Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 404

ANFANG

Königl. Akademie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR 2

Acta

betreffend:

Verleihung des Titels

„Musikdirektor"

Januar 1881 — Ende December 1881

V. Abthlg. No 3. vol: II.

404

1882.

1/2.	30/12.	1.	2.5.376	1.	Minister-Verfügung betr. Verleihung des Rechtsanwaltstitels an	Wangemann.
3/4.	20.	1.	„ 179.	11.	„ „ „ „ „ „	Pabst.
5.	6.	9.	1. „ 170.	9.	„ „ „ „ „ „	Franke.
7.	8.	31.	1. „ 206.	26.	„ „ „ „ „ „	Kurth.
9.	10.	1.	3. „ 542.	48.	„ „ „ „ „ „	Janke.
	11.	7.	2. B 785.	57.	„ Rechtsanwaltsverfügung betreffend Verleihung des Titels an Janken.	
	12.	17.	3. III. 710.	64.	„ erinnert an Verfügung betr. Janke.	
	13.	28.	4.	95.	Fiebach verbittet Verleihung des Titels.	
14.	15.	27.	4.	96.	Bastian desgl.	
	16.	18.	5. 6. „ 1320.	107.	Verfügung betr. Verleihung des Rechtsanwaltstitels an	Schoenfeld.
17.	18.	14.	5. „ 1376.	108.	Minister-Verfügung betr. Verleihung „ „	Finzenhagen.
19.	20.	16.	5. „ 1259.	109.	„ „ „ „ „ „	Bastian.
21.	24.	17.	5. „ 1340.	111.	„ „ „ „ „ „	Degert.
25.	26.	18.	5. „ 1382.	117.	„ „ „ „ „ „	Loewe.
27.	28.	19.	5. „ 1392.	115.	„ „ „ „ „ „	Bienel.
29.	30.	29.	5. „ 1472.	120.	„ „ „ „ „ „	Billig.
31.	32.	3.	6. „ 1374.	127.	„ „ „ „ „ „	Schwalm.
	33.	19.	6. III. 711.	138.	„ erinnert an „ „ „ „ „ „	Billig.
34.	35.	20.	6. III. 1709.	139.	„ „ „ „ „ „	Knappe.
36.	37.	27.	6. „ 1788.	143.	„ „ „ „ „ „	Lahse.
	38.	30.	6. „ 1787.	147.	„ teilt ad 109. abschriftlichen Bescheid an Bastian mit.	
	39.	19.	7. „ 2025.	154.	„ erinnert an Verfügung wegen Verleihung an Bienel.	
	40.	27.	7. „ 2038.	159.	„ teilt ad III. 114. abschriftlichen Bescheid betreffs Loewe mit.	
	41.	28.	7. „ 2046.	162.	„ „ „ 139. „ „ „ Knappe „.	
	42.		„ 2042.	163.	„ „ Bescheid an den p. Schwalm den Rechtsanwaltstitel betreffend.	
	43.	26.	7.	157.	Fiebach verbittet Rücksendung des Konzessionsgesuches.	
44.	45.	4.	8. „ 2090.	166.	Minister-Verfügung betr. Verleihung des Rechtsanwaltstitels an	Karo
46.	47.	10.	8. „ 2121.	173.	„ — „ „ „ „ „ „	Lass
48.	49.	3.	9. „ 2193.	181.	„ „ „ „ „ „ „	Fankhänel
	50.	12.	10. „ 2267.	200.	„ erinnert an Verfügung betr. Pabst.	

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
51.	7.10. 81.	45 2806	206.	Minister abpflügl. Bericht betreffs d. Bergschulen Forkhammer.
52. 53.	4. " "	2993.	201.	" Bericht wegen Verleihung d. Bergdirectortitel an Brandt
		1882.		
54. 55.	5. 1.	4 3397	2.	" Berichtbetreff Verleihung d. Titel an Ruhl.
56. 57.	22. 1.	" 71.	19.	" " " " " " Braun.
58. 59.	7 2.	331.	28.	" " " " " " Wangemann
60. 61.	16 2.	421.	30	" " " " " " Hummel.
62. 63.	17 2.	459	33	" " " " " " Weke.
64. 65.	13. 3.	715.	40	" " " " " " Wille.
66.	11. 4.	879	48	" , daß er dem Weke den Bergdirectortitel beigelegt.
67. 68.	19. 4.	1194.	54.	" wegen Verleihung d. Titels an Riedel.
69. 70.	27 4.	1310.	63.	" " " " " " Ruschewey.
75. 77.	5. 6.	1748	90.	" " " " " " Schumann
78. 79.	16. 6.	1867	95.	" " " " " " Staab.
80. 81.	16. 6.	1855	98.	" " " " " " Münster
82. 83.	15. 6.	6841	100.	" " " " " " Oswald
84.	20. 6.	1608	105.	" Wille in Essen Bergdirectortitel verliehen
85.	20. 6.	1830	107.	" abschläg. Bescheid an Bergrath Riedel
86.	12. 6.	1819.	93.	" erforderl. Bericht über Verleihung d. Titels an Jankewitz.
87. 88.	6. 7.	2017.	120.	" pendl. Competenzconflict d. Jankewitz.
89.	3. 8.	2381.	128.	" , daß er dem Meidner den Titel beigelegt.
90. 91.	2 9.	2704	131.	" Bericht betr. Verleihung d. Titels an den Hüttenchemiker Liebig.
92.	7 9.		132.	Klocke erbittet Verleihung d. Titels.
93. 94.	27 9.	2904.	133.	Minister, erforderl. Bericht, wegen Verleihung d. Titels an Klocke.
95. 96.	7 10.	3059	144	
	19 9.	2944	134.	" " " " " " Kurth.
97. 98.	25. 10.	3183.	149.	" " " " " " Billig.
99.	4. 11.	3377	153.	" Abschläglicher Bescheid an Liebig.
100. 101.	17 11.	3529.	157.	" erforderl. Bericht wegen Verleihung " Hennig
102. 103.	24. 11.	3647.	159.	" " " " " " Lange.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
104. 105.	28. 11.	3619	160.	Minister erforderl. Bericht wegen Verleihung d. Titels an Jung.
106. 107.	17. 12.	3812	168.	" " " " " " Boecker.
		1883.		
108.	31. 1.	433.	12.	" , daß er dem z. Lange den Titel beigelegt.
109.	30. 1.	344	13.	" " " Hennig "
110. 111.	9. 2.	316.	18.	" erforderl. Bericht wegen Verleihung d. Titels an Lichner.
112.	9. 2.	213.	20.	" pendl. Schreiben an Boecker zur Remedirung.
113. 114.	16 2.	377	22.	" erforderl. Bericht wegen Verleihung d. Titels " Semser
115. 116.	16 3.	619.	28.	" " " " " " Loos.
117. 118.	8. 5.	1353.	49.	" " " " " " Rehbaum
119. 120.	25 5.	1534	58.	" " " " " " C. Müller.
121. 122.	11. 6.	1787	75.	" " " " " " Dirschke.
123. 124.	"	1788	76.	" " " " " " Moericke.
125. 126.	11. 7.	1530.	84.	" " " " " " Henkel.
126.	12. 7.		86.	Henkel pendl. Competenzconflict. Bericht an d. H. Minister.
128. 129.	16 6.	2132	92.	Minister erforderl. Bericht über Verleihung d. Titels. Scheibel
130.	23 7.	1581	93.	Minister, daß er z. Henkel den Titel beigelegt habe.
131. 132.	24. 7.	2013	95.	Minister, Bericht wegen Verleihung d. Titels an Hüls.
133. 134.	28. 8.	2078.	104.	" , " " " " " " Schubert.
135.	22. 9.	2346	109.	" , daß er z. Schubert den Titel verliehen habe.
136. 137.	21. 9.	2395.	110.	" " Bericht wegen Verleihung d. Titels an Paderke.
138. 139.	11.	3344.	124.	" " " " " " " Franke.
140. 141.	"	3343	126.	" " " " " " " Wolff
142. 143.	11.		127.	Bauer erbittet den Titel.
144. 145.	8. 12.	3764	141.	Minister, erforderl. Bericht wegen Verleihung d. Titels an Rohrich.
146. 147.	29. 12.	1887 3987.	2/87.	" " " " " " " Jochze.
148. 149.	"	3985.	3 "	" " " " " " " Böttger.
150.	15. 1.	332	9.	" , daß er z. Franke den Titel verliehen habe.
151. 152.	"	91.	10.	" erforderl. Bericht wegen Verleihung d. Titels an Pasch.
153. 154.	23. 1.	182.	17.	" " " " " " Schmerl.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
155. 156	24. 1.	268.	28.	Minister requirirt Bericht wegen Verleihung des Titels an Fischer Breslau
157. 158	26. 2.	461.	34.	" " " " " " Heister.
159. 160	25. 2.	550.	37.	" " " " " " Fischer Posen.
161. 162	25. 3.	676.	38.	" " " " " " Klotke.
163.	7. 3.	587.	40.	" , daß an p. Foetze den Titel verliehen habe.
164. 165.	18. 3.	870.	45.	" requirirt Bericht wegen Verleihung des Titels an Rein.
166.	24. 3.	588.	50.	" , daß an p. Böttger den Titel verliehen habe.
167. 168.	5. 5.	1185.	70.	" requirirt Bericht wegen Verleihung des Titels an Bernecker.
169. 170.	5. 6.	1391.	85.	" " " früh.
171.	"	1753.	88.	" ablehnender Bescheid auf II. 37 betreffs Fischer 6.
172. 173.	16. 6.		95.	" requirirt nochmaligen Bericht auf II. 279 betreffs des Seyffart.
174. 175.	7. 7.	2300.	99.	" " " Bericht wegen Verleihung des Titels an Rathenfeld.
176. 177.	3. 8.	1790.	116.	" " " " " " " Lichtner
178. 179.	8. 9.	3162.	125.	" " " " " " " R. Fleischer.
180. 181.	29. 9.	3287.	127.	" " " " " " " Selle
182.	8. 10.	3262.	130.	" Bdg. f. Rathenfeld den Titel verliehen ist.
183.	1. 9.	3992.	144.	" " f. Selle " " "
	1885.			
184. 185.	28. 12. 84.	4020.	3.	" nochmals Bericht wegen Verleihung des Titels an Klose
186. 187.	8. 1.	52.	12.	" " " " " " " Spengler
188.	8. 1.	4357.	13.	" Bdg. f. Fleischer-Zeitz den Titel verliehen ist.
189. 190.	20. 1.		21.	W. Rudnick-Landsberg bittet um Titel-Verleihung.
191. 192.	4. 2.	359.	40.	Minister requirirt Bericht wegen Titel-Verleihung an Rudnick.
193. 194.	13. 3.	789.	66.	" " " " " " Dr. Lorenz
195. 196.	13. 3.	785.	67.	" " " " " " E. Braun.
197. ~~201.~~ 197.	6. 4.	-	76.	F. Schmidt-Hohenbach bittet um Titel-Verleihung.
202.	31. 3.	935.	82.	Minister ablehn. Bescheid an Rudnick
203. 204.	10. 4.	870. I. u. I.	83.	" nochmals Bericht wegen Titel-Verleihung an Gaebler
205.	16. 4.	927. II. u. III.	87.	" Bdg. O. Kurth den Titel verliehen ist.
206. 207.	4. 4.	826.	86.	" nochmals Bericht wegen Titel-Verleihung an Veraeling

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
208. 209.	12. 5.	II. 1670.	112.	Minister erneuerte Anfrage wegen Titel-Verleihung an A. Schmidt-Hohenbach.
210. 211.	1. 6.	1950.	120.	" " " " " " " " Seibt
212. 213.	3. 6.	2010.	135.	" " " " " " " " Fischer
214. 215.	5. 6.	1984.	140.	" " " " " " " " Urban
216. 217.	2. 7.	2994.	153.	" " " " " " " " Gaebler
218.	15. 7.	2540. II.	156.	" daß Herm. Hadler-Bromberg Titel verliehen ist.
219.	14. 7.	2260.	157.	" " Fried. Krause-Neustettin " " "
220.	15. 7.	2517.	160.	" " Ernst Fischer-Glogau " " "
221/222.	28. 9.	3331.	173.	" erfordert Bericht wg. Titel-Verleihung an Rosenberg-Spandau
223.	21. 10.	3567. II. u. III.	186.	" daß Dr. Taubert-Torgau Titel verliehen ist
224.	29. 10.		192.	Eduard Braun bittet um Rathenow wegen Titel-Verleihung
225/226.	9. 11.	3930.	195.	Minister erfordert Bericht wegen Titel-Verleihung an Rautenberg-Spandau
227.	21. 11.	3805. II.	197.	" daß Paul Müller-Posen Titel verliehen ist.
228/229.	14. 12.	4298.	199.	" erfordert Bericht wegen Titel-Verleihung an Edwin Schulz-Berlin
230/231.	16. 12.	4333.	200.	" " " " " " Carl Fritz in Landeshut
		1886.		
232.	6. 1.		3.	Ferd. Hummel Berlin erbittet Titel-Verleihung.
233/234.	15. 1.	101.	15.	Minister erfordert Bericht wegen Titel-Verleihung an H. Rossel-Gr. Lichterfelde
235/236.	21. 1.	161.	18.	" " " " " " " Isaac Boettge
237/238.	22. 1.	143.	19.	" " " " " " " Baumert-Liegnitz
239.	30. 1.	128. II.	20.	" daß Fritz-Landeshut Titel verliehen ist.
240/241.	30. 1.	339.	23.	" erfordert Bericht wegen Titel-Verleihung an Ferd. Hummel
242/243.	18. 2.	587.	40.	" " " " " " " Janssenius-Stettin
244/245.	15. 3.	971.	54.	" " " " " " " Magnus-Berlin
246.	26. 3.	1138.	60.	" " " " " " " P. Horberg-Heidelberg
247/248.	12. 5.	1444.	88.	" " " " " " " W. Wolff-Tilsit
249.	10. 5.	1136. 1370.	92.	" daß Bernecker-Koenigsberg Titel verliehen ist.
250/251.	19. 5.	2431.	106.	" erfordert Bericht wegen Titel-Verleihung Dr. Fritsche-Saalbrücken
252/53.	5/7	—	123.	Fischer-Hubray.

Blatt.	Datum.	Dto. fremde.	Dto. diesseitige.	
254	28/7	II.IV 3049	127	Drobisch - Verlesung
255/6	19/8	-	135	Rußland - Antrag
257	8/9	II.III 2630 II.IV	141	Honcamp - Verlesung
258	19/9	II.IV 2571	142	Urban - do.
259/60	16/11	-	156	Kratz - Antrag
261	13/12	II.IV 4556	160	Seyffart - Verlesung
261a-c	15/12 1887	II.III 4558 4559	162 164	Hellige - Antrag Müller - do.
262	28/1	II.IV 53	19	Kratz - Ablesung
263/4	21/2	-	36	Münch - Antrag
265	28/2	II.IV 4335 g.1	42	Müller - Verlesung
266	4/3	-	43	Löwe - fandet seine Bonnyofficinen
267/8	14/3	-	44	Kreuzhage - Antrag
269	19/4	II.IV 4334 II.III a	55	Krause - Verlesung
270/1	3/6	-	76	Graff - Antrag
272/3	13/6	-	97	Bauer - do.
274	22/6	II.IV 1575	102	Kreuzhage - Ablesung
275/6	27/6		109	Jork - Antrag
277	13/7	II.IV 2662	118	Graff - Ablesung
278	1/8	II.IV 2863	120	Bauer - do.
279	4/8	II.IV 2864	121	Jork - do.
280/1	8/8	II.III 3289	124	Ruhl - Antrag
281a-c	31/8	II.III	129	Fiedler - "
282	23/9	2924 II.IV	131	Hoffig - Verlesung
283/4	24/9	-	132	Schumann - Antrag
285/6	2/10	-	134	Piel - do.
287/8	13/10	-	147	Baumert - do.
289/90	14/10	-	149	Dumont - do.
291	28/10	-	157	Bünte - do.
292	14/11	II.IV 4128 II.II	159	Schumann - Verlesung
293	17/11	II.IV 4119 II.II	160	Piel - do.
294/5	25/10	II.IV 4153	161	Dumont - erneute Herstellung

Blatt.	Datum.	Dto. fremde.	Dto. diesseitige.	
		vor 1887		
296/7	15/12	-	162	Krause - Antrag } bis 1886.
298/9	15/12	-	164	Müller - do. }
300	14/12	II.IV 4461	167	Eckert - Begutachtung
		1888		
301/2	5/1	II.IV. 4845	2	Horbach Antrag
303/4	4/1	II.IV 4721	3	Kellner "
305/6	4/1	II.IV 4778	4	Pieske normaliga Prüfung
307	16/2	II.IV 4552	16	87 Dumont abgelehnt.
308/9	21/2	II.IV 523	27	Rohloff nicht bafürwortet
310/12	23/2	II.IV 3239 I	28	Flügel bafürwortet
313/5	2/3	-	30	Becker Antrag
316	23/3	II.IV 5549 I	34	Kellner Verlesung
317/8	2/4	II.IV 1260	39	Hummel - abermalig. Ablesung
319/20	9/4	II.IV 1245	40	Kobel, Kabofabrik - nicht bafürwortet.
321/2	30/4	II.IV 1676 II	53	Jaebler bafürwortet
323/4	14/5	II.IV 1960	66	Wangemann nicht bafürwortet
325	9/6	2261 g I 7	78	Flügel Verlesung
326	28/6	II.IV 2557 g I	87	Jäbler do.
327	27/6 2/7	II.III II.IV 2729	85	Dercks-Cöslin, Verlesung, abgelehnt
328	27/6	II.IV. 2691	88	Dierks-Leven, " , bafürwortet.
329	3/7	II.IV. 2813	94	Lehner - Breslau, Verlesung.
330	9/7	II.IV. 2989 II	99	Cebrian-Berlin, " bafürwortet
331	14/8	II.IV. 2786 II	106	Graßner - Weißenfels, Verlesung.
332/3	6/9	II.IV. 3055	107	Schramke-Cottbus, Verlesung, abgelehnt
334/35	7/9	II.IV. 3670	108	Kellner - Guben " bafürwortet.
336/37	13/9	II.IV. 3714	109	Linnarz - Alfeld " abgelehnt
338/39	17/9	II.IV 0530	110	Jeltsch - Eisenachsche " "
340	11/9	II.IV 3698	111	Dierks - Leven, Einspruch erhoben.
341/42	18/9	II.IV. 3450 G	116	Fürhammer-Magdeburg Verlesung bafürwortet

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
		A. IX.		
343/44	18/9	3449	116	Brandt-Magdeburg Anerkennung ausgefertigt
345/46	19/9	A. II. 3782	119	Schanzeil-Düsseldorf " "
347/48	24/9	A. II. 3910	120	Hilf. Klaske-Dirigent Hüttner " abgelehnt.
349	3/11	A. II. 4265	132	Dierckx-Elven Anerkennung.
350	9/11	A. II. 4559	136	Forchhammer-Magdeburg Anerkennung.
351	9/11	A. II. 4564	137	Köllner-Guben Anerkennung.
352	9/11	A. II. 4560	138	Brandt-Magdeburg "
353	20/11		142	Schramke-Cottbus, Mittheilung der Bedingungen für die Abhaltung.
354	28/11	A. II. 4561	143	Jeltsch-Forchenbude Anerkennung abgelehnt.
355	30/11	A. II. 4753	144	Schanzeil-Düsseldorf Anerkennung.
356/57	15/11	A. II. 4941 A. II. 93	146	Graff-Volgast Anerkennung abgelehnt.

5

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 30. November 1880.

3 Anl. 1 Kanz. Bot.

III. 1/81.

U. M. U.M. 3365. G.

Dem Vorstand desselben ist unter Zurückgabe der Anlagen auf den Bericht vom 27. Mai 1878 - No III. 25. - anbei eine Abschrift der Prüfungsordnung für die Kirchenmusiker der Provinz Pommern zur gefälligen Kenntnißnahme und Benachrichtigung des Kandidaten Hilfslehrer Wangemann zu Demmin mitgetheilt.

Im Auftrage.

Schulze

An
den Vorstand des Königlichen
Oberseminars für Kirchliche
(Musikalische) Kirchenmusik
hier.

9.

Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. dienstliche.

Berlin den 24 Januar. 1881.

2

Zu III. 1.

Betrifft
die Verleihung des Titels „Musikdirector"
an den Cantor Wangemann in Demmin.

In Folge der von Euer Excellenz unter dem 30. 12. 80 – Nr. U. IV. 3365. G. I. – angeordneten hohen Veranlassung hat die unterzeichnete musikalische Section die Frage, ob dem Cantor O. Wangemann zu Demmin der Prädicat „Königl. Musikdirector" beigelegt sein dürfte, auf Grund der eingesandten Materials einer Prüfung unterzogen. Unter gehorsamster Rückgabe der Anschriften und Anlagen gestattet sich die Section zu berichten, daß sie nicht im Stande gewesen ist, das unter dem 27. 3. 78 – Nr. III, 25 – abgegebene Votum zu ändern, u. die Bedingungen, an welche die Verleihung des fraglichen Titels vorschriftsmäßig geknüpft ist, durch die Leistungen des p. Wangemann als erfüllt anzuerkennen. Nichtsdestoweniger sind die Gesuchte der Acten ersandt sich die Section gehorsamst zu bemerken, daß der relative Werth derselben auf die Entscheidung der vorliegenden Frage ohne Einfluß bleiben müßte, da die an einen Musikdirector zu stellenden Forderungen von denen, welchen ein Gutachten zu ertheilen hat, wesentlich verschieden sind.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Anl. 28/1
1/2
5 Aktenstücke
pr.
rückt 3 Anl.
+ 2 Briefe

F Musikschriftsteller

An
den Herrn Staatsminister von Puttkamer
Excellenz.

III. 11.

Pr. ad. 1001 B. 3

Königl. Hochwürdigl. Schul-Collegium
ersuchen mittels Berichts vom 17. Januar
1881 Verleihung des Musikdirektortitels
an den Gesangl. Fr. Pietsch.
U.W. 149

U.W. 149.

Ausfertigung unter Rückgabe der Anlage
an
den Vorstand der Königlichen Akad. d. Künste
Sektion für Musik
unter Bezugnahme auf die Verfügung vom 12 v. M. U.W. 6307/80
zum Bericht.

Berl. d. 20. Januar 1881.

Der Minister
J. A.
Greiff

J. 20/1.

Pr. 24/1 81.
2 Anl.
Kons.

Reinhold Pietsch den
Berichts vom 24 Januar 1881.
Taubert.

Reprod. den 24. Januar 1881.

Pietsch

Berlin den 24 Jan. 1881.

ad III. 11.

Betreff
Verleihung des Musikdirektor-Titels an den
Gesangslehrer Friedr. Herm. Putsch.

28/1

Vorred
pb
mit 17 Anl.
v. 28 Monatsschaft

In Folge Ihrer Verfügung vom 12. 12. 80 – U.IV. 3307 – erlaubt sich die musikalische Section des Senats unter Rückgabe der übersandten Verhandlungen nebst Anlagen Ihrer Erwägung ganz gehorsamst zu berichten, daß ob: wohl der Componistrung Q und die Dirigenten: thätigkeit des Friedrich Hermann Putsch hinreicht den bei Verleihung des Titels „Königlicher Mu: sikdirector" zu erhebenden Anforderungen nicht unbedingt genügen, die Section die Verleihung dieses Titels an den p. Putsch dennoch befür: worten zu sollen glaubt, da derselbe nicht nur eine gründliche musikalische Bildung der: selben nicht nur im allgemeinen eine gründ: liche Forderung auf dem Gebiete der Vocalmusik sogar eine eminente genannt werden muß und seine praktischen Leistungen auf diesem Ge: biete als hervorragend tüchtige bezeichnet werden sind.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

An
den Herrn Minister v. Puttkamer
Excellenz.

Pr. 24/1 81.
2 Vorlagen
1 Adr.

Der Cantor und Gymnasial-Gesangslehrer Herm. Franke – zur Zeit in Sorau – ist behufs Verleihung des Musikdirektortitels mittels Gesuch vom 15 Januar 1881.

U.M. 140.

II. 9.

Ausfertigl. mittelst Verfügung der Werkzeuge

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste
(Section für Musik)

hier

zu dem Bericht.

Berlin, den 19. Januar 1881.

Der Minister.
In V.
Greiff.

Pracs. 24/1 81.
2 Vorlagen
1 Adr.

J. 19/I.

Vorgelegt.
Berlin, den 27 Januar 1881

Kleppli.

Berlin den 14 März 1861.

Abth. 9.

Betrifft
Verleihung des Titels „Kgl. Musikdirektor"
an den Lehrer Hermann Franke zu Sorau.

Euer Excellenz

erlaubt sich die musikalische Section des Senats
unter Rückgabe der unter dem 19. Jan. d. J. –
U. IV. 140 – übersandten Urschrift gehorsamst zu
berichten, daß die musikalische Bildung des Leh-
rers Hermann Franke in Sorau da von der Section
~~[illegible]~~ zu vielfachen Ansprüchen nicht ge-
nügt a. der Patent sich auch als Componist zu
wenig bekannt gemacht hat, daß demnach, wenn
schon Patent als Dirigent Einiges geleistet zu haben
scheint die Section sich doch nicht in der Lage sieht,
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirec-
tor" zu befürworten.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.

W. Taubert.

Antrod. 19/3
pol 21/3
mit 2 Anl. – 5 Attenstücken
mdlp. hier ermittelte
Personalien des
Petenten –

II. 26.

Nr. 3/2 81.
7 Vorl.
7 Aufl.
Pr.

Provincial-Schul-Collegium zu Hannover
berichtet mittelst Erlasses vom 21. Januar 1881
No. 293 – Verleihung des Musikdirektortitels
an den Seminarlehrer Otto Kurth, zuletzt in
Nienburg, am 11. November 1876 zu Driebel, Kreis Soran zu
Soran.

Paul. 7 Vorlesungsstd.

U.M. 206.

Abschriftlich unter Bezug der Rückgabe
An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste (Sektion für Musik)
zur Kenntnisnahme.

Berlin, den 31. Januar 1881.

Der Minister
Gl.
Greiff.

Pr. 3/281.
7 Vorl.
Paul. Stunde.

J. 297.

Vorgelegt.
Berlin, den 4. Februar 1881.

Wuppli.

Berlin den 19 März 1881.

A III. 26.

Schreiben
des Musikdirectorkollegiums an den
Lehrer Kurth zu Lüneburg.

26/3
Accord.
29/3
mit gnädigster Genehmigung

In Folge der von Euer Hochwohlgeboren unter dem 31. Januar d. J. – U. IV, 206 – angeregten Neuordnung wendet sich die unterzeichnete Section des Senats mit dem Ersuchen, die beigefügten Urschriften und Anlagen gehorsamst zu berichten, dass sie die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Seminarlehrer Kurth in Lüneburg nicht zu befürworten vermag, da abgesehen davon, dass der p. Kurth sich als Componist in keiner Weise besonders hervorgethan hat, ihm eine gründliche musikalische Bildung noch nicht in dem Masse eigen ist, wie sie von der Section gerade in Kreisen, welche Lüneburg gefördert werden muss, auch die Dirigententhätigkeit des p. Kurth nicht zur Genüge praktisch geübt worden ist. Die Section glaubt indessen annehmen zu dürfen, dass sich der p. Kurth bei fortgesetzten eifrigen Bestrebungen im Laufe der Zeit die Qualification zum „Königl. Musikdirector" erwerben wird.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
W. Taubert.

III 48.

8 V 3/3 87.
13.
1 Anl.
Kl

Der Vorstand der Berl. Pensions-Anstalt
d. Genzmer, Linienstr. 228 I. bittet
Verleihung des Künstlerbenefizbillets
an den Dirigenten Gustav Janke

mittels Ges. v. 25. V. 81.
1 Einzel-Freigeschein

U. V. 572.
(19 Dir. Künstl.)

Reskriptl. unter Rückgabe der Anl.

An
den Vorst. der K. Ak. d. Künste
(Sektion für Musik)

zum Bericht.

Berlin, den 1. März 1887.
Der Minister
Fb
Greiff

Pr. 3/3 87.
1 Billet

7 287/II.

Lect. den 5. März 1887.

Wappli

a III. 48. Berlin den 20 April 1881.

10

Betrifft
Verleihung des Musikdirektortitels an den Dirigenten Gustav Jenke.

22/4
Abgesandt
23/4
mit 2 Anl.
– 19 Schriftstücke
1 Beilage

In Folge Ihrer Veranlassung vom 1. März d. J's – J. No. IV, 542 – erlaubt sich die unterzeichnete Sektion des Senats Ihnen Verfügung unter gehorsamster Rückgabe der übersandten Akten nebst Anlagen zu berichten, daß allerdings Gründe vorliegen, aus welchen die Verleihung des Titels „Musikdirektor" an den Dirigenten der Berliner Symphoniekapelle Gustav Jenke wohl zu befürworten wäre. Demnach erscheint es der Sektion räthlich, daß der p. Jenke sich erst noch einmal ein Jahr lang bewähre, ehe sie ein wirklich zustimmendes Urtheil bezüglich seiner Qualifikation abgiebt.

Die musikalische Sektion
des Senats der K. A. d. K.
W. Taubert.

An
den Herrn Cultusminister von Puttkamer
Excellenz.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 4. März 1881

J. No. 785 B. U. III. 51. pr. 5/3 81 Hz

In dem Fascikel, welches dem Berichte der wissenschaftlichen Sektion des Senats der Königlichen Akademie der Künste vom 24. Januar d. J. III. No. 1, betreffend die Verleihung des Titels „Musikdirektor" an den Lehrer Wangemann in Damme, beigefügt gewesen ist, haben sich, wie sich nachträglich herausgestellt hat, ausser den auf den Gesuch des p. Wangemann bezüglichen Attesten auch die Berichte der Sektion über die Verleihung des gleichen Titels an den Organisten Volkerling in Königsberg i/Pr. und den Gesangslehrer Pietsch hierselbst nebst den dazu gehörigen Musikalien befunden. Da das Fascikel vorschriftsmässig war und kein Grund zu der Annahme vorlag, dass dasselbe weniger als die Atteste über den p. Wangemann enthalten könne, so ist seine sofortige Öffnung unterblieben und dadurch die Vorlage der beiden anderen Berichte verzögert worden. Ich ersuche hiervon Kenntnahme ergebenst zu nehmen, gefälligst dem

Ew.

den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste Herrn Geheimen Regierungsrath Hitzig Hochwohlgeboren hier

gefälligst zu übersenden.

Zöllner.

An
den Königlichen Geheimen Regierungsrath
Herrn Hitzig
Hochwohlgeboren
hier

Anordnung treffen zu wollen, daß künftighin in den Fällen, wo die zu den Verzeichnissen gehörigen Beilagen ihres Umfangs wegen nicht besonders sollen verschlossen werden müssen, die Briefe davon getrennt sogleich eingesandt werden.

Im Auftrage

Wolff

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin den 17. März 1881

III 64.

U. M. No. 710. U. V. 81.

Ex. 23/3 81.

Das Königliche Consist. wird
hierdurch angewiesen, binnen 4 Wochen anher unter
Rücksendung der Verfügung vom 19ten Januar cr. - 140. U. V. 81.
betreffend die Verleihung der Musikdirektor-Titel
an den Cantor Hermann Franke zu Sorau
zu berichten, ob der Vorschlag der Verfügung an-
zuziehen.

Im Auftrage:

Wolff

Der Bericht ist erstattet
an den Herrn.
B. 23/3 81.
W. Taubert

J. 18
III

An
das Königliche Consist. der hiesigen Academie der Künste
z. H. (Section für Musik)

Preussisch Stargard, Westpreussen
den 28. April 1881. III 95 13

Einer Hohen Königlichen Akademie
der Künste zu Berlin

erlaubt sich der Unterzeichnete ganz
ergebenst, hiermit das Gesuch um
Verleihung der Würde eines königl.
lichen Musikdirectors zu unterbreiten.
Der Unterzeichnete erhielt seine
musikalische Ausbildung auf der
Königlichen Akademie zu Berlin,
(wesshalb sein Lehrer Löschhorn
der Akademie bekannt sein
dürfte) und auf dem Königlichen
Institut für Kirchenmusik daselbst.
Der Unterzeichnete hat das 30te
Jahr überschritten und amtirt ge-
genwärtig in definitiver Stel-
lung an hiesiger Gymnasial An-
stalt.
Zu gleicher Zeit dirigirt der Un-
terzeichnete einen hier von ihm gegrün-
deten Verein für gemischten Chor
und veranstaltet im Laufe des Jah-
res Aufführungen, unter denen bis
jetzt z. B. die Aufführungen: Schöpfung
Jahreszeiten und Paulus die bedeutendsten
waren, resp. sind.
Ich mit Ihrer gefälligen Antwort
bitte ich mich zu Ihrer Königlichen Hoheit

Den Lehrer ist zu
erwähnen, (die gedruckten
Beilagen können hierüber
Auskunft geben) dass er sich mit seinem
Gesuch um die Direct an
den hiesigen Akademien
zu wenden hat. Er steht dem
in seinem Schreiben darauf
hin, dass der Componisten Kreis der Akademie
angehört haben. Sein curriculum
vitae ist er seiner ein-
zigen jüdischen Eingabe.

3/5 1881. H. Taubert.

Kessler

Mdl 14/5
mit 2 Anl.

Auf Ihr gefl. Schreiben vom 28/4 c. beehre ich mich Ihnen ergebenst zu eröffnen, dass Sie
sich mit Ihrem darin enthaltenen Gesuche
direkt an den Königlichen Hofbaurath

14.

Jever, Großherzogthum Oldenburg,
den 27ten April 1881.

III 96.

Hochgeehrter Herr Professor!

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich ergebenst zu ersuchen, mir gefälligst gütigst Ihre Compositionen und Ihr Bildniß für unsere Bibliothek gütigst zusenden zu wollen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ew. Hochwohlgeboren

ergebenster

W. Taubert

30/4 1881.

Hochgeehrter Herr Professor!

Ew. Hochwohlgeboren

Ich bin 29 Jahre Organist und Lehrer der Tonkunst die altehrwürdige Stätte, ohne den Titel Königlicher Musikdirector führen und verbitten zu wollen, gleichzeitig sich beehren, zur Unterstützung meiner gehorsamsten Gesuche die beifolgenden Programme einsenden und die gefälligen Angaben zu erbitten.

Aus Sonnenburg, Provinz Brandenburg, gebürtig, besuchte ich von Michaelis 1868 bis Ostern 1870 das Königliche Institut für Kirchenmusik in Berlin und war bis zum Jahre 1872 eifrig bemüht, mich in allen musikalischen Fächern theils neu fortzubilden, theils in den schon bekannten mehr Möglichkeit mich zu vervollkommnen.

Nachdem ich darauf in Bochum Provinz Westfalen, bis zum Jahre 1877 als Musiklehrer und Organist thätig gewesen, erhielt ich einen Ruf hierher, wo ich seitdem als Organist an der Hauptkirche und als Gesanglehrer am Gymnasium, an der hiesigen Töchterschule und

An
den Herrn Senat der Königlichen
Academie der Künste,
zu Händen des Vorsitzenden der musikalischen Section,
Herrn Oberhofkapellmeister Professor W. Taubert,
Ritter des Rothen Adlerordens IV Klasse mit
Schwertern und anderer hoher Orden Ritter
Hochwohlgeboren
Berlin.

ganz ergebenster
Otto Siebach.

unleserlich

15.

an den Abendkassen der beiden Volksschulen fungiren.

