	
✓ Klimsch	✓ Hoffmann, Ludw.	v. Hofmann, Ludw.	Mitglieder	
✓ Olbe	✓ Kokoschka	Kokoschka		
✓ Kruse	✓ Kreis			
✓ Lechter	✓ Kubin			
✓ Lederer	✓ von Marr			
✓ Manzel	✓ Pankok			
✓ Meid	✓ Rohlfs			
✓ Lies v. d. Rohe	✓ Schmitthenner			
✓ Nolde	✓ Schmitz			
✓ Paul	✓ Schultze-Naumburg			
✓ Pechstein	✓ Wackerle			
✓ Pfannschmidt	✓ Wolff			
✓ Plontke	✓ v. Zügel	31		
✓ Poelzig				
✓ Purrmann				
✓ Beharff				
✓ Schuster-Woldan				
✓ Starck				
✓ Steinmetz				
✓ Straumer				
✓ Pessenow				
✓ Vogel, H.				
✓ Weies				

40

zus. 76

42

7.3.34

II. (6 Einladungen)

- 1) Herr Dr. Burchard, Bla-Grundweld, ✓
Siedlung Lichtenau, Königsstr. 83.
- 2) Herr Friedrich Kaypfer, Bla-Wilm, ✓
Kaiserallee 189
- 3) Fr. Hilde Kotta, Bla-Charl., Pestalozzi, 102. ✓
- 4) Herr Günter Neumann, Bla-Charl. 4, ✓
Monnserstr. 57. ✓
- 5) Frau Maria Roskoven, Bla-Wilm, Kaiserallee 180. ✓
- 6) Herr Ulf Scharlau, Bla-Aarl., Gustloffstr. 11. ✓

Als Anhang veröffentliche ich einige Namen,
die wohl ohnehin eingeladen werden und mir
sehr einverstand sind:

- 1) Prof. Eduard Behm, s. Liste v. K.
- 2) Herr W. C. Gomoll, Zehlendorf-West, Königsstr. 6. ✓
- 3) Herr Prof. Paul Höfker (dringend !!) ✓
Bla-Zehlendorf, Am Hegerwinkel 20
- 4) Prof. Dr. Mahling, Bla-Wilm, Cottensee Str. 7.
- 5) Herr Hermann Simon, Bla-Charl., Residenzstr. 106 St. ✓
- 6) Fachgruppe Komponisten i. d. R.M.K., St. 11. ✓
Berührungstr. 19.

M i t g l i e d e r
der Abteilung für M u s i k

Ordentliche Mitglieder

Berlin und
Potsdam

auswärts

Beamtete Sena-
toren

Senatoren

Wahlsenato-
ren

✓ Butting
✓ Graener
✓ Hindemith
✓ Juon
✓ Kempff
✓ v. Reznicek
✓ Schumann
✓ Taubert
✓ Tiessen
✓ Trapp
✓ Rieff

10

Berg
Bittner
Haas
Hausegger
✓ v. Keussler
Klose
✓ v. Othegraven
Pfitzner
Strauss
Thiel
Weismann
Wetz
Wolf-Ferrari
Woyrsch

14

zus. 24

✓ Ameredorffer
✓ Schumann
✓ Seiffert
✓ v. Staer
✓ Stein
✓ Tietjen

✓ *6 Fehl* zus. 8

✓ v. Wolfurt
(nimmt nur
die Geschäf-
te d. Zweiten
Ständ. Sekr.
wahr)

Juon
v. Reznicek

2

Ausserordentliche
Mitglieder

Glasunow
Respighi
Sibelius
Sinding
Strawinsky
Widor

6

✓ Stravinsky
✓ Lutoslawski
✓ Goffeau

17
42
159

7.3.34

Für das Hauskonzert am 3.5.1937 sowie das
Konzert m.d.Philh.Orchester am 5.6.1937 sind heute
an die Stagema insgesamt 100 RM (50,- für
3.5. und 100 für 5.6.37) zur Zahlung aus Kap. 107 A
Tit. 50. angewiesen worden.

Wa.11.6.

Preussische Akademie der Künste Berlin, den 14. Mai 1937

Rechnungsjahr 1937

Verrechnungsstelle Kap. 167 Art. 56

W. K. W.

Ausgabeanweisung

Festgestellt: Dem Fehse - Quartett z. Hd. v. Herrn Richard Fehse
Bln-Charlottenburg 2 in Bismarckstr. 6
ist eine einmalige außerordentliche Honorar für das Hauskonzert am
3. Mai 1937 von 200,- RM
buchstäblich "Zweihundert Reichsmark" auf dem Postscheck-
wege ohne Portoabzug

zu zahlen. Der Präsident
im Auftrage

Buchhalterei
Haupttagebuch Nr.
Kassenbuch Nr.
Buchh. Tagebuch Nr.
Handbuch Seite Nr.

An die Kasse der
Preussischen Akademie
der Künste Kasse
u. u. an die Berlin
Kasse in

Betrag erhalten.
Am 14. Mai 1937

Nr. 171. Ausgabeanweisung über eine einmalige außerordentliche Zuwendung.
S. Johannens Buchdruckerei (Joh. Johann), Schleswig.

