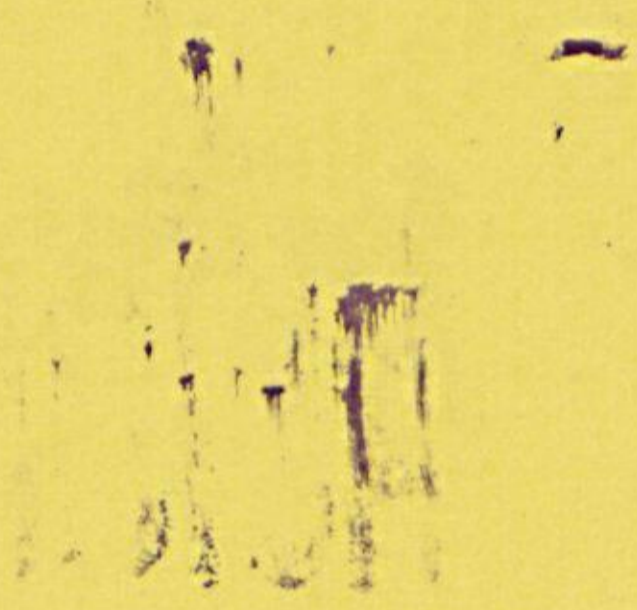


Nachlaß

Hans Schüler

Zugang: 38/1969



# Stadtarchiv Mannheim

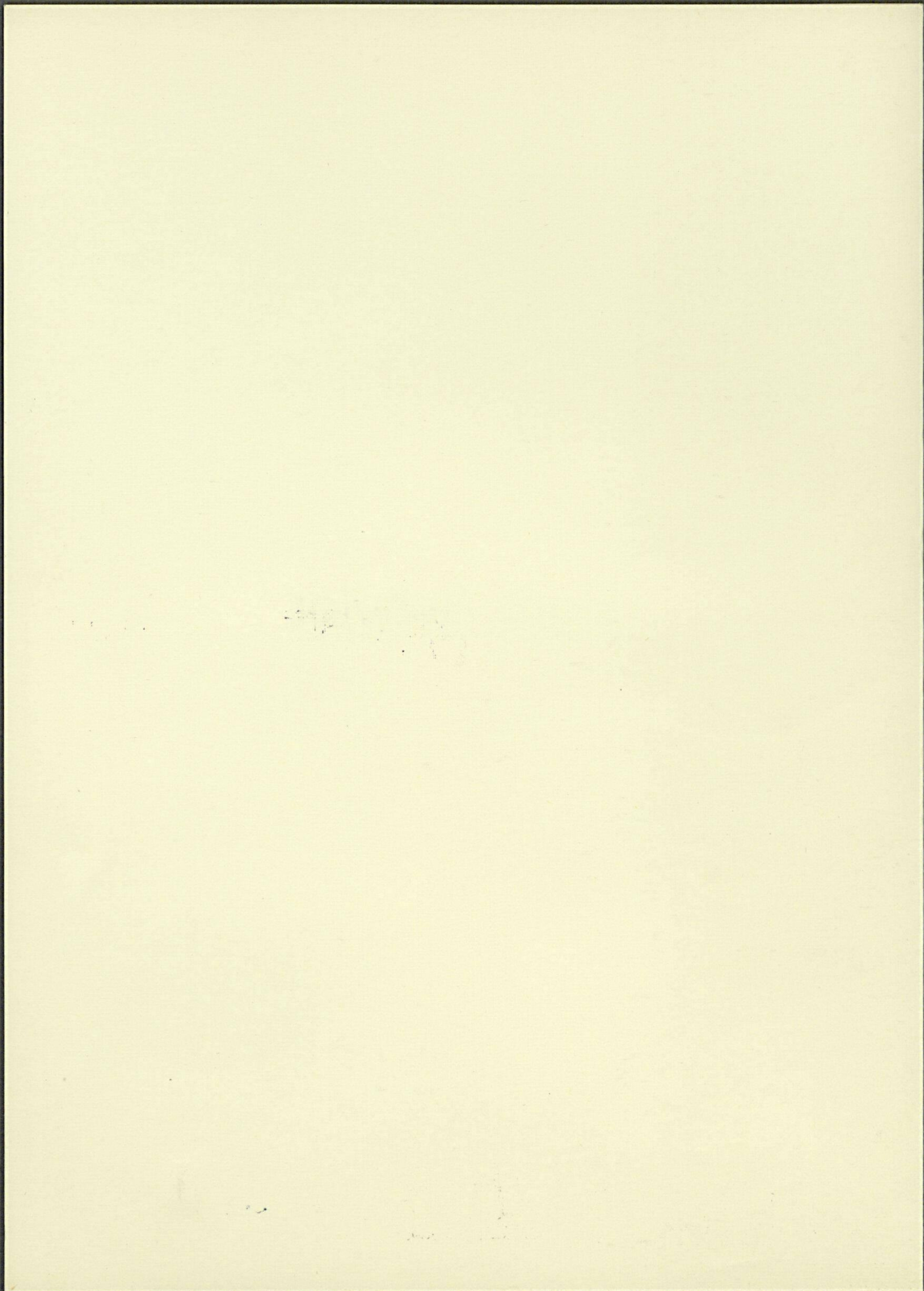
## Nachlaß

Hans Schüler

Zugang: 38/1969

 37

1-2



Bericht über die letzte Spielzeit im Opernhaus.

von Intendant Dr. Hans Schüler.

In der Spielzeit 1930/31 gelangten folgende Werke zur Aufführung:

In der Oper, 1.) Zauberflöte, 2. der fliegende Holländer, 3. Rigoletto, 4. Tannhäuser, 5. Herzog Wildfang, 6. Troubadour, 7. Lohengrin, 8. Mädchen aus dem goldenen Westen, 9. Hoffmanns Erzählungen, 10. Parsifal, 11. Turandot, 12. Geschichte vom Soldaten, 13. Schneewittchen, 14. Fidelio, 15. König Midas, 16. Cavalleria Rusticana, 17. Bajazzo, 18. Puppenfee, 19. Königskinder, 20. Tosca, 21. Der tolle Kapellmeister, 22. Tristan und Isolde, 23. Aida, 24. Don Giovanni; In der Operette: 1. Gräfin Mariza, 2. In der Johannisnacht, 3. Land des Lächelns, 4. Wie werde ich reich und glücklich, 5. Viktoria und ihr Husar, 6. Meine Schwester und ich, 7. Vogelhändler, 8. Zarewitsch.