Von meinen hiesigen Vorgängern, welche fast sämmtlich für künftige Künstler gelten, war keiner in Berlin ausgebildet worden; dafür fiel es als Berliner eine Ehre zunächst darein, die Gesangsleistungen der Schulen über das gewöhnliche Maass hinaus zu erheben.

Demgemäss wurden selbst in den Volksschulen vierstimmige Gesangsätze von Händel, Gluck, Beethoven, Mendelssohn, Taubert, Schumann, Klein, Kreutzer u. A. — theils originaliter, theils von mir arrangirt, theils neu componirt, dann Arrangements, — einstudirt und bei festlichen Gelegenheiten zu Gehör gebracht. Dem Gymnasialchor erwuchs, meines Erachtens, die vollig gelungene Ausführung von Mendelssohns „Antigone" und „Oedipus auf Colonos" und war ein Grossherzoglich Oldenburg der ersten Musiker, welcher derartige Werke mit einem Gymnasialchor zur Aufführung brachte.

Der hiesige Gesangverein „Gemischter Chor" hatte trotz seines vollen guten Rufes seit einem Vierteljahrhundert kein bedeutendes Tonwerk mit Orchester und Solisten von Ruf ergriffen, während unter meiner Direction nun schon eine Reihe grösserer Aufführungen von Statten gegangen ist, worunter Händels „Samson" und Bruchs „Odysseus" als besonders gelungene in Musikzeitungen Erwähnung fanden. Auch der hiesige Männergesangverein „Liedertafel" hat seit unter meiner Leitung zum ersten Male seit seinem Bestehen grössere

Musik-

Musik-Aufführungen mit Orchester gehabt.

Hiesige ist kaum eine Stadt zu nennen, die mehr in Thätigkeit gewesen war, kam mir von Wilhelmshaven die Aufforderung, die Direction eines neugebildeten gemischten Chors derselbst zu übernehmen und zu dem Zweck nimmer wöchentlich hinzureisen. Auf diesen Ruf reiste ich an und der neue kleine Verein hat nun schon eine nicht unbedeutende Anzahl grösserer Werke mit Orchester und auswärtigen Solisten zur Aufführung gebracht.

Infolgedessen benutze ich mein Programm und Recensionen meiniger Leistungen, mich solcher, in denen ich als Organ- und als Clavier-Virtuos auftrat, mitzutheilen.

Wenngleich meinem — ohne dünkelhaft zu sein, darf ich sagen — vielseitigen und erfolgreichen Bemühungen selbst Gastspiele Anerkennungen nicht versagt worden sind, indem z. B. Ihre Königliche Hoheit die Frau Erbgrossherzogin von Oldenburg mir sehr wohlwollend Kleinod mir zu übersenden geruhte, setze ich doch mein ganz besonderes Ehrgefühl darein, meinen früheren Gönnern, welche jetzt meines Wissens Hofmusikdirectoren sind, nicht zurückstehen zu müssen und bitte daher gehorsamst Euer Excellenz ganz ergebenst mir durch Ihre Empfehlung zum Königlichen Musikdirector ein besonderes Jahr mir gnädigst Relief verleihen zu wollen.

Mit der vorzüglichsten Hochachtung zeichne

Euer Excellenz

allergehorsamster

Paul Bastian,

Organist und Lehrer der Tonkunst,

ordentliches Mitglied des Berliner

Tonkünstlervereins.

Berlin den 18 Juni 1881.

a III 47.

16.

Betrifft
die Verleihung des Titels „Musikdirector" an
den Cantor Schönfeld in Breslau.

24/6

Anmerk. 24/6 13 Mitunterschriften

mit 6 Anl.

In Folge Hoher Veranlassung vom 13. Mai d. J. – U.IV. 1320 – erlaubt sich die unterzeichnete musikalische Section des Senats Euer Exc. unter Rückgabe der übersandten Originalien nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß der Cantor Schönfeld zu Breslau als ein gründlich gebildeter Musiker bezeichnet werden muß, obgleich es ihm nicht gelungen ist, sich als Componist in weiteren Kreisen bekannt zu machen. Seine Thätigkeit als Dirigent beschränkt sich im wesentlichen auf die Leitung des Kirchenchors zu St. Maria Magdalena in Breslau, dessen Leistungen als tüchtige gerühmt werden. Die Section hat sich nicht verhehlen können, daß – bei voller Würdigung des so wichtigen Kunstzweiges der Kirchenmusik sei es gesagt – unter derjenigen Dirigententhätigkeit, welche für Verleihung des Titels „Musikdirector" vorausgesetzt wird, nicht die Leitung eines Kirchenchors, sondern vielmehr eine eigentliche Concertdirection verstanden sein soll. Die Functionen des p. Schönfeld werden durch den ihm bereits eigenen Titel „Cantor" am richtigsten bezeichnet, und es wäre wohl zu wünschen, daß der Werth dieses ehrwürdigen und sprechenden Titels wieder allgemeiner begriffen würde. In Hinblick indessen auf die achtungswerthe Künstlerpersönlichkeit des p. Schönfeld im Ganzen, sowie auch in besonderer Erwägung der Umstände, daß es der Section nicht billig erscheinen würde, wenn man dem p. Schönfeld versagte, was man dem Organisten Engelhagen in Magdeburg zugestellt, erlaubt sich die Section, die Verleihung des Titels „Musikdirector" an p. Schönfeld zu befürworten.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
W. Taubert.

der Herrn Cultusministers v. Puttkamer
Excellenz.

III. 108.

Pr. 18/5 81.
3 Anl.
17

Der Gemeindekirchenrath zu St. Jakobi zu Magdeburg beantragt mittelst Berichts vom 28. April 1881 Verleihung des Musikdirektortitels an den Organisten Finzenhagen.

M.V. 1376.

Abschriftlich unter Leitung der Rückgabe

An
den Vorsitz der Königlichen Akademie
der Künste,
Verein für Musik.

Hier

zum Bericht.

Berlin, den 14. Mai 1881.

Der Minister
pp.
Fall.

Pr. 18/5 81.
3 Anl.
Vorgelegt mit Votum
Gehe
J. 14/5

Vorgelegt

Berlin, d. 18 Mai 81.

pp. Wuppli.

Berlin den 18 Juni 1881.

dVIII 108.

18

Betreff
Verleihung des Titels Musikdirector an den Organisten Fingerhagen zu Magdeburg.

Recond. 19/6
ad 2016
exp 4 Jul. 1881

In Folge Hoher Veranlassung vom 14. Mai
d. J. – U. IV. 1346 – erlaubt sich die unterzeichnete
Section des Senats unter gehorsamster Rückgabe der
übersandten Originalien nebst Anlagen ganz gehor-
samst zu berichten, dass der Organist Fingerhagen
zu Magdeburg einer Reise als Componist in seiner
Kreisen zwar nicht genießt, auch seine musi-
kalische Bildung eines namhaften wohl nicht genannt
werden kann, dass dieselbe aber in Bezug die von dem
p. Fingerhagen besonders cultivirten Gebieten doch
von gründlichen Studien zeugt, und demnach, wohl
der p. Fingerhagen auch als Dirigent sich in hinrei-
chendem Masse bewährt hat, die Section die Verlei-
hung des Titels „Musikdirector" wohl glaubt befür-
worten zu dürfen.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
W. Taubert

An
den Herrn Cultusminister v. Puttkamer
Excellenz.

III. 109.

Bgm. Fabian
zu Jever
Paul Fabian
Jever - Großherzogthum Oldenburg
erbittet Verleihung des Titels Kunstdirektor.
Titelmittel Gesuch vom 3. Mai 1881.

U II 1259.

Jever 13/5 81.
Paul
6 Woing.

Ausschließlich nebst Anlagen unter
Rückerbitte
an
die Kgl. Akademie der Künste,
musikalische Sektion
hierselbst
zur Prüfung u. Äußerung.
Berl. 16. Mai 1881
Der Minister
J. V.
Pr. 13/5 81. Saul. Greiff
6 Anlagen.
Rgss.

J. V.

Vorgelegt.
Berlin, den 18 Mai 81.

Klein.

Berlin den 18 Juni 1881.

20

U. III. 169.

Betreff
Verleihung des Titels Königl. Musikdirector
an den Organisten Carl Gottfried
Lieser Paul Bastian zu Jever.

In Folge Ihrer Veranlassung vom 16. Mai d. J.
– zu U. IV, 1259 – erlaubt sich die musikalische
Section des Senats Euer Excellenz unter Rückgabe
den übersandten Urschriften nebst Anlagen ganz
gehorsamst zu berichten, dass der Organist Bastian
aus Jever einerseits weder die nöthige gründliche
musikalische Bildung noch eine ausreichende Praxis
als Dirigent besitzt, es ihm auch an Compositions-
Ruf vollständig noch gänzlich mangelt, so dass die
Section keine Veranlassung hat, das Gesuch des
noch jungen Mannes um Verleihung des Titels
„Musikdirector" bei Euer Excellenz zu befürworten.

19/6
Vermerk.
Ad 20/6
wird 6 Abschriften 17 Bd.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
W. Taubert

An Seine Excellenz den Herrn Cultusminister von Puttkamer
Hochwohlgeboren.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

J. No. 1240 U III.

Berlin, den 17 Mai 1882

U III.

Euer Hochwohlgeboren

hat sich in dem unter Rückbemerkung beigefügten Berichte vom 27. v. M., wie bereits früher unter Zusendung der abschriftlich beiliegenden Verfügung der Regierungs-Präsidenten zu Köln vom 9. Februar c. dortseits mitgetheilt, daß dem Königlichen Alfred Dregert zu Köln der Titel eines Königlichen Musik-Direktors verliehen werde.

Der Antrag der Königlichen Akademie der Künste wolle Sich gefälligst dahin äußern, ob die gewünschte Titelverleihung gewährleistet erscheint.

Im Auftrage.

Weiß

An
den Herrn Rath der Königlichen
Akademie der Künste,
wissenschaftliche Section
Hochwohlgeboren

Cöln, den 9. Februar 1880
A. 137.

Br. m. mit polizeilicher gef. Anfrage zurückgewünscht.

Alfred Dregert, am 26. Sept. 1836 zu Frankfurt a/O. geboren, Sohn des Polizeiamts Dregert, studirte in den Jahren 1855/58 in Berlin bei Marx, Henrici und Bellermann, bei H. v. Bülow und Franz Wüllner, bei Prof. Laub Violine und bei C. Hoffmann Cello. Hierauf wirkte derselbe als Musikdirektor an den Hoftheatern zu Neustrelitz und Sondershausen, dann 12 Jahre hindurch als Hofkapellmeister am weimarer großherzoglichen Hoftheater, so in Bremen, Stettin, Rostock, Norden u. von 1874 bis 1877 in Stralsund als Musikdirektor und Dirigent des Gesangvereins, einer jüngeren Vereinigung tüchtiger Dilettanten, ferner als einer tüchtigen Gesangvereine „Polymnia“ Liedertafel“ auf 10 Jahre zum Dirigenten gewählt, 1877 nach Köln über. Hier fand er seinen eigentlichen Wirkungskreis. Der Kölner Liedertafel

Dresler

27

bereits Dregert, mit einer Fenster wie es
vorige Jahr, war die Mieter, wenn
Fabrikation und der Betrieb nicht genügend
beschäftigen, wenig für regelmäßige
Zeiten zugebauten Bauarbeiten bemessen.
Von Cöln und anderen seinen Vorgesetzten
Genossenschaften und Bauunternehmungen
gemeinschaftlich oder seine, wenn besten Dank
seinen Fleiß und Bescheidenheit Mitarbeiter
Lohn ganz Anerkennung bekannt.

Auf dem Vorschlag der neuen Cölner
Lindenberger in Augenst n. J. veranstalteten
internationalen Gesang-Wettstreites, dem
großen seinen Ruf, an welchem fast 7000
Sänger mit Deutschland, Österreich, Holland
und Belgien theilnehmen, hat Dregert
in musikalischer Beziehung mitbestritten
den ersten Antheil. Er steht für die
1te Deutsche Klasse die „Wasserburg“
neue Regie, welche aus 16 Nummern aus
den großen Deutschen Stücken mit Be-
gleitung ausgetragen und von dem aus
Deutschen gewählten Publikum im Genuss
muss

enthaft musikalisch aufgenommen wurde.

Die „Deutscher Liedertafel“ erringt
mit dem Wasserburg nicht nur in der ersten
Deutschen Klasse den Preis, sondern auch
in der internationalen Chorklasse den
Preis Ihrer Majestät der Kaiserin.

Aber eingehender Seite, wie von Prof.
Hiller &c. findet die musikalische Tüchtigkeit, und
insbesondere die Leistung bei dem vorliegenden
Fache des Dregert in hohem Maße Aner-
kennung. Dregert lebt in geordneten
Verhältnissen, hat eine Heimat gebracht
und gedenkt in Cöln seinen Wirkungskreis
noch zu erweitern.

Der Regierungs-Präsident.
gez. von Bernuth.

Rek.

Berlin den 17. Juni 1881.

A III. 111.

241.

Betrifft

die Verleihung des Titels „Musikdirector"
an den Componisten Dirigent in Köln.

1

19/6

Im Folge Hoher Veranlassung vom 17. Mai d. J. – U II. 1240 – erlaubt sich die musikalische Section des Senats Euer Excellenz unter Rückgabe der übersandten Manuscripten nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß auch der Componist Alfred Dirigent in Cöln einen Componisten-Rang der Art, wie er für Verleihung des Titels „Musikdirector" gesetzmäßig gefordert ist, nicht besitzt, der [illegible] damit wegen seiner gründlichen musikalischen Bildung und seiner Tüchtigkeit als Dirigent wohl würdig erscheint, durch den genannten Titel ausgezeichnet zu werden.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
W. Taubert.

An
den Herrn Cultusminister von Puttkamer
Excellenz.

III. 117. 3/7 ord 1/3 91.

Provinzial-Schul-Collegium für Schleswig Holstein - erbittet mittheilende Bericht vom 12. Mai 1881 - U 880/81 - P.Abt. - betreffend Verleihung der Musikdirektorqualität an den Gesangslehrer am Schleswiger Gymnasium, Domorganisten Friedrich Loewe.

U.M. 1382.

Vorschriftlich unter Leitung der Rückgabe

An

den Senat der Kgl. Akademie der Künste, Sektion für Musik.

zum Bericht

Berlin, den 18. Mai 1881.

Der Minister

P. 25. 5. 81. Fk.
2 Anl. 1 Vertheilg. Greiff

J. 11/V.

Vorgelegt.

Berlin, den 23. Mai 1881.

Wüppli.

Vorschriftlich.

Berlin, den 23. Mai 1881.

Wüppli.

Berlin den 18 Juli 1881.

Cito!sime! A VIII. 114.

Betrifft

die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Gesangslehrer Löwe in Schleswig.

Schwed. 19/7
ab 20/7
Zurück Board. 19/7 Abds.

In Folge der von Euer Hochw. unter dem 18. Mai d. J. — U. IV. 1382 — erbetenen gutachtlichen Aeußerung erlaubt sich die musikalische Section des Senats neben Rücksendung der übersandten Verhandlungen nachstehendes Gutachten, betreffend die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Gymnasial-Gesangslehrer Friedrich Löwe in Schleswig ganz ergebenst zu überreichen.

Es ist, da seine Directionsthätigkeit für die an sie sich bindenden Ansprüche nicht ausreicht, seine Compositionen einer weiteren Verbreitung zu constatiren, endlich auch die Gründlichkeit seiner musikalischen Bildung aus den eingereichten Compositionen genügend nicht hervorgeht.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
W. Taubert.

An
den Herrn Cultusminister v. Goßler
Excellenz.

Otto Dienel
Kgl. Seminarlehrer u. Organist zu St. Marien zu Berlin, S.W. Hempelstrasse 30. bittet mittels Gesuchs vom 16. April cr. um Verleihung des Musikdirektor-Titels.

U.M. 1392.

III. 115.

Ehrerbietig

Ad. 2/7 83

Ursprünglich unter Bedingung der Rückgabe mit allen Belägen

an

den Vorstand der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik,

hier

zum Bericht.

Berlin, den 19. Mai 1881.

Der Minister.

J.V.

Pr. 23/5 81. Greiff

Haul.

Abschr. Übergeben mit Anschr. J. 18/V.

Vergleiche.

Berlin, den 23. Mai 1881.

Wuppli.

Berlin den 18 Juli 1881.

A III. 115

Citissime!
F.

Betrifft
die Verleihung des Titels „Musikdirector"
an den Seminarlehrer Diesel hier.

19/7
Immediat
ab 21/7
mit 10 Bel. 1 Schr.
mit Platten à 11 Pfg. Porto

In Folge der von Euer Exc. unter dem 19. Mai d. J. – U. IV. 1392 – ergangenen hohen Verordnung erlaubt sich die unterzeichnete Section der Senats neben Rücksendung der übersandten Ueberschriften u. Anlagen Folgendes zu berichten.

Der Seminarlehrer u. Organist Otto Diesel hierselbst ist schon einmal im Jahre 1876 zum Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" vorgeschlagen, die Gesuche, dessen Befürwortung die unterzeichnete Section unter dem 12. Juli 1876 ablehnen musste, da gerade als Dirigent der p. Diesel über noch der nöthigen Uebung zu ermangeln schien. In dieser Beziehung hat der Vorbericht sich auch jetzt noch nicht viel zu Gunsten des p. Diesel ändern können. Dagegen hatte sich in Betracht zu ziehen, dass Diesels Compositionen, soweit sie nicht gerade auf ein grösseres Publicum zu wirken, sich doch in kleinem Kreise von Sachkennern Achtung erworben haben, p. dass Diesel auch wegen seines ausdauernden p. in der Leitung mit geschickter Fleisses in Uebung seiner musikalischen Kräfte wohl eine aufmunternde Anerkennung verdient. Daher glaubt sich die Section nunmehr für Verleihung des gewünschten Titels aussprechen zu dürfen.

Die musik. Section
d. S. d. K. A. d. K.
H. Taubert.

An
den Herrn Cultusminister Exc. Goßler
Excellenz.

III. 120.

Pr. 29/V 81.

29/5

Prov. Schul-Collegium der Provinz Sachsen – arbitbat mittelst Berichts vom 13. April 81 – J.No. 1540 U. Verleihung des Musikdirektortitels an den Seminar-Musiklehrer Billig zu Erfurt.

U.III. 1172.

Abschrift unter Rückgabe der Anlage zu den Akten der K. Akademie der Künste, Sektion f. Musik zum gefälligen Bericht.

Berl. 29. V. 81.

Der Minister
In V.
de la Croix

Pr. 31/5 81.
Zahl.
Expd.

J. V.

Vorgelegt.
Berlin, den 31. Mai 1881.

Wüllner.

Berlin den 18 Juni 1881.

ad III. 120. 20

Betrifft
Verleihung des Titels Musikdirektor an den Seminar-Musiklehrer Billig zu Erfurt.

19/6
Anordnung
ab 20/6
mit 3 Mrk. 1 Gehalt

Für weitere Kreise

In Folge Hoher Ermächtigung vom 29. Mai d. J. – U. III. 1172 – beehrt sich die musikalische Section des Senates Euer Excellenz unter Rückgabe der übersandten Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß aus den eingesandten Compositionen nicht ersichtlich ist, ob der Musiklehrer Billig zu Erfurt sich im Besitz einer gründlichen musikalischen Bildung befindet. Da er nun außerdem sich weder als Componist bekannt gemacht noch auch als Dirigent [illegible] in genügender Weise bewährt hat, so sieht sich die Section nicht veranlaßt, die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den p. Billig zu befürworten.

Die musikalische Section
des Senats der K. Ak. d. K.
W. Taubert.

An
den Herrn Cultusminister v. Puttkamer
Excellenz.

U. 127.

Ju 7681
1 Cons. Heft
4 Anl.
B
31

Justizrat Alscher zu Koenigsberg ei-
n. Beantragen mittels Gesuch vom
1. April 1881 – Verleihung des
Musikdirektortitels an den Musik.
Dirigenten Robert Schwalm.
Befürwortet vom Hr. Oberpraesiden
ten der Provinz Ostpreussen mit.
tels Berichts vom 21. Mai 1881.
No. 3658. O. P.

U. M. 1544.

Abschriftlich mit allen Anlagen
unter Bezug der Verfügung

An
den Senat der Kgl. Akademie
der Künste, Section für Musik.

hier.

zum Bericht.

Berlin, den 3. Juni 1881.

Der Minister
Lg.
Greiff

Verleihung.

Vorgelegt.
Berlin, den 10. Juni 1881.

Schwalm.

Pr. 07681.
4 Anl.
1 Cons Lieferung
Hrn

Berlin den 18. Juli 1881.

Citissime!

T. ad III. 127.

32

Betrifft

die Verleihung des Titels „Musikdirector" an Rob. Schwalm in Königsberg.

Euer Excellenz
vom 3. Juni d. J. – No. 15414. M. U.

Hoher Verfügung zufolge wird seitens der unterzeichneten Section des Senates nichts dagegen zu erinnern sein, daß Sie die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" an den Musiker Rob. Schwalm in Königsberg ohne Bedenken befürworten kann.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Dem
des Herrn Cultusministers v. Goßler
Excellenz.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

III. 138. Berlin, den 19. Juni 1881.

33

J. No. U III 1711.

Der Rand wird hierdurch veranlaßt, der Verfügung vom 29/v. Mts. U III 1172 – die Verleihung des Mts. pth. Direktor-Titels an den Seminar-Musiklehrer Billig in Erfurt betreffend – gefl. zu genügen, die Einsendung des Gesuches des Seminars in Erfurt in nächster Zeit stattfindet.

Im Auftrage.
Schulz

An
den Rand der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik

Hier

Der Bericht ist erstattet,
ad acta.
B. 24/6 81.
W. Taubert.

III. 139.

74

Franz Knappe zu Solingen – am
12. April 1843 zu Dessau geboren – er,
bittet Verleihung des Titels: „Kgl. Mu-
sikdirektor mittels Gesuch vom 1. Juni
d. J. –

U.V. 1709. Cbl. Pl. Kortum.

U.V. 1709.
Reskribt. mit gnädigster Anla-
gen unter Leitung des Rückgabe
An
den Senat der Kgl. Akademie
der Künste,
Sektion für Musik

zum Bericht.

Berlin, den 20. Juni 1889.

Pr. 23/VI. 89. Der Minister.
Pl. Greiff
Cbl.
Kortum.

J. 19/VI.

Vorgelegt.

Berlin, den 23. Juni

Meyerbeer

Berlin den 18 Juli 1881.

A. d. K. M. III. 139.

30

Abschrift
F.

Abschrift
Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor“
an Franz Knappe in Solingen.

Im Folge der von Euer Exc. unter dem 20. Juni d. J. – U. IV. 1709 – ergangenen hohen Veranlassung erlaubt sich die musikal. Section des Senats unter Rücksende der überlandten Originale nebst Anlagen gehorsamst zu berichten, daß der Musiker Knappe in Solingen, der [illegible] Musikdirektor-Prüfung, noch auch hinreichenden Compositionsprobe noch endlich genügende Uebung als Dirigent besitzt, um Sie der Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor“ würdig zu erachten.

Die musikal. Section
des Senats d. K. A. d. K.
H. Joachim.

Abschrift
Vorlage
an Franz Knappe in Solingen.

Berlin
Abschrift
ab 21/8
mit 3 Mrk. Porto mit
Postkarte

Feine gründliche

Abschrift
Euer
Dem Kgl. Kanzl. und Ministerial-
der gräfl. zu Eulenburgischen
H. von Hofaker
Legation.

K. Ges. H. Arch.

36 40

Beifolgende, aus Versehen hier zurück-
gebliebene 6 Hefte gehören zur Vorlegung
des Kultusministeriums vom 27. Juni cr.
U II. 1788. —

Berlin 5 Juli 1881.

Geh. Canzlei des Kultus-Ministeriums.

Abzugeben im Secretariat der Königlichen Akademie
der Künste.

III. 143.

Gr. 27/7 81
Staul Pz
36

Seminardirektor Sperber zu Eisleben
sah mittelst Schreibens vom 21. April
c. Verleihung des Musikdirektor-Titels
an den Seminar-Musiklehrer

Lehse.

Regierungsrath Frhr. v. Rotenhan.
Zum Vortrag des Prov. Schulrath Lehse v. 16. 6. 81
J. No 3795. U.

U. IV. 1788.

Urschriftlich unter Bitte um Rückgabe

An
den Vorstand der Kgl. Akademie
der Künste, Verein für Musik

zum Vortrag.

Berl. den 27. Juni 1881.

Der Minister

In Vertretung
Greiff

J. 25/VI.

Pr. 27/7 81
Staul.
Pgm.

Vorgelegt.
Berlin, den 2. Juli 1881

Wippli

für Kgl. Akademie der Künste, Verein für Musik

beehrt sich der ergebenst Unterzeichnete, Euer Hochwohlgeboren auf Ihr gefälliges Schreiben vom 27. Juni 1881 [illegible], daß die in der Anlage gefällig zurückerbetene Komposition [illegible] sind, und gleichzeitig die Partitur zu Hochgeneigter Benutzung für Sie.

Der Direktor der Kgl. Akademie der Künste
Joachim.

4/7 1881

Berlin den 18 Juli 1881.

A. d. M. 143.

37

Ministerium
U. T.

Betreffs
Verleihung des Titels Musikdirektor
an Lehse in Eisleben.

Anmerkung: 19/7. ab 20/7 Urlaub 4 Wochen / für verschiedene Stellungen

In Folge der von Euer Exc. unter dem 27. Juni d. J. – U. IV. 1788 – ergangenen hohen Veranlassung erlaubt sich die musikalische Section des Senats unter Rückgabe der übersandten Manuskripten nebst Anlagen gehorsamst zu berichten, daß sie in dem Seminarmusiklehrer Lehse in Eisleben einen ~~Musiker~~ gründlich gebildeten Musiker erkannt hat, der zwar nicht als Compositeur zu einem ausgebreiteten Rufe gelangt ist, aber als Dirigent und Lehrer lange Zeit hindurch fördernd u. anregend gewirkt hat, sodaß namentlich mit Rücksicht hierauf die Section die Verleihung des Titels „Musikdirector" befürwortet zu können glaubt.

Die musikalische Section
des Senats d. K. A. d. K.
W. Taubert.

An
den Kgl. Minister d. Min.
des geistl. pp. Angelegenheiten,
Herrn von Goßler
Excellenz

Fiat.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, 30. Juni 1881
III. 147.

U. No. 1789 U. IV.

Euwer Wohlgeboren erwidere ich auf die Vorstellung vom 3. d. M., deren Anlagen hierneben wieder zurückerfolgen, daß ich mich dem von der musikalischen Sektion des Senats der hiesigen Königlichen Akademie der Künste abgegebenen Gutachten, Herrn Scholz zum Vorsteher des Stadt. Königlichen Musikdirektor nicht statt zu geben vermag.

(: Unterschrift. :)

An den Organisten und Lehrer der Tonkunst, Herrn Emil Bastian Wohlgeboren zu Jever.

Abschrift hiervon erhält die Königliche Akademie der Künste vom 18. d. M. – III 109 – zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Hirsch

An
die Königliche Akademie der Künste,
musikalische Sektion

hier.

III. 154. Nr. 257 sc.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 29 Juli 1887

39

U. M. 2013. U V

Der Königliche Senat

wird hierdurch ersucht, binnen sechs Wochen unter Rückgabe der Verfügung vom 19 Mai cr – 1392. U.V betreffend die Verleihung des Musikdirektortitels an den Seminarlehrer Otto Heinel hier

zu genügen, oder die Ursache der Verzögerung anzuzeigen.

Im Auftrage.

Weiß

Der Senat ist ersucht,
ad acta.
B. 25/7 87
W. T.

An
den Königlichen Senat der hiesigen Akademie der Künste
zu (Victoria für Musik)

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. M.: 2038. U. IV.

Nr. 4487.
Berlin, den 27. Juli 1881.
III. 159.

40

Dem Königlichen Provinzial-Schul-Collegium remittire ich auf die Verfügung vom 12. Mai d. J. und 30. v. Mts. - No. 1220 bezw. No. 1633 - der Ruckgabe der Akten, betreffend die neugestaltete Organisation der musikalischen Section der Akademie der Königlichen Akademie der Künste mit anbei Verbleibendem, den Antrag auf Verleihung des Prädikats „Musikdirektor" an den Gesangslehrer, Professor Hieronymus Heinrich Loewe daselbst zu entsprechen.

(Unterschrift)

An das Königliche Provinzial-Schul-Collegium zu Schleswig.

Abschrift hiervon erhält das Consul auf den Bericht vom 18. d. Mts. - III 114 - zum Benehmen.

Im Auftrage
Schulz

v.
Zu den Acten.
B. 11/8 81.
Taubert

An
das Consul der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik

Hier

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts und Medicinal
Angelegenheiten.

Nr. 2046
U. Berlin, den 28. Juli 1881
III. 162.

41

U. M.: U.K. 2046.

Euer Wohlgeboren sende ich die Anlagen der Vorstellung vom 1. v. Mts. mit dem Bemerken zurück, daß ich nach dem eingeholten Gutachten der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste außer Stande bin, Ihrem Gesuche um Verleihung des Titels „Musik-Direktor" zu entsprechen.

(L. Unterschrift.)

An den Musikdirigenten Herrn Franz Knappe Wohlgeboren Solingen.

Abschrift erhält der Senat auf den Bericht vom 18. d. Mts. No. III 139. zur Nachricht.

Im Auftrage.

Hoff

d.
Zünden Actum.
B. 10/8. 81
W. Taubert.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste, Section
für Musik

hier.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal
Angelegenheiten.

Berlin, den 28. Juli 1881.

III. 163. U. 3/881. 42

U. No. U. III. 2045.

Dem Senat erwidere ich auf Ihre Anfrage vom 18. d. M. — III. 127 —, daß ich dem Musikdirigenten Robert Schwalm zu Königsberg i. Pr. das Prädikat „Musikdirektor" beigelegt habe.

Der Minister.

Wolf

v.

Zu den Akten.
B. 11/881.
Taubert

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik

Hier.

III. 157. Nr. 28 Vol. 2 1781. 43 48

Neusalz a/O. d. 26.7.81.

Eine Hohe Königliche Aka-
demie der Künste

Sect. VI.

Musikalien sind gewünscht
worden.

B. 11/8 81.
Taubert.

ergebenste

ganz ergebenen
Otto Fiebach
jun. Zeit in Neusalz a/O.

versuche ich ganz ergebenst um Rückspendung der von mir eingesandten Noten, da ich beabsichtige durch das Hohe Cultusministerium um Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor“ ehrfurchtsvollst bestimmt worden bin.

Mit vollkommener Hochachtung zeichne ich mich als Einer Königlichen Akademie der Künste

III. 166

Pr. 20d
1 Anl
1 Umschl
Kz

44

Der Königl. Pgdl. Kollegium hat mittelst Berichts vom 20. Juli cr. No 6710 Vorlegung des Künstlerbestallungs-Instrumentes für den Gesangslehrer Marcus zu Potsdam anhergl. de praes 23. Juli 87.

U. V. 2090.

1. Not term.

2 Ausf. mit Anlagen unter Rückgabe der Beilagen an den Senat der Königlichen Akademie der Künste (Sektion für Musik hierselbst)

zur Erklärung.

Berlin, den 9 August 87.

Der Minister
In Vertr.
Schramm.

Pr. 8787.
1 Anl.
1 Umschl.
Kn.

Reprod. mit den Akten.
B. 4/8 87.
J
Hirschberg

Vorgelegt. Berlin, den 11. Aug. 87.

Bur.

Berlin den 11. Oct. 1881.

A. III. 166.

45.

Betreffs
die Verleihung des Titels Musikdirector
an den Gesanglehrer Karow zu Potsdam.

An Seine Excellenz
den Herrn Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten,
Herrn Dr. von Goßler,
Hochwohlgeboren
hier.

Auf Veranlassung vom 4. 8. 81. – U. M. 2090 – gestattet sich die unterzeichnete Section unter Rückgabe der übersandten Manuscript und Anlagen gehorsamst zu berichten, daß der Gesanglehrer Karow zu Potsdam sich einen Ruf als Componist zwar nicht erworben hat, aber nach glaubwürdiger Mittheilung ein hervorragendes Dirigententalent besitzt. Um desswillen, und weil unter den von ihm behufs Darlegung seiner gründlichen musikalischen Bildung eingereichten Compositionen sich einige befanden, die geeignet waren, das Interesse der Section in ungewöhnlicherem Grade zu erregen, glaubt die Section die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den p. Karow befürworten zu sollen.

15/10
Ausgefertigt
am 18/10.
mit 2 Anl. 1 Klappe
und Motiven

Die musikalische Section
der Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 13. August 1881.

46

III. 173 Pr. 11/681.
2 Anl.
Bonn. Akten.

U. M.: U II 2131.

Zum Bericht vom 8. d. M. erwidere ich Ihnen, daß ich gegen die Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Direktor" an den Kirchenkomponisten Heinrich Carl keine Bedenken trage.

Im Auftrage.

Bodelschwingh.

An
den Herrn Rector der Königlichen
Akademie der Künste,
(Abtheilung für Musik)
hierselbst.

Sm

Berlin den 11 Oct. 1881.

adM. 173.

47

Betrifft die Verleihung des P.t.s. Kön. Musikdirector" an den Stabshautboisten H. Saro.

Unter Rückgabe der Gesuchsbeilagen des kaiser Franz Garde Grenadier-Regiments Nr. 2 pro Juni d. J. nebst Anlagen erlaubt sich die unterzeichnete musikalische Section des Senats Euer Exc. in Folge höherer Veranlassung vom 13. 8. d. J. – A. IV. 2131 – gehorsamst zu berichten, daß sie die Verleihung des Titels „Kön. Musikdirector" an den Stabshautboisten Hr Heinrich Saro hierselbst befürworten kann.

Die musikalische Section des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

An
den Herrn Cultusminister v. Goßler
Exc.

Pr. 8987.
1 Anl.
11 Bog.

48

Consistorium der Provinz Sachsen hann. III. 181
betr. Verleihung des Musikdirektortitels,
bei an den Organisten Forchhammer
zu Quedlinburg mittel Erlass vom
22. August 1887. – No 11883.

U.M. 2393.

Abschriftlich unter Rückgabe

an

den Senat der K. Akademie der
Künste, Sektion für Musik

ganz ergebenst

zum Bericht.

Berlin, den 3. September 1887.

Der Minister
Fg.
de la Croix

Pr. 879 87
1 Anl.
10 Bogen
Expd.

F. 3/IX.

Vorgelegt.
Berlin, den 8. September 87.

Wuppli.

Berlin den 1 Oct. 1881.