13 A. W. Hahn's Erben

Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung ◊ Berlin und Potsdam

Berlin SW 68, den 19. Mai 1937
Nummer 20

Berufssprecher: A 7 Dünhoff 1472 u. 1473
Schriftsprechkontor: Berlin NW 7, Nr. 6666
Bankkontos: Commerz- und Privat-
Bank W. G., Berlin W 8
Zahlungs- und Erfüllungsort: W 8
Berlin-Mitte
Bestellungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie sofort nach
Empfang der Rechnung angebracht werden

21. MAI 1937

Rechnung für die Preussische Akademie der Künste, Berlin W 8

Duplikat

300 Programme für das Hauskonzert am 3.5.37,
4 Seiten, Format 17 x 24 cm, auf geräuschlos
Programmpapier

RM	Rf
	35,45
<hr/>	

100 Saarburg 3.5.37

10

A. W. Hahn's Erben

Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung ◊ Berlin und Potsdam

Berlin SW 88, den 26. April 1937

Stummstraße 29

74
Bereitsprecher: A 7 Dönhoff 1472 u. 1473
Gelddepotkonto: Berlin NW 7, Nr. 46 00
Girokonto: Commerz- und Privat-
Bank A. G., Berlin W 1
Zahlungs- und Erfüllungsort: in
Berlin-Mitte
Gegenleistungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie sofort nach
Empfang der Rechnung angebracht werden

Rechnung für die Preußische Akademie der Künste, Berlin W 8

Duplikat		28. APR. 1937
250 Einladungen zu einem Hauskonzert, 4 Seiten A 5	RM	12,45

X R98

10

15
-3.JUN.1937 Berlin - Olaf. 23.5.37
Herrvorreiter Herr Professor!

Vor einigen Tagen erhielt ich Ihren
früherlichen Brief, mit welchem Brachte aus der
Poststelle des überreichten Honorar. Wenn wir nun
mit diesem überreicht worden sind und
uns genügsam geladen - wir alle vier danken

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 14. Mai 1937
Pariser Platz 4

W K M

Sehr geehrter Herr Fehse,

nach dem schönen eindrucksvollen Verlauf unseres Hauskonzertes möchte ich Ihnen und Ihren Herren Kollegen im Namen der Akademie der Künste herzlichsten Dank für Ihre Mitwirkung aussprechen. Das Streichquartett von Paul Graener hat dank Ihrer meisterhaften Wiedergabe tiefe Wirkung ausgeübt.

Als Honorar erlaube ich mir, Ihnen auf dem Postwege 200 RM zu überweisen.

Mit deutschem Gruss
Heil Hitler!
Der Präsident
In Vertretung

Truman

W

Ihnen liegtigt - w. laten wir uns doch
ganz besonders über Ihre uns vertraute
Anerkennung gefest. Seien Sie verichert, dass
es uns wirklich eine große Freude gewesen ist,
in dem Raum unter der Akademie zu musizieren!

Mit unerschöpflichem Dank und
deutschem Gruss bin ich
Ihr stets zu danken

Richard Fehse

Herrn

Richard Fehse

Bln-Charlottenburg 2

Bismarckstr. 6

K98

Kammersängerin
Lula Myß-Gmeiner
Professor an der Hochschule für Musik in Berlin

Berlin-Wilmersdorf, am 19. Mai 1937
Landhaus-Straße 45
(Nikolsburger Platz 1)
Fernruf 117 Wilmersdorf 8517

An

Herrn Professor Dr. Georg SCHUMANN
Vice Präsident der Preussischen Akademie der Künste

BERLIN W 8

Sehr verehrter Herr Professor,

Von einer kleinen Pfingsttreise heimkehrend, fand ich das prachtvolle Blumenarrangement der Akademie vor und fühle mich Ihnen für das liebenswürdige Gedenken zu herzlichem Dank verpflichtet.

Ich habe die Lieder von Heinz Tiessen sehr gerne gesungen und freue mich sehr, dass sie nicht nur beim Publikum einen tiefen Eindruck hinterlassen haben, sondern überdies auch Ihren Beifall gefunden haben.

Ich werde auch in Zukunft stets gerne zur Erfüllung künstlerischer Aufgaben Ihrem Ruf folgen - wie schon oft in der Vergangenheit, wobei ich mit besonderer Freude auch der beiden grossen Brahms und Richard Strauss Feiern der letzten Jahre gedenke. Heil Hitler!

Ich hoffe, dass die Pfingstfeiertage auch Ihnen, hochverehrter Herr Professor einige schöne Tage gebracht haben und diese Zeilen Sie bei bestem Wohlsein antreffen.

Heil Hitler!

Ihre ergebene

Lula Myß-Gmeiner

K98

Preussische Akademie der Künste

78

Berlin W 8, den 14. Mai 1937
Pariser Platz 4

W Kufh-

Sehr geehrte gnädige Frau,

nach dem schönen eindrucksvollen Verlauf unseres Hauskonzertes möchte ich Ihnen im Namen der Akademie der Künste herzlichsten Dank für Ihre gütige Mitwirkung aussprechen. Die Lieder von Heinz Tiessen haben dank Ihrem vergeistigten Vortrag und Ihrer unvergleichlichen Gestaltungskraft eine tiefgehende Wirkung ausgeübt.

Als ein kleines Zeichen unseres Dankes erlaube ich mir, Ihnen ein Blumenarrangement zu überreichen.

Mit deutschem Gruss

Heil Hitler!

Ihr sehr ergebener

Heiner

W.

Frau Professor

Lula M y s z - G m e i n e r

Bln-Wilmersdorf

Landhausstr. 45

K 98

20. April 1937

Lieber Herr Tiessen,

leider haben Sie mich noch nicht angerufen, so dass wir uns über das Hauskonzert am Montag, dem 3. Mai noch nicht aussprechen konnten. Mit Frau Mysz-Gmeiner habe ich gestern verhandelt. Sie ist eben stimmlich nicht ganz auf der Höhe und möchte daher erst nach 1 - 2 Tagen eine definitive Zu- oder Absage für das Konzert geben. Ich bin eben im Begriff zu veranlassen, dass der Verlag Adolph Fürstner ihr die vier Lieder möglichst schnell zuschickt.

