

*fol. unbenannt 12. 1914 Franz Schölkopf & Söhne*

## Personalnachrichten

für das Archiv der Königlichen Akademie der Künste  
zu Berlin.

*Dr. h. c. Camille Saint-Saëns,*

*Componist in Paris.*

*Mitglied seit 13. 1. 1900.*

*geb. 9. Oktober 1835  
zu  
Paris.*

*gest. 16. September 1921  
in  
Algier*

*Am 8. November 1914 mit 1. Stimmrecht versehen*

Die ausländischen Herren Mitglieder der Königlichen Akademie werden gebeten,  
die Colonnen I<sup>a</sup> und III unausgefüllt zu lassen.

*Im 30*

*Herrn Dr. G. Schölkopf*

I.  
Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Saint-Jacques, Charles Camille

b. Zeit und Ort der Geburt.

9. Oktober 1875 Paris

Name und Stand des Vaters.

Religion.

c. Familienstand. Verheiratet mit:

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge (zutreffendenfalls ob militärfrei).

II.  
Bildungslaufbahn.

a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

École Polytechnique Paris

b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

d. Etwaige Berufstätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst; Zeit, Art und Ort derselben.

### III.

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

T i t e l.

**Entstehungsjahr.**

**Besitzer.**

La princesse jaune      Kamiffo Oge.

Le Livre d'Argent

*Limonium ed. Galita* Krapp.

Edmund Parach      Propri

Henry III

*Parvipes*

*Arundo*

Hydr.

Le sonet s'impale l'quoy. Vifling

Haithor

Дети массово

The journal 'Kronik'

## IV.

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

1855 Bryansf. j. H. Terry } in Paris  
1858 H. Haselmeier }

V.  
Gegenwärtige Anstellung.

Beginn, Art und Ort derselben; Datum des Anstellungsdekrets;  
Titel und Rang.

Hauptamt.

Nebenämter, Nebenfunktionen.

VI.  
Orden, Ehrenzeichen, Würden, Mitgliedschaft

von auswärtigen Instituten und Korporationen. Durch Wahl übertragene  
öffentliche Aemter.

Art der Auszeichnung.

Datum der Ernennung.

Orden:

Großoffizier der franz. Ehrenlegion.  
Inhaber Hannoverscher 1. Klasse  
Kommandeur des spanischen Ordens  
Elisabeth in Katholikaten  
Komtur des Ordens von Rumänien  
Ritter des belgischen Leopold-Ordens  
" russischen Sankt-Stanislaus-Ordens  
" Großk. russ. Kaiserthums in Wlad.  
" Kaiserthums von Japan

Membre de l'Institut de France  
" de l'Académie Royale de Belgique  
" de l' " " de Prusse 1900  
" de l' " " de Suede  
" de l' " " de Danemark

Docteur de l'Université de Cambridge



VII.  
Bemerkungen.

Hierunter ist ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf sehr erwünscht.

Adatto! Adatto

Saint-Saëns (Charles Camille)

né à Paris le 9 Octobre 1835,  
reçut des leçons de piano de Stamaty  
et travailla la composition musicale  
avec Maleden et Reber, suivit au  
Conservatoire les cours de Benoist (orgue)  
et Halévy (composition), y obtint le  
2.<sup>e</sup> prix d'orgue en 1850 et le 1.<sup>er</sup> prix en 1852.  
Auteur de Symphonies, Poèmes symphoniques,  
Musique vocale religieuse et profane,  
avec et sans orchestre, Concertos  
pour Piano, Violon et Violoncelle, Opéras  
et Opéras-comiques, &c.

a tenu l'Orgue de la Madeleine, à  
Paris, de 1859 à 1878.

a fait de nombreuses tournées de  
concerts dans toute l'Europe, comme  
pianiste, organiste et chef d'orchestre.

a publié quelques volumes de prose et  
de vers, a fait la critique musicale  
dans plusieurs journaux.

C. Saint-Saëns