A. d. III. 181'

49

Betreffs
die Verleihung des Titels Kgl. Musikdirector
an den Organisten Forchhammer
zu Quedlinburg

Anmerkung: 15/10.
ab. 17/10
zurück 2 Anl. 10 Exemplare

In Folge der von Euer Exc. unter dem 3. Lfd. d. J. – U. IV. 2393 – ergangenen Veranlassung erlaubt sich die musikalische Section des Senats neben gehorsamster Rückgabe der übersandten Akten beifolgende Anlagen zu berichten, daß die Section nicht in der Lage ist, die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Organisten Forchhammer zu Quedlinburg zu befürworten, da derselbe sich zwar als Dirigent wohl bewährt hat, aber als Componist den zu erhebenden Anforderungen nicht entspricht, da selbst die Gründlichkeit seiner musikalischen Bildung aus den vorgelegten Arbeiten nicht zur Genüge hervorgeht.

Die musikalische Section
der Senats der k. A. d. K.
Taubert.

An
den Minister pp.
Herrn von Goßler
Excellenz

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

III. 200

U. M. 2767. U. V.

Berlin, den 13. October 1881.

50

Der Königliche Consul
wird hierdurch ersucht, binnen 4 Wochen auf
weiteres der Verfügung vom 13. August cr. – U III
betreffend die Verleihung des Musikdirektortitels
an den Rabbinatsassessor Heinrich Loewe hier

zu genügen, oder die Ursache der Verzögerung anzu-
zeigen.

Im Auftrage.
Wirk

D.
den Bericht wegen Verleihung des
Titels Musikdirektor abgemacht,
diese
ad acta.
B. 24/10 81.
W. Taubel.

J 15/X

An
den Königlichen Consul der hiesigen Academie der
Künste (Herrn Joachim für Musik)

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

J. No. U IV 2806. G. I.

Berlin, den 31. Oktober 1881.

U. III. 206.

57

An Königliches Kunstministerium

auf den Bericht vom 22. August d. Js. No. 14883 betr. Rückgabe der Anlagen, daß ich mit dem ministeriellen Votum des Senats der Königlichen Akademie der Künste mich nicht einverstanden erklären kann, dem Antrage auf Anstellung des Privatdocenten Musikdirektor Dr. Bellermann an der Organisten-Vorschule zu St. Benedikt zu Quedlinburg zu entsprechen.

Dr. 2/11 81.
Taubert.

(L. Unterschrift.)

An das Königliche Kunstministerium zu Magdeburg.

Abschrift erfolgt dem Senat auf den Bericht vom 11. d. Mts. III 181 zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik
hier

III. 201

P. 27/10 81.
St.
52

Regierungs-Präsident Magdeburg de.
Kgl. mittels Erlaß vom 13. Okt.
1881 – No 8090 St. A. P. – Verleihung
des Musikdirektortitels an den Organi-
sten Adolf Brandt zu Magde-
burg – 43 Jahre alt (6/IV. 1838 geb.).
U. IV. 2798.

Ausfertigung s. l. v.
an
den Senat der Kgl. Akademie
der Künste
(Sektion f. Musik)
zum Bericht.

Berlin, den 21. Oktober 1881

Der Minister
U. 27/10 81. In Vertr. Greiff. J. 27/10.
Abel
Schulz.

Ausgefertigt Berlin den 28 Oktober.

Wilmowski

Berlin den 7. Dec. 1881.

A III 204

53

Betreffs
die Anstellung des Musikdirektortitels an
den Organisten P. H. Brandt zu Magde-
burg.

Mittwoch 8/12
ab 9/12
mit 3 Ord 2 Abend

Euer Exc. erlaubt sich in Folge von Hoch-
dero Verfügung vom 21. Oct. d. J. – U. IV.
2798 – die musikalische Section des Senats unter
Rückgabe der übersandten Ueberschrift nebst Anlagen
ganz gehorsamst zu berichten, dass es zwar scheint
als könne dem Organisten Brandt in Magdeburg
eine gewisse Dirigentenfähigkeit nicht abgesprochen
werden, wie ihm denn auch die erforderliche allgemeine
wissenschaftliche Bildung wird zugestanden werden müs-
sen; eine gründliche musikalische Bildung aber geht
aus den wenigen vorgelegten Compositionen nicht mit
hinreichender Evidenz hervor, und ein angemessener
Ruf als Componist ist bei dem p. Brandt vollends
nicht zu constatiren. Daher fühlt sich die Section
nicht in der Lage, die gütige Verleihung des Mu-
sikdirektortitels zu befürworten.

Die musikalische Section
des Senats der Kgl. Akad. d. Künste.
Taubert

An
den Herrn Cultusminister v. Goßler
Exc.

Pr. cor
Paul
34

Musiker Hans Heinrich Ruhlz Cassel
erbittet Verleihung des Musikdirektor-
titels. Paul

III. 2.

Bf. vom 19. December 1881.
Ang. am 30. Decem. "
U. M. 3449.
Paul.

Ausgefertigt nebst sämmtl. Anlagen
s. d. r.
An
den Senat der Kgl. Akademie d. K.
Section für Musik
hier
zum Empf.
Berlin, den 5. Januar 1882.
Der Minister
Pr. 9/82. 10 Paul. Anl. Hl. Greiff.
J. 4/1.

Vorgelegt.
Berlin, den 9. Januar 82.
Wuppli

60

Berlin 24. 1. 82.

a III 2.

55.

Betrifft
Verleihung des Musikdirectortitels an
Musiker H. H. Riehl zu Cassel.

Mvrad.
27/1
ab
mit 6 Abschr. à 3 Sgr
und attester 27.

In Folge des von Euerer Exc. unter dem 5. Jan. 82 – U.IV. 3449 – eingegangenen hohen Erlasses erlaubt sich die musikalische Section des Senats unter Rückgabe der übersandten Urschrift m. Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß sie nicht im Stande ist, die Verleihung des Musikdirector-Titels an den Musiker H. H. Riehl in Cassel zu befürworten, da derselbe weder als Dirigent, noch als Componist, noch überhaupt hinsichtlich seiner Bildungsgrades als Musiker den vorgeschriebenen Anforderungen genügt.

Die musik. Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Ihr. Exc.
dem Herrn Cultusminister von Goßler.

61

Pr. 24/1
Paul.
Pp.

56

III. 19.

Kgl. Kammersänger Eduard Braun
Berlin – Tauentzstr. 3 part – hat mittelst
Gesuchs vom 28. Dezember 1881 von Sr. Exc.
des Herrn Reichsk. Fürsten Bismarck erbeten
ihn zu veranlassen, daß ihm der Titel Kön.
Musikdirektor verliehen werde.
Abgegeben im Kultus. Ministerium
mittelst Vorstand vom 4. Januar 82.
No. 3321. —

P. desselbst. 5/182. U.M. 71.

Ergebenst unter Bezug der Rückgabe

an

den Senat der Kgl. Akademie der Künste, S. z. H.

zur

gefl. Veranlassung, Sich darüber gutächtlich zu äußern, ob seit Abgabe der Senats-Gutachtens vom 18. Juni 1879 – III. 57 – über den Kammersänger Braun Thatsachen bekannt geworden sind, welche die Genehmigung seines erneuten Gesuches um Verleihung des Titels Kgl. Musikdirektor rechtfertigen erscheinen lassen.

Berlin, den 24. Januar 1882

Der Minister
In Vertr.
Greiff.

P. 24/1 82.
Paul.
Pp.

Vorgelegt. Berlin, den 24. Januar 82

Wimpffen

Berlin den 6 Febr. 82.

ad III. 19

57

Euer Excellenz

erlaubt sich die musikalische Section des Senats in Folge der hohen Verordnung vom 22. Januar d. J. – U. II. 71 – unter Rückgabe der übersandten Acten ergebenst zu berichten, daß über den Capellmeister Eduard Braun hierselbst neue Thatsachen, die zur Abänderung des unter dem 18. Juni 1879 / Nr. von der Section abgegebenen Urtheils Veranlassung geben, nicht bekannt geworden sind, und demnach die Section auch jetzt nicht in der Lage ist, der p. Braun Gesuch um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" befürwortend.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert

Mundirt 7/2 82
abgesandt 4 Uhr.

Sr. Excellenz
dem Herrn Cultusminister von Goßler.

Pr. eod.
9 Febr.
Pm.

III 28

58

Ue Wangemann zu Demmin erbittet mittels Immediatgesuchs vom 21. Januar cr. d.J. — Verleihung eines Titels an den Cultusminister. 29/1 82.
U.V. 331/2

U.V. 331.

Abschriftlich mit Rückgabe
Mittheilung der Rückgabe
An
den Herrn der Königlichen Akademie,
Herrn der Künste,
Section für Musik

hierselbst

zur Äußerung darüber, ob die nachgesuchte Verleihung und somit bekanntzumachende Listenung des p. Wangemann dem Vorschlage zu einer Modification des Votums vom 24. Januar c.J. bitten oder nicht.

Berlin den 4. Februar 82.

Pr. 7/II 82. Der Minister
4 Blätter
Fleischer. Goßler. Z. 3/II.

Berlin, den 8. Februar 1882.

Müller

64

Berlin d. 21 März 82.

59

ad III 28.

Schiff
Verleihung eines Titels an den Organisten
Wangemann zu Demmin.

Euer Exc. erlaubt sich die musikalische Section des Senats unter Rückgabe der unter dem 4. 2. 82 — U. IV. 331 — übersandten Verhandlungen und Anlagen Folgendes gehorsamst zu berichten.

Nachdem die Section schon zwei Gesuche des Organisten Wangemann zu Demmin hat unbefürwortet lassen müssen, kann sie auch in dem neuerdings überreichten Bittens, der „Geschichte der Oper" und der „Geschichte des Oratoriums" keine Veranlassung finden, von ihrem ablehnenden Votum bezüglich des gewünschten Titels abzugehen, da die von einem Musikdirector zu verlangenden Fähigkeiten ganz verschieden sind von denen, welche durch wissenschaftliche Werke an den Tag gelegt werden können. Im Hinblick auf die genannten Geschichtswerke würde es sich nach Ansicht der Section daher nur um den Titel eines Professors handeln können. Indessen bedauert die Section, bezüglich derselben die Ansicht derjenigen vom Professor selbst angezogenen Kritiker nicht theilen zu können, die Autoritäten ersten Ranges in denselben erkannt haben wollen. Dem übrigen Fleisse des Professors versagt die Section gewiss nicht ihre Anerkennung. Die objectiven wissenschaftlichen Werthe jener Bücher aber kann sie nur als einen geringen bezeichnen. Wenn es in denselben auch nicht ganz an einem Festhalten tendenziöse fehlt, so ist dieses doch nicht wichtig verwendet, um den Professor-Titel gerechtfertigt

Mundirt ab 27/3 82

Se. Excellenz
den Herrn Cultusminister
von Goßler.

III. 30.

Pr. eod. 65
1 Anl.
Bew.
Vi

60

Immediatgesuch des Landschaftsmalers Gerhardt und Hummel zu Berlin, W. Matthäi, Kurstrasse 18 I um Verleihung des Titels „Professor“.

U.V. 421.

Ew. Majestät

beehre ich mich unterthänigst anzuzeigen, daß sich der Wesen und Umfang seiner Aufgabe zum Theil genauer klar bewußt geworden ist.

Die Section muß sich daher auch gegen die Verleihung des Professortitels erklären.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.

Taubert

Unterthänigst nebst Anlage
unter Bitte um Rückgabe
Ew
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik,
hier

gez. Goltz.

Berlin, den 16. Februar 1882

Der Minister.

Pr. 20/2 82 2 Expl.
Fkes.

Fks
Greiff.

J. 17/II.

Vorgelegt
Berl. 20. Februar 82
Wuppli.

6667

Berlin den 21 März 82.

a III. 30.

61

Betrifft
Verleihung des Titels: „Kgl. Musikdirector"
an den Musiklehrer Ferdinand Hummel
hierselbst.

mundirt 23/3 82.
ab 24/3 82.

Euer Excellenz erlaubt sich die musikalische Section der Senats nach Rückgabe der unter dem 16. 2. 82 – U. IV. 421 – übersandten Ueberschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass sie dem Gesuch des Musikers Ferdinand Hummel hier um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" nicht zu befürworten vermag, da der pp. Hummel, abgesehen davon, dass er den Nachweis der vorgeschriftsmässigen Forderungen nicht genügt, auch im allgemeinen noch viel zu jung und unreif ist, um zur Führung eines solchen auszeichnenden Titels berechtigt zu erscheinen.

Die musikalische Section
des Senats der K. Ak. d. Kü.
Taubert

1882

Sr. Excellenz
dem Herrn Cultusminister v. Goßler.

Pr. cod.
Pn.
62

U. 33.

Consistorium der Provinz Sachsen
zu Magdeburg beantragt mittelst Be-
richts vom 8. II. 82. – No 1962 – Verleihung
des Musikdirektortitels an den Organisten
Hermann Wehe zu Magdeburg
Zbl. Pr.
Pallman.

U. IV. 459.

Reskriptlich nebst Anlagen unter
Leitung der Rückgabe
An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik,

zum Bericht.

Berlin, den 17. Februar 1882.

Der Minister
In Vertr. Greiff.

Pr. 23/2 82.
26 Aul. 2 Aul.
Pgrs.

J. 1/2

Vorgelegt. Berlin, den 23. Februar 1882

Wüppli.

Berlin den 21 März 82.

63

a III 33.

Betrifft
Verleihung des Musikdirektortitels
an den Organisten Hermann Wehe
zu Magdeburg.

Euer Excellenz erlaubt sich die musikalische Section des Senats unter Rückgabe des unter dem 17. 2. 82 – U.IV. 459 – übersandten Manuscripten und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß sie unter dem 12. Febr. 1877 „ der Verleihung des Titels „ Königl. Musikdirektor „ an den Organisten Hermann Wehe in Magdeburg hat versagen müssen. Nachdem derselbe bei dieser wiederholter Bewerbung um diesen Titel neue Compositionen eingereicht hat, aus denen sich eine im ganzen genügende musikalische Bildung des pp. Wehe sich ergiebt, wo. da derselb. als Dirigent, wie auch schon in seinem früheren Berichte anerkannt worden ist, sich nicht unbedeutende Verdienste erworben hat, so glaubt die Section sich diesmal für die Verleihung des Titels aussprechen zu sollen.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert

Für Bejahung

Seine Excellenz
den Herrn Cultusminister v. Goßler.

69 71

P. 208.
21 Aug.
64

II. 90.

Regierungs-Präsidium Düsseldorf hat
mittelst Berichts vom 4. März cr. — J. No. —
vorläufig das Musikdirektorat-Diplom an
den Musikdirigenten H. Hr. Wilhelm
in Essen.

M. W. 715.

Abschrift nebst Anlagen unter Rückgabe
der
den Vorstand des Königlichen Akademischen
des Künstler-Verein für Musik,

zum Bericht.

Berlin, den 13. März 1882.

Der Minister
In Vertretung
Greiff.

P. 17/3 82.
21 Aug.
Cyrn.

Für 13/III 82.

Berlin, den 17. März 1882

Wiesike.

Berlin den 6 Mai 1882
Repr. 1/5 82.

65

ad III 40.

Betrifft
leihung des Titels: Kgl. Musikdirektor
ctor aus G. H. Wilke in
en.

Euer Excellenz

erlaubt sich die musikalische Section des Senats ~~ate~~ mit Rückgabe der unter dem 13. 3. d. J. – U. IV. 715 – übersandten Urschriften mit Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß dem Dirigenten des Musikvereins zu Elbing, G. H. Wilke, der Titel „Königl. Musikdirector" ~~unbedenklich~~ ertheilt werden dürfte. Der p. Wilke ist ein gründlich gebildeter Musiker, ein wohlerfahrener Dirigent, und wenn die Mehrzahl seiner Compositionen bis jetzt eine weitere Verbreitung noch nicht gefunden hat, so verdienen sie doch eine solche, schon wegen der sicheren Kunstkenntniß, von welcher sie Zeugniß geben.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. M. 879 U. W.

Berlin, den 11. April 1882

U 48.

66

Dem Annex Heile ist auf dem Berichte vom 21. März d. J. III. 33. – mit, daß sich dem Organisten Hermann Uebe zu Magdeburg das Prädikat „Musikdirektor" beigelegt habe.

Im Vertretung
Bremans

D.
Von Mittheilung in künftiger Fügung
ad acta.
B. 22/4 82.
J.

An
den Vorstand der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik
hier.

III 57.

Pr. eod.
Pb
67

wegen Verleihung des Titels „Königlicher Kirchenmusikdirektor“
an den Organisten
Ludwig Riedel zu Hirschberg.

Allerhöchster Erlaß vom 13. April 1882.

8 Anl.
1 Kuvert Einzeichnungen.
(9 Stück)

Ministerium 24/4 82.

U.M. 1894.

Ueberreichlich mit gehorsamsten Anlagen
unter Bitte der Rückgabe

An
den Senat der Königl. Akademie
der Künste, Sektion für Musik

zur gefl.
Kenntnißnahme.

Berlin, den 19. April 1882.

Der Minister
In Vertretung.
Greiff

Pr. 22/4 82.
9 Anl. Zeitung.
Ohne.

U. 1894.

Vorgelegt.
Berlin, den 22. April 1882.

Muppli.

A. M. 54.

Berlin den 5ten Juni 1882.

68

Betreffs
die Verleihung des Königlichen Musikdirectortitels
an den Organisten Ludwig Riedel zu
Fürstenberg.

Euch

In Folge der von Euer Ecc. unter dem
19. April d. J.s — U. M. 1194 — ge-
gebenen Ueberlassung gestattet sich die
unterzeichnete Section unter Rückgabe der über-
sandten Verhandlungen und Anlagen gehorsamst zu
berichten, dass dem Organisten Ludwig Riedel zu
Fürstenberg zwar (bis zu einem gewissen Grade)
die erforderliche musikalische Durchbildung zu-
erkannt werden muss, dass derselbe aber weder
als Tonsetzer, noch ganz besonders auch als
Dirigent sich in einer Weise hervorgethan hat,
welche die Verleihung des Titels „Königlicher
Musikdirector" als begründet erscheinen liesse.

Die künstlerische Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Pr. ct.
Pr.
69

III. 63.

Verleihung des Musikdirektortitels für
den Kapellmeister Eduard Rueckert,
Musikdirigenten
wegh wird beantragt.
U. V. 1310.

Abschrift unter Bitte der Rückgabe
mit gefälligen Anlagen
Ew
dem Herrn der Kgl. Akademie der Künste
Section für Musik,
Hochwohlgeb.
zum Bericht.
Berlin, den 27. April 1882.
Pr. 29/482. Der Minister
1 Anlage 3 Bog. Gr.
Hyms. Greiff

Vorgelegt.
Berlin, den 29. April 1882
Pflugk:

Am 11ten Februar diente an Herr Reichardt
an der Landgrafschule eingereicht.
Schulfreund & Secret. W. Tambach.

70

Lebenslauf.

Am 9. April 1834 wurde ich zu Wohlau, Provinz Schlesien, geboren und in der evangelischen Religion erzogen. Mein Vater ist daselbst Grundbesitzer, meine Mutter eine geborene Hoherz, starb 1857. Ich habe 5 Geschwister.

Von 1839 bis 1848 besuchte ich die Bürgerschule meiner Vaterstadt. Vom 9. Jahre an erhielt ich Violinunterricht vom Lehrer Jakobs, vom 12. Jahre Clarinettenunterricht vom Lehrer Arndt, Flöte und Clavierunterricht blasen lernte ich bei dem Kantmeister Schmidt, der mich auch bei Musikaufführungen beschäftigte.

Nach zurückgelegter Schulzeit, wurde ich die Musik zu meinem Beruf. Am 1. October 1848 wurde ich in die Kapelle des jetzigen Königlichen Hof-Musikdirectors B. Bilse, damaligen Stadtorganisten in Liegnitz, als Schüler aufgenommen, machte die Flöte zu meinem Haupt-Instrument und avancirte drei Jahre später in der Kapelle die Stelle des 1. Flötisten. Bei dem Cantor und Organisten Franz nahm ich Clavier- und Generalbass-Unterricht und begleitete Bilse auf größeren Concert-

reisen z. B. nach Berlin, Breslau und Warschau.

1856 trat ich in Posen als Gastbist bei dem 7. Infanterie-Regiment ein und wurde am 1. October desselben Jahres zum überzähligen Musikoffizier ernannt. Während meiner Dienstzeit bei diesem Regiment erhielt ich Musikunterricht, fungirte in der Theater-Kapelle, welche auch Symphonie-Concerte gab, als 1. Flötist und hatte beim Oberprediger Wenzel wissenschaftlichen und beim Musikdirektor Bürgel theoretischen Unterricht.

1858 wurde ich von mir zur alljährlichen Ernennungs-Musterung nach Berlin geschickter Infanterie-Marsch als brauchbar anerkannt. – 1860 wurde ich zum Feldjägerbataillon des neu errichteten 2. Niederschlesischen Infanterie-Regiments No 47 ernannt, nachdem ich bei der Königlichen Musikdirektor und Direktor der Gesangschule Kieprecht in Berlin eine neue Prüfung unterzogen hatte.

Das Musikcorps organisirte ich in kurzer Zeit, so dass ich 1861, 62 und 63 in Dresden bei Ihrer Königlichen Hoheit der Prinzessin Albrecht von Preussen, der Kronprinzessin Albert von Sachsen und in Concert-Concerten, sowie 1862 und 1863 in Leipzig, während der Messe in der Centralhalle, concertiren konnte.

In meiner Garnison Görlitz gab ich Abonnements-Symphonie-Concerte, in denen überwiegend klassische Werke zur Aufführung kamen und meine zeitweise, besonders während meines alljährlichen Urlaubs, theoretischen Unterricht bei dem Fürstlich-Hohenzollern Hechingenschen Hof-Kapellmeister Max Seifriz in Loewenberg.

Während der Besatzung der russischen Provinz veranstaltete ich im Juni 1864 unter besonderer Protection des Kaiserlich Russischen General-Gouverneurs Excellenz von Bellegarde in Kalisch ein Concert, auf dessen Verwendung er mir einen Divisions-Kapellmeister-Titel mit 2000 Rubel Jahresgehalt anbieten liess, die ich jedoch ausschlug.

Nach Verlegung des Regiments nach Posen gab ich daselbst wöchentliche Symphonie-Concerte, und veranstaltete im Winter einen Cyclus von sechs Symphonie-Soiréen.

Während des Feldzugs gegen Oesterreich 1866 war ich mit meinem Musikcorps von den Gefechten bezw. Vorfechten bei Nachod, Skalitz, Schweinschädel und Königgrätz theil und wurde durch Verleihung der Fürstlich-Hohenzollern-Hechingenschen Hardinge-Medaillen mit Schwertern ausgezeichnet.

Nach dem Kriege kam das

Regiment nach Rawicz; ich gab hier, sowie in Pöln. Lissa, Krotoschin und Ostrowo Abonnement-Symphonie-Concerte und concertirte in Kalisch im russischen Casino-Club.

1867 folgte ich einer Einladung nach Leipzig zu Concerten während der Messe in der Centralhalle und concertirte auf der Hin- und Rückreise in Breslau, Liegnitz, Görlitz, Dresden, Berlin (Konzert-Salon und Tivoli) Frankfurt a/O und Glogau.

1869 wurde ich mit dem Musikcorps für 6 Tage nach Loewenberg zu den Vermählungs-Feierlichkeiten der Tochter Pr. Gofrit des Fürsten von Hohenzollern-Hechingen kommandirt.

Am 9. Mai 1869 wurde ich nach vorhergegangener Concurrenz in die Musikmeisterstelle des 3. Garde-Grenadier Regiments Königin Elisabeth versetzt und concertirte noch im October desselben Jahres in Breslau vor Sr: Majestät dem Könige.

Während des Krieges gegen Frankreich 1870/71 war ich mit dem Musikcorps an der Bluschlacht bei St. Privat la Montagne und Sedan, der Festnahme von Le Bourget, und dem Ausfallgefecht gegen denselben Ort am 13/14 Januar theil, während dessen ich

Kreuz II Klasse und später den Russischen St. Georgen Orden 5. Klasse.

In der letzten Garnison nach dem Feldzuge, Brandenburg a/H (Juni 1871-September 1872), veranstaltete ich Symphonie-Concerte und führte die Garten-Opern-Musik auf; von der letzteren Garnison Spandau wurde ich von dem Pächter von Tivoli in Berlin engagirt und gab seitdem jeden Sonntag, im Winter auch Mittwochs, Concerte in diesem Etablissement.

Am 24. März 1873 verheirathete ich mich mit Margarethe Richter, der ältesten Tochter des Königlichen Kammermusikus W. Richter zu Berlin, und ist dieser Ehe eine Tochter entsprossen.

Am 20. Januar 1878 wurde mir das Allgemeine Ehrenzeichen verliehen und ich am 9. Juli desselben Jahres zum Musik-Dirigenten ernannt.

Am 1. April 1881 feierte ich mein 25 jähriges Dienstjubiläum und wurde dem mir dabei die schmeichelhaftesten Zeichen von Anerkennung seitens meiner Vorgesetzten, und der Liebe, Freundschaft und Dankbarkeit von meinen Kameraden und den Schülern und jetzigen Mitgliedern zu Theil.

Von meinen Compositionen sind

folgende im Druck erschienen:
Märsche: Gruss an Dresden, Der 30. Juli, Die erste Compagnie, Russischer-Cavallerie-Hohenzollern-Prinz August Marsch, Kriegs-Marsch-Album 1870/71 (zehn Märsche enthaltend) Anonyme-Tivoli-Polka, 47. Polka Mazurka, Ceres-Quadrille, Garde Grenadier Garotte, Festlied zum Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm, Abschied von den Bergen, Ländler.

Zu dem Gesuch, betreffs des Titels "Musik-Direktor", habe ich am 5. Februar cr. dem Regiment nachstehende Compositionen überreicht:

No 1. Concert-Ouverture in Edur,
Partitur für grosses Orchester.
No 2. Motette a capella für gemischten Chor.
No 3. Zwei Lieder für Männerchor.
No 4. Die Schlacht bei Sedan, Tongemälde,
Partitur für Infanterie-Musik.
No 5. Abschied von den Bergen, Ländler,
Partitur für grosses Orchester.
No 6. Garde Grenadier Gavotte,
Partitur für grosses Orchester und Pianoforte.
No 7. Prinz August-Marsch
Central-Partitur für Militairmusik u. Piano.
No 8. Sturm-Marsch
Partitur für grosses Orchester und Pianoforte

73

No 9. Grand Mazurka,
Partitur für grosses Orchester und Pianoforte.
No 10. Diverse Märsche für Pianoforte.

Spandau, den 11. Februar 1882.

Eduard Rusitschowsky,
Musikdirigent im 3. Ober-Rhein. Infanterie Regiment, Königin Elisabeth.

Berlin den 2 Juni 1862.

a III 63.

74

Betreffs
die Verleihung des Titels Kgl. Mus.
Militärdirektor an den Militair-Mus.
Dirigenten Rusicheweyh in
Spandau.

In Folge der von Euer Exc. unter dem
27. April d. Js. U. IV. 1310 ergangenen hohen Verfügung
gestattet sich die musikalische Section des Senats
unter Rückgabe der übersandten Verhandlungen nach
Anlage ganz gehorsamst zu berichten, daß sie
die Verleihung des Titels „Königl. Musikdi-
rector" an den Militär-musik-Dirigenten Rusche-
weyh in Spandau nicht befürworten kann. Die
Section erlaubt sich hierbei wiederholt auszuspre-
chen, daß Bildung und Wirkungskreis derarti-
ger Militärmusiker auf ganz andere Voraus-
setzungen basiren, als sie hinsichtlich der
Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector"
für den Senat der Königl. Akademie der Kün-
ste maßgebend sein müssen. Es soll übrigens
hierbei der zur Zeit vorhandenen, einseitig
praktischen Tüchtigkeit solcher Männer die ihnen
gebührende Anerkennung seitens des Senats nicht
vorenthalten bleiben, und da im Besonderen der
p. Rusicheweyh diese relative Anerkennung sehr
wohl zu verdienen scheint, so erlaubt sich die
Section, die Verleihung einer anderweitigen
Auszeichnung ganz gehorsamst anheim zu
stellen.

Die musikalische Section
des Senats der K. Ak. d. K.
Taubert

75

Pr. 8/6 82.
Paul.
Kongr. f.

Provinzial-Schul-Collegium zu Magdeburg erbittet mittels Berichts v. 26. Mai 82 (J.No. 3379 S.) Abschrift des Rundschreibens betreffend Verleihung des Professortitels an Schumann zu Merseburg.

III. 90.

U.M. 1748

Qq.
Anzuzeigen. 1 Exl. Empfehlungsschreiben
19/82.

Abschriftlich mit der Anlage
Ihr
dem Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik,
zur gefälligen Kenntnisnahme.

Berlin, den 5. Juni 1882.

Der Minister
In Vertretung
Greiff

J. 4/071

Vorgelegt.
Berlin, den 8. Juni 1882.

Wiese.

76[81]

Kr. M/a 82.

Das beifolgende Heft gehört zur diesseitigen br. m. Verfügung vom 5 k. - M. 1748 - betr. die Verleihung des Titels „Musikdirektor" an den Domorganisten Schumann zu Oldenburg.

Zu III 90 ggbüg.

Gr. Regierungsrath
v. Alvensleben

Berlin, den 26 Juni 1882.

83

III. 90.

Betreff
Verleihung des Musikdirektortitels an den Seminarmusiklehrer Schumann in Merseburg.

Auf Ihre Verfügung vom 5. Juni d. J. – U.IV. 1748 – ergebenst Folgendes:

Ich bin gern bereit, für die musikalische Section eine Rückgabe der übersandten Akten und Anlagen ganz gehorsamst zu befürworten, doch möchte ich vorher unter dem 5. Juli 1880 dem Seminarmusiklehrer Schumann zu Merseburg die Qualification zum Königl. Musikdirector unter Hervorhebung der mangelnden gründlichen musikalischen Bildung habe absprechen müssen, auch die bei dem neuerlichen Gesuche eingereichten Compositionen des p. Schumann diese Ansicht nicht haben ändern, vielmehr aber nur bestärken können, weshalb die Section sich nicht in der Lage sieht, die Verleihung des Titels jetzt zu befürworten.

Die musikalische Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert

Ihr. Verfügung
dem Herrn Cultusminister v. Goßler.

III 95.

78 Pr. 842.

Der Vorstand der „Liedertafel" sowie der Vorst. des Gesangvereins Harmonia beantragen Verleihung des Kunstlertitels an Adalbert Staab zu Hamm am 22. August 1813 zu Langenberg geboren. militärd. Verh. seit 6. Juni 82.

21. V. 1897.

Sofort!

Rosprüflich unter Leihung der Rückgabe

An
den Herrn Vors. d. K. d. K.
Section für Musik,

hier.

Zum gefälligen Bedarf.

Berlin, den 16. Juni 1882.

Der Minister
Im Auf.
Schneider.

Pr. 18768.
Kinn Rnl.
Dispos.

Rosprüflich

zu wiedervorlegen.

26/6 1882. Taubert

Vorgelegt.

Berlin, den 17. Juni 82

Wiegand.

79 85/7

Berlin den 26 Juni 1882.

A. d. II. 95.

Betrifft
Verleihung des Musikdirektortitels an den
Musiker Adalbert Staab zu Hamm.

Mund. 27/6 82
ab ejd. exped

In Folge des von Euer Exc. unter dem 16. (laufenden) d. M. — U. IV. 1857 — eingereichten Tableaus erlaubt sich die unterzeichnete Section neben Rückgabe der übersandten Akten ganz gehorsamst zu berichten, daß da der Musiker Adalbert Staab zu Hamm keinem Mitgliede der Section bekannt ist, auch dem Gesuche um Verleihung des Musikdirektor-Titels keine bei Compositionen der p. Staab beigefügt sind, der Section zur Gewinnung eines Urtheils über dessen Qualifikation jeder sichere Anhaltspunkt fehlt. Die Section würde daher, wenn ein begründetes Votum abgegeben werden könnte, vor allem zum Vorlage von Compositionen der p. Staab gehorsamst ersuchen müssen.

Die unterzeichnete Section
des Senats der K. A. d. K.

Taubert.

Sr. Excellenz
dem Herrn Cultusminister v. Goßler.

80 86

I. 98.

P. cod.
Cand. 1 Inskt.
Mu.

Magistrat zu Aschersleben übermittelt mittels Berichts v. 7. 6. 82 — I 2169 — als resc. v. 11. Mai — U. II. 1387 — Compositionen des Gesangslehrers H. Münter zu Aschersleben gemäß Verleihung des Musikdirektor-Titels an M.

U. II. 1853

Vorschriftlich nebst sämmtl. Cand. zu. bei Bedingung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik,

hier
zum gutachtlichen Bericht über den p. Münter.

Berlin, den 16. Juni 1882.

Der Minister
In V.
Greiff

Pr. 24/6 82.
1 Inskt
Tgrs.

F. 137/VII.

Vorgelegt.
Berlin, den 24. Juni 82

Bleyl

Vorgänge sind hier nicht bekannt.

Boos.
Direktorial-Sekr. seit 26/6 82.

87 87

Berlin den 17 Juli 82.

AVIII 98.

Verleihung des Musikdirector-T.:
tels an Gesanglehrer Münter in Altenburg.

Euer Exc.

erlaubt sich die Musik-Section des Senats in Folge von Erlasses vom 16. Juni d.J. – U.IV. 1855 ergangene Veranlassung über Rückgabe der übersandten Verfügung und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass wenn es [illegible], laut [illegible] Berichts vom 20. Dec. 1880 früher bedenklich scheinen, über die Verleihung des T.: tels „Musikdirector" an den Gesanglehrer Münter in Altenburg zu befürworten, diese Bedenken durch die [illegible] vorgelegten neuen Compositionen des p. Münter beseitigt erscheinen, sodass die Section sich genöthigt sieht, für die Verleihung der gedachten Auszeichnung einzutreten. Kann.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Sr. Excellenz dem Herrn
Cultusminister v. Goßler.

82 88

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 15. Juni 1852.

G. I. 9. No. 6841. UW.

III. 100 Sv. 25/6 82.
2 Anl.
Zk.

Der Senat erhält anbei z. K. einen Bericht des Herrn Ober-Präsidenten der Provinz Westpreußen vom 25. Mai d. J. nebst Anlagen, die Verleihung des Musikdirektor-Titels an den Kantor Theodor Odenwald in Elbing betreffend, zur Aeußerung.

Im Vertretung.
Sievanns

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
musikalische Sektion,
hierselbst.

L.

Berlin den 17 Juli 82.

83 89

ex VIII 100

Musikdirectortitel für den Cantor Odenwald in Elbing.

Euer Excellenz

gestattet sich die Musik-Section des Senates auf Allerhöchste Veranlassung vom 15. Juni d. J. — U. IV. 6841 — unter Rücksendung des Berichts nebst Anlage ganz gehorsamst zu berichten, dass sie die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Cantor Odenwald in Elbing zu gegenwärtig nicht im Stande ist, da die vorliegenden Proben seiner compositorischen Thätigkeit allzu geringfügig erscheinen, und dass die zur Anerkennung der Verdienste, welche sich der p. Odenwald um das Musikleben Elbings erworben hat, die Verleihung eines Ordens als das geeignetere Mittel erachtet.

Die Section für Musik
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Se. Excellenz
dem Herrn Cultusminister v. Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

III 105. U. 27/6 82. 84/90

Berlin, den 20ten Juni 1882.