Ich bitte Sie freundlichst um möglichst umgehenden telefonischen Anruf, entweder heute (Dienstag) Nachmittag zwischen 5 und 7 Uhr oder Morgen Vormittag möglichst früh in meiner Wohnung (B 4 5463).

Mit deutschem Gruss

Heil Hitler!

Abteilung für Musik

Reichsforschungsstelle, BfA Berlin 0012

Im Auftrage

Herrn

Professor Heinz Tiessen

Bln-Zehlendorf

Waldfüterpfad 81

K. W. H.

Heute
Bücher
heute
Bücher
grün-Blau
18 halbseitig

23. APRIL LEIDER UNMOEGLICH - VON BUELOW +

Bereits
zugesprochen

23. +

Progression av värden

... Otakar se ženě

B. T. Lewis
in Library

Get Am. 17

Verbs

ANSWERING THE QUESTIONS

K

11

22

Haupttelegraphenamt
Dienststelle:
Nachforschung

Berlin N, den 16.4. 1937
Oranienburger Str. 73-76
Fernsprecher: D 1 Norden 0012
Nachforschung

An Akademie der Kuenste

Berlin 18
Pariserplatz 4

Ihr am 16.4. durch Fernsprecher ~~beim Postamt~~

an Frau von Buelow - Haym
Mühlenweg 41 Halle Saale

aufgegebenes

Telegramm Nr. 2211 kann nach einer Meldung der
Bestimmungsanstalt leider nicht zugestellt werden,
weil der Empfänger abgereist ist, das Telegramm
ist mit Post nachgesandt worden.

Falls Sie eine Berichtigung der Anschrift wünschen, erbitten wir Ihren Anruf unter D 1 Norden 0012-
Nachforschung.

Wir werden diese Berichtigung sofort telegra-
fisch weitergeben und hoffen, daß Ihr Telegramm
dem Empfänger baldigst zugeführt werden kann.
Die durch die telegraphische Berichtigung ent-
stehenden Gebühren im Betrage von etwa R.
werden wir uns gestatten, von Ihnen nachzuerheben.

Haupttelegraphenamt
Nachforschungsstelle, D 1 Norden 0012
Im Auftrag

Rönnau, HTA 27

K98

K

16.4.37
gez. 18

16.4.37
gez. 18

Spuren

Folgendes Telegramm wurde um 3/4 3 Uhr nachmittags
telefonisch aufgegeben :

R. P.

T e l e g r a m m

Frau von Bülow-Haym
Halle/Saale
Mühlweg 41

Erbitten Drahtmitteilung, ob Sie Vortrag 4 Lieder Tiessen
Begleiter der Komponist für unser Hauskonzert am 23. 4.
abends übernehmen können. Reise und sonstige Vergütung
selbstverständlich.

Akademie der Künste *Berlin*

Karlsruhe 4

antrag
neuerlich zuvor von mir
abgesandt - auf
18 belegter abdruck

K

24
C.D.v.Reichmeister
SS-Obersturmführer

Berlin, den 2 Mai 37.

- 3 MAI 1937

An die
Preussische Akademie der Künste

Für die Einladung zum Hauskonzert in der
Frühjahrsausstellung der Akademie sage ich meinen besten Dank. Ich
werde derselben gern Folge leisten.

Gleichzeitig möchte ich meine neue Anschrift
mitteilen: Berlin, Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda.

Heil Hitler!



K98

Der Generalreferent und Presseschef
des Ministerpräsidenten Generaloberst Göring
Ministerialdirigent Dr. Gritzbach

Berlin IV 8, den
Leipziger Straße 3
Berlin: A 2 Blatt 6451

-4 MA 357

Ministerialdirigent Dr. Gritzbach dankt herzlichst
für die liebenswürdige Einladung zum Hauskonzert am
Montag, den 3. Mai, bedauert aber lebhaft, an der Teil-
nahme verhindert zu sein.

An

den Herrn Stellvertretenden Präsidenten
der Preussischen Akademie der Künste

Berlin
Pariser Platz 4

Ka8

HASSENSTEIN
REGIERUNGSDIREKTOR

Heller
BERLIN-GRUNEWALD
~~HUBERTUSSTRASSE~~
Sandstrasse 1. am 30.4.37.

26

Für einen Grossteil!

Infolge dieser Ereignisse erhältiger Raiffeisenkrediten ist es mir nicht so möglich, den neuen Kaufkredit am 3/5-
Zins zu erhalten. Ich bitte gestattet, meine
Forderungen zu verstehen.

Mit nochmaligem Hochwinkeln, auch
für Ihren Ehemann Mein Gutevater bin
ich mit herzlichem Gruß mit Ihnen gut

Упражнение
Ганендей.

Kgs

Der Reichs-
und Preußische Minister
für Wissenschaft, Erziehung
und Volksbildung

Der persönliche Adjutant

H e m p e l

Es wird gebeten, dieses Geschäftssymbol und den
Gegenstand bei weiteren Schreiben anzugeben.

Berlin W 8, den 30. April 1937.
Unter den Linden 6-69

Fernsprecher: A 1 Jäger 0030
Dortfleckkonto: Berlin 14402
Reichsbank-Giro-Konto
Dortfleck

Hempel

An

den Stellvertretenden Präsidenten der Preußischen
Akademie der Künste, Herrn Georg Schumann,

B e r l i n W 8.

Im Auftrage des Herrn Reichsministers Rust
danke ich Ihnen bestens für die Einladung zum Haus-
konzert in der Frühjahrssausstellung der Akademie
am Montag, den 3. Mai. Leider ist es Herrn Minister
wegen dienstlicher Behinderung nicht möglich, an
der Veranstaltung teilzunehmen.