Es fanden insgesamt 248 Vorstellungen an 208 Spieltagen statt, davon 207 Abendvorstellungen, 37 Nachmittagsvorstellungen und 4 Schüler- vorstellungen. Auf die Oper entfallen davon 151 Vorstellungen mit 278 Aufführungen von Opernwerken und Ballett und auf die Operette 97 Vorstellungen, die sich, nach der Zahl der Aufführungen jedes Werkes geordnet, folgendermassen zusammensetzen:

Land des Lächelns 20, Mariza 18, Zauberflöte 15, fliegende Holländer 14, Viktoria und ihr Husar 14, Vogelhändler 13, Schneewittchen 13, Cavalleria Rusticana 12, Bajazzo 12, Tosca 12, Wie werde ich reich und glücklich 12, Meine Schwester und ich 12, Fidelio 11, Rigoletto 11, Mädchen aus dem goldenen Westen 9, Turandot 9, Geschichte vom Soldaten 9, König Midas 9, Puppenfee 9, Königskinder 8, Hoffmanns Erzählungen 5, Aida 5, Tristan und Isolde 5, Der tolle Kapellmeister 4, Zarewitsch 4, in der Johannisnacht 4, Tannhäuser 3, Parsifal 3, Herzog Wildfang 3, Don Giovanni 2, Troubadour 1, Lohengrin 1. Auf die einzelnen Komponisten verteilt ergeben sich folgende Aufführungsziffern. In der Oper stehen an der Spitze Richard Wagner mit 25, Puccini mit 21, Verdi mit 17 und Mozart mit 17 Aufführungen, in der Operette Lehar mit 24 und Fallmann mit 18 Aufführungen.