J. No. 1605 UIII.

Auf den Bericht vom 6ten Mai d. J. III 40 beauftragt es den Zweck, dass es dem Musikdirigenten Wille zu Essen den Musikdirektor-Titel verliehen habe.

Gosler

An
den Rector der Königlichen
Akademie der Künste.
Musikalische Sektion.
Hier.

Vorgelegt.
d. v. 24/9 82.
T.

2.

85

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

III. 107.

Berlin, den 20. Juni 1882

U. M. U. M. 1820.

Auf die Eingabe vom 13. April d. Js. nimmt der Herr Cultusminister bei Rückgabe der Anlagen, dass dieselben nach eingehender Prüfung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste hierselbst nicht zu einer Wiederholung, dem Antrage auf Verleihung des Prädikats „Königlicher Musik-Direktor" an den Organisten Ludwig Riedel daselbst zu entsprechen.

(: Unterschrift:)

An den Pastor prim. Herrn Förster Hochwürden zu Hirschberg i/Schl.

Abschrift hiervon erhält der Senat auf den Bericht vom 5. Juni d. Js. – III. 54 – zur Kenntnissnahme.

Im Auftrage.

Schulz

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik
hierselbst

Z.
Acta
U. M. 26/7 82.
T.

Pers. arch. Acad. M 86

Der Organist der St. Marien Ober Pfarr-Kirche und Gesangslehrer des Real-Gymnasiums zu St. Johann in Danzig Gustav Jankewitz — am 29. April 1846 zu D. geboren —, erbittet Verleihung des Musikdirektortitels.

U. IV. 1879.

I. 93.

U. IV. 1879.

Abschrift mit sämmtlichen Anlagen zurück behufs der Rückgabe

An den Königl. Kanzl. und Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten, Herrn von Goßler, Excellenz

Hierher

An den Kanzl. der Kgl. Ak. der Künste, Sektion für Musik,

Hierher

Betrifft Verleihung des Musikdirektor-Titels an den Organisten etc. Gesangslehrer Jankewitz zu Danzig.

Berlin, d. 19. Juni 1882.

Berlin, den 12. Juni 1882.

Cr. 1376 82. Stud. Schumann Dr.

Der Minister pp. Gr. Goßler. Bennigsen. Bernuth. Greiff. Schwartzkopff.

J. 4/6.

Excellenz

Beehren wir uns unter Bezugnahme auf den hohen Bescheid vom 12. d. Mts. — U. IV. 1879 — gehorsamst zu bitten:

Hochdenselben anliegend die Bestätigung der daselbst bezeichneten Ehrengabe des Königlichen Ministeriums des p. Jankewitz zugehen lassen zu wollen.

Hierher

Vorgelegt.

Berlin, den 15. Juni 1882.

Die musikalische Sektion d. Kanzl.

Taubert.

J. Klupsch.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

III. 120.

Berlin, den 6. Juli 1882.

87

J. No. 2017 U. III.

In Veranlassung auf den Bericht vom 19. Juni d. J. — III. 93 — übersende ich der Königlichen Akademie unter Rückgabe der Anlagen die Bewerbungsgesuche des Organisten und Lehrers Jankewitz in Danzig.

Im Auftrage:

Zu

der Königlichen Akademie der Künste, musikalische Section

Hierselbst.

Berlin den 17 Juli 1882.

88

ad A. 120

Betrifft
Verleihung des Titels Königlicher Musik-Director an den Organisten Jankewitz in Danzig.

Euer Excellenz

beehrt sich die Musik-Section des Senats auf Ihre gefällige Verfügung vom 12. Juni d. J. – U. IV. 1819 – unter Rückgabe der übersandten Acten-Stücke und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass sie nicht im Stande ist, sich für die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Organisten Jankewitz in Danzig auszusprechen, da dessen musikalische Bildung, wie sie sich aus den vorgelegten Compositionen ergiebt, den zu stellenden Anforderungen nicht genügt.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

J. No: 2381. U. V.

Kr. II 8 82

Berlin, den 3. August 1882.

III. 128.

84

Ich habe dem Pfarrer Hermann Münter
daselbst in Anerkennung seiner musikalischen Leistungen
das Prädikat „Musikdirektor" beigelegt und lasse dem Magi-
strat, bei Rückgabe der Anlagen des Berichts vom 7. Juni d. J.
– I. 2253 –, das darüber ausgefertigte Patent, für welches
der tarifmäßige Stempel von 1 M. 50 ₰ für den doppelsei-
gen Akten verwendet ist, zur Weiterbefördigung an den
p. Münter hierneben zugehen.

(Unterschrift.)

An den Magistrat zu Aschersleben.

Abschrift erhält der Bericht auf den Bericht vom 17. Juli d. J.
– III. 98 – zur Nachricht.

Im Auftrage.

Reprot. mag den seinen.
B. 8/8 82.
J.

Ad acta.
Taubert. 11/11 1882.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik

Hier.

L.

Pr. ord.
Berl. Akad.
Nr.
90

Carl Julius Liebig, am 9. Juni 1838 zu Berlin geboren und Regierungsrat des Kön. Polizeipräsidiums in Bad Ems seit Verleihung des Musikdirektortitels verbunden.
U.M. 2704.

Ehrerbietigst unter Bitte um Rückgabe mit allen Anlagen

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik,

hier

zum Bericht

Berlin, den 3. September 1882

Swarm

P. 6982.
2 Anl. 1 Packet
(Skizze 1 Exemplar die Frage)

F. Lux.

Vorgelegt

Berlin, den 6. Sept. 1882

Wüppli

91

ad III. 131.

Berlin den 16 Oct. 1882.

Betrifft

Verleihung des Titels Königl. Musikdirector an Carl Julius Liebig, Capellmeister des Kur-Orchesters in Ems.

Euerer Excellenz

beehrt sich die Musik-Section der Senats unter Rückgabe der übersandten Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass sie sich nicht im Stande sieht, die Verleihung des Titels Königlicher Musikdirector an den Capellmeister des Kur-Orchesters zu Ems, Carl Julius Liebig, zu befürworten. Derselbe besitzt weder eine gründliche musikalische Bildung – in dem Sinne wie diese verfassungsmässige Forderung von der Section verstanden werden muss – noch auch den erforderten Ruf als Componist. Auch als Dirigent hat er sich bisher nur leichten Aufgaben gewachsen bewährt, und erfüllt daher in dieser Beziehung nicht die verfassungsmässigen Anforderungen.

Ehrerbietigst
Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
Taubert.

Seiner Excellenz
dem Herrn Cultusminister von
Goßler.

III. 132. Pr. 8/982 Stadt Bi 92

An

Einen hohen Senat der
hiesigen Königlichen
Akademie.

Einen hohen Senat der hiesigen Königlichen Akademie bitte ich gehorsamst unter Einreichung meiner Originalzeugnisse um Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector".

Seit 10 Jahren leite ich mit dem besten Erfolge eine Musikunterrichts-Anstalt in der Residenz, und bin bemüht, die klassische Instrumentalmusik zu fördern und zu pflegen. Mit besonderer Vorliebe lasse ich Werke von Seb. Bach und Händel aufführen und suche deren Verständniß zu fördern.

Dem Gesuche ist in der Absicht
d. Anlage zu erwidern, daß er sich
mit seinem Gesuche an den Herrn Cultusm.
minister v. Goßler zu wenden hat.

Berlin 9/Dezbr. 1882. W. Taubert.

Berlin

Dem hohen Senat der Königlichen Akademie der Künste gehorsamst Gesuch v. 7. v. M., betreffend Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector", habe ich Ihnen ergebenst die nachstehenden,

Euer Hochwohlgeboren

Beifolgend beehre ich mich Ihnen die Photographie meiner Büste, welche Sie mir gütigst zu senden gebeten haben, ergebenst zu übersenden.

Berlin d. 7 September 1882.

Ihr ergebenster
Hermann Klotke

Von meinen Compositionen habe ich einige von denen eingereicht, da meinen ersten Arbeiten am meisten Zufriedenheit zu Theil geworden ist.

Einen hohen Senat um gnädigste Wohlwollen bittend

ganz ergebenst.

Hermann Klotke
Musikinstitutslehrer.
Rosenthalerstraße 37.

Berlin d 7 September 1882.

Mus. Bibl. d. kgl. Hochschule für Musik
Berlin NW.
Fasanenstr. 1

III.
133.

Hermann Klotke
Musikinstitutslehrer
Berlin N. Rosenthalerstr. 37.

Berlin d. 27/9 82.

Berlin den 16 Octobr 1882.

a. III 132.

94

Betrifft

Verleihung des Titels Königl. Musikdirector
an Hr. Klotke in Berlin.

Euer Excellenz

beehrt sich die Musik-Section des Senats unter Rückgabe der gefälligst übersandten Abschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass der Musik-Inspektor-Assistent Hermann Klotke zu Berlin wegen hervorragender seiner musikalischen Bildung, wegen seiner Reifen als Componist, wegen seiner Bethätigung als Dirigent den wissenschaftlichen Forderungen entspricht, u. die Section daher die Verleihung des Titels Königl. Musikdirector nicht befürworten kann.

Die Musik-Section
des Senats d. K. d. K. d. K.
Taubert.

Sr. Excellenz
dem Herrn Cultusminister
v. Goßler.

...no. Musik-Lehrer Kurtz zu Lune, ...robittat. – Ges. v. 21. Sept. 1852 – Ver... III. 144.
...ung des Musik-Dirigententitels. Pr. ctr. B. 96
U.M. 3059.

Ueberschrift nach Journal-Verfügung unter Bedingung der Rückgabe

An
den Senat der Kgl. Akademie der Künste,
Section für Musik,

hier

mit Rücksicht auf den Bericht vom 19. März 1881 (III. No. 26) zur anderweiten Rücksprache.

Berlin, den 5. Oktober 1882.

Der Minister
In V.
Greiff

P. 6/10 82.
Kaul
Wirth
Ebert

J. V. A.

Berlin, den 11. Oktober 1882.

Wappli.

Berlin d. 21 Nov. 1882.

a VIII. 144.

96

Betreffs
Anweisung des Musikdirektor Pitsch an das Seminar. Musiklehrer Kurth zu Lüneburg.

Euer Excellenz

erlaubt sich die Musik-Section des Senats (U. IV. 3059) die unter dem 7. October d. J. ehrerbietigst Ueberreichten mit Anlagen ganz gehorsamst zurückzureichen, zu bemerken, gleichzeitig zu berichten, daß sie in Betreff des Seminar-Musiklehrers Kurth i. m. seiner Qualification zum Königl. Musikdirector ganz derselben sich bei ihrem unterm 19. März 1881 – III. 26 – abgegebenen vorstehenden Gutachten stehen bleiben muß. Die eingesandten Compositionen des p. Kurth lassen allerdings löblichen Fleiß erkennen, aber die früher vermißte gründliche musikalische Bildung scheint nun auch nicht zur Genüge.

Zu Lüneburg

Die Musik-Section des Senats
Taubert

Sr. Excellenz
dem Herrn Cultusminister v. Goßler.

P. 3/1082.
Pk.
97

III. 149.

Kaltmeyer & Genossen haben mittels Gesuchs ohne Datum Verleihung des Musikdirektortitels an den Seminar-Musiklehrer Friedrich Billig zu Erfurt

U. M. 3183.

Ergebenst mit gehorsamen Berichte zurück, dagegen unter Bezug auf den Erlaß vom 18. Juni c. J. III. 120 zu neuerweiter Äußerung.

Berlin, den 25. Oktober 1882.

Der Minister
In Vertretung
Greiff

P. 28/10 82.
Akad. Abth.
Pgs.

P. 31/X.

Vorgelegt,
Berlin, den 30 Oktober 82

Wippli

a. d. III 149.

Berlin den 21 Nov. 1882

98

Betrifft

die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector“ an den Seminar-Musiklehrer Billig in Erfurt.

Euer Excellenz

erlaubt sich in Folge hoher Veranlassung vom 25. Oct. d. J. – U. IV. 3183 – die Musik-Section des Senats unter Zurückgabe der übersandten Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß sie in der wesentlichen Sache bei ihrem unterm 18. Juni 1881 – III. 120 – abgegebenen Gutachten verharren muß und daher die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector“ an den Seminar-Musiklehrer Billig in Erfurt auch dieses Mal nochmals widerrathen muß.

Die Musik-Section des Senats

Taubert

Sr. Excellenz

dem Herrn Cultusminister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten

J. No. U II 3377.

Berlin, den 4. November 1882.

M. 153.

49

ad acta
Facultät.
11/11 1882.

Ew. Wohlgeboren beehre ich Sich
Ihrigen der Verfügung vom 27.
Ihrigen d. J. mit dem Bemerken zu-
rück, dass ich nur dem Ergebniss über
einen etwaigen Interessenten nicht in der Lage
bin, Ihrem Ersuchen um Verleihung des
Musik. Direktor. Titels Folge zu geben.

I. A. Unterschrift:

An den Regierungs-Präsidenten Herrn Julius Lie-
big Wohlgeboren hier.

Abschrift vorstehenden Berichts auf den Be-
richt vom 16. Oktober d. J. — III 131 — zur
Kenntnissnahme.

Im Auftrage.

Weiss

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
musikalische Sektion

hier.

106 8'0

Pr. cet.
1 Aul.
1 Ausgf.
Bi.
100

III. 157.

Provinzial-Schul-Collegium zu Posen
übertragt mittelst Erlasses vom 9. November 1882 –
III 5155 P.S.C. – Vorlesung des Titels
Musikdirector von dem bei der Lehrerprüfungsk.
zu Posen angestellten Seminarlehrer
Jennig. —

U.M. 3529.

Vorgeschlagen unter Bedingung der Rückgabe
an
den Bureau-Vorsteher Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik

Hier

mit Bezugnahme auf den Erlass
vom 11. October 1880 – III 186 – zur
nochmaligen Erklärung.

Berlin, den 17. November 1882.
Der Minister.
In Vertr.
Greiff.

Pr. 20/11 82.
1 Aul.
1 Ausgf. Bes.

116/XI.

Vorgelegt.

Wilmowski.

101 107'80

Berlin den 27 Dec. 1882.

ad II. 157.

Gehorsamster Bericht
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector“
an den Seminarlehrer Kennig
zu Posen.

Euer Excellenz

gestattet sich in Folge Ihrer Verfügung vom 17. Nov. d. J. – U. IV. 3529 – die Musik-Section des Senats ganz gehorsamst zu berichten, daß dem Seminarlehrer Kennig zu Posen auf Grund der von ihm jetzt vorgelegten Compositionen die früher vermißte gründliche musikalische Bildung zuerkannt werden kann. Da auch seine bisherige Thätigkeit als Dirigent [illegible] des Herrn K. spricht, so kann die Section die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector“ an denselben jetzt befürworten.

Für Euer Excellenz

gehorsamste

Die Musik-Section
des Senats der K. Ak. d. K.
Taubert

Unter Rückgabe der übersandten Acten mehr Anlagen

Sr. Excellenz
dem Herrn Cultusminister von Goßler.

1080
Ferd.
Pi

III. 159.

102

gierungs. Praesidenten zu Düsseldorf wo-
durch mittelst Erlasses vom 16. Novem-
ber 1882 – III. 2243 – Verleihung des
Musikdirektortitels an
den städtischen Musikdirektor Julius
Lange zu Münstereifel. Gladbach.
U. III. 3647.

Abschrift. unter Bezug der Rückg-
gabe

An
den Herrn der Königl. Akademie
der Künste, Section für die höhere
Tonkunst
Hier

zum Bericht.

Berlin, den 24. November 1882.

Der Minister
In Vertr.
Greiff

Pr. 29/11 82.
Pi

J. 23/XI.

Berlin, den 2. Dezember 1882.

Wuppli.

Berlin den 27 Dec. 1882.

a III. 159.

103

Betrifft
die Verleihung des Titels Königl. Mus. Direktor an den städtischen Musikdirektor Julius Lange zu München-Gladbach.

Euer Excellenz

gestatte ich mir in Folge Ihres Erlasses vom 24. November d. J. – U. IV. 3647 – ganz ergebenst zu berichten, daß der städtische Musikdirektor Lange zu München-Gladbach sich durch Compositionen nicht bekannt gemacht hat, daß jedoch die Section aus der notorischen Vorzüglichkeit seiner Dirigententhätigkeit die Ueberzeugung auch von seiner gründlichen Bildung, sowie seinen künstlerischen Fähigkeiten zu können glaubt, so daß der Antrag zur Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" befürwortet.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Sr. Excellenz
dem Herrn Cultusminister v. Goßler.

P. cod
Baie
Bz
104

Der Lehrer und Organist. Gesangslehrer III. 160
Ebermann Jung zu Brieg erhielt das
Prädikat Verleihung des Musikdirektortitels.
mittels Gesuch vom 24. November 1882
– U.V. 3679 –

Urschriftlich nebst Anlagen
an
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik,

hier

unter Hinweis auf den gefälligen
Bericht vom 1. März 1876 u. 5. Febr.
cr. 1880 – III. 8 –
zur anderweiten Äußerung.

Berlin, den 28. November 1882.

Der Minister.
In V.
Greiff

Cr. 1/12 82
Baie (Notiz 6)
Byrs.

J. 27/XI.

Ausgefertigt.
Berlin, den 4. December 1882.

Kappel.

Kurzgefaßt 1. 12/82

P. col
11 Dec
Bs
107

Der Lehrer und Organist Johann Jung zu Brieg wird mittels Verleihung des Königlichen Musikdirektortitels. mittels Erlasses vom 24. November 1882 - U.V. 3679 -

Ursprünglich nebst Anlagen
an
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik,

für

unter Hinweis auf den gefälligen Bericht vom 1. März 1876 u. 5. Febr. cr. 1880 - III. 8 -

zur anderweiten Äußerung.

Berlin, den 28. November 1882.

Der Minister.
In Vertretung
Greiff

Ausgefertigt.
Berlin, den 4. Dezember 1882.

Kappel.

Berlin den 16 Januar 188[illegible]

A III. 160.

105

Betrifft

die Verleihung des Musikdirector-Titels an den Cantor Erdmann Jung in Brieg.

Euer Excellenz

erlaubt sich die Musik-Section des Senats auf Ihre gefällige Veranlassung vom 28. November 1882 - U. IV. 3679 - unter Rückgabe der übersandten Acten ganz gehorsamst zu berichten, daß sie dem Cantor Erdmann Jung aus Brieg in Bezug auf seine Jung als Componist auch jetzt noch die zum königl. Musikdirector erforderliche Qualification abzusprechen muß. Dagegen hat die Section gefunden, daß sich p. Erdmann in den Besitz einer gründlichen musikalischen Bildung gesetzt hat, und da er auch a. wiederholt mit einer gediegenen Befähigung auf ein bestimmtes Feld der Musik - die nöthige Tüchtigkeit als Dirigent gezeigt hat, so glaubt die Section ihm jetzt den Titel „königl. Musikdirector" für würdig erklären zu sollen.

Die Musik-Section des Senats
der k. A. d. K.
Taubert.

Se. Excellenz

dem Herrn Cultusminister v. Goßler.

III. 198.

117

P 27/12 82
Ausl. m.
Bd
106

Prof. Louis Bödecker zu Hamburg, Grindelhof 1, ist mittels Gesuch vom 7. December cr. Verleihung des Musikdirektortitels erbeten.

U. M. 3812.

Vorschlag mit sämmtlichen Beilagen

an

den Vorst. der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik,

hier

zum Bericht.

Berlin, den 14. December 1882

Der Minister

Pr. 18/12 82
1 Fasikel
Ausl
Beil.

Fd.

Greiff

J. No. XII.

Vorgelegt Berl. 20. December 1882.

Meyer

Berlin den 16 Januar 1883.

a. III 168.

107

Betrifft

die Ertheilung des Musikdirektor-Titels an
L. Böckstiez in Hamburg.

Euer Excellenz

beehrt sich die Musik-Section der Senats auf Hochdero Veranlassung vom 14. Dezember 1882 – U.IV. 3812 – unter Rückgabe der übersandten Schriften nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß der Professor Louis Böckstiez in Hamburg in der freien Instrumentalmusik und der Liedcomposition mit Begleitung anerkennenswerthe Leistungen aufzuweisen hat. Um eine allseitige gründliche musikalische Bildung erkennen zu lassen, müßte er jedoch in den strengen Vocalformen Besseres vorgelegt haben. Da er sich bisher nur namhaften Ruf als Componist noch genügende Verdienste als Dirigent erworben hat, so kann die Section die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" nicht befürworten. Sie hält es aber nicht für ausgeschlossen, daß p. Böckstiez sich nach Vollendung der erwählten Stufe seiner musikalischen Bildung und durch fortgesetztes Besseres, sich als Dirigent in ausreichender Weise zu bewähren, mit der Zeit die Qualification für den in Rede stehenden Titel erlangen wird.

Die Musik-Section
der Senats der K. Ak. d. K.
Taubert.

Ew. Excellenz

dem Herrn Cultusminister v. Goßler.

Ertheilung
Böckstiez

III. 12. Nr. 2283.

Berlin, den 31. Januar 1883.

108

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. M. 33. U. III.

Auf den Bericht vom 27. December v. J. —
III. 159. — beauftrage ich den Kunst, dass ich dem städtischen
Musikdirigenten Lange zu München-Gladbach
den Musikdirektortitel beigelegt habe.

Gosler

Zur Mittheilung an den
nächst Betheiligten. Dem Antrage
W. T.
ist nicht stattgegeben. W. T. 10/2 83.

An
den Vorstand der Königlichen Akademie
der Künste,
Sektion für Musik

Hier.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten

II. 13. Nr. 2243

Berlin, den 30. Januar 1883.

G. M.: U IV. 34. U III.

109

Auf den Bericht vom 27. December v. Js. – III 157 – benachrichtige ich den Senat, daß ich dem Seminarlehrer Hennig bei der Königlichen Unterrichtsanstalt zu Posen das Prädikat „Musikdirektor" beigelegt habe.

Goßler

Zu Nachricht u. d.
nächst Rücksicht.
dem ed acta.
W. F.
ist erl. Wst. 10/2 83.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik
hierselbst.

Praes. 13/II 83
Nr. 110

III. 18.
4

des comm. Ober Tribunals zu Berlin - betr. Pensionirung - 5. II. 83. No 510 - Verleihung des Musikdirektortitels an den Kantor Lichtner zu Breslau.
U. III. 316

Abschriftlich nebst Anlagen
an
den Senat der Kgl. Akademie
der Künste, Sektion für Musik,
hier
zum Bericht.

Gen. Conf. gedruckt. 21/II 83.

Berlin, den 9. Februar 1883
Der Minister
In Vertretung:
Pr. 13/II. 83.
1 Kuvert (40 Pfg.)
11 Anl. Bgs.
Fa
Greiff.
J. B/II.

Vorgelegt.
Berlin, den 13. Februar 1883.
Wuppeli.

Berlin den 10 April 1883

a VIII. 18.

111.

Betrifft

Verleihung des Musikdirectortitels an Cantor Lisken zu Breslau.

Euer Excellenz

gestattet sich die unterzeichnete Section auf Hochdero Veranlassung vom 9. Febr. d. J. – U. IV. 316 – unter Rücktgabe der übersandten Urschriften nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß dem Cantor Lisken zu Breslau eine gewisse, wenngleich nicht tiefe, musikalische Bildung wohl nicht abzusprechen ist, daß aber weder seine Compositionen noch die Proben seiner Dirigententhätigkeit den vorstehenden Erfordernissen genügen, resp. daß demnach die Section die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den p. Lisken nicht befürworten kann.

Die Musik-Section
der Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Verfügung
den Herrn Cultusminister v. Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten

Berlin, den 7. Februar 1883.

III 20. 1/2 U. 1/2 83.

J. No. UW 213.

Die Rückäußerung über Anlegung der Abschrift vom 7ten d. M. anliegenden Berichts, betreffend die Hochschullehrer-Prüfung, durch die einzuholenden Gutachten der Senate der Königlichen Akademie der Künste – Section für Musik – z. Zt. meines Herrn Bruders hier, Herrn Professor Uhlig – wird Ihnen anheimgegeben.

(Unterschrift.)

An den Herrn Professor Louis Bödecker Hochwohlgeboren
hierselbst Hamburg.

Abschrift erhält den Antrag auf der Anlage zu dem Berichte vom 16ten d. M.
Januar d. J. – III 168 – zur Nachricht.

Im Auftrage.

Reinecke

Rep. zur Mittheilung in der nächsten Kuratorsitzung.
B. 17/2 83.
J.

Pr. Akad. d. K. 17/2
J.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik
hier.

Pr. 20/II 83
3 Anl. II
Z.

Bürgermeister u. Präparandendirektor zu Pasewalk III 22

Pasewalk i/Pommern berichten dem Herrn Minister unterm 18. Januar 1883 auf den Erlaß vom 20. Dezember 1882 – U.III 3564 – über Verleihung des Titels Musikdirektor an den Musiklehrer A. Lemcke daselbst zu Greifenberg i/Pommern.

U.III. 377

113

Ergebenst anbei Anlagen s. l. r.

an

den Senat der Königl. Akademie der Künste, Sektion für Musik

hier

zum Bericht.

Berlin, den 16. Februar 1883

Der Minister

In V.

Pr. 20/II 83
3 Anl.
Schwartz.

Greiff

J. 11/2 83.

Vorgelegt.

Berlin, den 20. Februar 1883.

Wüllner.

Berlin den 10 April. 1883

A III 22

114

Betrifft

Verleihung der Musikdirektortitels an den Musiklehrer Lemser in Greifenberg

Euer Excellenz

beehrt sich die unterzeichnete Section auf Hochdero Verfügung vom 16. Februar d. J. — U. II. 377 — mit Rückgabe der übersandten Urschrift und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß der Musiklehrer Lemser in Greifenberg wieder eine gründliche musikalische Bildung, auch genügende Kenntniß als Componist, auch hinreichende Dirigententalente besitzt, daß ihm also außer der nöthigen wissenschaftlichen Bildung, deren Vorhandensein die Section nicht anzuzweifeln will, alle Erfordernisse zur Verleihung der Titels Königlicher Musikdirektor fehlen.

Die Musik-Section
des Senats der K. Akad. d. K.
Taubert

Dem Königlichen Ministerium d. Geistlichen.

Pr. 1. Cl.
5 Anl.
1 Beil.
Pä

115.

Königl. Regierung zu Arnsberg beauf. tragt wegen Verleihung des Titels Musikdir. Direktor an den Musikl. Lehrer und Chordirigenten Vinzenz Angelo Loos zu Fuerlohn

III 28.

U.M. 619/83.

Vorschriftl. nebst Anlagen unter Rückgabe
an
den Vorst. der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion f. Musik
zum Bericht.

Berlin, den 16. März 1883.

Der Minister.
In Vertr.
Greiff

J. 17/III.

Pr. 20/3 83.
Saul.
1 Beil. Pä.

Reprod. Berlin, den 20. März 83.

Pä

12212375

116

cc III 28.

Berlin den 30 April 1883.

Betrifft
Verleihung des Musikdirectortitels
an Musikdirectoren und Cantoren
an Loos zu Tharlotten.

Euer Excellenz

gestattet sich die unterzeichnete Section in Folge Hoher Veranlassung vom 16. März d. J. – U. IV. 3849/82 / 299 m. 619/83 unter Rückgabe der übersandten Unterlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß, da die Disponibelfähigung des Musikdirectors Loos zu Tharlotten nicht genügend nachgewiesen ist, aus den eingesandten Compositionen derselben die gründliche musikalische Bildung nicht in hervorstechendem Maße hervorgeht, endlich der p. Loos auch als Componist ~~nicht zu einem weiteren sich ausbreitenden~~ sich ~~selbst~~ mit erheblichem Erfolge nicht bekannt gemacht hat, die Section sich nicht in der Lage sieht, die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" zu befürworten.

Die Musik-Section des
Senats
d. K. A. d. K.
Taubert.

Excellenz
dem Herrn Cultusminister v. Goßler

12375

Pr. cod.
Pk.
117

III 19.

Musiklehrer u. Organist Theobald
Baum, 1835 zu Berlin geboren und doch
Russischer Jeuge No 4 verpflichtet, erbittet
Verleihung des Musikdirektortitels mittelst
Gesuch vom 1. Mai 1883.

U. M. 1353.

Verpflichtung nebst Anlagen
An
den Herrn der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik

hier

Zum Vortrag

Berlin, den 8. Mai 1883.
Der Minister.
In
Greiff.

Pr. 11/5 83.
2 Anl.
1 Bericht
Hgw.

J. 7/5.

Vorgelegt.
Berlin, den 11. Mai 1883.

Wilmpelis.

Berlin den 30 Juni 1883.

A. III 49.

118

Betreffs
Verleihung des Musikdirektortitels
an den Musiker Theobald Rehs
Saarn.

Euer Excellenz

gestattet sich die Musik-Section des Senats in Folge Ihrer Verfügung vom 9. dss. d. J. – U. IV. 1353 – unter Rückgabe der übersandten Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß der Musiker Theobald Rehbaum hierselbst zwar wenig Gelegenheit gehabt hat, sich als Dirigent zu zeigen, aber doch ein so gewandter, vielseitig gebildeter, anständig handelnder Künstler ist, daß wir die Auszeichnung des Titels Königl. Musikdirector sehr wohl zu befürworten befinden.

Die Musik-Section des Senats
der K. Ak. d. Kk.
Taubert.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Pr. 119.

4 Kam. Instr. Regts. v. Borcke 2. Pom. Nr. 9 Bromberg
verbittet für den Musikdirigenten
C. Müller die Anstellung des
Königl. Preußischer Musikdirektors
Titels.

III 58.

Ministerium
unter Rückgabe der Anlagen
der Kunst der Königlichen Akademie
für Kirchen-, Schul- und
Musikwesen
hierselbst

zum Bericht.

Berlin, den 25. Mai 1883.

Der Minister der geistlichen pp.
Angelegenheiten
pp.
In Vertr.
Greiff

U. II. 1534.

F. 24/5

Berlin den 30 Juni 1883.

120

a VIII 58.

Betrifft

Verleihung des Musikdirector-Titels an den Musikschuldirigenten Müller in Bromberg.

Euerer Excellenz

gestattet sich die Musiksection des Senats in Folge Ihrer Veranlassung vom 25. Mai d. J. — U. IV. 1534 — unter Rückgabe der übersandten Acten nachstehend gehorsamst zu berichten, daß der Musikdirector Müller in Bromberg zwar in seinem engeren Berufskreise wohl ganz tüchtiges leistet, daß aber die von ihm vorgelegten Arbeiten den höheren Anforderungen, welche der Senat zu erfüllen verpflichtet ist, doch nicht genügen, sodaß die p. Müller für die Verleihung des Titels Königl. Musikdirector gegenwärtig nicht befähigt zu erachten.

Die Musiksection des Senats der K. A. d. K.

Taubert.

p. Excellenz

dem Herrn Minister von Goßler.

Pr. 17/83.
III Aufg.
Pa
121

III. 75.

Regierung zu Breslau beantragt mittels Berichts vom 2. Juni 1883. J. No II. 1. 470 – Verleihung des Musikdirektortitels an den Organisten und Chordirigenten Herrn Direktke zu Breslau.

11. VI. 1787.

Reskriptlich unbeschadet Anlegung unter Rückgabe der Akten

den Herrn Vertreter für Musik

zum

gefl. Bericht.

Berlin, den 11. Juni 1883.

Der Minister
J. A.
Greiff.

J. 10/VI.

Pr. 17/83.
Aufg.

Vorgelegt

Berlin, den 14. Juni 1883.

Wüppli.

Berlin den 30 Juni 1883.

182

a III. 75.

Betreffs
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Chordirigenten Direktke in Breslau.

Euer Excellenz

gestattet sich die Musik-Section des Senats in Folge Ihrer Veranlassung vom 11. Juni d. J. – U. IV, 1987/83 – unter Rückgabe der übersandten Urschriften nebst Anlage ganz gehorsamst zu berichten, daß sie die Verleihung des Titels Königl. Musikdirektor an den Chordirigenten Direktke zu Breslau, wegen [illegible] musikalischen Bildung desselben, nicht zu befürworten vermag.

mundirt 14. 7. 83
ab 16. 7. 83.

Falls an demselben zu bemerkenden Mangels einer gründlichen

Die Musik-Section des Senats
der K. Ak. d. K.
Taubert.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

III 76.

1283

...r Bildhauer Oscar Fiorillo zu Berlin
...unter Uebernahme einer Strafe
...leistung des „Bildhauerdienstes“ oder
...Ersatzgeldes“ erlassen.

U.III. 1788

Vorgeschl. unter Anlegung unter
Bedingung der Rückgabe
An
den Senat der Königlichen Akademie der
Künste, Sektion für Bildende,

hier

zum Bericht.
Berlin, den 11. Juni 1883.
Der Minister
J.V.
Greiff.

Vorgelegt wieder
Best.

Berlin den 30 Juni 1883.

124

A III. 76.

Betrifft

die Verleihung des Musikdirector- oder Professor-Titels an den Musiker Oscar Meis[illegible] hierselbst.

Euer Excellenz

gestattet sich die Musiksection des Senats in Folge Hoher Verordnung vom 11. Juni a. c. — II. IV. 1788 — unter Rückgabe des übersandten Gesuchs nebst Anlage ganz gehorsamst zu berichten, daß ihr die Verleihung des Musikdirector- oder Professor-Titels an den Musiker Oscar Meis[illegible] hierselbst auf Grund der von demselben eingereichten Symphonie nicht gerechtfertigt erscheint.

Die Musiksection des Senats
der K. A. d. K.
Taubert.

mit Gesuch 14/7 83.
ad. 16/7 83.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Pr. evd.
Lauf:
Pk,

125

III 84.

Der Präsidiums der Provinz Hessen-Nassau übersendet unter Anfrage des Königl. Polizei-Präsidenten zu Frankfurt a/M. wegen Verleihung des Musik-Direktortitels an den Musikdirektor Heinrich Henkel zu Frankfurt a/M.

Erlaß v. 9. Juli 1883. – Nr. 3663.
de praes. 11. Juli 1883 – B. 1530 –

B. 1530. Berlin, den 11. Juli 1883.

Reskribirt s. f. v.

An
den Herrn Dirkt. der Kgl. Akad. d. Musik,
musikalischen Sektion
zu gefälliger gefl. Aeußerung über den
Vorschlag betr. den Musikdirektor
Heinrich Henkel mit dem Ein-
verständniß der Betheiligten noch re-
spektive Unterschrift nicht ein-
gesandten Akten direkt zu beschaffen.

Der Minister.

P. 11/7 83. Ja.
Lauf:. Greiff.

Abgelegt.
Berlin, den 11. Juli 1883.

Müller.

Schreiben von Herrn Henkel
Empfehlungen einschließend
Herrn Oberbürgermeister
H. Seubert ab. 11/7 83.

Mörike

III 86

126 Pr. 17/7 83.
16 Bl.
Kl

Hochwohlgeborne musikalische Section
der Deputation der Königlichen Akademie der Künste

1. Kl. Protokoll v. 16/7 83.
2. Bericht in resp.
3. Rem. Empfangsbestätigung.

Pr. 16/7 83.