Heil Hitler!

Hempel.

K 98

HASSENSTEIN
REGIERUNGSDIREKTOR

29
Haussee
BERLIN-GRUNEWALD
Nordringstr. 274. 37.

Für den 1. Mai
Festsaal der Universität
Münster für den 1. Mai
am 3. Mai!

Umsteigen auf
U-Bahn

Münster
Gesetz: 1. Mai

U-Bahn

Hassenstein

K98

Reichsmusikkammer
Geschäftsfachkomponisten

Max Schreiner

Geschäftszeichen R./Kn.

(In der Antwort anzugeben)

Berlin SW 11, den 26. April 1937.
Bernburger Straße 19
Fernsprecher: 19 54 71
Postfachkonto: Berlin 134040

Kremer
An den

stellvertr. Leiter der
Akademie der Künste,
Herrn Prof. Georg Schumann
B e r l i n W 8
Pariser Platz 4.

Sehr geehrter Herr Professor !

Ich danke Ihnen herzlichst für Ihre Einladung
zum Hauskonzert am Montag, den 3. Mai, bedaure aber,
nicht anwesend sein zu können, weil ich vom 2. bis 4.
Mai die Wittener Musiktage besuche und auch dort zu
sprechen habe.

Heil Hitler !
Ihr sehr ergebener
Hugo Pasche.

K 98

Lieber Schumann,

B. 25. 4. 37 31

Sorry leider deiner freundlichen Einladung zum
Konzert am 3. Mai nicht folgen, da ich
an diesem Tag in der Staatsoper "Diana" zu
dirigieren habe.

Mit herzlichen Grüßen

dein ergebtester
E. v. v. Reznicek

K. 98

E. N. v. REZNICEK
Berlin-Charlottenburg
Knesebeckstrasse 82
d1 Bismarck 2028

Postkarte



Herrn
Prof. Dr. Georg Schumann

Pr. Akademie d. Künste

Berlin

Pariserplatz 4



Preußische Akademie der Künste
Abteilung für Musik

Hauskonzert

am Montag, dem 3. Mai 1937, abends 8 Uhr
in der Frühjahrstausstellung

Paul Graener, Streichquartett op. 80

Andante con moto
Allegro (alla marcia)
Adagio
Allegro marcato

Ausführende: Das Fehse-Quartett
Richard Fehse (Erste Violine), Erich Laut (Zweite Violine),
Heinz Herbert Scholz (Bratsche), Peter Herbert Lehmann (Cello)

Heinz Tiessen, Lieder für eine Altstimme und Klavier

Aus dem „Stundenbuch“ (1915)
Döglein Schwermut (1916)
Es ist Nacht (1936)
Liebe (1937) } zum ersten Mal
Die Rassel hat gesungen (1915)

Ausführende: Lulu Myß-Gmeiner
Am Flügel: Der Komponist

Georg Schumann, Variationen und Rondo über ein Thema von Mozart für
Klavier op. 77

Ausführender: Der Komponist

Blüthner-Konzertflügel, Hans Rehbach & Co., Kurfürstendamm 22

Lieder-Texte umfänglich

Aus dem „Stundenbuch“

Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen,
die sich über die Dinge ziehn.
Ich werde den Lehen vielleicht nicht vollbringen,
aber versuchen will ich ihn.

Ich kreise um Gott, um den alten Turm,
und ich kreise jahrtausendelang.
Und ich weiß noch nicht: bin ich ein Falke, ein Sturm
oder ein großer Gesang.

Rainer Maria Rilke

Döglein Schwermut

Ein schwarzes Döglein fliegt über die Welt,
das singt so todestrauig.
Wer es hört, der hört nichts anderes mehr,
wer es hört, der tut sich ein Leides an,
der mag keine Sonne mehr schauen.

Allmittenacht, Allmittenacht
ruht es sich aus auf dem Finger des Tods.
Der streichelt's leis und spricht ihm zu:
Fieß, mein Döglein! Fieß, mein Döglein!
Und wieder fliegt's einjam über die Welt.

Christian Morgenstern

Es ist Nacht . . .

Es ist Nacht,
und mein Herz kommt zu dir,
hält's nicht aus,
hält's nicht aus mehr bei mir.

Legt sich dir auf die Brust,
wie ein Stein,
sinkt hinein,
zu dem deinen hinein.

Dort erst,
dort erst kommt es zur Ruh',
liegt am Grund
seines ewigen Du.

Christian Morgenstern

Liebe

Es ist ein Glück, zu wissen, daß du bist,
Doch dir zu träumen, hohe Wonne ist,
Nach dir sich sehnen, macht zum Traum die Zeit,
Bei dir zu sein, ist ganze Seligkeit.

Otto Julius Bierbaum

Die Amsel hat gesungen . . .

Bäume zittern silbern,
Gräser glitzen und nicken,
und weiße Anemonen
blicken zum blauen Himmel.

Ich ging in jungen Gräsern
mit meinem weitesten Schritt.
Die Amsel hat gesungen,
und mein Herz sang mit.