Verzeichnis der Mitglieder des Vereins  
für die Geschichte der Stadt

- In der ersten Klasse sind folgende Mitglieder:
1. Herr ...
  2. Herr ...
  3. Herr ...
  4. Herr ...
  5. Herr ...
  6. Herr ...
  7. Herr ...
  8. Herr ...
  9. Herr ...
  10. Herr ...
  11. Herr ...
  12. Herr ...
  13. Herr ...
  14. Herr ...
  15. Herr ...
  16. Herr ...
  17. Herr ...
  18. Herr ...
  19. Herr ...
  20. Herr ...
  21. Herr ...
  22. Herr ...
  23. Herr ...
  24. Herr ...
  25. Herr ...
  26. Herr ...
  27. Herr ...
  28. Herr ...
  29. Herr ...
  30. Herr ...
  31. Herr ...
  32. Herr ...
  33. Herr ...
  34. Herr ...
  35. Herr ...
  36. Herr ...
  37. Herr ...
  38. Herr ...
  39. Herr ...
  40. Herr ...
  41. Herr ...
  42. Herr ...
  43. Herr ...
  44. Herr ...
  45. Herr ...
  46. Herr ...
  47. Herr ...
  48. Herr ...
  49. Herr ...
  50. Herr ...
  51. Herr ...
  52. Herr ...
  53. Herr ...
  54. Herr ...
  55. Herr ...
  56. Herr ...
  57. Herr ...
  58. Herr ...
  59. Herr ...
  60. Herr ...
  61. Herr ...
  62. Herr ...
  63. Herr ...
  64. Herr ...
  65. Herr ...
  66. Herr ...
  67. Herr ...
  68. Herr ...
  69. Herr ...
  70. Herr ...
  71. Herr ...
  72. Herr ...
  73. Herr ...
  74. Herr ...
  75. Herr ...
  76. Herr ...
  77. Herr ...
  78. Herr ...
  79. Herr ...
  80. Herr ...
  81. Herr ...
  82. Herr ...
  83. Herr ...
  84. Herr ...
  85. Herr ...
  86. Herr ...
  87. Herr ...
  88. Herr ...
  89. Herr ...
  90. Herr ...
  91. Herr ...
  92. Herr ...
  93. Herr ...
  94. Herr ...
  95. Herr ...
  96. Herr ...
  97. Herr ...
  98. Herr ...
  99. Herr ...
  100. Herr ...

...

Unter den 32 aufgeführten Werken waren 3 Uraufführungen, 8 Königsberger Erstaufführungen und 14 Neuinszenierungen. 21 Werke waren von deutschen und 11 von ausländischen Komponisten. Von den 24 Opern waren 4 Werke von zeitgenössischen Komponisten und zwar: Turandot von Busoni, Geschichte vom Soldaten von Strawinsky, König Midas von Wilhelm Kempff, und der tolle Kapellmeister von Bardi.

In der Spielzeit 1930/31 fanden, erstmalig Sonderveranstaltungen für Arbeitslose statt, und zwar 4 geschlossene Opernvorstellungen und ein Sinfoniekonzert.

Im Verlauf der Spielzeit fanden folgende Gastspiele statt: George Baklanoff, Helene Wildbrunn, Max von Schillings, Theodor Scheidl, Robert Hutt, Harold Kravitt, Anny Helm, Nina Lützow, Ilonka von Ferenczy Wolfram Humperdinck, Gilbert Gravina Maria Satzinger, Vera Wodrich, Max Schwartze, Fredy Busch, Ruth Norden, Walter Roemer, Karl Schönith, Paula Reine, Sofie Charell.

Mit dem Ende der laufenden Spielzeit scheiden folgende Mitglieder aus dem Verbands des Opernhauses aus:

Maria Auerbach, Rudolf Balve, Else Christjansen, Alfons Eccarius, Otto Freund, Werner Gisevius, Margarete Hoffmann, Albert Klinder, Lotte Kuhnöt, Richard Ludewigs, Walter Ludwig, Maria Nermi, Walter Notemann, Erwin Ross, Carl Hermann Reno, Lotte Schönauer, Ado Darian, Claire Kaufmann, Ela Lieblinger, Anneliere Rosen, Lotte Andrée, ~~KM~~-Anton Flieger, Charlotte Skrebbas.

Unter den 25 aufgeführten Werten waren 5 Privatleistungen, 8 Löhne  
bayerischer Privatleistungen und 12 Wertschöpfungsleistungen. 21 Teile waren von  
deutscher und 11 von ausländischer Herkunft. Von den 24 Operativen  
waren von bayerischer Herkunft 12 und von ausländischer Herkunft 12.  
Die wichtigsten von deutschen Firmen waren: Ludwig Mader von Weiden, Kärger  
und der bayerische Kapitalmarkt von München.  
In der Statistik 1930/31 ist ebenfalls ein beträchtlicher Teil  
in der Statistik 1930/31 und zwar in der Statistik 1930/31.

Die Statistik der Statistik 1930/31 ist folgende Tabelle:

Wertschöpfungsleistungen	12
Löhne	8
Privatleistungen	5
ausländischer Herkunft	11
deutscher Herkunft	12

Die wichtigsten von deutschen Firmen waren: Ludwig Mader von Weiden, Kärger  
und der bayerische Kapitalmarkt von München.  
In der Statistik 1930/31 ist ebenfalls ein beträchtlicher Teil  
in der Statistik 1930/31 und zwar in der Statistik 1930/31.