Zufolge der mir durch gefälligstes Schreiben des Herrn Chef Regierungsdirektors Taubert gewordenen Aufforderung, bescheide ich mich, beifolgend die zu druck bestimmten Werke von mir ergebenst einzusenden.

Die Bescheinigung über Einsendung ist auf der Postanweisung gegeben.

Sämtliche Compositionen, womöglich noch complettirt und für Orchesterquartett, sowie mehrstimmige Gesänge, Lieder, Chöre mit Clavierbegleitung sind nach sorgfältigst durchgesehen, und bedauere ich augenblicklich keine geeigneten Manuscripten zu besitzen

Berlin den 17 Juli 1883.

a. III 86

127

Betreffs

Verleihung des Titels „Musikdirector" an
a. Musiklehrer Hrabel zu Frankf. a. M.

Euere Excellenz

gestattet sich die Musik-Section des Senats
in Folge hoher Veranlassung vom 11. d. M. –
– B. Nr. 1530 – unter Rückgabe des über-
sandten Berichts ganz gehorsamst zu berichten, dass
der Musiklehrer Hrabel zu Frankfurt a. M. aller-
dings den Forderungen, welche an den Erhält-
lung die Verleihung des Titels „Königl. Musik-
director" geknüpft ist, nicht durchaus ge-
nügt, indem derselbe sich wieder als Componist in
weiteren Kreisen vortheilhaft bekannt gemacht, noch
auch als Dirigent in der erforderlichen Weise be-
währt hat. Gleichwohl vertritt die Section nicht
dass der p. Hrabel sowohl durch seinen langjährigen
Clavierunterricht als auch im allgemeinen
durch seine Wirksamkeit als ständiger gebildeter Musiker sich
um das Musikleben Frankfurts wohl verdient ge-
macht hat. Die Section darf deshalb Euere Excellenz
gehorsamst anheimstellen, ob Hrabel in die-
sem Falle von der völligen Erfüllung der vorstehend
mässigen Forderungen absehen u. den erbetenen
Titel hochgeneigtest verleihen wollen.

Euere Excellenz

dem Herrn Minister u. Geheimen.

Die Musik-Section
des Senats der K. Akad. d. K.

Taubert.

Ich sage dir freundlichen innigen Dank, dass du Herrn Professor Dr. Mezgstück Deine König von einer Reise von Lehmann mit allen, gnädigsten wohlwollenden Dankschreiben zurückgesandt wünschest.

Der wünschgemäss erledigten Sache verbleibe

Hochachtungsvoll

ganz ergebenen

Heinrich Hrabel

Direktionsmitglied der Musikschule,
Inhaber der Grossh. hessischen goldenen
und der Preuss. Rothen Adler Ordens
Silbernen Medaille für Kunst und
Wissenschaft.

Frankfurt a. M.
12 Juli 1883.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal
Angelegenheiten

J. No. U II 2122.

Berlin, den 16. Juni 1853

III. 92.

Pr. 25/7 83.
saul.
1 pan. Corresp.
Zs

128

Auf Bericht vom 4. d. M. will Ich, Ihrem Antrage gemäß, die Befugniß des Arztes Dr. Oscar Schmidt zu Bonn vom 7. Mai und 27. Juni d. J., bestreffend die Verleihung eines Titels von dem Arzneitaxen Scheibel in Lissa, zum Prädikate Sanitätsrath zu ertheilen.

Der Minister

Bethmann Hollweg

An
den Präsident der Königlichen
Akademie der Künste,
Professor Herr Marx

Hrsg.

Berlin den 31. Juli 1883.

a. III 92

129

Betrifft

Verleihung des Titels „Musikdirector" an
den Organisten Scheidel in Lissa.

Ew. Excellenz

gestattet sich die Musik-Section des Senats in Folge Ihrer Veranlassung vom 16. Juni d. J. — U. IV. 2122 — unter Rückgabe der übersandten Originalien nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass sie keine Veranlassung hat finden können, das unter dem 15. Oct. 1872 ertheilte ganzen Gutachten des Senats mit seinem ganzen Inhalte nach anzuerkennen, in welchem dem Organisten Scheidel zu Lissa wegen Mangels einer gründlichen musikalischen Bildung und des geringen Werthes als Componist die Qualification zum Königl. Musikdirector abgesprochen wurde, dass sie sich daher nicht in der Lage fühlt die Erfüllung des betreffenden Gesuches zu befürworten.

Für die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Excellenz

dem Herrn Minister von Goßler.

1.8.83.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 23. Juli 1853.

III 93. Pr. 25/7 53.
B. 130

U. M. 1581. B.

Auf den Bericht vom 17. Juli
d. Js. – III. 86 – benachrichtige ich den Senat,
daß ich dem Musikdirektor Heinrich Henkel
zu Frankfurt a/M den Musikdirektor-
Titel verliehen habe.

Im Auftrage.

Wiese

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Musikalische Section,
hierselbst.

Z.

Mit den Akten.
B. 25/7 53.
T.

III 95.

Pr. 21/7 83.
1 Ausfg.
1 Cond. Anl.
Bi.

131

Musikcorps zu Münster erbittet
Verleihung des Musikdirektortitels
an den Obermusikus Bern.
hard Heils zu Münster i/W.
Cas. des. Rep. v. 13. Juli 83 – No 13009 I. G. –

U.M. 2353.

Nebst allen Anlagen ganz ergebenst
lieg
zu
den Antrag der Königlichen Akade-
mie der Künste, Sektion f. M.
ganz ergebenst
zum Vorschl.
Berlin, den 24. Juli 1883.
Der Minister
Z.D.
Greff.

Vorgelegt.
Berlin, den 27. Juli 1883.

Berlin den 31. Juli 1883.

a. III 95.

132

Betrifft

Verleihung des Titels „Musikdirector" an Dom-organist Thiele in Münster.

Ges. 1.8.83. EB.

Euere Excellenz

gestattet sich die Musik-Section des Senats in Folge Hoher Veranlassung vom 24. Juli d. J. — U. IV. 2353 — unter Rückgabe der übersandten Ueberschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass, wenngleich die Componistenthätigkeit des Domorganisten Thiele zu Münster i. Westf. eine erhebliche nicht genannt werden kann, die langjährige und verdienstvolle musikalische Wirksamkeit des p. Thiele die Verleihung des Titels „königlicher Musikdirector" wohl zu rechtfertigen scheint.

Die Musik-Section
des Senats der K. Ak. d. K.
Taubert.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 28. August 1883.

J. No. U. III. 2078.

U. III. 1064.

Der ordentliche Lehrer Schubert am evangelischen Schullehrer-Seminar zu Köslin, welcher nach 31½ jähriger Dienstzeit am 1. Oktober d. J. in den Ruhestand treten wird, ist von seiner vorgesetzten Dienstbehörde, dem Königlichen Provinzial-Schulkollegium zu Stettin, zur Verleihung des Titels eines Königlichen Musikdirektors in Vorschlag gebracht worden. Indem ich den Senat zur Abgabe seiner Gutachtens über die Zulässigkeit der Verleihung dieses Titels veranlasse, bemerke ich Folgendes.

Der p. Schubert erhielt den Unterricht im Gesange und im Orgelspiel in allen Klassen des Seminars seit einer langen Reihe von Jahren. Vorzügliche Befähigung für seinen Beruf, reger Eifer und treue Erfüllung seiner Obliegenheiten haben ihm stets gute Erfolge seiner lehramtlichen Wirksamkeit gesichert. Auch von ihm herrührende

Die

An den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik

hier.

Lehrerbuch, von welchem ich ein Exemplar der dritten Auflage d.d.d. Leipzig, ist in allen Seminaren der Provinz Pommern eingeführt und in sehr zahlreichen Kirchen derselben Provinz im Gebrauche.

Durch die Herausgabe dieses Choralbuches und durch die Ausbildung einer sehr großen Zahl tüchtiger Organisten und Cantoren hat sich der p. Schubert um die ganze Provinz in musikalischer Beziehung um hohes Verdienst erworben.

Der Senat wolle seinen Beyfall thunlichst bestätigen.

Im Auftrage.

Berkhahn

Leipzig
die Verleihung des
Titls. Musikdirektor
an den Seminarlehrer
Schubert in Cöslin.

140

Berlin den 15ten Oktober 1883.

134

A. III. 104

In Folge des von Euer Hochwohlgeboren unter dem 28. August 1883 – U.III. 2078 – eingegangenen hohen Promemoria erlaubt sich die unterzeichnete Behörde des Senats ganz gehorsamst beizupflichten, daß es, ohne auf die Verleihung des einzelnen Falles, lediglich die wünschenswerthe Gleichheit für die Musikdirektorwürde, anzugehen, die Verleihung dieses Titels an den p. Schubert in Anbetracht der ganz hervorragenden, musikalischen Leistungen desselben ganz empfiehlt.

Die unterzeichnete Behörde des Senats.

W. Taubert.

17/9 83.

An den Königl. Staatsminister.

Herrn v. Goßler

Excellenz.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

III. 109 Nr. 24 135

Berlin, den 22sten September 1883

J. No.: U II. 2346.

Unter Bezugnahme auf den Bericht vom 15ten d. Mts. (U II. 104) benachrichtige ich den Direct. des hiesigen Seminar. Musiklehrer Joh. Gottlieb Schubert zu Cöslin das Prädikat. Musikdirektor beigelegt habe.

Im Auftrage.

Bartkhausen

An
den Herrn Direct. der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik

Hier.

Pr. 1883
B
136

~~Der Dirigent der Gesang-~~ Verein- und Musik-Institute Dirigent Rudolf Radecke hat Verleihung des Musik-Direktor-Titels erbeten.

(Ges. vom 12. September 1883 –

U.IV. 2895

III. 110.

U.IV 2895.

Reskribirung nebst Anlagen unter Rückgabe

an

den Senat der Kgl. Akademie der Künste,

Sektion für Musik

hier

zum Bericht.

Berlin, den 21. September 83

Der Minister

In Vertretung

Greiff

J. 209

Vorgelegt.

Berlin, den 9. Oktober 1883

Wilmowski.

Vorläufig für 9/1883.

a III. 110. Berlin den 7 Nov. 1883.

137

Betrifft

Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musiker Rudolf Radecke hierselbst.

Euerer Excellenz

gestatte sich die Musik-Section des Senats in Folge hoher Veranlassung vom 21. Sept. d. J. – U. IV. 2895 – unter Rücksendung der übersandten Aufstellung ergebenst zu berichten, daß sie das – im Frühjahr 1870 schon einmal gestellte und damals Seitens des Senats wohlwollend gebilligte – Gesuch des Musikers Rudolf Radecke hierselbst um Verleihung des Titels Königl. Musikdirector in Hinsicht auf dessen verdienstliche Stellung des Instituts, welches auch aus den jetzt vorgelegten Compositionen hervorgeht, und auf seine nun schon vieljährigen Verdienste als Dirigent nunmehr zu befürworten in der Lage ist.

Die Musik-Section des Senats der K. Ak. d. K.

Taubert.

Potsdam.
Berlin den 7. November 1883.
Der Vorsitzende.
Beckers.

Seine Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

wohlwollend
ad 12/11 83.

Pr. 5/11 83
1 anl.

138

III. 124.

H. Franke Soran N/L pr.
Antor u. Organist
Billet Verleihung des Musikdirektor-
titels mittels Gesuch vom 28. Oktober
1883.

U.M. 3347.

Ergebenst unterbreitet

dem Kunst der K. Ak. d. K.
Berlin für Musik,

zum Bericht

Berlin, den 1. November 1883

Pr. 5/11 83.
1 anl.
Hms.

Greiff. 31/X.

Vorgelegt.
Berlin 5. November 1883.

Wüppli.

Berlin, den 8 Dec. 1883.

139

a III. 124.

Betreffs
die Verleihung des Königlichen Hofrathstitels
an den Musik-Director Hermann Franke in
Soran.

Euer Excellenz

gestatte ich mir, der Musik-Section des Senats nebst ~~unter~~ Rückgabe der ~~übersandten~~ Anlagen unter dem 1. Nov. d. J. – U. IV. 3344 – übersandten Schreiben ganz gehorsamst zu berichten, dass sich die Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Director" an den Musik-Director Hermann Franke in Soran, welcher unter dem 28. Oct. d. J. zum zweiten Male um dasselbe eingekommen ist, nunmehr glaubt befürworten zu können.

Die Musik-Section des Senats
d. K. A. d. K.

Taubert.

Se. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Pr. cod.
K. 140

Eduard Wolff – Berlin, Köthenerstr. 2, –
erhält mittelst Gesuch vom 29. October 83.
Verleihung des Musikdirektortitels.

II. 126.

U. II. 3343.

Vorschriftlich nebst Anlagen unter Rückgabe
der Rückgabe
an
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik,

Zum Bericht.

Berlin, den 1. November 1883
Der Minister.
In Vertr.
Greiff

P. 5/11. 83.
Laul.
Vorgelegt.
Berlin, den 7. Novemb 83.
Wippli

J. 5/11.

Berlin den 8 Dec. 1883.

141

A III. 126.

Betreff
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" an den Musiker Eduard Wolff in Berlin.

Euer Excellenz

gestatte ich mir die Musik-Section des Senats unter Rückgabe des unter dem 1. Nov. d. J. – U. IV. 3343 – übersandten Vorschlags mit ehrerbietigst zu bemerken, daß für das Gesuch des Musikers Eduard Wolff hierselbst um Verleihung des Titels „Königl. Musik-Director" zu befürworten nicht in der Lage ist, da der p. Wolff keinen der Fördernisse genügt, an deren Erfüllung die Verleihung des gedachten Prädicates verordnungsmäßig geknüpft ist.

Die Musik-Section des Senats
d. K. A. d. K.
Taubert.

Ministerium 18/12 83.
ab 21/12 83.
I 1898.

S. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

II. 197.

Br. 4/83. 7 Sect.
by 142

An
den Senat der musikalischen
Section der Königl. Akademie
der Künste zu Berlin.

Ew
dem Musikdirector Jacob Oscar Bauer
Hochgeboren

p. d. d. Bromberg.

Auf Ihr an den [illegible] unterzeichneten Amt der Königlichen Akademie der Künste gerichtetes Gesuch vom 4. d. M. wird Ihnen eröffnet, daß Seine Majestät auf Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" an den Kgl. Kammer- und Musikdirector der gastl. Hofkapelle zu Hechingen, Herrn von Hohler, Allerhöchst nicht geruhet haben.

Die Anlagen Ihres Gesuches folgen anbei zurück.

Berlin den 7. November 83.

Der Präsident der Königl. Akademie der Künste
Taubert.

Als Vorbildung einer alten Musikerfamilie bin ich früh meiner Neigung der Tradition derselben treu geblieben und habe die Musik zu meinem Lebensberuf erwählt.

Seit 13 Jahren in Bromberg als Musiklehrer thätig, habe ich mir während dieser Zeit möglichst angelegen sein lassen meinen Schülern, die in meinem Violin- Cello- Hauptfächer im Geigen- Ensemble unterrichtet, eine wahre Liebe für diese schöne Kunst einzuflößen.

Daß mir das gelungen zeigt die schulmäßige Hinneigung

meiner

143

meiner Zöglinge zu mir be-
nehmen die öffentlichen Lokalen
die ich mit meinen Schülern
gehe, und welche ein unsträf-
liches Betragen ihrerseits beobachten.
Auch die Schüler mit
neuen Schülern lassen mir ihre
Anordnung über meine
Leistungen zu Theil werden,
wie z. B. die beizulegenden Aufsätze
beizufügen.
Es würde mir eine Leichtigkeit
gewähren Augenblicklich einen
oder den jüngsten der Klassen
hinzuzuziehen. Wünschte ich mich
alle Wochen habe mit der mir
obenen Beschäftigung der
Lassen Gesellschaft Klassen zu
finden zu sein, so würde es
mir dann erst möglich sein
bei der großen Menge einen
bestimmten Tag oder Stunde als Mit-
spielklasse einzurichten, zum

Unterschied

Bromberg d 4/11. 83.

Unterschied von jenen Musik-
Lassen und Lassinnen, die sich
zum Unterrichten bezahlt lassen,
weil sie mit Musik und Musik
studium Examina gemacht
haben.
Ob eine Anerkennung,
die mich dünkt und das Gleich-
stellung mit den vor Ort bestehen
existirt, wünschen, oder ob Sie
mich dennoch einige von den
positionen von mir, die ich
mir beizulegen erbitte,
beibehalten.
Bis Ostern Musikalien zugesandt,
verbleibe ich in der Erwartung
einer baldigen diesen Bescheides

Mit vorzüglicher Hochachtung

Oskar Bauer.
Musik. Lassen

P 150
Fr. cod
Faul.
13
144

III. 141.

Kgl. Musikdirektor Richard Röhrich
hier, Neue Rupprechtstr. 34 II
hat das Prädikat
Professor
erhalten.
Königl. Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
Der Königl. Ministerial-Rath
Dr. Bosse.

Königliches Polizei-Präsidium
hierselbst.

Vorstehendes wird hierdurch zur Kenntniß gebracht.

Berlin, den 17. Dezember 1883.

Königliches Polizei-Präsidium.
Abtheilung für Gewerbe.
Schmidt.

Ausgefertigt
Berlin, den 17. Dezember 1883.
Schmidt.

Kgl. Polizei-Präsidium
hierselbst.

Ergebenst ersuche ich, dem Musikdirektor Richard Röhrich, Neue Rupprechtstr. 34 II, das Prädikat Professor gefälligst ertheilen zu wollen.

Berlin, den 8. Dezember 1883.

Der Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Greiff

U. M. 3764.

Kgl. Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
Abtheilung für Musik.

Ich habe Ew. Hochwohlgeboren die Ehre, Ihnen anliegend das Diplom über die Ernennung des Musikdirektors Richard Röhrich zum Professor nebst Anlagen ergebenst unter Beifügung der Rückgabe des Konzepts der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik

zum Vorschlag.

Berlin, den 8. Dezember 1883.

Der Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Greiff

P. 19/12 83.
Faul.
Kgw.

J. 7/12

Vorgelegt
Berlin, den 17. Dezember 1883.

Berlin den 10 Januar 1884.

a VII. 141.

145

Betrifft
die Verleihung eines Titels an den
Sänger Röhrich zu Neu Ruppin.

Euer Excellenz

erlaubt sich die Musik-Section des Senats ganz gehorsamst Rücksprache der gefälligen Verfügung vom 8. November cr. I. 3 - M. IV, 3764 - (übersandten) Urschriften nebst Anlagen zu berichten, daß sie den Gesanglehrer Röhrich zu Neu-Ruppin weder für den Professor-, noch für den Musikdirektor-Titel qualifiziert erachten kann, für den letzteren Titel im Besonderen deshalb nicht, weil der Petent außer den in den Vorschriftsmäßigen Forderungen genügt, und namentlich die eingereichten musikalischen Compositionen voll sind von groben Verstößen gegen die Regeln der musikalischen Satzes.

I. 91.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.

Taubert.

Se. Excellenz
den Herrn Minister von Goßler

Cr. coll. Kunst. P. 146

Ober-Präsident der Provinz Westpreussen beantragt mittelst Berichts vom 20. Dezember 1883 – Verleihung des Musikdirektor-Titels an den Musiklehrer Franz Foetze in Danzig.

U.M. 3984.

III. 2.

Zur Circulation gelangt
11/1 84 W. Taubert.

Vorschriftlich unter Bedingung der Rückgabe nebst Anlagen
an
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Section für Musik.

Hier

zur anderweiten Rücksprache über den p. Foetze.

Berlin, den 29. Dezember 1883.

Der Minister.
In Vertr.
Greiff.

P. 31/84. Dan. Hbs. J. 28/XII.

Vorgelegt.
Berlin, den 3ten Januar 1884.

Wuppli.

153 154 156

Berlin den 18 Febr. 84.

84.

AVIII. 2.

147

Betrifft
die Verleihung des Titels: Musikdirector
an den Musiklehrer Foetze in Danzig.

I 238.

Euer Excellenz

beehrt sich die Musik-Section des Senats in Folge Ihrer Verfügung vom 29. Dec. vor. Js. – U. IV. 3984 – unter Rückgabe der übersandten Reskripts nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß sie sich ausser Stande sieht, die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musiklehrer Foetze in Danzig zu befürworten.

Die Musik-Section des Senats
der K. Ak. d. K.

Taubert

8/XII.

Excellenz

dem Herrn Minister von Goßler.

Königliche Regierung Liegnitz III. B.

Pr. eod.
Blum
1 Beibl.

148

U. IV. 3985.

Auftrag mittels Erlasses vom 7. Dezember 1883 — U. 13335 — betr. Verleihung des Musikdirektortitels an den städtischen Musikdirektor Pottger zu Lauban.

U. IV. 3985.

Zur Cirkulation gelangt
11/84. N. Taubert

U. IV 3985.

nebst Anlagen
Rosenstiel
unter Bezug auf Erlaß
vom 7. d. M.
betreffend
den Musikdirektor-Titel
für
den Dirigenten der städtischen Kapelle
Pottger
zu Lauban

Berlin, den 29. Dezember 1883

P. 9/1. 84. Haulstein. Für den Minister
Greiff
J. 28/XII.

Vorgel. eod
Rosenstiel

Berlin den 18 Febr. 1884. 84.

a III. 3.

149

Gesuch
die Verleihung des Musikdirectortitels
an den städtischen Musikdirector Böttger
zu Lauban.

I 238

Euer Excellenz

erlaubt sich die Musik-Section des Senats in Folge Ihrer Verfügung vom 29. Dec. 1883 – U.IV. 3985 – unter Rückgabe der Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass sie nicht anstehet, die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musiker Böttger in Lauban zu befürworten, da die langjährige verdienstliche Thätigkeit desselben in einer solchen Auszeichnung wohl würdig erscheinen lässt.

Die Musik-Section
des Senats der K. Ak. d. K.
Taubert.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

III 9. Berlin, den 15. Januar 1884.

U. No. 3952 U IV.

150

Auf den Bericht vom 8. Dezember v. J. – III. 124 – beauftrage ich den Privat-, Hausund Kantor Hermann Franke zu Sorau N./L. den Musikdirektor-Titel zu verleihen.

Gosler

Zu gefl. Benachrichtigung
und Anzeige.
18/1. T.

Gutzwaynlegen 21/1 84

Fin

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik.

Fin

~~108~~ 157

III 10.

P. 187. 84.
1 Packet.
1 Anl. Nr

Organist Oscar Pasch, Franzhäuser. Allee No 1.
erbittet Verleihung des Musikdirektor-
titels mittelst Gesuch vom 9. Januar
1884.

U. W. 91.

Zu Circulation gehen 28/1 84
W. T.

U. W. 91.

Reskribirt nebst Anlagen unter
Rückgabe der Akten

an

den Herrn Vorsteher der Kgl. Akademie der
Künste, Sektion für Musik,

hierunter Bezugnahme auf den Erlaß
vom 24. September 1880 – U 145 –
zur gutachtlichen Äußerung.

Berlin den 16. Januar 84.

Der Minister
In Vertretung
Greiff

P. 187. 84.
1 Anl. Packet
Pgno.

P. 187.

Vorgelegt.
Berlin ed.
Kruppli.

109.

Berlin den 14 März 1884.

cw III. 10

152

Schreiben
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Organisten Oscar Paetz zu Berlin.

I 418.

Euer Excellenz

gestatten sich die Musik-Section des Senats mit Bezugnahme auf unser Schreiben vom 15. Januar d. J. — U. IV. 91 — ergebenst die Anfrage gehorsamst zu richten, ob Sie sich damit einverstanden erklären, daß der Titel „Königl. Musikdirektor" an den Musiker Oscar Paetz hierselbst verliehen werden könne.

Die Musik-Section
des Senats der K. Ak. d. K.

Taubert.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

~~150~~ 153 Pr. cod. Jan Lbing. Pr.

III. 17

153

Bruchstück vom Schlussen des Antrags des Landtags vom 16. Januar 1884 wegen Errichtung der Architekturabtheilung der Architekturschule Julius Lucae in Breslau

U.IV. 182.

In Circulation gesetzt am 28/1 1884.
W. T.

U.IV.182.

Vorschriftlich nebst Anlagen unter Rückgabe
an
den Herrn des Königlichen Staats-
und des Innern, Minister für Handel

zum Bericht

Berlin, den 28. Januar 1884.

Der Minister.

P. 28/1 84.
Land Lbing.
Hyne.

In Vertr.
Greiff.

Vorgelegt.

Berlin, den 28. Januar 1884.

Wappi.

III

Berlin den 14. März 1884.

Abth. III. 17.

154

Betreff
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Musikdirigenten Julius Lehnert.

I 414

mit Bd. 3 Sep. die Akten betr. s. St.

Euer Excellenz

gestattet sich die Musik-Section des Senats nebst Rückgabe der unter dem 23. Januar d. J. – U. IV. 182 – mit Anlagen übersandten Akten ganz gehorsamst zu berichten, daß sie die Verleihung des Titels „königl. Musikdirektor" an den Musiker Julius Lehnert in Breslau nicht zu befürworten vermag, da der p. Lehnert seine gründliche musikalische Bildung nicht nachgewiesen, noch viel weniger sich als Componist in weiteren Kreisen einen Ruf erworben hat, auch seine Dirigententhätigkeit für die vom Senat zu stellenden Forderungen nicht ausreicht.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.

Taubert

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

1612

Pr. 20 Jan.

III. 22.

153

Der Königliche Musikdirektor, Direktor der Musikschule Conservatorium in Breslau Adolf Fischer erbittet mittelst Gesuchs vom 20. December 1883.

Verleihung des Professortitels.

U.M. 268.

Vorgeschlagen unter Beifügung der Rückäußerungen des Herrn der Königlichen Akademie der Künste, Institutsvorsteher Musike,

hier

zum Bericht.

Berlin, den 29. Januar 1884.

Der Minister.

Pr. 2/II. 84. 20 Cul. Dpsn.

Zu.

Greiff.

J. 267.

Vorgelegt.

Berlin, den 2. Februar 84.

Wilmowski.

Berlin den 17. März 84.

A VII 22.

176

Betrifft

die Verleihung des Professor-Titels an den Musikdirector Fischer in Breslau.

I 417

Euer Excellenz

gestatte sich die Musik-Section der Senats unterthänigst der unter dem 29. Januar d. J. – U. IV. 268 – ehrerbietigst Vorgetragten mit Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß sie der Ansicht des Musikdirector Adolf Fischer nun den Titel „Königlicher Professor" nicht zu versagen vermag, da der p. Fischer sich gemäß seiner langen Jahre als Musiklehrer und als Leiter seiner Musikschule zu bewähren haben dürfte, als er angab die erbetene Auszeichnung begründeten Aussichten entbehren könnte.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Se. Excellenz
den Herrn Minister von Goßler.

Pr. 1/384.
3 Anl.
Kh.

157

II. 34.

Provinzial-Schul-Collegium zu Posen
Immediat-Bericht, betreffs der Verleihung
des Hospitalvorsteheramts an den Kaufmann
Heinrich Heidler in Bromberg, ad - U.V. 3866. 4. III. -
Allerhöchster Erlaß vom 9. Februar 1884.
(No 572/84 P. S. C.)

U. II. 461.

Ursprüngliche nebst Anlagen hierunter Leitung
der Rückgabe

Sr.
Sr. Excellenz dem Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Joachim für Musik,

Hier

zum Bericht.

Berlin, den 26. Februar 1884.

Der Minister
In Vertretung
Lucanus.

J. 21/4

Vorgelegt.
Berlin, den 1. März 1884.

J. Wyneken.

Z. Circulation gestellt am 11/3 84.
Jantzki

1645

ad III. 34

Berlin, den 26. April 1884.

158

Betreff
die Anstellung des Rektors Pittroff
als Seminardirektor in Bromberg.

Euer Exzellenz

gestatten sich die Musik-Sektion des Senats unter Rückgabe des unter dem 26. Febr. d. J. – U.-M. 461 – übersandten Reskripts mit Anlagen ganz ergebenst zu bemerken, daß die eingereichten Gesuche des Seminarmusiklehrers Heidler in Bromberg in keiner Weise Veranlassung geben, von dem ablehnenden Votum vom 9. Februar 1870 abzugehen.

Die Musik-Sektion
des Senats der k. A. d. K.
Taubert.

Ad. 15.5.84

Euer Exzellenz

dem Herrn Minister von Goßler.

Gemeinde-Bürgermeisterei d. des Gymnasial-
Oratoriums zu Jauer haben mittels
Antrages vom 13. Januar d. Verleihung
des Musikdirektortitels an den
Lehrer

Oswald Fischer

zu Jauer erbeten.

Königliches Breslau hat 13/2. 84.
6. 1921 für befürwortend gemeldet.

U. W. 550.

Bes. d. Bericht.
4 Best. Anlagen
6 Ausgefertigte

J. Circular W. 11/3 84.

W. F.

W. 37.

Pr. cod.
Anl. wie
159 Bs

Urschriftl. nebst Anlagen unter
Leitung der Direktion
des
Vorstand der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik,

hier
unter Bezugnahme auf den Bericht
des Vorstands vom 17. Oktober 1869.
No 1394
zur anderweiten Äußerung

Berlin, den 25. Februar 1884.

Der Minister.
I.A.
Greiff

P. 3/3 84.
12 Anl.
Hyms.

J. 23/II.

Abgelegt.

Meyerli

Berlin den 26 April 1884.

a. III. 37.

160

Betreffs
Verleihung des Titels „Kgl. Mus. Dirigenten" an den Lehrer Oswald Fischer in Jever.

Euer Excellenz

gestatte ich die Musiksektion des Senats ehrerbietigst Rücksprache unter dem 25. Febr. d. J. - U. IV. 550 - ihrerseits Ersuchen mit Analogem gehorsamst zu berichten, dass aus der eingesandten Arbeiten des Lehrers Oswald Fischer in Jever eine gründliche musikwissenschaftliche Bildung nicht hervorgeht und dass, da auch die anderen musikalischen Erfordernisse nicht erfüllt sind, die Sektion nicht in der Lage ist, die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" an den p. Fischer zu befürworten, vielmehr bei dem Gutachten vom 14. Oct. 1869 stehen bleiben muss.

Die Musik-Sektion
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Erledigt
Berlin, 15. 5. 84.

Euer Excellenz
ganz gehorsamster
Franz Meinecke

III. 38.

Pr. 673/84.
1 Vorlage.
4 Anl. 4

U.W. 676.

Nachstehendes b. m. Reskript

Ueberschrift nebst Anlagen unter Erbittung der Rücksprache

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier

zum Bericht gefälligen

Bericht.

Berlin, den 5 ten März 1884.

Pr. 673/84. Der Minister
1 Vorlage. i. A.:
4 Anlagen. Greiff.

J. 9/III.

---

wird gehorsamst erwidert.

Berlin, den 10 ten März 1884.

Die Registratur.

Hermann Wolfke Musikhistoriker Berlin, Augustenstr. 12 bittet um Verleihung des Professortitels. (Ges. v. 1. März 84)

U.W 676. 4 Anl. 1 Heft.

J. Circulair Heft an 14/3 1884.

J.

Baden, den 26 April 1884.

162

Euer Excellenz

gestatte sich die Musik-Section des Senats mit Rücksprache der unter dem 5. März d. J. – U.IV. 676 – übersendeten Verfügung mit Ihnen ganz gehorsamst zu benachrichtigen, daß sie, das Gesuch des Hermann Klein dahingehend zum Vorschlag des Titels „Königl. Musikdirektor" als ein zur Begutachtung in jeder Beziehung ungeeignetes zu bezeichnen, nicht umhin kann.

Die Musik-Section
der Senats der K. Akad. d. K.
Taubert.

Schreiben
des Herrn Ministers von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten

Berlin, den 7. März 1884.

III 40. Sr. W 3/84. 163

J. N.: 587 U.W.

Auf den Bericht vom 18ten Februar d.J. – III 2 – benachrichtige ich den Senat, daß ich dem Musiklehrer Franz Foetzke zu Danzig den Titel „Musik-Direktor" verliehen habe.

Gossler

Reprod. zur Kenntnißnahme in der nächsten Senatssitzung.
B. 12/3 84.
für den Archiv. T.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Musikalische Sektion
hierselbst.

Pr. 170 2.
Pr. cod.
Acc. ein[illegible]
A[illegible]
467.

III. 45.

Nachstehendes b. m. Reskript v. 10. 2. 64.

Ueberschrift nebst Anlagen unter Ladung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

[illegible] [illegible] [illegible] [

a VIII 45. Berlin den 20 Mai 1884.

165

Betrifft
Verleihung des Königlichen Titels
an den Organisten Franz Reim in
Calbe.

I 7420

Euer Excellenz

erlaubt sich die Musik-Section des Senats in Folge Hoher Verordnung vom 18. März d. J. – U. IV. 870 – und unter Rückgabe der übersandten Verhandlungen nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß sie, entgegen dem Gesuche des Organisten Reim in Calbe zu befürworten, ihrerseits sich durch genöthigt fühlt, den in der Competition des p. Reim hervortretenden Mangel an Correctheit und Sicherheit zu tadeln. Dieser Mangel scheint ihr ein so wesentlicher, daß er auf eine ausreichende musikalische Durchbildung mit Sicherheit schließen läßt, und damit ausschließt, daß die Section leider die Möglichkeit, sich über die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den p. Reim befürwortend zu äußern.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert.

Pr. Excellenz
den Herrn Minister Dr. v. Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III 50. U. 31/3 85.

Berlin, den 24. März 1884.

U IV Nr. 588

166

Auf den Bericht vom 18. Februar d.J. III. 3 be. wenfristige ist den Senat, dass ist den Cantor und städtischen Musikdirektor Böttger zu Lauban das Prädikat „Musikdirektor" beigelegt habe.

Goßler

z. d. Akten
7/4 84 T.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik
Hierselbst.

Das Consistorium der Provinzen Ost- und Westpreussen hat mittelst Erlasses vom 28. April 1884 – No 7132 – Verleihung der Musikdirektorstitels an den Lehrer und Organisten Bernecker in Rosengarten bewirkt.

in Circulation gesetzt
am 17 Mai 1884.
W. Taubert

II. 70.

Pracs 13/584.
4 Anl.
1 Portok.
Bi

167

Nachstehendes b. m. Reskript v. 10.1885.

Abschrift nebst Anlagen unter Dankung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
hier
zum Bericht.

Berlin, den 9 ten Mai 1884

U. 13584 4 Anl. 4 Rückg. Thier.

Der Minister
i. A.:
Greiff

1885.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 13 ten Mai 1884.

Die Registratur.

Berlin den 5 Juli 1884.

A.V.M. 70.

169

Betreffend
die Verleihung des Titels Kgl. Musik-
Direktor an den Lehrer Bernecker
zu Königsberg.

I 1089

Euer Excellenz

gestattet sich die Musik-Section der Senats in Folge Hoher Verfügung vom 9. Mai d. J. — U. IV. 1585 — unter Rückgabe des übersandten Manuskripts ganz gehorsamst zu berichten, daß der Lehrer Bernecker zu Königsberg i. Pr. sich als Dirigent allerdings Verdienste erworben zu haben scheint, daß aber seine musikalische Bildung als eine gründliche nicht anerkannt werden kann, auch sein Anf als Componist nicht über seinen Gesichtskreis hinausgedrungen ist. Es empfiehlt daher der Section nicht angängig sein, die Verleihung des Titels Musikdirector an den pp. Bernecker zu befürworten. Sie erkennt indessen seine anerkennliche Begabung für die Composition an, und kann nur den Wunsch aussprechen, daß dieselbe sich vertiefen und klären möge.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert

Pr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler
.