Maximilian Dauthenbey



300 Kr.

Hauskonzert
f

Preußische Akademie der Künste
Abteilung für Musik

Hauskonzert

am Montag, dem 3. Mai 1937, abends 8 Uhr
in der Frühjahrssausstellung

Paul Graener, Streichquartett op. 80

Andante con moto
Allegro (alla marcia)
Adagio
Allegro marcato

Ausführende: Das Fehse-Quartett
Richard Fehse (Erste Violine), Fritz Lour (Zweite Violine),
Heinz Herbert Scholz (Bratsche), Peter Herbert Lehmann (Cello)

Felix Tressen, Lieder für eine Altstimme und Klavier (aus [redacted])

Aus dem „Stundenbuch“ (1915)
Döglein Schwermut (1916)
Es ist Nacht (1936)
Liebe (1937) } zum ersten Mal
Die Amsel hat gesungen (1915)

Ausführende: Lata Myß-Gmeiner
Am Flügel: Der Komponist

Georg Schumann, Variationen und Rondo über ein Thema von Mozart für
Klavier op. 77

Ausführender: Der Komponist

Bläthner-Konzertflügel, Hans Weißbach & Co, Kurfürstendamm 22

Giebel-Texte umjedig

Für das Programm vom 3. V.

33

30. APRIL 1937

Freu Lieder ... Heinz Klassen

- 1 Aus dem „Lundebuch“ (1915)
- 2 Vöglein Schwermut (1916)
- 3 Es ist Nacht (1936) } z. 1.
- 4 Liebe (1937) } Male
- 5 die Ause ist gesungen (1915)

~~Texte von~~
~~W. 3 u. 4 unvollständig~~
~~Am. 30~~

Aus dem „Stundenbuch“

Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen,
die sich über die Dinge ziehn.
Ich werde den leichten vielleicht nicht vollbringen,
aber versuchen will ich ihn.

Ich kreise um Gott, um den uralten Turm,
und ich kreise jahrtausendelang.
Und ich weiß noch nicht: bin ich ein Falke, ein Sturm
oder ein großer Gesang.

Rainer Maria Rilke

34

Vöglein Schwermut

Ein schwarzes Vöglein fliegt über die Welt,
das singt so todestrautig.
Wer es hört, der hört nichts anderes mehr,
wer es hört, der tut sich ein Leides an,
der mag keine Sonne mehr schauen.

Allmitternacht, Allmitternacht
ruht es sich aus auf dem Finger des Tods.
Der streichelt's leise und spricht ihm zu:
Flieg, mein Vögelein! Flieg, mein Vögelein!
Und wieder fliegt's einsam über die Welt.

Christian Morgenstern

Es ist Nacht . . .

Es ist Nacht,
und mein Herz kommt zu dir,
hält's nicht aus,
hält's nicht aus mehr bei mir.

Legt sich dir auf die Brust,
wie ein Stein,
sinkt hinein,
zu dem deinen hinein.

Dort erst,
dort erst kommt es zur Ruh',
liegt am Grund
seines ewigen Du.

Christian Morgenstern

Liebe

Es ist ein Glück, zu wissen, daß du bist,
Doch dir zu träumen, hohe Wonne ist,
Nach die sich sehnen, macht zum Traum die Zeit,
Bei dir zu sein, ist ganze Seligkeit.

Otto Julius Bierbaum

Die Amsel hat gesungen . . .

Bäume zittern silbern,
Gräser glitzen und nicken,
und weiße Anemonen
blicken zum blauen Himmel.

Ich ging in jungen Gräsern
mit meinem weidesten Schritt.
Die Amsel hat gesungen,
und mein Herz sang mit.

Maximilian Dauthenay

Zum Konzert am 3. Mai 1937

Heinz Tiessen, Lieder

1. Spruch: Siehe nicht was andere tun
Christian Morgenstern
2. Vöglein Schwermut
Christian Morgenstern
3. Aus dem Stundenbuch
Rainer Maria Rilke
4. Die Amsel hat gesungen (? 7

Fehse-Quartett

Die Amsel hat gesungen . . .

*-si. 10 Programm gezeigt am 19.5.37



Gen. 36

Preußische Akademie der Künste
Abteilung für Musik

Hauskonzert

am Montag, dem 3. Mai 1937, abends 8 Uhr
in der Frühjahrssausstellung

X. 50, Rankopf. 21
Paul Graener, Streichquartett op. 80

Andante con moto
Allegro (alla marcia)
Adagio
Allegro marcato

Ch. 2 L. R. M. Ausführende: Das fehse-Quartett
Violin. Richard Fehse (Erste Violine), Erich Laut (Zweite Violine),
X Heinz Herbert Scholz (Bratsche), Peter Herbert Lehmann (Cello)

X. 50, Rankopf. 21
Heinz Tiessen, Lieder für eine Altstimme und Klavier
Aus dem „Stundenbuch“ (1915)
Döglein Schwermut (1916)
Es ist Nacht (1936) } zum ersten Mal
Liebe (1937) }
Die Amsel hat gesungen (1915)

X. 50, Rankopf. 21
Ausführende: Lula Myß-Gmeiner, Lenz-Wilhelm Nikolai
Am Flügel: Der Komponist
Lenz-Littau, Liederop. 8

Georg Schumann, Variationen und Rondo über ein Thema von Mozart für
Klavier op. 77

X. 50, Rankopf. 21
Ausführender: Der Komponist
Doris Lippert, Leipzig 6, Liebigstr. 2

X. 50, Rankopf. 21
Blüthner-Konzertflügel, Hans Rehbach & Co., Kurfürstendamm 22

Lieder-Texte umseitig

Die Amsel hat gesungen . . .

Bäume zittern silbern,
Gräser glittern und nicken,
und weiße Anemonen
blicken zum blauen Himmel.

Ich ging in jungen Gräsern
mit meinem weitesten Schritt.
Die Amsel hat gesungen,
und mein Herz sang mit.

Maximilian Daubenhay

Maximilian Daubenhay ... Vier Lieder aus Op. 22. - 23. ³⁷
(1915/1916)

2) Spruch.

Sieh nicht, was andre tun.
Der Andera tuet so viel.
Du kommt nur in ein Spiel,
des nimmermehr wird ruhn.
Geh einfache Gottes Pfad,
lass nichts sonst Führer sein,
so gefürt du recht und gred,
und gingst du gauz allein!