III. 85.

Pr. eod.
Cael. ss. inv.
Fr.

169

Nachstehendes br. m. Reskript v. 11. VI. 1884

Ueberschriftlich nebst Anlagen unter
~~Ladung der~~ Rückgabeanordnung

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
hier.

zum Bericht.

Berlin, den 5 ten Juni 1884

Der Minister
i. A.:
Greiff.

---

wird gehorsamst ausgeliefert.

Berlin, den 9 ten Juni 1884.

Die Registratur.

Der städtische Musikdirektor Armin Früh
zu Nordhausen hat mittels Gesuchs vom
Mai d. Verleihung des Titels
„Kgl. Musikdirektor"
erbeten.

U. M. 1391.
4 Cael. 6 Offic. 1 Beil.

16 Juni 1884 in Circulation gesetzt.
W. Taubert.

Der Senat der 16 ten Akademie
Sitzung ist damit einverstanden, dem
Musikdirektor Früh das Prädikat
Professor zu verleihen, und
dann auf Herabsetzung der bisherigen
Form wird in Circulation zu setzen.

W. Taubert.

25/6
Cael. 2666 84.
U. M. 2169
Schneppel.

Berlin den 15. Juli 1884.

a. III 85.

170

Abschrift
der Verleihung des Titels: Königlicher Musikdirector an den Musiker Hermann Frick in Nordhausen.
U. IV 1391. –

Euer Hochwohlgeboren

gestattet sich die Musiksection des Senats unter Rückgabe der unter dem 5. Juni – U. IV. 1391 – übersandten Verhandlungen ergebenst zu berichten, daß sie sich damit die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Musiker Hermann Frick in Nordhausen wärmstens zu befürworten gestattet.

Die Musik-Section
des Senats der K. A. d. K.
Taubert

Hr. Professor
Herrn Minister von Goßler

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III. 88.

Berlin, den 5. Juni 1884.

U 6 E. № 1753.

Dem Königlichen Konsistorium

erwidere ich auf den Bericht vom 13. Februar d. J. - No. 1921 - bei Rückgabe der Anlagen, daß ich nach dem ministeriellen Gutachten der musikalischen Sektion des Senats der Königlichen Akademie der Künste mich außer Stande sehe, dem Antrage auf Verleihung des Prädikats „Musikdirektor" an den Kantor Oswald Fischer in Sauer zu entsprechen.

(Unterschrift)

An das Königliche Konsistorium zu Breslau.

Abschrift erhält der Senat auf den Bericht vom 26. April d. J. - III 37 - zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

(Unterschrift)

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik,
hierselbst.

zu ad acta.
N. Taubd.
14/6 1884

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

III 95. Kr. 19/6 84.
Berlin, den 16ten Juni 1884.

W II No. 2068.

172

Dem Lehrer-Seminar und der Lehrer-Bibliothek zu Delitzsch a/S. ist in Folge Verfügung vom 17. Juli 1877 – W. 2379 II – unentgeltlich ein Band, die Hymnen und Gesänge der Griechen und Römer, oder Beiträge zur Geschichte der griechischen und römischen Musik von Dr. Hermann Bellermann hierselbst, dessen Wiederankauf z. Z. von dem Verleger gänzlich unmöglich geworden ist, überwiesen worden.

Ein Exemplar.

Wolf

An
den Vorstand der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
hier.

Berlin den 15 Juli 1884.

Abth III 95.

179

Betreffs
die Verleihung eines Titels
an den Musiker Hermann
Sayffart in Berlin.

Euer Excellenz

beehrt sich die unterzeichnete Section in Folge Ihrer Veranlassung vom 16. Juni d. J. – U. IVa 2068 – ganz gehorsamst folgendes zu berichten.

Als die Section sich unter dem 14. Juli 1877 über die Verleihung eines Titels an den Musiker Hermann Sayffart hierselbst vorläufig abschlägig äußerte, geschah dies allerdings in der Erwartung, es werde der p. Sayffart durch seine weitere Entwickelung die [illegible] Befähigung, welche seine Bestallung von Seiten des Senats einstweilen noch in Frage stellen. Die Section hat indessen jetzt die Überzeugung gewonnen, daß diese Erwartung sich nicht erfüllt hat. Sie glaubt vielmehr mit Entschiedenheit sich dahin äußern zu müssen, daß der p. Sayffart zur Verleihung irgend eines Titels nicht qualifiziert ist.

Die Musik-Section
des Senats der K. Ak. d. K.
Taubert

Seiner Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

III. 99.

Cr. 7/7 84.

179

Der Klosterorganist und Dirigent des Kö-
niglichen St. Marien-Küsterchors in Frau-
enburg Kastenfelder hat Verleihung des Titels Kgl. Musikdi-
rektor erbeten. Ohne Prüfung zum 26. Juni
1884. — U. M. 2300 —

Verfügt 6. m. Rückgabe U.M. 2300.

Ueberreichlich nebst Anlage mit der
Bitte um Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,

Section für Musik.

zur gefälligen Äußerung.

Berlin, den 7 ten Juli 1884

Der Minister
i. A.:
Greiff

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 7 ten Juli 1884.

Die Registratur.

W. F.

in Circulation gesetzt am 11 Juli 84.

Berlin den 28 Juli 1884

a VIII. 99.

175

Betreffs
Verleihung des Titels „Königlicher Musik-
Director" an den Klavierorganisten
Julius Kattenfeld zu Posen.

Euer Excellenz

gestattet sich die Musiksection des Senats mit
Rückgabe des unter dem 7. Juli c. U. IV. 2300
übersandten Gesuchs ganz gehorsamst zu berichten,
daß der Klavierorganist Kattenfeld zu Posen
zwar den vorgeschriftsmäßigen Bedingungen für einen
Königlichen Musikdirector nicht entspricht, die Section
aber mit Rücksicht auf das in redlicher musikali-
scher Bemühung erreichte hohe Alter des Petenten
die Gewährung seines Gesuchs gehorsamst glaubt
anheimstellen zu sollen.

Die Musiksection des Senats
der K. A. d. K.
Taubert.

S. Excellenz
dem Herrn Minister der Geistlichen

Lichner-Breslau. III. 116. 176 Pr. 9887. 1824 Bz

Nachstehendes b. m. Reskript v. 24.V.1790 Z. 162.

Ueberreichlich nebst Anlagen unter Beding der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

hier

zum Bericht mit der Veranlassung die anliegenden von dem Musikdirektor Lichner zu Breslau verfaßten Kompositionen zu prüfen und demnächst darüber zu berichten, ob denselben die Prädikate Königlicher Musikdirektor beigelegt werden kann. (vergl. Reskript vom 10. April 1883).

Berlin, den 3 ten August 1884

Der Minister
i. V.
Lucanus

Pr. 9887
Bz 7/8

2 Compositionen sind am 18 Aug
Circulation gelegt
W. F.

Heftig mit 2 eingereichten Compositionen
d. g. Morgen von Gerdt in Coblenz

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 9 ten August 1884.

Die Registratur.

177

Berlin d. 25. Sept. 84.

acta III. 116.

Betreffs
die Vorlesungen des Privatdoc. Dr. Kaufmann
hierüber aus dem Gutachten Dr. Lehmanns zu
Breslau.

Euer Excellenz

gestattet sich die Kunstwissenschaftliche Section der Senats-Commission in Folge Ihrer Verfügung vom 3. August d. J. – U. IV. 1790 II – unter Rückgabe des übersandten Materials ganz gehorsamst zu berichten, daß die eingesandten Compositionen des Cantors Lehmann zu Breslau im Wissenschaftlichen der unter dem 10. April 1883 abgegebenen Urtheil der Section Bestätigung und diese daher nicht in der Lage ist, von ihrem früheren ablehnenden Votum abzugehen.

Die Kunstwissenschaftliche Section
der Senats-Commission für Kunst und Wissenschaft
Taubert.

ad. 15/10 84.

Erledigt
dem Herrn Minister von Goßler.

III. 125. 178

Pr. ord. 3 Anl. 1 Postkt. Thr.

Der Lehrer u. Organist Reinhold Fleischer an der Jungfrauen St. Petri und Pauli zu Görlitz ist mittelst Gn. Verfügung vom 1. September 1884 Namens Sr. Majestät des Königs zum Rechnungsrath ernannt.

U. IV 3162.

Nachstehendes b. m. Rescript U. IV 3162.

Ueberschrift nebst Anlagen unter Ladung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier.

zum Protokoll.

Berlin, den 18 ten September 1884.

P. 20798 84. Der Minister
3 Anl. i. A.:
1 Postkt. Greiff
Thrn.

Z. 17/9

wird gehorsamst ausgehändigt.

Berlin, den 26 ten September 1884.

Die Registratur.

in Circulation gesetzt den 4 Oktbr 84
W. T.

Berlin v. 12 Dezbr. 69.

179

Betreffend
die Berichtigung des Titels
d. Medizinalrathes Dr.
von Organisten d. Kaiserl.
Ministerial Departements im
Görlitz.

Ew. Exzellenz

beehre ich mich ergebenst anzuzeigen, daß in Folge Ihrer gefälligen Benachrichtigung v. 6 Septbr. v. J., B. M. 3762, welche nebst allen Anlagen sämmtlich Dienstag gewiß wieder, ganz gehorsamst Dr. berichtigten Titels, alsdann die Ausfertigung der Ernennungsurkunde für den Sanitätsrath Dr. Sachse zu Görlitz veranlaßt werden kann.

unleserlich

1862

III. 127. 180 Pr. eod. 1 Aul. 1 Bell. Hz

Provinzial Schul-Collegium

zu

Berlin pst mittels Erlaß vom 19. September 1884 – No. 8768 – Verleihung des Prädikats Direktor-Titel für den Gymnasial-Oberlehrer Dr. Volle in Freienwalde a/O beantragt.

U. IV. 3254.

Anschließendes br. m. Rep. gt. U. IV. 3254

Ministerial-Reskript vom 4. Oktober 1884

W. T.

Ueberreichlich nebst Anlagen unter Erbitten der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier

zum Bericht

Berlin, den 29. September 1884

Der Minister

Pr. 2 Jan 84.
1 Aul. 1 Bell.
Hzs.

i. A.

Greiff

J. 29/9 84.

---

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 2. Oktober 1884.

Die Registratur.

Auf Anordnung des Senats

Sect. f. Musik.

J. V.

Blumner.

Dem

Vorsitzenden des Kuratoriums

der Königl. Hochschule

für Musik Dr. Joachim

hierselbst.

Volle

unleserlich

Berlin v. 12 Novbr. 87.

187

Betreffe
die Verleihung des Titels
„K. Musikdirektor"
an den Gesanglehrer
Zelle in Freienwalde.

Ew. Excellenz

beehre ich mich ergebenst
zurückzureichen, anliegend in
Folge hohen Erlasses
v. 29 Septbr. v. Js. U. IV
3257, welcher Anlage zum
gefälligen Verbleib wiederum
die Verleihung des Titels
„K. Musikdirektor" an
den Gesanglehrer Zelle
in Freienwalde gnädigst
genehmigt, da begründete
Aussicht, daß derselbe
ein gründlich gebildeter
Musiker ist der sich
als praktischer Leiter
größerer Musikchöre

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U.W. № 3262.

Berlin, den 8ten October 1884.

III. 130.

182

Mit Bezug auf den Bericht vom 28. Juli d.J. -III 99- benachrichtige ich den Senat, daß ich dem Klosterexpeditor Johannes Julius Ratterfeldt zu Preetz den Musikdirektor Titel verliehen habe.

Im Auftrage.
Wirth

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik
hierselbst.

Ha

von K. Staatsm. Haini.
Ser v. geistl. u. Unterr.
Angelegenheiten
U. dr. m. Gestern
Exzellenz.

unleserlich

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III. 144. U. 7/2 85. 183

Berlin, den 1ten Dezember 1884.

U IV. № 3992.

Dem Antrag beizupflichten ist auf den Bericht vom 12ten November d. Js. III. 127. dass ist dem Gesangslehrer Selle in Freienwalde a/O. das Prädikat „Musikdirektor" verliehen worden.

Im Auftrage.

Wirth

An

die Königliche Akademie der Künste, Section für Musik

Hier.

III. 3. 184 A. 3/I. 85.

Der Organist Joachimsthalsche Gymnasiums
zu Berlin Rafael Klose — seit mittels
Schreibens vom 22. November 1884 — Ver-
leihung des Titels Königl. Musikdirektor
betreffend.

6 Anl. 1 Portok Kosten.
U. M. 4020.

Nachstehendes b. m. Rescript U. M. 4020

Ueberreichlich nebst Anlagen unter
Erbittung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
hier
zum Vorsitzt

Berlin, den 28 ten December 1884.

Der Minister
u. A.
Lucanus.

G. 28 B. 4 Mkl. 23/12 J. 19 kr. 2/6

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den ten 188

Die Registratur.

Ich bin der Ansicht, (für den 17. Diese
Liste ungeeigneten) Vorschlägen
vorzulegen. Ein Circulair
über die Preisrichter ist nicht
erforderlich.

Berlin d. 4. Januar 85.

M Blumner.

Berlin, den 28. Januar 1885.

a. II. 3. 185

Ew. Excellenz

Betreffs Verleihung des Musikdirektor-Titels an den Organisten Raphael Klose zu Berlin.

gestatten wir uns unter Rückgabe der am 28ten Dezember 1884 übersandten Verhandlungen nebst Anlagen – R. III 1020 – ergebenst zu berichten, daß der Organist und Seminarlehrer Raphael Klose zu Verleihung des Prädikats „Königl. Musikdirektor" ganz geeignet zu erachten, daß wir Nichts gegen diese Auszeichnung einzuwenden haben, da die eingereichten Kompositionen genügend und bemerken, daß der p. Klose eine gründliche musikalische Bildung nicht besitzt.

Mit 31/1 85. an 4/2 85.

An Ihre Excellenz.

Der Minister der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

21. Jan 85

Musikdirektor Hr. Caspel erbittet mittelst Antrags vom 29. Dezember 1884 – Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Musiklehrer L. Spengler hr. Caspel

U.IV. 52/85.

III. 12.

186

Pr. 12/I 85.
Haubitz.

Nachstehendes beehrt sich Referent U.IV. 52.

Ergebenst

Anlagen

Leitung der Rücksprache

An

den Senat der Königlichen Akademie

der Künste,

Section für Musik

hier

zum Vortrag.

Berlin, den 8 ten Januar 1885.

Pr. 12/1 85. Der Minister

Haubitz. i. A.:

Greiff

wird ergebenst vorgelegt.

Berlin, den 12 ten Januar 1885.

Die Registratur.

Berl. 24/I 85.

III. 12.

187

Ew Excellenz

Betreffs
die Verleihung des Titels „Kgl. Musikdirektor“ an den Musiklehrer
L. Spengler zu Cassel.

gestatten wir uns unter Rückgabe der am 8 Januar 1885 übersandten Acten nebst Anlagen – W III. 52 – ehrerbietigst um Genehmigung Ew Excellenz Musikvereins zu Cassel zur Verleihung des Titels „Kgl. Musikdirektor“ an den Musiklehrer L. Spengler zu Cassel ganz gehorsamst zu bemerken, daß wir nicht in der Lage sind, die Genehmigung zu befürworten, da auf die Vorlagen einen gründlichen ~~musikalischen~~ musikalischen Bildungsgang in genügender Weise ~~hervorgeht~~ zu ersehen ist.

An Ihre Excellenz
den
Herrn

Ihr Musik-Referent
Herr
Wolfhagen

21. Jan 85

III. 13. Nr. 24/85 1884

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 8. Januar 1885.

U. IV. № 4357.

Mit Bezug auf den Erlass vom 12. November v. Js. – III. 9125 – benachrichtige ich den Senat, dass ich dem Organisten und Kantor Reinhold Fleischer zu Görlitz das Prädikat „Musikdirektor" verliehen habe.

Im Auftrage.

Wolf

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Section für Musik

hierselbst.

Mitgetheilt in der heutigen Sitzung ad acta.
B. 17/I. 85
M. Blumner

L.

III. 21. Nr. 22/1 189/85

Landsberg a/W. den 20 Januar 1885.

An
den Geschäftlichen Senat der
musikalischen Section der
Königl. Akademie der Künste
zu
Berlin.

Indem ich dem Geschäftl. Senat
in 15 Exemplaren – dem gefälligen
Verzeichniss entsprechend – eine
Auswahl meiner Compositio-
nen zur gütigen Einsicht und
Beurtheilung unterbreite,
erlaube ich mir die ganz ergebene
Bitte um Verleihung des Titels
eines Königlichen Musikdirektors
an mich zu richten.

Meine musikalischen Studien
machte ich von October 1873 bis
Ostern 1875 in dem Königl.
Institut für Kirchenmusik,
und im Clavierspielen bis
Januar in der „Neuen
Akademie der Tonkunst," wo
die Herren Prof. Dr. Th. Kullak,
Wüerst und Doren speciell
meine Lehrer waren. Nach
Absolvirung dieser Anstalten ging ich
an das Konservatorium
in Berlin eine Zeitlang
über, wo ich in Landsberg als
Musiklehrer des Königl. Musik-
direktors F. A. Sucro die Stelle
an

1. Anlagen mit den Bemerkungen
zu remittiren, daß Gelegenheit
mit meinem gefälligen Antrag
unter Rückgabe der Compositi-
onen an den Herrn Minister
der geistl. pp. Angelegenheiten
zu berichten habe. Anlagen sind
beigefügt. B. 27/1. 85.

Herz.

Ew. pp. gerichtl. auf
Ihre Eingabe v. 20 v.
M. ganz ergebenst, uns
die gefälligst mit Ihrem Ge-
such um Verleihung
des Titels Musikdirek-
tor an L. Herz
von H. Kullak. Reinecke
Dr. v. Joseph zu remittiren
haben mit der Anzeige
daß die von Ihnen beigefügt

190

eingereichten Programmen und Zeitungsberichten mögen diese meine wahrheitsgetreuen Angaben bestätigen.

Nicht Eitelkeit veranlaßt mich zu dieser Bitte, sondern die Ueberzeugung, daß mir der Titel eines Königl. Musikdirektors in meiner Stellung als Organist, Gesanglehrer, Dirigent und Leiter einer Musikschule zweifellos zugunsten bei dem Publikum sowie meinen Schülern mehr zu statten kommen, und so mein Fortkommen in der Stadt sowie die schwere Arbeit im Interesse der Kunst wesentlich erleichtern würde.

Auf meine fernere Ruhe wird streng geachtet sein, unablässig der hohen Kunst zu dienen.

Sollten eine Auskünfte über meine Amtsfähigkeit erwünscht sein, so würde dieselbe gern — ich bin dessen überzeugt — bei den Herren Gymnasialdirektor Dr. Babucke und Seminardirektor Krumpf erholt werden.

Da ich eine Abschrift der Zeitungen nicht habe, mangelhaft von dem meisten nicht, so erbitte

eingereichten Programmen
gefälligen Rücksendung
sind gefälligst
worden.

L. 24/1 85.

Der Rath, Sect.
J. Reichel.
F. W.
Blumner

Organist a. d. Hauptkirche und als Gesanglehrer am Gymnasium.

Ich bin, wie Freier, so eifrig für mein künftiges Berufen, nur immer der hohen Kunst zu dienen. Deshalb ist mir bemüht, als Organist, als Dirigent und als Lehrer der musikalische Leben neue Kräfte zu geben und zu beleben.

Folgende größere Aufführungen habe ich — neben einer Reihe kleinerer Chorwerke — zur vollen Befriedigung durchgeführt und geleitet:

Paradies und Peri - Schumann,
Paulus - Mendelssohn,
Lorelay - " ,
Schöpfung - Haydn,
Luther in Worms - Meinardus,
(unter Zuhilfenahme des Gym. musikchores)
Messias - Händel (theilweise)
sowie den Gesangvereine für gemischten Chor; - sowie einen Männerchor die eigenen Compositionen:
Auf dem Königssee - Pharao
Belsazar - Arminius Kampfruf
u.a.m., sowie den Gymnasialchor:
Wikingerfahrt - Rohde,
Gloriae - Romberg,
König Oedipus - Bellermann,
Antigone - Mendelssohn.

ist mir dieselben ganz ergebenst
zurückt.

In der Hoffnung, meine
Bitte gütigst genehmigt zu sehen,
zeichne ich

Euer Hochwohlgeboren Bemerkt

ganz ergebenster

W. Rudnick,

Organist a. d. Heilskirche

Rudnick, W., Organist zu Landsberg a/W. [illegible] Gesuch um 6. Februar d. Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektors" erbeten.

U.M. 357/2.

III 40

~~192~~ 191 Pr. 6/II 85. 1 Anl. 1/2

Nachstehendes beehre ich mich U.M. 357. ergebenst zu berichten.

Das Gesuch III 21 ist beigefügt.

Noten zu Verlust gegangen.

J. Muppli.
9/III. 85.

Ergebenster Bericht

auf den Allerhöchsten Befehl Sr. Majestät des Königs vom 6. d. Mts.

Berlin, den 4 ten Februar 1885

Der Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
i. A.:
Greiff.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik,
hier.

Ich will den Allerhöchsten Befehl Sr. Majestät des Königs gern zu Seiner Zeit zur Ausführung bringen.

B. 10. Febr. 85.

M Blumner

Durch meinen Vorgänger im Amt zum 9 Februar II. 85.

Pr. 6/II 85.
1 Anl. 1/2 Bog.

J. 3/III.

Dem Antrage des Herrn Ministers der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten vom 4. d. Mts. gemäß wird gehorsamst vorgetragen.

Berlin, den 9 ten Februar 1885.

Die Registratur.

a. III 40.

192

Betrifft
die Anstellung des Titels Königlicher Musikdirector an den Organisten W. Rudnick zu Landsberg a/W.

Ew. Excellenz

gestatten wir uns unter Rückgabe des am 4 Febr. 85 übersandten Gesuchs nebst Anlagen — U IV 359 — ganz gehorsamst der Gesuch des Organisten W. Rudnick zu Landsberg a/W um Verleihung des Prädikats „Königl. Musikdirector" ganz gehorsamst anheim zu bevorworten, daß wir nicht in der Lage sind, das Gesuch befürwortend zu befördern, da die eingereichten Compositionen den erforderlichen Grad musikalischer Bildung bekunden, noch auch die bisherige Thätigkeit des p. Rudnick eine genügend hervorragende ist, um die nachgesuchte Auszeichnung begründet begründen zu können.

Fuerder

An Ihre Excellenz
den

Die Musik-Section etc.
Berlin — den 9. März 1885.
In Vertr.
W Blumner

9. 3. 85. L.

III. 66. 193 Nr. 18/III 85.
4 Anl.

Ober-Präsidium der Provinz Pommern
No 50 – betreffend den Bericht des Kgl.
Regierung zu Stettin über Verleihung des
Hospital-Amt an den städtischen Musikdir.
Lorenz zu Stettin v. 28/II 85. Ri. 761/147
– 11. III. 789. –

Nachstehendes beehre mich Rescript 11. III 789.

Ueberschriftlich nebst Anlage unter
Rückgabe
An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik,
hier
zum Bericht

Circa 2 Bogen
Ihrem Hauptberichte
mit Acten.
B. 19. 3. 85.
Lorenz

Berlin, den 13 ten März 1885
Nr. 18/3 85. Der Minister
4 Anl. B. i. A.
Greiff

wird gehorsamst vorgelegt.
Berlin, den ten 188

Die Registratur.

194

Berlin den 1. Mai 1885.

ad II 66

Betreffs
Verleihung des Professortitels an
Musikdirector Dr. Lorenz in
Berlin.

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihre Verfügung vom 13. März d. J. – U. IV. 789 – unter Rückgabe der übersandten Verhandlungen nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass wir die Verleihung des Professor-Titels an den Musikdirector Lorenz in Berlin, welcher in langjähriger erfolgreicher Thätigkeit sich um das Musikleben seiner Vaterstadt Verdienste erworben hat, befürworten können.

Die Musik-Section des Senats
der K. Ak. d. K.
Joachim
Blumner.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Der Büchsenmacher in Seynhausen
Musikdirektor Eduard Brauer in
Berlin erbittet Verleihung des Titels
Königlicher Musikdirektor.
Gesuch vom 9. März 1885.
Abfindung: S. W. Jungfernstieg 19.

III. 67.

195 A. 1873.
1 Anl. 1 Bukt.
Bz

Nachstehendes b. m. Rückseite 11.11.785.

Unterschrift nebst Anlagen unter
Leitung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
hier

zum gefälligen Einverständniß.

Berlin, den 13 ten März 1885

Der Minister
i. A.:
Greiff

Pr. 1873 85.
1 Anl. 1 Bukt. Kons.
Bfm.

B/13.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 18 ten März 1885.

Die Registratur.

Einverstanden mit Verleihung
des Titels mit Vorbehalt
nach Vorlage.
B. 19. 3. 85.
W Blumner

196

Berlin den 1. Mai 1885.

A. III 67.

Betreffs
die Verleihung des Titels: „Kgl. Musik-
Director“ an den Dirigenten der
Kurkapelle in Bad Oeynhausen, Eduard
Braun.

Euer Excellenz

erlaube ich mir auf Ihren Erlass vom
13. März d. J. – U. M. 785 – mein Gut-
achten über die Befähigung des Musik-
dirigenten der Königl. Kurcapelle in Oeynhausen,
Eduard Braun, zum Verleihung des Titels „Königli-
cher Musikdirector“ Ihrem Verlangen gemäss
vermögen, von meinem unter dem 18. Juni 1879
und dem 6. Februar 1882 abgegebenen ablehn-
enden Gutachten abzugehen.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
I. V.
Wolfhuemer.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Hilchenbach i/Westfalen
den 6. April 1885.

197

Pr. 10/4 85
1 Packet Noten
5 Mk.
Fr

Gesuch des Seminar-Musiklehrers
Albert Schmidt zu Hilchenbach
um Begutachtung beifolgender Compo-
sitionen und um Befürwortung
seines Gesuchs um Verleihung
des Musikdirektortitels.

III 76

An
den Vorsitzenden der Sektion
für Musik der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Chor- Kapellmeister
Taubert

Ritter 33.—
zu
Berlin.

Die
den Seminar Musiklehrer
Herrn Albert Schmidt
zu
Hilchenbach
pp.

Ew Hochgeboren

beehren wir uns mitzuteilen zu wollen,
daß wir geneigt zu der Ansicht sind,
Ihr Gesuch dem Herrn Minister
gegenen Verleihung des Titels „Königl.
Musikdirektor" dem Herrn
Minister übermitteln zu können,
wenn Sie uns vor Ihrer
Einreichung Ihr mit Ihrem dies-
fallsigen Antrage dienlich an den
Herrn Minister zu wenden.
Die von Ihnen eingesandten Compo-
sitionen bleiben vorläufig hier
zurück, und stellen wir dies
Ihrem beziehlichen Gesuche an den

Herr Hochwohlgeboren darauf erlaubt sich der Unterzeichnete ergebenst aufmerksam zu machen, daß Seine Excellenz der Herr Unterrichtsminister um Verleihung des Musikdirektortitels zur gnädigen Befürwortung und gefälligen Weiterbeförderung zu übersenden.

Zum Zwecke der Unterstützung meines Antrages lege ich einige Werke eigener musikalischer Composition bei, die deren wohlwollende Begutachtung ich die Herren Mitglieder der Sektion für Musik ganz ergebenst bitten möchte.

Ew

197a

Seiner Excellenz des Herrn Kultusministers.

Berlin, den 30. Januar 1885

Der Unterz.,
Dirig. d. Musik.

J. N.
Dr. Blumner

Die beifolgenden gehorsamen Anlagen sind:

1. ein Curriculum vitae;
2. ein Zeugniß des Dr. Boeckh über meine Unterrichtsthätigkeit am hiesigen Seminar seit meinem Eintritt in den Staatsdienst bis 1881;
3. ein Zeugniß des Direktors Prof. über meine amtliche Amtsführung seit dem Jahre 1881 bis jetzt;
4. ein Empfehlungsschreiben an die Direktion für Musik der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin;
5. ein Oratorium betitelt: „Erlösung aus der babylonischen Gefangenschaft";
6. eine Cantate zu Schillers Gedicht: „Sprüche des Confucius";
7. eine Bismarck-Hymne mit Anlage der bisher veröffentlichten Übungen und zwar:
   a. der Gesangpartitur zu zwei Gesängen zum Vortrag;
   b. eines Arrangements der Orchesterbegleitung zum Triumph-Marsch für Pianoforte zu zwei Händen;
   c. eines gedruckten Klavierauszuges zum Vorspielen im Arrangements für Männerchor;
   d. eines Klavierauszuges zum eigentlichen Hymnus;
8. eine Sonate für Pianoforte zu zwei Händen, betitelt „Pastoral-Sonate";
9. ein Trauermarsch für Orchester;
10. eine Ouverture für großes Orchester, betitelt: „Epaminondas-Ouverture".

Die selbstständige Erfindung und Ausarbeitung dieser Compositionen werden sich auf mehrere Jahre erstrecken.

Zum Schluß möchte ich Ew. Hochwohlgeboren um gefällige Remittirung der Partituren nach genommener Einsicht ergebenst bitten.

Ehrfurchtsvollst

Albert Schmidt,
Seminar-Musiklehrer.

198 205

Helchenbach, den 4 April 1885.

Gesuch des Seminar-Musiklehrers
Albert Schmidt zu Helchenbach
um Verleihung des Musikdirektortitels.

An
Seine Excellenz
den Herrn Minister
der geistlichen- Unterrichts-
und Medicinal- Angelegenheiten,

Ritterstr.
zu
Berlin.

Ew. Excellenz wagt
Unterzeichneter unter Beifügung von zehn Anlagen
die unterthänigste Bitte
vorzutragen:
mir den Titel
„Königlicher Musikdirektor"
gnädigst verleihen zu wollen.

Albert Schmidt.
Seminar-Musiklehrer.

149

Lebenslauf

des Seminar-Musiklehrers

Albert Schmidt

zu

Hildesheim.

Geboren am 16. October 1841
zu Stedten im Kreis Eckartsberga,
blieb ich bis zu meinem siebzehnten
Jahre bei meinem Vater in
Frohndorf bei Sömmerda.
Im September 1858 wurde ich in
das Seminar zu Erfurt aufge-
nommen, das ich mit dem Entlassungs-
zeugnis Nr. 1 im September 1861 verließ.
Die zweite Prüfung bestand ich am
11. September 1863 in demselben Seminar
als Lehrer zu Nordhausen,
woselbst ich seit meinem Abgange
vom Seminar bis zum Abzuge
nach Berlin, von 1861 im Oktober
bis April 1868, an der dortigen
Elementar- und Bürgerschule
unterrichtete.
Durch die Gnade des Herrn
Ministers v. Mühler erhielt ich
die Erlaubnis zum Besuche des
Königlichen

Königlichen Institutes für Kirchenmusik
für die Jahre 1868 bis 1870.

Dessen Weiterbildung in der Vocal- und Instrumental-Composition betreffend ist beim Directorium der Königlichen Akademie der Künste Nachsuchung in die Compositionsklasse derselben. Auf Grund einer Prüfung wurde mir am 18. November 1868 die akademische Matrikel ertheilt.

Ich besuchte die Königliche Akademie bis Ende des Sommer-Semesters 1870.

Bis zu meinem Abgange von Berlin unterrichtete ich theils an Privatschulen und in Privathäusern theils auch an Musik-Instituten, besonders aber seit dem 1. Januar 1871 am Stern'schen Conservatorium.

In Folge einer Berufung ins Unterrichts-Ministerium, datirt vom 30. Juni 1874, verließ ich am 18. September 1875 die Residenz, um dem Rufe an das Königliche Seminar zu Hildesheim, woselbst ich seit dem 27. October 1875 im Amte bin, folgen zu können.

Hildesheim, den 30. März 1880.

Albert Schmidt
Seminar-Musiklehrer

Hildesheim, den 7. April 1880.

Lehrbefähigung
zum Besuche des Seminar-Musikcursus
Albert Schmidt.

An
die Sektion für Musik
der Königlichen Akademie
der Künste
zu
Berlin.

Um den Herren Amateuren und Mitgliedern der Sektion für Musik eine Grundlage zur Beurtheilung des Umstandes zu schaffen, ob sich den bei Verleihung des Musikdirektortitels an den Bewerber zu stellenden Anforderungen genüge, erlaube ich mir die Königliche Akademie mit meiner ausseramtlichen auf Förderung der Tonkunst in strenger Gegend gerichteten Thätigkeit bekannt zu machen.

Eine dieser Förderungen ist, sich durch Direktion bedeutender, auch feststehenden musikalischen Einrichtungen fernergegangener Musik-

Musik-Aufführungen mit Erfolg
bewirkt zu haben.

Inzwischen ist dieser Aufforderung
genügt habe, wollte die Königliche
Akademie auf's Neuste bedacht
gütigst berücksichtigen.

Bald nach meinem Amtsantritt,
zu Anfang des Jahres 1876, gründete
ich hier einen Gesangverein, in
welchem neben dem Volksgesang
auch der Kunstgesang in größeren
Tonstücken und Oratorien gepflegt
wurde. In der Zeit des bald
siebenjährigen Bestehens dieses
Vereines sind (meist zu wohlthätigen
Zwecken — Unterstützung Nothleidender, Errichtung einer Kleinkinderschule, Beiträge zu Kaiser-Wilhelm-Stiftungen — folgende
größere Werke zur Aufführung
gelangt: „die Schöpfung" v. Haydn;
Oratorium, Fuss v. Löwe (3 Mal)
„Psalm 42" v. Mendelssohn, Tonstücke
„Loreley" v. Hiller; „Rose vom Wasgau";
(je 2 Mal), „die Glocke" v. Romberg (3 Mal)
zuletzt „Luther" Oratorium v. Meinardus
bei Gelegenheit der Lutherfeier.

Zu diesen örtlichen Kirchen-
aufführungen gesellen sich verschiedene
auf die Tonkunst bezügliche äußere
amtliche Beschäftigungen.

Hierzu rechne ich namentlich die
Prüfungen zu Organistenposten und
Orgelrevisionen. Während meiner
Amtszeit habe ich in folgenden
Orten Orgeln zu revidiren und
zu begutachten gehabt: Zwei neue
Orgeln am Seminar zu Hilchenbach;
eine an der Progymnasium-Aula zu
Laasphe; eine in der Schloßkirche
zu Hamm a/d. Sieg; ferner eine
zu Hückeswagen bei Lüdenscheid;
eine von einem renommirten
System von Sommerer in Köln erbaute
Orgel in der evangelischen Kirche zu
Plettenberg; und zuletzt eine Orgel
von Ladegast in der Kirche zu Haardt bei
Siegen.

Unter den Prüfungen zu Cantoren-
stellen die wichtige zu einem Kirchencantor
in Siegen zum Sitzen der Volksschullehrer
in Oberhessen hervorgehoben sein.
Hier bei der Lutherfeier glücklich
getroffene Einrichtung eines großen
Kirchenchors erwähnte ich für die Zukunft
rühmend.

III. 82. K. 12785

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 31. März 1885.

2025

U II № 935.

Euer Wohlgeboren erwidere ich auf die Eingabe vom 1. Februar d. J., daß ich nach den angestellten Ermittelungen Ihrem Gesuche um Verleihung des Titels Königlicher Musikdirektor nicht zu willfahren vermag.

In der heutigen Vormittagssitzung mitgetheilt.
ad acta.
B. 16/4 85.
M Schmeer

/ Unterschrift /

An den Organisten Herrn Buchnick,
Wohlgeboren Landsberg a/W.

Abschrift erhält der Vorsitzende der Prüfungs-Kommission für Musik mit dem Bemerken, daß ich in der Verfügung vom 9. März d. J. – III 40 – zur Prüfung der zugelassenen Gesangvereins-Dirigenten und mit den Functionen des Herrn Kapellmeister Engel und mit den Functionen des Herrn Kapellmeister Engel und mit den Functionen des Herrn Kapellmeister Engel zu einem gemeinschaftlichen Chor zwei Königliche Anstalten vertreten sind. Auf Verlangen der Leiter ge- willfahren zur Unterstützung seines Ansehens einer willfahrenden Königlichen Vollmacht.

Meine Bitte an den Königlichen Akt- gast Abschrift dessen,
mir diese Vollmacht in Form eines Visa's bei Rr. Excellenz dem Herrn Kultusminister gütigst unterstützen zu wollen

Hochachtungsvollst

Im Auftrage.
Albert Schmidt,
Seminar-Musiklehrer

An
den Vorsitzenden der Königlichen
Prüfungs-Kommission für Musik
Herrn
Lüstner.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV № 878 Gr II U II

III. 83.

Berlin, den 16. April 1885.

210

203

Von Allerhöchster Stelle ist angeregt worden, ob nicht dem Organisten an St. Elisabeth und Gesanglehrer am Humboldt-Gymnasium, Gaebler, hierselbst das Prädikat „Musikdirektor" verliehen werden könne.

Unter Beifügung eines Lebenslaufes des Genannten veranlasse ich den Senat zu einer baldigen Anzeige, ob gegen die Verleihung des obigen Prädikates von dem p. Gaebler Bedenken geltend zu machen sind.

In Vertretung.

Bei den nächsten Verhandlungen vorzulegen.
B. 20.4.85. Bellermann

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik
Herrn

a. II 83.

Berlin, den 23. Mai 1885

Betreffs die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Organisten und Gesanglehrer Gustav Gaebler hier Berlin.

I 699.

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihre gefällige Verfügung vom 10. April 1885 – U. IV. Nr. 878. G. I. U. II. – unter Rückgabe der mit dem anliegenden Ausschnitt ganz gehorsamst zu berichten, daß wir nicht in der Lage sind, über die Qualifikation des Organisten und Gesanglehrers Gaebler hierselbst zum Königl. Musikdirektor ein Urtheil abzugeben, da die Persönlichkeit desselben in der Musikwelt bisher wenig bekannt ist, der Mehrzahl der Staatsmitglieder sogar der Name nicht bekannt ist, und thatsächliche oder gedruckte Belege zur Bildung eines sicheren Urtheils nicht vorliegen.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
Blumner

pro 27/5 85.
cand.

An Se. Excellenz
den Herrn Minister von Goßler.

205 217

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. IV. № 927. U. III. III 84.

Berlin, den 16. April 1885.

Mit Bezug auf den Erlass vom 21. November 1882 – III. 144. – benachrichtige ich den Cantor, Seminar- und Musiklehrer Otto Kurth zu Lüneburg, nunmehr durch Patent vom heutigen Tage, zu dem Prädikat „Musik-Direktor" beigelegt haben.

In Vertretung:
Bertram

N.

Zu der heutigen Vollziehung mitgetheilt
ad acta.
B. 18/4 85.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Abtheilung für Musik.
Hier.

Gäbler

Le

206

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. IV. № 876.

III. 86.

Berlin, den 4. April 1885.

Dr. Bahr 2 Ex.

Dem Comet übersende ich die dem Herrn Kriegs-Minister und mir zum Vorschlag eingereichte Qualifikations-Liste der 2. Niederschlesischen Infanterie-Regiments № 47 für den Monat Februar d. J. nebst Anlagen mit der Anweisung, Sich über die darin beantragte Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Direktor" an den Stabs-Hautboisten Wraeling gutachtlich zu äußern.

Im Auftrage.

Weiß

Einverstanden bei der Person des Vorgeschlagenen und Dauer.

Berlin 20. 4. 85. Bahr

An
den Comet der Königlichen
Akademie der Künste,
Section für Musik
hier.

B.

207 214

Berlin, den 23. Mai 1885.

a VIII 86.

Betreffs
die Verleihung des Titels „Königlicher
Musikdirector" an den Musikdirector
Boisten Krackeling.

I 699.

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihre Veranlassung vom
4. April – U. IV. Nr. 876 – unter Rückgabe
der Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß
wir nicht in der Lage sind, die Verleihung des
Titels Königlicher Musikdirector an den Stabshau:
boisten des Niederschlesischen Infanterie-Regiments
Nr. 47 Krackeling zu befürworten, da dessen
künstlerische Bildung den zu stellenden Anforderungen
in keiner Beziehung genügt.

Die Musik-Section des Senats
der K. Ak. d. Kü.
Z. V.
Blumner

Wiedervorlegt 26/V 85
ab. 27/V 85.
mit 3 Anl. zu Journ.

Se. Excellenz
dem Herrn Minister der Geistlichen.

III. 112. 208 215 v. cdz. 1/3

Der Seminar-Musiklehrer Albert Schmidt zu Hildesheim hat mittelst Gesuch vom 6. Mai 1885 – hier. 8. Mai 1885 – um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" gebeten.

– U. IV 1670. –

Ausfertigung d. m. Reskript U.IV.1670–

Ausschließlich nebst Anlage – unter ~~Leitung der~~ Rückerbittung

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hierzu

zum Bericht mit Bezug auf die Anlagen des Gesuchsstellers.

Circulirt bei der Herren Kunstdeputirten.

D. 19. Mai 85.

Gesandt 21/5 85 Schmidt. v. Blumen

Berlin, den 12ten Mai 1885

Der Minister

Pr. 14/5 85. 1 anl. Bgn. i. V.: Lucanus

J. 9/5.

---

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 19ten Mai 1885.

Die Registratur.

209

A VIII. 112. Berlin den 1. Juli 1885

Betrifft
die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" an den Seminar-Musiklehrer Albert Schmidt zu Heilsbronn.

1878.

Euer Excellenz

gestatten wir uns mit Rücksicht auf unsere Mittheilung vom 12. Mai d. J. – U. IV. 1670 – ehrerbietigst Nachstehendes ganz gehorsamst zu berichten, daß die Competenz des Seminar-Musiklehrers Albert Schmidt zu Heilsbronn eine gewisse musikalische Bildung wohl erkennen lassen. Dagegen hat der p. Schmidt sich weder als Dirigent in der erforderlichen Weise bewährt, noch sich als Componist in weiteren Kreisen bekannt gemacht, und seine musikalische Bildung ist nicht so hervorragend, daß sie diese Mängel ausgliche. Wir bedauern daher, die Verleihung des Musikdirektortitels nicht befürworten zu können.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
J. V. Lauer

Se. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Dirigent Louis Leibl in Wiesbaden
Gesuch vom 26. Mai 1885 betr.
Titel
„Königlicher Musikdirektor"

A. M. 1950. 28.—

III. 120. 210

P. 5/6 85
1 Anl.
Kr.

Dirrüdiel 8/6.

Nachstehendes b. m. Reskript A. M. 1950 v. 70

Ueberreichlich nebst Anlagen unter
~~Leitung der~~ Rückäußerung

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
hier
zum Vorschlag.

Berlin, den 1 ten Juni 1885.

Der Minister
i. A.:
Greiff.

Kr. 5/6 85.
1 Anl
Hrs.

J. 3/6. 86

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 5 ten Juni 1885.

Die Registratur.

Berlin den 24 Juni 1885.

a. III 120.

Betrifft
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Musiker Louis Seibert zu Wiesbaden.

I 878.

Euer Excellenz

gestatten wir uns nebst Rückgabe der unter dem 1. Juni d. J. – A. IV. 1950 – übersandten Schriftstücke und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir den Musiker Louis Seibert zu Wiesbaden für den Titel „Königlicher Musikdirektor" in Vorschlag zu bringen geneigt sein würden.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
Wilhelm Bäumer

Seiner Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Pr. 8/6 85
11 Aul.

III. 135

212

Nachstehendes b. m. Rescript v. 10. IV. 2010

Ueberreichlich nebst Anlagen unter Dankung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik.
hier
zum Vorlist

Berlin, den 3 ten Juni 1885

Der Minister
i. A.:
Greiff

Pr. 8/6 85.
3 Aul.
1 Einw. Not.
Bgs.

wird gehorsamst zurückgesandt.

Berlin, den 8 ten Juni 1885.

Die Registratur.

Ministerium der Provinz Schlesien
betreffend Verleihung des Musik-
Direktortitels an den Cantor
Fischer in Glogau mittelst Berichts
vom 26. Mai 1885
U. III. 2010.

Einreicht 8/6.

213 220

Berlin den 29 Juni 1885.

a VIII. 135.

Betreffs
die Verleihung des Titels „Kgl. Mus. Dir." an den Cantor Fischer in Glogau.

I 8278.

Euer Excellenz

gestatten wir uns unter Rücksendung des Ihnen gefälligst mitgetheilten Berichts vom 3. Juni d. J. – U. IV. 2010 – ergebenst zu berichten, daß die Kompetenzen des Cantor Fischer zu Glogau hier unbekannt sind und zur Entscheidung über die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" keine Veranlassung geben. Mit Rücksicht jedoch auf das vorgemerkte Alter und die in seinem Kreise anerkannte Stellung des p. Fischer glauben wir diesen Fall der wohlwollenden Erwägung Euer Excellenz gehorsamst anheimstellen zu sollen.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
W. Bäumker

Se. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Königl. Provinzial-Archiv, Collegium
beantragt mittels Bericht vom 24. Mai
No 5359 – Bestätigung des Titels Königl.
Archivrath für den Archivsekretär Julius
zu Berlin.
U. M. 1984 30.

III. 140. 214 Pr. 12/6 85
1 Packet
3 auf 1/3.

Ausfertigung d. m. Bericht 12. VI. 1984.

Ausfertigung nebst Anlagen unter
Dankung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
hier
zum Bericht.

Berlin, den 5 ten Juni 1885.

Pr. 12/6 85.
1 Packet
3 auf 1/3.

Der Minister
i. A.:
Greiff.

1/6 7 3/6.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 12 ten Juni 1885.

Die Registratur.

Berlin den 29. Juni 1885. 222

adm 140.

Betrifft
Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Musiklehrer H. Urban in Berlin.

1878.

Euer Excellenz

gestatten wir uns neben Rückgabe des unter dem 5. Juni d. J. – U. IV. 1984 – uns zugesandten Gesuchs ganz gehorsamst zu berichten, daß wir die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" an den Musiklehrer Julius Urban hierselbst zu befürworten nicht in der Lage sind. Derselbe besitzt weder eine gründliche musikalische Bildung, noch hat er sich als Dirigent oder Componist in dem erforderlichen Maße hervorgethan.

Die Sektion des Senats
der K. A. d. K.
Blumner

Pr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

III 153. 216 P. 4/7 85. Fk.

Gaebler sendet an den Herrn Minister unabhängig beigefügtes mittels Berichts vom 29. Juni d. ms.

U.V. 2394.

Nachstehende br. m. Bericht U.V. 2394.

Bericht!

Verfügt: nebst Anlage unter Dankung der Rücksprache

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier

zum Bericht mit Bezug auf den Bericht des Senats vom 23. Mai d. J. – III. 83. –.

Berlin, den 2 ten Juli 1885.

Der Minister

i. A.:

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 4. ten Juli 1885.

Der Registrator.

Berlin den 6. Juli 1885.

Betreff
die Verleihung des Titels Königlicher Kunst-
direktor an den Organisten und
Gymnasialgesangslehrer Gebler zu Berlin.

a VIII 53.

I 892

Euer Exzellenz

verfehlen wir nicht auf Ihren Erlaß vom
2. Juli d. J. – U. IV. 2394 – unter Rück-
gabe der anbei gehorsamst wieder beigefügten Akten ergebenst zu
berichten, daß wir auf unser unter dem 23. Mai d. J.
erstattetes Gutachten ganz gehorsamst zu verweisen,
daß aus der Kompetenz der Organisten und
Gymnasialgesangslehrer Herrn Gebler die Übernahme von
einer gründlichen musikalischen Bildung derselben nicht
haben gefunden können. Wenn wenig hat der p.
Gebler durch irgendwelche seiner Akte in weiteren
Kreisen (vortheilhaft) bekannt gemacht. Wenn derselbe daher auch
als Dirigent bereits einige Erfolge aufzuweisen haben
mag, so können wir diesem doch so hohe nicht
beimessen, daß damit für angezeigt würde, was dem
p. Gebler in anderen Eingaben an der Qualifikation
zum a Königlichen Musikdirektor" fehlt.

Die Musik-Sektion
der Senats der K. Ak. d. K.
L. V.
Joh Blumner

Sr. Exzellenz
dem Herrn Minister v. Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III 56. Berlin, den 13. Juli 1885.

U IV № 525. U m.

Mit Bezug auf den Bericht vom 26. April v. Js. – III. 37 – beauftrage ich den Pianof. Heidler zu Bromberg durch Verleihung von fünftigen Jahr das Prädikat „Musikdirektor" beizulegen.

Gosler

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik.

Hrn.

Reprod. gez. mündlich Kanzleirath
Fischer.
B. 28/9 85.
J. V. Blumenthal

Ist mitgetheilt am 12 Oct.
Bz.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV № 2360.

Berlin, den 14 Juli 1885.

U. 9/7 85.

III. 157.

Dem Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik.

Der Senat beauftragt ist hierdurch, das ihm Musikdirektor Ferdinand Krause zu Neustettin aus Anlaß seiner 50jährigen Thätigkeit als Musiklehrer das Prädikat „Musikdirektor" beigelegt habe.

Goßler

Reprod. zur mündlichen Verhandlung.
B. 28/9 85.
M Blumner

Hartig
13.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik

Hase

220
227

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 15. Juli 1885.

III. 160.

U III № 2517.

P. 23/VII 85
B.

Mit Bezug auf den Bericht vom 29. Juni d. J. – III 135 – benachrichtige ich den Kantor, Lehrer und Organisten Emil Fischer zu Glogau durch Patent vom heutigen Tage das Prädikat „Musik-Direktor" beigelegt habe.

Im Auftrage.

Reprod. z. nächsten Termin, 1/9 85.

B. 25/9 85.

Mittheilung an 12. Octbr 85.
B.

An
den Vorstand der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik,
hier.

Ha

III. 173.

Rep. 221 Bd.

...hl Kapitän der 4 Garde-Regiments zu ... pro August 1885, mit Haltung des ... Verleihung des Titels „Kgl. Mu... Direktor" für den Kammersänger ...ptberg.
...n das Ministerium des Cultus und des Königl.
U. M. 3331.

Nachstehendes b. m. Reskript U. M. 3331

Urschriftlich nebst Anlagen unter Dankung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

hier

zur Äußerung

Concipirt bei der Sonder-Kanzleidirektion.
D. d. Oct. 85.
Mr. Blanmer

Berlin, den 28 ten September 1885.

Pr. 3/10 85. Der Minister
12 Anlagen. i. A.:
Greiff.

J. 379.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 5. ten Oktober 1885.

Die Registratur.

222
229

Berlin den 14. October 1885.

a d III. 173.

Betreffs
die Verleihung des Titels „Königlicher
Musikdirector" an den Musikdirector
Rosenberg.

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Hochdero Verfügung
vom 28. Sept. d. Js. – U. IV. 3331. –
unter Rückgabe der Urschrift nebst Anlagen
ganz gehorsamst zu berichten, dass wir der Ge-
such um Verleihung des Titels „Königlicher Musik-
director" an den Stabstrompeter Rosenberg vom
Königlichen 1sten Garde-Regiment zu Fuss nicht
befürworten zu können, da der Grad musikalischer
Bildung, welche die vorgelegten Compositionen des
p. Rosenberg bekunden, ein ab genug niedriger ist.

Die Musik-Section des Senats
der Königl. Akad. d. K.

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

223
230

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 21. Oktober 1885.

U III № 3567 Gr II a.

III. 186. U. 21/10 85.

Der Herr Kantor Hentschke zu Torgau, ordentlichen Gymnasiallehrer Dr. Taubert und Ihrer Hochwürden der Königlichen Konsistorialrath in Magdeburg sind unter Hinweis der unterm 25. Oktober d. J. stattfindenden feierlichen Einweisung des neuangestellten Kirchen in Torgau durch Patent vom heutigen Tage das Prädikat „Musikdirektor" beigelegt habe. Ich bemerke, daß dieselbe bei der Lage der Dinge bereits gefunden habe, dann um die Hebung der Musik in Torgau sehr verdienten Mann diese Auszeichnung zu gewähren

In Vertretung.

Bertram

z.

Zur Mittheilung in der heutigen Kanzleisitzung

zu den Akten.

B. 31/10 85.

Hentschke

An

den Senat der Königlichen Akademie

der Künste, Sektion für Musik

hierselbst

Rck.

Jrs. 29. Oct 85.

III 192 31/10.

224
29–231

Berlin den 29. Octbr 1885.

An
Seinen Hochgeehrten Herrn Professor Blumner
Hochwohlgeboren
Hochzuverehrenden a. d. Königl Akademie
hier Münster

Hochgeehrter Herr Professor

wollen wir die Liebenswürdigkeit
haben, nachgehenden zu lassen,
ob wir Gefuch und Anordnung des
Titels eines Königl Musikdirectors,
welches am 9ten März d. J. an Se.
Excellenz den Herrn Minister v.
Goßler gerichtet und uns dem weiteren
Formalitäten unterlegen (wünschenswerth
wäre Competitionen verschiedener Genres)
dem hohen Senate zur Begutachtung
und Beschlußfassung vorzulegen hat.
Antwortend wäre ein Schreiben, der
Direction und der Curatorium und der

225
232

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U.IV № 3330.

Berlin, den 9. November 1885.

III. 195.

Seiner Majestät der Kaiser und König haben über einen anderen, von militairischer Seite ausgegangenen Vorschlag wegen Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Direktor" an den Militair-Musik-Dirigenten Rauscheweyh zu Spandau Bericht zu erfordern geruht. Indem ich die zu dem Vorschlag gehörigen Akten unter Rückerbitung des Allerhöchsten Kabinetts v. Prof. Dorn beifüge, veranlasse ich den Herrn, mir zu berichten.

Im Auftrage.

Stiehl

Vorgelesen bei der Hofmusik-Intendantur.
d. 13. Novbr 85.
Blumner

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
hier.

Seine Majestät haben Allergnädigst geruht, den Musik-Dirigenten Rauscheweyh zu Spandau, welcher 25 Jahre der Königlichen Militair-Musik-Kapelle angehört hat, zum Königlichen Musik-Direktor zu ernennen.

Ich ersuche Ew. Hochwohlgeboren, mir gefälligst gefl. Mitteilung zu machen, ob Sie Bedenken tragen, dem Rauscheweyh das Prädikat Professor beizulegen.

Mit ausgezeichneter Hochachtung
ergebenst

Eduard Bran
Kultusminister
p.p. Seiner des Königl. Kammerherrn
v. Obernitz.

St. 19.

a VIII 193

Berlin den 4. Dec. 1885.

Betreffs
die Verleihung des Titels „Königlicher
Musikdirector" an den Militär-
Musikdirigenten Rustchewsky
in Spandau.

I 4699.

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihre Verfügung
vom 9. November d. J. – U. II. 3330 –
nach Rückgabe der Anlagen ganz gehorsamst zu
berichten, daß die Section ~~zu~~ ~~keine~~ Bedenken
dagegen die Verleihung zwar befürwortet, wenn Sie
der Militär-Musiker – Dirigent Rustchewsky in
Spandau als Komponist und Leiter von Concerten
bewährt hat, daß sie aber wegen des in seiner
Compositionen hervortretenden Mangels an jeder gründ-
licheren musikalischen Bildung dermalen außer
Stande ist, diese Verleihung des Titels „Königs-
licher Musikdirector" zu befürworten.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
Blumner

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

II. 197 U. 25/11 85. 227

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 21. November 1885.

U. II. № 3805. U. I.

Von Ernst bonaffristige ist seinem, der sich dem Realgymnasiallehrer Paul Stiller in Posen die Amtsbezeichnung als „Musikdirektor des Realgymnasiums zu Posen" für die Dauer seiner Function als Gesanglehrer an der genannten Anstalt verliehen habe.

Gossler

A.

In der heutigen Plenarsitzung mitgetheilt, ad acta.

B. 22/11 85.

M. Bleibtreu.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik

Sievers.

P. 17/1285.
2 Anl. 1/4

III. 197.

Cito!

Nachstehendes b. m. Reskript U.U. 4298.

Ueberschrift nebst Anlagen unter
Dating der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik.

hier

zum Zwecke baldgefälligen gefl.
gefälligen Rückäußerung.

Berlin, den 14 ten December 1885

P. 17/285. Der Minister
2 Anl.
Resp. i. A.:
Greiff.

P. 13/12.

Hierauf gefl. mögliche Äußerung
bis zum Freitag Mittag.
B. 19. 12. 85. W Blumner.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 19 ten Dec. 1885.

Die Registratur.

An das Königliche Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
mittelst Schreibens vom 4. December
die Verleihung des Künstlertitels
Professor an den Kirchenmaler,
und Künstlerpaar Edwin
gefl. erbeten.
U. M. 4298.

a III. 199.

Berlin den 6. Jan. 1886.

Abschrift die Verleihung des Titels Königl. Musikdirektor an den Musiklehrer Edwin Scholtz zu Berlin.

Sehr!

I 87.

mit. 8/1 86.
a III 6/1 86.

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihre Verfügung vom 14. dies. mon. J. – U. IV. 4298 – unter Rückgabe der Akten und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die musikalische Bildung des Musiklehrers Edwin Scholtz hierselbst zwar nur eine einseitige genannt werden kann, daß derselbe sich aber doch gewisse Verdienste um die Förderung des Männergesangs erworben und als Componist von Männergesängen vortheilhaft bekannt gemacht hat. Wir glauben daher die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" befürworten zu dürfen.

Die Abtheilung des Senats
für die k. st. d. k.
W Blumenthal

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister der Geistlichen.

237 230
Cr. 21/12 85.
1 Sekret.
2 Aul.

III. 200.

d. Königl. Conservatorium der Musik zu Berlin.
n hat mittelst Berichts vom 4. Dezem-
r 1885. J.No 13261 – die Verleihung des
ispektivstipendiums aus dem Fonds
s Bürgermeisters Paul Feilitz in Ber-
lin, 1 Aul. Sekret
U.U. 4333.

Vorstehendes b. m. Reskript U.U. 4333

Ueberreichlich nebst Anlagen unter
Bedingung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,

Section für Musik,

hier-

zur Kenntnisnahme.

Berlin, den 16 ten Dezember 1885.

Der Minister
i. A.:
Greiff

Cr. 21/1285.
1 Sekt. 2 Aul.
Reskr.

J.N.
Hirn
15/12

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 21. ten Dezember 1885.

Die Registratur.

Circulirt bei den Herren
Senatsmitgliedern.
B. d. 21. Dezbr. 1885.
W. Bäumer

231/238

a. III 200.

Berlin, den 6. Jan. 1886.

Betrifft
die Verleihung des Titels „Königl.
Musikdirektor" an den
Lehrer und Organisten Filitz
zu Landeshut i/Schl.

I 87

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Grund der Verfügung vom 16. Dec. vor. J. – U. IV. 4333 – unter Rückgabe der Anlagen (und Anlagen) ganz gehorsamst zu berichten, daß die uns gemachten Vorlagen, betreffend den Cantor Filitz zu Landeshut, allerdings nicht den Anschein haben, daß wir auf Grund derselben die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den p. Filitz befürworten könnten. Insbesondere war von urtheilsfähiger Seite die Tüchtigkeit des Mannes als Chorvereinsdirigent gerühmt worden. Mit Rücksicht hierauf und auf sein vorgerücktes Alter glaubten wir die Angelegenheit einer wohlwollenden Erwägung Euer Excellenz anheimstellen zu sollen.

Die Musiksektion der Senats
der K. Akad. d. K.
Blumner.

Seiner Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

III. 3.

Pr. 11. 86. 232 239

An

einem Hochlöblichen Senat der
Königlichen Akademie der Künste

zu

Berlin

Ref:

Auf Ihr Schreiben vom 6. ds. Mts.
betr. Verleihung des Titels „Kgl. Musikdirector"
gestatte Ihnen unterm Heutigen, mittelst des gehorsamst
anschlüssig vom Herrn Unterzeichneten mir erbetenen
ausgewiesenen Befähigungszeugnisses, des Empfehlungs-
schreibens, desgl. die schon auf Grund seiner lang-
jährigen mit einem Adelsprädikat ausgezeichneten
thätigkeit als Musikdirigent
Leistungen als Pianist, Componist,
Verleihung des Herrn
Ministers der geistl. pp. die Qualification zum
Königlichen Musikdirector,"
beantragten Titels
gnädigst ertheilen zu wollen.
Beilagen wie vor.
Der gehorsamst Unterzeichnete
erlaubt sich zugleich anschliessend
an obiges Ansuchen, folgende
Compositionen zur Begutachtung
seiner musikalischen Könnens
einzusenden, und zwar:

[Op 24] 1. Sonate für Pianoforte u. Violine.
[Op 35] 2. Concert für Pianoforte u. Orchester.
[Op 36] 3. Ballade für Solo-Chor u. Orchester.
[Op 38] 4. Sonate für Pianoforte u. Violoncell.

B. 11/1 86.

mit der ergebenen Bitte, dem
Gesuche eine gnädigste Berücksichtigung
angedeihen lassen zu wollen,
und Hochachtungsvoll zu verharren

Der gehorsamste Unterzeichnete
beschließt mit dem ergebenen Wunsche,
daß ein hochlöbliches Senat der
Königlichen Akademie der Künste
das Gesuch in gnädigste Erwägung
ziehen möge, und den langgehegten
Wunsch des gehorsamst Unterzeichneten
damit zu erfüllen.

Der gehorsamst Unterzeichnete
verbleibt in Erwartung einer
baldigen gnädigen Berücksichtigung und Gewährung

Ferdinand Hummel.
Tonkünstler.
Berlin W. Matthäikirchstrasse
18 II.

v 6 Mai
1886

N. Gartenstr. 24 I

Der Musikinstitutsdirektor, Musiklehrer H. Ressel zu Gr. Lichterfelde hat mittels Ges. vom 29. Dezember 1886 die Verleihung des Titels Musikdirektor erbeten.

M. U. 101.

III. 15.

2233 241
U. Ue.
1 Packet.
Pp.

Nachstehendes b. m. Reskript U. U. 101

Ueberreichlich nebst Anlagen unter Erledigung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier

zum Bericht

Einverstanden bei dem Gnaden Immediatvortrage.
B. 26. 1. 86. v. Bismarck

Berlin, den 18 ten Januar 1886.

Der Minister
i. A.
Greiff.

Pr. 21/I 86
1 Packet.

J. Nr.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 21 ten Januar 1886

Die Registratur.

234
242

A III 15. Berlin, den 9. Februar 1886.

Betreffs
die Verleihung des Titels Königl. Musikdirektors an den Musik-lehrer Rösel zu Gr. Lichterfelde.

I 913

Euer Exzellenz

gestatten wir uns auf Ihre Verfügung vom 18. Januar d. J.s – U. IV. 101 – unter Rückgabe der übersandten Akten ganz gehorsamst zu berichten, daß wir gegen Ihren Antrag sind, den Musiklehrer Rösel zu Lichterfelde zum Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" zu befürworten, da demselben jede gründlichere musikalische Bildung gänzlich mangelt.

Die Musik-Sektion des Senats
der K. Ak. d. K.
Joachim Blumner

wiederholen wir/1 Ref. Urk. Bd. 2. 86 Akten

Sr. Exzellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Anlage-Liste des 1. Berlinischen Gymnasiums
Nr. 109 pro December 1885
betr.
Anstellung des Musikdirektors Böhl,
Musik-Dirigenten an der Kadetten-
Chöre, Militär-Musik-Inspekteurs
Adolf Rockstroh
U. IV. 161.

III. 18.

2335
P 243
Pr. 29/1 86.
3 anl.
1 Anzeige
Bl

Nachstehendes br. m. Rescript U. IV. 161.

Ueberschriftlich nebst Anlagen unter
Dankung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik.
pp.
zum Bericht.

Circulirt bei der Section Beamtenmitglieder
B. 26. 1. 86. M Blumner

Berlin, den 21 ten Januar 1886

Der Minister
A.:
Greiff

Pr. 29/1 86.
3 anl.
1 Anzeige.
Bl.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 25 ten Januar 1886

Die Registratur.

a d III. 18. Berlin, den 9. Febr. 1886.

Betreffs
die Verleihung des Titels. Königl.
Musikdirektor an den Stabstrompeter
Bölge.

I 413.

wdtl. dem pp. 86 Schr.
ab. 16/2 86.

Euere Excellenz

gestatten wir uns auf Ihre gefällige Verfügung vom 21. Januar d. J. – U. II, 161 – unter Rückgabe der übersandten Akten ganz gehorsamst zu erwidern, daß wir nicht im Stande sind die Verleihung des Titels Königlicher Musikdirektor an den Stabstrompeter Bölge zu befürworten, da es demselben an der erforderlichen gründlichen musikalischen Bildung fehlt, und andere Umstände, zu deren Gunsten von dieser wichtigen Forderung etwas abgelassen werden könnte, nicht vorhanden sind.

Z. Musik-Section des Senats
d. K. A. d. K.
W Blumner

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

237 245
R. 29/1 86.
1 Kunst.
4 Anl.
Kgs.

III 19.

Königl. Präs. Collegium der Provinz
sieben Brandenburg mittelst Berichts
vom 8. Januar 1886. — 9060 —
Anstellung des Musikdirektors.
Titels pp. des Seminarlehrers
Baumgart zu Liegnitz.
— U.M. 143. —

Abschrift ad. m. Rescript U.M. 143.

Abschriftlich nebst Anlagen unter
Ladung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik

hier

zum Bericht

Circulirt bei der Sections
Versammlung.
11.5.2.86 M Blumner

Berlin, den 28 ten Januar 1886.

R. 29/1 86.
1 Kunst
4 Anl.
Kgs.

Der Minister
i. A.:
Greiff

J. 19

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 29 ten Januar 1886.

Die Registratur.

238
246

a III 19.

Berlin den 24. Febr. 1886

Betreffs
die Verleihung des Musikdirektor-
titels an den Seminarlehrer
Baumert zu Liegnitz.

I 7944

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Hochdero Verfügung vom 23. Januar d. J. — U. IV. 143 — unter Rückgabe der übersandten Verhandlungen nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir nicht im Stande sind, die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Seminarlehrer Baumert zu Liegnitz zu befürworten, da derselbe hinsichtlich seiner musikalischen Bildung, seiner Dirigententhätigkeit und seines Rufes als Componist den vorgeschriebenen zu stellenden Anforderungen nicht entspricht.

Die Musiksektion des Senats
d. K. A. d. K.
Bellermann

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U.W. № 123.
G. I.

Berlin, den 30. Januar 1886

Cr. 3/2 85 III. 20.

Auf den Bericht vom 6. Januar d. J. – III. 200 – bemerke ich den Rector, Professor und Organisten Carl Filitz zu Landsberg a/Wtl. der Provinz Brandenburg, „Musikdirektor" beigelegt habe.

Zur Kenntnahme.

Bremans

An
die Direction der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
hierselbst

Mittheilung von dem Ernennung, Professor für Musik, ist in der Sitzung vom 6ten Februar 1886 vorgelegt,
ad acta
Berlin, den 8. Februar 1886.
Blumner

Musikdirektor Ferdinand Hummel, Berlin W.
Lützowstr. 18 a beantragt Staatsunterstützung
behufs Herausgabe seiner Musikwerke.
Gesuch vom 27. Januar 1886.
U.M. 339.

III 23.

245
Pr. 4/2 86
Pf

Anschließend br. m. Gesuch U.M. 339

Ueberreichlich nebst Anlagen unter
Erbitten der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik.
hier

zum Bericht.

Gleichzeitig bei der Regierung um 6. Febr.
vorzulegen M.Bl.

Berlin, den 30sten Januar 1886.

Der Minister
Pr. 4/2 86. i. A.:
Zeul. Reinhardt Greiff
Hpts.

J. ep/h

wird gehorsamst vorgelegt.
Berlin, den 4ten Febr. 1886.

Die Registratur.

Betrifft
die Verleihung des Titels Königlicher
Musikdirektor an den Musiker
Ferd. Hummel zu Berlin.

A III 2 B.

Berlin, den 28. Febr. 1886

I 744

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihren gefälligen Verfügung
vom 30. Januar d. J. – U. IV. 339 –
unter Rückgabe der übersandten Acten ergebenst
anzuzeigen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir
die Sache unter dem 21. März 1882 ~~gethan~~
so weit jetzt noch auf sich beruhen müssen
da das Gesuch des Musikers Ferdinand Hummel
hier um Verleihung des Titels „Königlicher Mu-
sikdirector" zum 2. Januar v. J. mangels
Existenz Talent bei dem Petenten nicht vorhanden ist, so
wie auch dasselbe seine Compositionen wider Geschmack
noch Regeln; auch hat er sich als Dirigent bisher
in keinerlei Weise hervorgethan.

Die Abschrift des Berichts

d. K. A. d. K

Seiner Excellenz
dem Herrn Minister v. Goßler.

Immediat-Gesuche des Pianisten
Hugo Heinrich Barmwasser aus Königsberg vom 26 Januar
um Verleihung des Prädikates Professor
an den Musikdirektor Gottfried
Heller
an den Minister der Geistlichen
und des Unterrichts

U. II. 587
zum Bericht v. 11. Febr. 1886.

III 40.

242
v. Cohn
1 Anlage
3 Akten

Nachstehendes b. m. Rescript U II 587

Ueberreichlich nebst Anlagen unter
Erbitten der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik,
hier

zum Bericht.

Bei der nächsten Benachrichtigung
wegzulegen, wenn Gründe für Verleihung
mit Bezeichnung anderen Titels
sprechen.
Berlin, d 23. Febr 86.
Blumner

Berlin, den 18 ten Februar 1886

P. 21/286. Der Minister
3 Akt. i. A.:
1 Anlage. Greiff.
Rchs.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 22 ten Februar 1886.

Die Registratur.

251243

Berlin S: 15 April 86

I 2074.

Euer Excellenz

Ganz. Anlagen

Ganz gehorsamst, daß mir die Ernennung des Kommandeurs des Königl. Musik-Directors" an den Musikdirector Jacobius nicht befremdend kann.