Christian Morgenstern

3) Vöglein Schwerpunkt.

Ein schwarzes Vöglein fliegt über die Welt,
das singt so hodestrauig.
Wer es hört, der hört nichts anderes mehr,
wer es hört, der tut sich ein Leides an,
der mag keine Sonne mehr schauen.
Mittbernacht, Mittbernacht
ruht es sich aus auf dem Finger des Tods.
der strechelt's leis und spricht ihm zu: ?
Flieg, mein Vöglein! Flieg, mein Vöglein?
Und wieder fliegt's einsam über die Welt.

Christian Morgenstern.

3) Aus dem "Studentenbuch"

38

Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen,
die sich über die Dinge ziehn.

Ich werde den letzten vielleicht nicht vollbringen,
aber versuchen will ich ihn.

Ich kreise um Gott, um den uralten Turm,
und ich kreise jahrtausendelang.
Nur ich weiß noch nicht: bin ich ein Falke, ein
Sturm
oder ein großer Gesang.

Rainer Maria Rilke.

4) Die Amsel hat gesungen ...

Bäume zittern silbern,
Gräser glitzen und nicken,
und weiße Anemonen
blicken zum blauen Himmel.

Die Amsel singt
mit meinem weitesten Schritt.
Die Amsel hat gesungen,
und mein Herz sang mit.

Maximilian Delbrück

Preußische Akademie der Künste
Abteilung für Musik

Hauskonzert
am Montag, dem 3. Mai 1937 abends 8 Uhr
in der Frühjahrssausstellung

~~Paul Graener Streichquartett op. 80~~

Andante con moto
Allegro (alla marcia)
Adagio
Allegro marcato

Ausführende: Das Fehse-Quartett
Richard Fehse (Erste Violine), Fritz Laur (Zweite
Violine), Heinz Herbert Scholz (Bratsche), Peter
Herbert Lehmann (Cello)

Heinz Tieffen Lieder für eine Altstimme und Klavier
vier

Aus dem "Stundenbuch"
Spruch
Vöglein Schwermut
Die Amsel hat gesungen

Ausführende: Lula Mysz-Gmeiner
Am Flügel: Der Komponist

Georg Schumann Variationen und Rondo über ein
Thema von Mozart für Klavier op. 77

Ausführender: Der Komponist

~~Impf Flügel~~
Kunstausstieg der Firma Blüthner aus dem Magazin
Hans Rehbock & Co., Berlin-W 15, Kurfürsten-
damm 22
Lieder-Texte umseitig

Preussische Akademie der Künste

Abteilung für Musik

Hauskonzert

Kammermusik - Abend

am Montag, dem 3. Mai 1937, abends 8 Uhr

in den Räumen der ~~Kunstausstellung~~

Ausführende: Georg Schumann (Klavier)

Lula Mysz-Gmeiner (Alt)

Fehse-Quartett:

Richard Fehse (Erste Violine)

Fritz Laur (Zweite Violine)

HeinzHerbert Scholz (Bratsche)

Peter Herbert Lehmann (Cello)

Streichquartett op. 80 Paul Graener

Andante con moto

Allegro (alla marcia)

Adagio

Allegro marcato

Ausführende: das Fehse-Quartett

Lieder für eine Altstimme und Klavier Heinz Tiessen

Aus dem "Stundenbuch"

Spruch

Vöglein Schwermut

Die Amsel hat gesungen

Ausführende: Lula Mysz-Gmeiner
Am Flügel: Der Komponist

Variationen und Rondo über ein Thema von
Mozart für Klavier op. 77 . . Georg Schumann

Ausführender: Der Komponist

Konzertflügel der Firma Blüthner aus dem Magazin Hans Rehbock
& Co., Berlin W 15, Kurfürstendamm 22

Texte umseitig!

41

17

A d l e r
Preussische Akademie der Künste
"bteilung für Musik

K a m m e r m u s i k - A b e n d

am Montag, dem 3. Mai 1937, abends 8 Uhr
in den Räumen der Ausstellung

Ausführende: Georg Schumann (Klavier)
Lula Mysz-Gmeiner (Alt)
Fehse-Quartett :

Richard Fehse (Erste Violine)
Fritz Laur (Zweite Violine)
HeinzHerbert Scholz (Bratsche)
Peter Herbert Lehmann (Cello)

Streichquartett op. 80 Paul Graener

Andante con moto
Allegro (alla marcia)
Adagio
Allegro marcato

Ausführende: das Fehse-Quartett

Lieder für eine Altstimme und Klavier Heinz Tiessen

Aus dem Stundenbuch
Spruch
Vöglein Schwermut
Die Amsel hat gesungen

Ausführende: Lula Mysz-Gmeiner
Am Flügel : Der Komponist

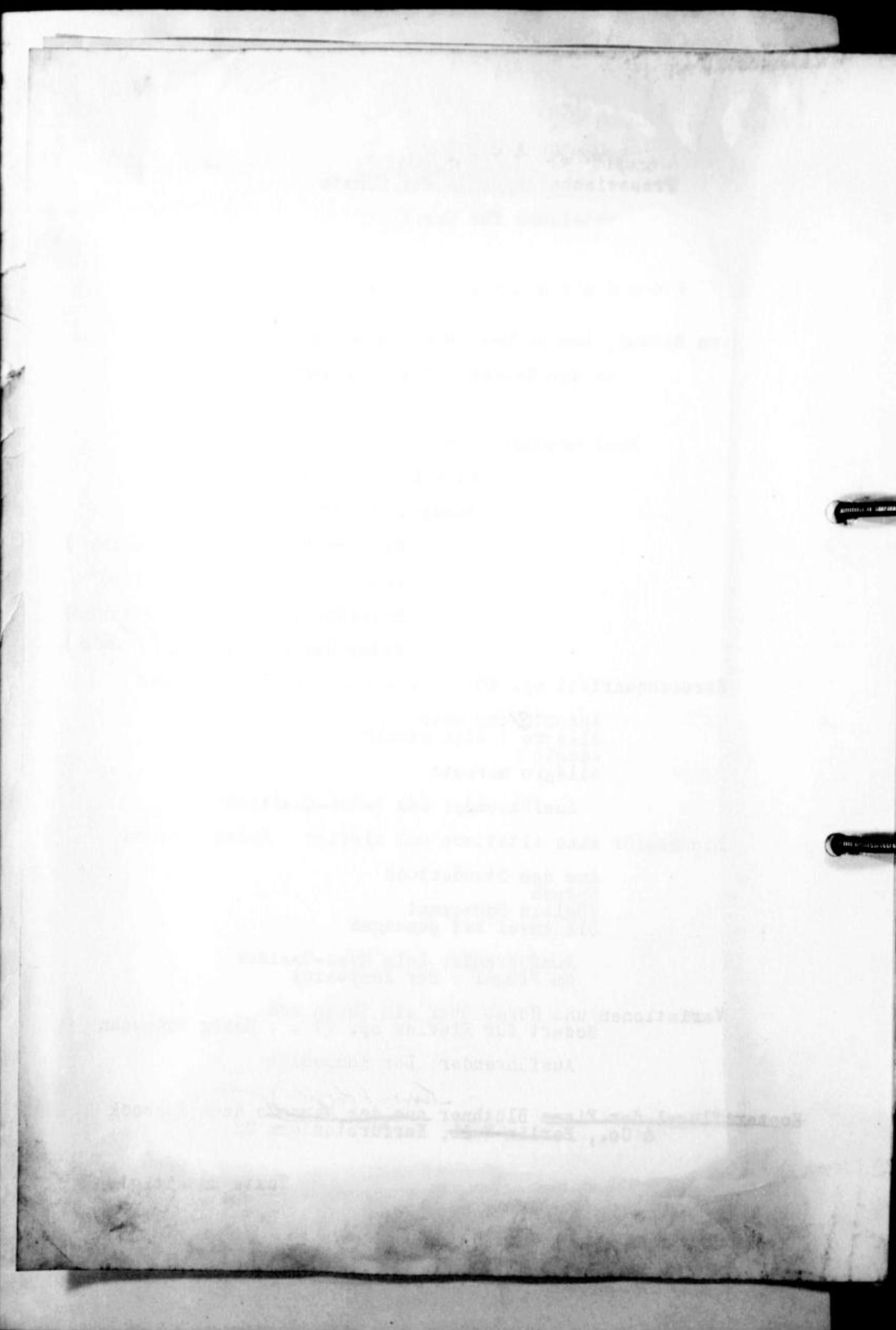
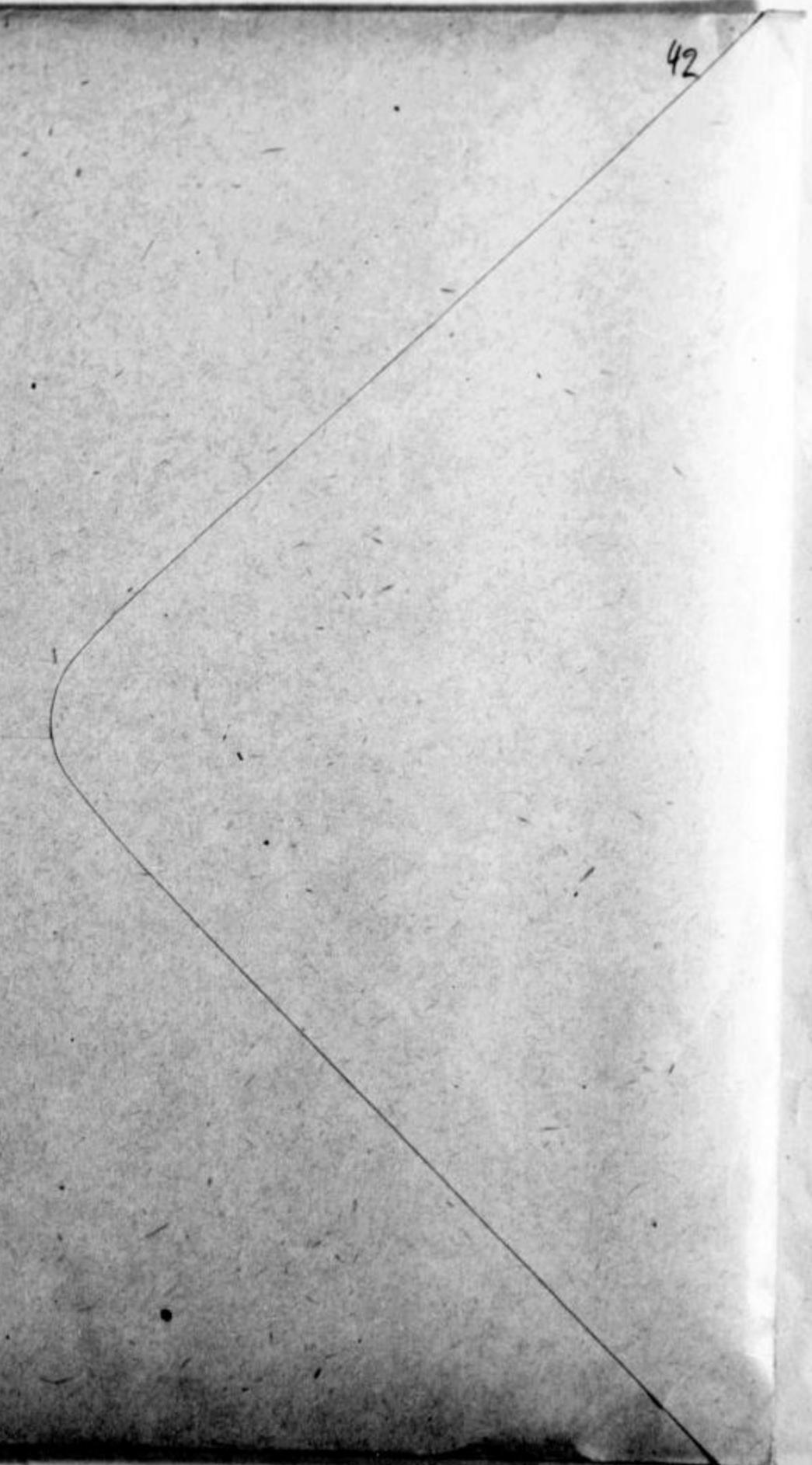
Variationen und Rondo über ein Thema von
Mozart für Klavier op. 77 . . Georg Schumann

Ausführender: Der Komponist

Koncertflügel
Konzertflügel der Firma Blüthner aus den Händen von Hans Rehbock
& Co., Berlin, Kurfürstendamm 22

Texte umseitig!

42



PREUSSISCHE
AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.8, PARISER PLATZ 4

Der Stellvertretende Präsident der Preußischen Akademie der
Künste beehlt sich zu einem

Hauskonzert

in der Frühjahrsausstellung der Akademie, Pariser Platz 4,
am Montag, dem 3. Mai, abends 8 Uhr
ergebenst einzuladen.

Das Fehse-Quartett wird ein Streich Quartett von Paul Graener
spielen, Frau Lula Mysz-Gmeiner Lieder von Heinz Tiessen vor-
tragen, der Unterzeichnete wird seine Variationen und Rondo für
Klavier über ein Thema von Mozart spielen.

Georg Schumann

Diese Einladung gilt als Ausweis zum Eintritt für 2 Besucher

Der Stellvertretende Präsident der Preußischen Akademie der
Künste beehrt sich zu einem

Hauskonzert
in der Frühjahrssausstellung der Akademie, Pariser Platz 4,
Montag 3. Mai
am Freitag, den 22. April, abends 8 Uhr
ergebenst einzuladen.

= gern
gefreit!

Carin Eula Myrz - Graener
Das Fehse-Quartett wird ein Streich-Quartett von Paul Graener
spielen, Lieder von Heinz Tiessen vortragen, der
Unterzeichnete wird seine Variationen und Rondo für Klavier über
ein Thema von Mozart spielen.

Georg Schumann

als Ausweis
Diese Einladung gilt zum Eintritt für 2 Besucher

44

Preußische Akademie der Künste

Einladung zu einem

Kammermusik-Konzert

am Mittwoch, dem 28. November 1934, abends 8 Uhr
in der Singakademie (Kastanienwäldchen)

Programm:
Streichtrio von Geierhaas, Lieder von Knab und Mattiesen, Divertimento von Höller
Ausführende: Das Fehse-Quartett, Maria Großhauser (Alt), Hermann Hoppe (Klavier)
Um 17.15 Uhr: Eugenia Braun

Der stellvertretende Präsident
Georg Schumann

River & New Kent Mtns
at 7pm
Presentation of
authentic and
express = and consider Veritas
selected works
of Walt Whitman at New York & other T.
of Walt at New York at 23 April and
labeled River & New Kent Mtns.

1. Streichquartett in op. 80 Paul Graener
2. Lieder Heinz Tiessen
3. Variationen und Rondo über ein Thema
von Mozart für Klavier op. 77 Georg Schumann

Mitwirkende: Georg Schumann (Klavier), Fehse-Quartett

.....

Preussische Akademie der Künste
Einladung zu einem

K a m m e r m u s i k - K o n z e r t

am Freitag, dem 23. April 1937, abends 8 Uhr
~~im grossen Saal der Ausstellung~~ (Pariser Platz 4)
~~in den Räumen~~

Werke von ~~mitmachen der Akademie~~
Georg Schumann, Paul Graener, Heinz Tiessen

Gültig
für 2 Besucher

Der stellvertretende Präsident
Georg Schumann

1. Streichquartett in op. 80 Paul Graener
2. Lieder Heinz Tiessen
3. Variationen und Rondo über ein Thema
von Mozart für Klavier op. 77 V Georg Schumann

Mitwirkende: Georg Schumann (Klavier), Fehse-Quartett

• • • •

Verhandelt in der Preussischen Akademie der Künste,
Senat, Abteilung für Musik

Anwesend
unter dem Vorsitz des
Herrn Prof. Schumann

Berlin W 8, den 8. April 193
Beginn der Sitzung 5 Uhr

Amersdorffer
Bieder
Graener
von Keussler
Seiffert
Stein
Trapp
von Wolfurt

• • • • •
• • • • .
6. Am Freitag, dem 23. April soll in
den Ausstellungsräumen der Akade-
mie ein Hauskonzert veranstaltet
werden, mit Werken von Mitglie-
dern der Akademie. In Aussicht ge-
nommen sind zur Aufführung ein
Variationenwerk für Klavier von
Georg Schumann, ein Streichquar-
tett von Paul Graener und ev. noch
irgendwelche Lieder.

7.

Schluss der Sitzung 7 Uhr

gez. Schumann gez. Wolfurt

190

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 1039

ENDE