Ich vermuthe nicht, daß sich in den eingereichten - nicht zahlreichen Arbeiten des p Jacobius ein genügender Beweis, noch dem Besitzen zeigt; aber der Grad musikalischer Bildung, welcher sich in den selben ausspricht, ist keineswegs bedeutend genug, um die Genehmigung der nachgesuchten Auszeichnung zu rechtfertigen

Die Musik-Section der Senats der Königl. Academie der Künste

W Blumner

Sr. Excellenz
den H. Minister
der
Geistl. Unterr. u. Medic. Angel.
Berlin

251243

Berlin O: 15 April 86

I 2071.

Euer Excellenz

Laut Verfügung vom 18 Febr. 1886 nachkommend beehrt sich unter gleichzeitiger Rückgabe der übersandten Acte sich U IV 587 ganz gehorsamst, sich mir der Gesuch des Posenschen Füsilier-Regiments № 34 um Verleihung des Prädikats „Königl. Musikdirector" an den Stabshautboisten Jancovius nicht befürworten können.

Einl. Anlagen

Wir verkennen nicht, daß sich in den eingereichten - auch gefälligen Arbeiten des p Jancovius ein gewisses Streben nach dem Besseren zeigt; aber der Grad musikalischer Bildung, welcher sich in denselben ausspricht, ist keineswegs bedeutend genug, um die Genehmigung des nachgesuchten Auszeichnung zu rechtfertigen

Die Musik-Section der Senats der Königl. Academie der Künste

W Blumner

Sr. Excellenz
dem H. Minister
der
Geistl. Unterr. u. Medic. Angel.
Berlin

Provinzialschulcollegium
Berlin setzt mittelst Erlasses vom
9. März 1886. – Nr. 2159 – Verleihung
des Rangtitels als Rechnungsrath an den
Rechnungsrevisor Magnus benachrichtigt.
U.W. 971.

III 54.

2444 252
U. 19/3 86.
3 Anl.
1 Anzeige.
Bln.

Nachstehendes b. m. Rescript U.W. 971.

Ueberschrift nebst Anlagen unter
Leitung der Kürzbahn

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik,
hier.

zum Bericht.

Circulirt bei der Herrn Beamtenabtheilung
bis zum 10. April Stellvertreter
Bötzow.
B. 21. März 86.
Blumner

Berlin, den 15ten März 1886

Der Minister
i. A.:
Greiff

B. 19/3 86.
3 Anl.
1 Anzeige
Rchn.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 19ten März 1886.

Die Registratur.

Berlin d: 16 April 86.

Ew Excellenz

gestattet sich die unterzeichnete Section unter Rückgabe des am 15ten März d. J. erhaltenen Reskripts U II 971. F betreffend ein Gesuch des Provinzial-Schul-Kollegiums zu Berlin, ~~betreffend~~ um Verleihung des Prädikats „Königl. Musikdirector" an den Gesangslehrer und Organisten Rudolf Magnus zu Berlin ganz gehorsamst zu berichten, dass die Section das Gesuch befürwortet hat, da sich in den Kompositionen des p Magnus eine gute musikalische Bildung zeigt, und derselbe auch eine langjährige, vorzügliche Thätigkeit als Gesangslehrer an höheren Lehranstalten und als Organist zurück blicken kann.

Anlage

Die Musik-Section der Senats der Königl. ~~Akademie~~ Akademie der Künste.

W Blumner

mitgetheilt Berlin 13/5 86

Sr. Excellenz dem
Herrn Minister der

Schreiben des Kgl. Französischen Musikdirektors Paul Lorberg in Heidelberg vom 15. März 1886 nebst 4 Anlagen.

U.M. 1038.

III 60.

Das Schreiben des Lorberg vom 15. März cr. ist Inhaltlich schon bei der daselbst verzeichneten Immediatsache. Der Lehrstand müsste mit abgehandelt, so müsste es dem wohl zunächst mit dem Ministerium zugetheilt werden.

B. 27. 3. 86. Wilmanns

1. Conferr: Protokoll der Plenarsitzung der Sektion für Musik vom 8ten d. Mts.

2. Refer: Ew
dem Königlichen Kunst- und Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Excellenz

Berlin, den 23ten März 1886.
Pr. 26/3 86. Der Minister
Schul. i. A.:
Dpts. Greiff

J. 21/3.

Betrifft
die Verleihung des „Professor-Titels" an den Musikdirektor Paul Lorberg hier.
I 2014.

Ew. Excellenz
beehren wir uns die Erledigung des hohen Reskripts vom 23. März d. J. — U.M. 1038 — anbei mit seinen Anlagen beifol-

Nachstehendes b. m. Reskript U.M. 1038

Ueberschrift nebst Anlagen unter Leitung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
hier

zum Bericht.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 26ten März 1886.

Die Registratur.

257 2/4 6
U. 2/4 86
Laubert

247

A. 13/5 86. 255
1 anl. 1 Beikel.
Hy.

~~gratulationen, gehorsamst~~
~~11. III. 1838 — gehorsamst~~ zu berich-
ten, dass wir nicht in der
Lage sind, der Anregung des Musik-
direktors Paul Lorberg in Heidel-
berg um Verleihung des Professor-
titels zu befürworten, da
nämentlich keine besonderen
neuen Leistungen
und der Jahre, sondern
1875 dahingehende Befürwortung
Verleihung des Professortitels, für
ig lichen Musikdirektor, unse-
rer auf Grund der in seiner bisher
vorhandenen Thätigkeit
all in Anerkennung seiner
damals vorgelegenen Leistungen
stützen zu befolgen.

Der Senat,
Sektion für Musik.
W Blumner

~~III. 88.~~

~~...rsum des Lübecker Sängervereins~~
~~... des des dortigen Oratorienvereins~~
~~...ittlen Verleihung des Musikdirektors,~~
~~...d um eine Äußerungen und Bitten,~~
~~... W. Wolff in Lübeck.~~
~~11. V. 1949.~~

Nachstehendes b. m. Referat

Ueberreichlich nebst Anlage unter
Leitung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik,
hier
zum ~~Bericht~~ gefälligen Bescheid.

Berlin, den 12ten Mai 1886

A. 13/5 86. Der Minister
1 anl. 1 Beikel. i. V.:
Hpo. Greiff.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 13ten Mai 1886

Die Registratur.

248
256

Berlin den 17. Mai 1886.

a III N.° 88.

Betreffs
Verleihung des Titels „Königlicher
Musikdirector“ an den Musiklehrer
Wolff in Tilsit.

Tilsit.

I 2123

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihre Veranlassung vom 12. Mai d. J.'s – U.IV. 1949 – unter Rückgabe der übersandten Acten nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass wir mit Rücksicht auf die in den vorgelegten Compositionen sich offenbarende mangelhafte musikalische Bildung des Musiklehrers Wolff in Tilsit nicht in der Lage befinden, die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector“ an denselben zu befürworten.

Wir nehmen aber gern Veranlassung, der Vorsitzende, welche der p. Wolff sich als Privatdirigent ausgebildet hat, unsere Anerkennung zu zollen, hoffen ihm auch für sein Unternehmen und einen weiteren künstlerischen Ausbildung fähig, so dass er bei fernerem Streben sich der Ehre jetzt für ihn arbeitenden Auszeichnung mit der Zeit wohl würdig erweisen könnte.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
i. V.

Barziel

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 1136.
G. I. " 6870.

III 92.

Berlin, den 10. Mai 1886.

K. 14586.

Von Vorstehendem ist mit Bezug auf den Bericht vom 5. Juli 1884 III. 70, dass. ist vom Eingang sehr vortheilhaften Berichts über die Leistungen und die musikalische Weiterentwicklung des Domorganisten und Musikdirektor Becker in Königsberg i/Pr. mit Genugthuung Kenntniss genommen worden, demselben nunmehr der Titel „Musik-Direktor" zu verleihen.

Gossler

Ist in der Sitzung vom 18 Mai 86 vorgelegen.
21/5 87 Kruppli

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
Hier.

III. 106.

250

Nr. 23/6 86
7 Anl.
5 Exp.

Anstellung des

Nachstehendes betreffend die Ertheilung eines Prädicats desselben und der damit verbundenen Königlichen Musikdirektor

N. M. 2431.

Nachstehendes b. m. Reskript

Der Regierungs-Präsident zu Osnabrück hat der gen. Behörde benachrichtigt.

Osnabrück, den 24. Mai 1886.

Reskriptlich nebst Anlage unter Dankung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

hier.

zum Bericht

Erwünscht erscheint bei den hiesigen Vorschlagsmitgliedern, falls die Sache in einer der 3. Juli abzuhaltenden Sitzung erledigt werden kann.

B. 23. 6. 86.

M. Blumner

Berlin, den 19ten Juni 1886.

Der Minister
i. A.:
Lucanus.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 23ten Juni 1886

Die Registratur.

Berlin, den 3. 7. 86.

a VIII. 106.

Betrifft
die Verleihung des Königlichen Musikdirektortitels
an den Organisten Drobisch zu Po-
sen.

I 2777.

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihren Bericht vom 19. Juni d. J. – U. IV. 2431 – unter Rückgabe der übersandten Anlagen ganz gehorsamst zu erwidern, daß auch die Compositionen des Organisten Drobisch in Posen zwar nicht von Bedeutung erscheinen, aber doch im allgemeinen einen wohlgebildeten Musiker bekunden, und daß wir mit Rücksicht hierauf sowie auf seine von vertrauenswürdiger Seite gerühmten Verdienste als Dirigent und Lehrer die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" gleichfalls befürworten zu sollen.

Berlin d. 5. 7. 86. Die Kunst-Sektion der Senats
Pr. Rud. Schaffer der K. Ak. d. K.
ab 19/7 86. Blumner

Pr. Excellenz

dem Herrn Minister v. Goßler.

2 52

III 123.

Ueberreichende b. m. Rückzeugt

Ueberreichlich nebst Anlagen unter Erbitten der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
hier

zur gefälligen gefl. Kenntnahme

Eintrag bei
des Herrn Beschwerdeführers.
B. 17. Aug. 86. M. Blumner

Berlin, den 5 ten Juli 1886

U. IV. 2772 Der Minister
M. 10. 7. 86 i. A.:
1 Anl. 1 Rekl. Heft Greiff

---

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 10 ten Juli 1886

Die Registratur.
Boner

Auf Königl. Hochwohlgeborenen Königlichen Geheimen Regierungs-Rath, Schul-Collegium zu Berlin Excellenz, gehorsamste Anzeige des Unterzeichneten Kuratoriums und Vorsteheramtes in Züllichau vom 27 Mai c. nebst dem 25. Juli c. den Herren Ministern zur Kenntnahme des Musik-Lehrers Liebelt von dem Königlichen Institut für Kirchenmusik zu Berlin bestellt, gehorsamst Bericht über den Verlauf des Probe-Unterrichts in Züllichau.

213

ad III 123.

Berlin den 20. October 1886

I 3506.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Hochdero Verfügung vom 5. Juli d. J. – U. IV. 2772 – wieder Rücktgabe der übersandten Akten und Anlagen ganz gehorsamst zu melden, daß wir nicht im Stande sind, die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Gesang lehrer Irgang zu befürworten, da seine musikalische Bildung eine durchaus mangelhafte ist. Es hat unter diesen Umständen unser besonderes Befremden erregen müssen, daß der p. Irgang es wagen konnte, die Absendung von Lehrbüchern zu unternehmen, ohne vorher unsere Genehmigung dazu eingeholt zu haben.

– von anderen Erfordernissen abgesehen –

Die Kunst-Section des Senats
der K. A. d. K.
Bluemner

Berlin 26/X 86.
Ad III 123 ab mit 2 Akt. à 1 Schreiben mit Abschrift 2/12 86

Seiner
dem Herrn Minister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 3069.

Berlin, den 28. Juli 1886.

III 127. pr. 3/8. 86 Dr.

Auf den Bericht vom 3. Juli d. Js. III. 106 – genehmige ich den Antrag, daß ich dem Organisten an St. Catharinen zu Osnabrück Hugo Drobisch den Titel „Musikdirektor" verleihen gebe.

Gossler

Zur nochmaligen Beschlußfassung bezüglich Mitzeichnung vorzulegen.
Berlin, den
M Blumner

In der Beschlußsitzung am 18. August 1886 mitgewirkt.
Berlin, den 20. August 1886.
M Blumner

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik,
hierselbst.

Ihrer Hochwohlgeboren von der Königlichen Ober-Baudeputation zu Berlin S.W. Russland
beehrt sich unter dem 11. August c. den Herren Minister
um Verleihung des Titels: Königlicher Musikdirektor
ehrerbietigst zu ersuchen.

III 135

Nachstehendes ergebenst.

Ueberschrift nebst Anlagen unter
Beifügung der Rückgabe
An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier
zum Bericht

Berlin, den 19 ten August 1886

U. IV 3379 Der Minister
i. A.:
Lucanus.

Jr. 27.8.86. 5 Anl. 3 Bogen

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 27 ten August 1886

Die Registratur.
Croner.

ad III 135.

Berlin den 20. October 1886.

256 264

I 3506

Euer Excellenz

ermangele nicht, auf Hochdero Veranlassung vom 19. August d. J. – U. IV, 3379 – unter Rückgabe der übersandten Urschriften nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die vom Gesanglehrer T. P. Rußland hierselbst komponirte und in Partitur vorgelegte Oper zu wenig musikalischen Bildung und Geschmack verräth, und seine übrige musikalische Thätigkeit, soweit die Section von derselben hat Kenntniß nehmen können, zu geringfügiger Art ist, als daß die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" befürwortet werden könnte.

Die Musik-Section des Senats der K. A. d. K.

gez. 28/X 86 H. B.

ab mit 6 Cirk. 3 Musikbeilagen am 2/11 86 Chr.

J. V. Blumner

Excellenz

dem Herrn Minister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III 141. Pr. 20 9 86

Berlin, den 8 September 1886

U III № 2630 U IV.

Dem Comité beauftragt ist, dass sie dem ersten Komponisten Honcamp zu Heiligenstadt aus Anlass der bevorstehenden Jubiläumsfeier des dortigen Schullehrer-Seminars das Prädikat „Musik-Direktor" verliehen habe.

In Vertretung.

Bartenstein

An

Gefl. Mittheilung in der fortigen Angelegenheit

ad acta.

B. 9/10 86.

Ihr

dem Comité der Königlichen Akademie der Künste - Sektion für Musik

hier

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U I № 2571.

Berlin, den 19. September 1880.

III 142

Cr. 24/9 80.
B.

Mit Bezug auf den Bericht vom 29. Juni a. c. – III. 140 – benachrichtige ich den Senat, daß Seitens des Johannes-Lehrer Jubil Urban am städtischen Luisenstädtischen Realgymnasium das Prädikat „Wirkl. Gymnasial-Direktor" verliehen habe, obgleich diese Verleihung früher seitens des Senats mit befürwortet ist. Ich bin genöthigt gewesen, dem langjährig mit anerkanntem Erfolge wirkenden Lehrer bei Gelegenheit des fünfzigjährigen Jubiläums des vorgenannten Real-Gymnasiums eine derartige Auszeichnung nicht länger zu versagen.

In Vertretung.
Bremans

Dem Mittheilung in gefälliger Beantwortung ad acta.
B. 9/10 80.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik
hier.

III. 156.

259

267

Nr. 2ent
1 Instkt
2 Anl 1/7

Robert Kraz hat mittelst Gesuchs d. d. Berlin
1. November 1886 die Verleihung des
Titels „Musikdirektor" erbeten.
U. II 4499.
(Elberfeld, Gartenstr. 12.)

Nachstehendes b. m. Rescript U II 4499

Ueberreichlich nebst Anlagen unter
Bezug der Rücksprache

An

den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.

Section für Musik

hier

zum Bericht

Circulirt bei der Sitzung
Senatsmitgliedern bis zu der
am 11. Decbr. stattfindenden
Berlin
B. 24. 11. 86 Joachim

Berlin, den 16 ten November 1886

Nr. 13/11 86
2 Anl. 1 Instkt.
Kr.

Der Minister
i. V.:
Greiff.

J. 17/XI.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den ten . 188

Die Registratur.

a III 156.

Berlin den 28. December 1886.

Abschrift
Verleihung des Titels „Königlicher
Musikdirector" an den Musiker
Kratz.
I N. 6.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Hochdero Verordnung vom 16. November d. J. – U. IV. 4499 – unter Rückgabe der übersandten Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" an den Musiker R. Kratz – bisher in Stettin, jetzt in Liebenfeld – einstimmig – zu befürworten nicht in der Lage sind, da die eingesandten Compositionen die Reife fehlt, und die Wirksamkeit des p. Kratz als Dirigent auch nicht hinreichend bewährt ist.

Für die Musik-Section des Senats
der
K. Ak. d. K.
Bellermann

Excellenz
den Herrn Minister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III. 160. U. 16/12 86. 261

U II № 4536 U.

Berlin, den 13 December 1886.

Der Senat benachrichtige ich, daß mir auf wiederholten Antrag des Königlichen provinzial Schulkollegiums hierselbst bewogen gefunden habe, dem Gesangslehrer am Königlichen Realgymnasium und der Königlichen Elisabeth-Schule Hermann Seyffart in Berlin mit Rücksicht auf seine vorzügliche Lehrtüchtigkeit das Prädikat „Königlicher Musikdirektor" beizulegen.

bes ausführen Bericht vorzulegen. B. 24/12 86 W.M.

Im Auftrage
Goßler

Z. d. Sitzungen 87/88.
mitgetheilt
B. 10/1 87 Cr.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste
Sektion für Musik
Hier.

Das Königliche Provinzial-Schul-Kolle-
gium Berlin hat mittelst Verfügt. d. d.
Berlin den 30ten September 1886
No 10322 die Verleihung des Prädikats
Königlicher Musikdirektor an den
Rektor Theodor Krause zu Berlin,
Moabiterstraße No 41, bewirkt.

U. III. No 4059.

III 162.

26/12 a
Pr. 18/12 86
9 Aul.
Kg

Nachstehendes b. m. Reskript U. III. 4059.

Reskriptlich nebst Anlage unter
Dating der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik

hier

zum Bericht darüber ob gegen die Ver-
leihung des Titels Musikdirektor an
den Rektor Krause hierselbst dort-
seits Bedenken obwalten zu machen sind.

Circulirt bei den Herren
Senatsmitgliedern.
B. 26. 12. 86. Kretzschmer.

Berlin, den 15ten Dezember 1886.

Der Minister
Pr. 18/1286. i. V.
9 Aul. Schwartz Lucanus.

wird gehorsamst zurückgesandt.

Berlin, den 18ten Dezember 1886.

Die Registratur.

a III 162.

2616/271

Berlin den 26. Januar 1887.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Ihre Veranlassung vom 15. December 1886 – U. IV. 4059 – unter Rückgabe der Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß nach dem vorgelegten Compositionen zwar noch Zweifel bestehen können, ob die musikalischste Bildung des Doctor Theodor Krause hierselbst eine umfassende zu nennen ist, daß jedoch seine hervorragenden Fähigkeiten als Chordirigent diese Zweifel überwiegen müssen, wie denn auch erwähnt zu werden verdient, daß sich die Männerchöre des p. Krause einer wohlgelungenen und wohldurchdachten Schlichtheit befleißigen. Aus diesen Gründen glauben wir, die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" befürworten zu sollen.

Die Kunst-Section des Senats
der K. Ak. d. K.
Blumner

Seiner Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Berlin den 31/1 87 [illegible]
Ank. 3/2 87

261 c

Nr. 21/12 86.

Das Königliche Consistorium der Provinz Schlesien hat mittels Berichts d. d. Bres. lau den 27. November 1886 J. No. 13214 die Verleihung des Prädikats Königlicher Musik-Direktor an den Organisten Müller in Oppeln beantragt.

M. V. 4768.

III. 164.

Nachstehendes b. m. Reskript M. V. 4768.

Reskript nebst Anlage unter Beding der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier

zum Bericht darüber ob gegen die Verleihung des Titels Musik-Direktor an den Organisten Müller in Oppeln Bedenken obwalten und ob dieselben zu heben sind.

Berlin, den 17 ten Dezember 1886

Der Minister
i. V.
Greiff.

J. 14/12.

Circulirt bei den Herren Senatsmitgliedern.
B. 26. 12. 86.
M. Blumner

Nr. 21/12 86.
1 Punkt 5 Rmk
Hpts.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 21 ten Dezember 1886.

Die Registratur.

2610
273

a III 164.

Dresden, den 26. Januar 1887.

Betreffs
Verleihung des Titels „Königlicher
Mus. Direktor" an den Cantor und
Organisten Müller in Oppeln.

I 322.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Hochdero Verordnung vom 17. December 1886 – U. IV. 4768 – nebst Rückgabe der Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die Compositionen des Organisten Müller in Oppeln bei allerdings nicht bedeutendem Talent doch von gründlichem Studium zeugen. Dieser Umstand, sowie andererseits das ihm von seinen Behörden gespendete Lob lassen es uns begründet erscheinen, ihm den Titel „Königlicher Musik-Director" nicht zu verweigern.

Dr. Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
M Blumner

Ew. Excellenz
dem Herrn Minister v. Gerber.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III 19. Nr. 2 B 57 262

Berlin, den 28. Januar 1887.

U. W. № 53.

Dem Vorstehenden unmittelbar auf die Neubestellung vom 1. November v. Js. bei Einreichung der Anlagen, daß sich nach Absonderung des Senats der Königlichen Akademie der Künste hierselbst, Section für Musik, nicht in der Lage sehe, Ihrem Ersuchen um Verleihung des Titels „Musikdirektor" Folge geben zu können.

(Unterschrift)

An den Musikdirigenten Herrn R. Kratz Wohlgeboren zu Elberfeld.

Abschrift erhält der Senat auf den Bericht vom 28ten December v. Js. — III. 156 — zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Wolff

Adr. 1/2 87
B.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik

Sievr.

Schluß.

III 36.

Nachstehendes b. m. Reskript

Ueberreichlich nebst Anlage unter Beding der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

zum Bericht

Berlin, den 21 ten Februar 1887.

Der Minister
i. A.:
Schiff

U. II 610.

Pr. 24/2 87.
1 Pace. 3 Anl.

wird gehorsamst zurückgesandt.

Berlin, den 24 ten Februar 1887.

Der Registrator.
Börner.

Das Gesuch des Musikdirektors Rudolph Tüshaus zu Wiesbaden um Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Direktor“ befürwortet

Excellenz

bei dem Herrn Senats-Präsidenten

mit ergebenem

Berlin, den 26. Februar 1887.

Der Vorsitzende.

Blumner

III 36.

Berlin den 6. April 1887.

Abschrift
der Verleihung des Titels „Königl.
Musikdirektor" an den
Lehrer am Königlichen Gymnasium
Quarta No. 8, Wilhelm Mauch
Wiesbaden.

I 8775.

Euer Excellenz

vermag ich nicht, auf Hochdero Verfügung vom 21. Febr. d. J. – U. IV. 610 – nebst Rückgabe der übersandten Urschriften und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die Compositionen des Stabshoboisten Mauch vom Königlichen Hessischen Füsilier-Regiment No. 80 nur einen sehr geringen Grad musikalischer Bildung bekunden, sodaß die Voraussetzungen für die Verleihung des beantragten Titels „königlicher Musikdirector" ausgeschlossen müssen.

Die Abtheilung des Senats
der K. A. d. K.
Blumner

Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

265

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 28. Februar 1887.

U II. № 435 ufz.

III 42.

Mit Bezug auf den Bericht vom 26. Januar d. Js. – III. 164 – benachrichtige ich Sie, daß ich dem Sänger und Organisten Herrn Müller zu Oppeln Ihren Antrag vom 5. ds. Mts., Musik-Direktor" beigelegt habe.

Gosler

4

Zur nächsten Quartalsitzung.
Berlin 5. März 1887.
W Blumner

Zu der heutigen Quartalsitzung bekannt gemacht. Berlin, den 2. April 1887.
W Blumner

An
den Vorsteher der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik
Herrn.

Potsdam d. 4. 3. 87.

Kr. 7/3 87. Klagg. III 43.

An das Büreau der kgl. Akademie der Künste — Berlin

Seine Absprechung des Herrn Professor Blumner veranlasst mich, beigehend eine Anzahl Compositionen an mich zu übersenden mit der Bitte, dieselben der übrigen ergebenst der Kürze der Zeit gefälligst beifügen zu wollen.

Hochachtungsvoll

Gust. Koerte

Direktor d. Potsdamer Kunstschule.

Die streitigen Compositionen sind den übrigen Musikalien als N. Nr. 22 beigefügt.

Berlin, den 7. März 1887.

Blumner

III 44.

267

Der Bildhauer A. Eduard Kreaz[illegible]hagen aus Wilhelmsruhe bittet unterm 1. März 1887 den Herrn Minister um Verleihung des Titels Professor.

Nachstehendes b. m. Bescheid

Abschrift nebst Anlage unter Bedingung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

zum Bericht.

Gutachtlich bemerkt

Berlin, den 11. März 1887

Blumner

Berlin, den 14ten März 1887.

U. IV 846 Der Minister

i. A.:

Greiff

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 18ten März 1887

Der Registrator.

Ulrich

Seit. an den Bildhauer Potsdamer Schüler Herrn Gustav Hoene

Wohlgeboren

Potsdam

Ew. Wohlgeboren erhalten beifolgend die unter dem 4. M. M. an die Herren der Königl. Akademie der Künste Sektion für Musik gerichteten Empfehlungen ergebenst zurück.

Berlin, den 4. April 1887.

Der Senat,

Sektion für Musik.

Blumner

Empfehlungen

III 44.

268

Berlin den 6. April 1887.

Betreffend
Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" an den Lehrer Dr. Eduard Kreuzhage zu Essen a. d. Ruhr.

I 875.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Ihre Veranlassung vom 14. März d. J. – U. IV. 846 – nebst Rückgabe der übersandten Urschriften und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die Dirigententhätigkeit des Dr. Eduard Kreuzhage in Essen a. d. Ruhr allerdings eine sehr anerkennenswerthe zu sein scheint, und auch die seine durch Universitätsstudien erworbene und schriftstellerische bethätigte wissenschaftliche Bildung ihn in ein günstiges Licht setzt. Die Befähigtheit der vorgelegten Compositionen läßt jedoch so große Lücken in der musikalischen Bildung des p. Kreuzhage bemerken, daß wir die Befürwortung der Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" nicht glauben verantworten zu können.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
Joachim

Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

III 55. Nr. 2274

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 19 Oktober 1857.

U.W. № 434 U.III.a.

Auf den Bericht vom 26 Januar d. Js. – III. 162 – benachrichtige ich den Senat, daß ich mittelst Patents vom heutigen Tage dem Kutter der hiesigen Hofmusikchöre, Theodor Krause, das Prädikat „Musikdirektor" beigelegt habe.

Gosler.

Der nächsten Remuneration
Berl. 23/4 57.
M Blumner

Zu der heutigen Remuneration mitgetheilt
Berlin, den 13. Juni 1857
M Blumner

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Sektion für Musik

Hier.

III 76. 270

Der Musiker Alfred Graff
zu Malmedy, Regbez. Aachen
bittet den Kgl. Ministerium unter dem
28. 5. 87. um Anerkennung als
Musikdirigent naturalisiert.

Bei der nächsten Plenarsitzung
am 13. d. Mts. vorzulegen.
13. VI. 87 Bluemner

Nachstehendes b. m. Rescript

Anschreiben nebst Anlage unter
~~Dankung des Rückgabe anerbeten~~

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier

zum Bericht

Berlin, den 3 ten Juni 1887

U. IV 2173 2 Der Minister
3 Hefte i. A.:
Pz 9. 6. 87. 3 Anl. Greiff

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 9 ten Juni 1887.

Die Registratur.
Kroner

ad III 96.

Abschrift
Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" an Musiker Alphons Graff Malmedy.

I 1696

mundt. 96.6.8f. Schmidt. Dr.
ab 2/7 8f 4 Cpl. Dr.

Berlin den 16. Juni 1887.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Erlaß Hochdero Verfügung vom 3. Juni d. Js. – U. IV. 2173 – ganz gehorsamst zu berichten, daß die Compositionen des Musikers Alphons Graff aus Malmedy den zu stellenden Anforderungen in keiner Beziehung entsprechen, und daß dessen allgemeine Bildung nicht ausgereichend erscheint, so daß wir nicht in der Lage sind, dem Gesuche um Verleihung des Musikdirectors Titels zu befürworten.

Die Musik-Section der Senats der K. A. d. K.
W Blumner

Excellenz

dem Herrn Staatsminister von Goßler.

III 97. 272

Musik- und Gesangslehrer Louis Bauer in Bromberg bittet unterm 30. Mai 1887 den Namen Klingsor um Verleihung des Musikertitelprofessor.

S. circ.

Ausgefertigt d. m. Reskript

Reskriptlich nebst Anlagen unter Dank zurückgegeben

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Sektion für Musik

hier

zum Bericht

In der nächsten Sitzung ~~vorzulegen~~ der Herren Senatsmitglieder.

Berlin, den 20. Juni 1887.

Der Vorsitzende.

J. V. Blumner.

Berlin, den 13. Juni 1887.

Der Minister

U. IV. 2195 i. A.: Greiff

P. 17. 6. 87.

P. N.

Anbei wird der Antrag des Musikers Louis Bauer in Bromberg um Verleihung des Titels Professor nebst Anlagen mit dem ergebenen Bemerken zurückgereicht, daß die Akten über Ferdinand Bauer 1880 und Oskar Bauer 1885 nicht vorhanden sind.

Bromberg, den 20. Juni 1887.

Der Magistrat.

In Vertretung:

Ebner.

Ebner
4/87.

ad III 97.

273

Berlin den 2. Juli 1897.

Abschrift
Verleihung des Titels, Königlicher
Hofschauspieler an den Musiker.
Louis Bauer in Bonn.
g.

I 1779.

Euer Excellenz

gestatten wir uns, auf Ihre Verfügung
vom 13. Juni 1887 – U. IV. 2195 – unter
Rückgabe der übersandten Akten ganz
gehorsamst zu berichten, dass der Musiker
~~Louis Bauer aus Bonn~~ [illegible] für einmal
~~um die Verleihung des Titels „Königlicher~~
~~Hofschauspieler“ eingekommen ist. Die Petition~~
~~war unter dem 18 mur gegen die~~
~~Verleihung aufgestanden~~, da der Petent mittlerweile
einzigen derjenigen Forderungen (Gnade pleinière) entsprochen,
~~welche man~~ gestellt worden sollen, an dessen
Erfüllung die Verleihung jener Auszeichnung ge-
wohnheitsmäßig geknüpft ist. ~~Wir sind nicht in~~
~~der Lage, dieser Art ein günstiges Votum über~~
~~ihn auszusprechen~~

Der Präsident
Instituts für Musikkunde
Blumner

Ihr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

~~wir nicht in der Lage sind, den~~
~~Verleihung des Titels, Königlicher~~
~~Hofschauspieler an den Musiker~~
~~Louis Bauer zu befürworten.~~
~~Ehrerbietig,~~

~~Ad. Ex. ganz ehr.~~
~~Abschrift~~
~~mit 2 Akt. zu Pers. Akt~~
~~15/7 97~~

III 102.

286

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 22. Juni 1887.

U II № 1575.

Auf den Eingaben vom 7. Februar und 1. März d. J. erwidere ich Ew. Wohlgeboren bei Rückgabe der Anlagen, daß Ihr Gesuch um Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" z. Z. deshalb nicht berücksichtigt werden kann, weil jetzt grundsätzlich nicht mehr Veranlassung genommen wird, Lehrern an höheren Schulen diesen Titel beizulegen.

(L. Unterschrift.)

An Herrn Dr. phil. Eduard Kreuzhage Wohlgeboren zu Witten a. d. R.

Abschrift erhält der Herr Rat auf den Bericht vom 6. April d. J. – III 44 – zur Kenntnisnahme.

Im Auftrage.

Wolff

1. An der städtischen Gewerbe-Schule hierselbst gemeldet.
2. ad acta

Berlin 25. Juni 1887.

Der Schreiber.
Blumenthal

An
den Rat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik
hier.

III 109 Vol. 5

Der Generaldirektor der königlichen Kunst-Akademie
in Berlin Professor Emil Hünten
bittet unterm 22. Juni 1887 den Herrn Minister
um Verleihung des Titels: Königl. Professor.
Generaldirektor

Vorgelegt d. m. Referat

Ueberreichlich nebst Anlagen unter
Dankung der Rückgabe
An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier

zum Bericht

Berlin, den 27ten Juni 1887

Der Minister
i. A.: Greiff

Fr. 30.6.87.
1 Anl. in Akt.
Hess.

U. IV 2486

F. 2516

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 2ten Juli 1887

Die Registratur.
Broner

a III 109.

Berlin, den 2. Juli 187[illegible]

Abschrift
Verleihung [illegible] Königlichen
Musikdirektor an den Lehrer
Emil Jorke in Neustadt in
Holstein.

I 1779.

Auf Ihre Vorstellung
vom 5. d. M. erwidere ich Ihnen, daß ich mit der Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Musiklehrer Emil Jorke in Neustadt in Holstein Anstand nehmen zu sollen glaube, wenngleich die vorgenommene Competenzprüfung desselben nicht ungünstige Resultate gezeitigt hat, da derselbe seine [illegible] der Musik, namentlich auch die Fertigkeit des Dirigenten, [illegible] Kunst Sachverständige gewesen.

An
Königlichen Staats- und Ministerial-
geistlichen pp. Angelegenheiten
Herrn D. Dr. von Gossler
Excellenz.

Der Minister,
Auftrag gez. Schmidt
Dr. Bremmer

III 118. R. 21. Z. 87. dr.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 13. Juli 1887. 289

U III. № 2612.

Auf die Vorstellung vom 28. Mai d. Js. erwidere ich Ihnen bei Rückgabe der vorgelegten Kompositionen, daß Ihrem Gesuche um Verleihung des Musikdirektor-Titels nicht entsprochen werden kann.

(Unterschrift.)

An den Musiker Herrn Alfons Graff zu Malmedy.

Abschrift erhält der Senat auf den Bericht vom 16ten Juni d. Js. – III. 76. – zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage
Greiff

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik
hierselbst.

Zur nächsten Sitzung.
Berlin 21. Juli 1887.
Der Schriftführer.
W. Blumner

d. 21/7.

1. Mitgetheilt in der am 15. d. Mts. stattgehabten Senatssitzung.
2. Ad acta.
Berlin, den 22. Oktober 1887.
Der Schriftführer.
W. Blumner

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV № 2863.

Berlin, den 12 August 1887.

III 120 a/

Auf die Eingabe vom 30. Mai d. J. erwidere Ihnen ich Ihnen bei Rücksendung der Anlagen, daß ich nach dem eingeholten Gutachten der musikalischen Sektion des Senats der Königlichen Akademie der Künste hierselbst mich nicht veranlaßt sehe, Ihrem Antrage auf Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Direktor" zu entsprechen.

J. Unterschrift.

An den Musik- und Gesangslehrer Herrn Louis Bauer zu Bromberg.

Abschrift erhält der Senat auf den Bericht vom 2. Juli d. J. (III. 97.) zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Senat.

1. Ritzschlag mit der am 15. d. Mts. gefaßten Beschlußnahme.
2. Akta.
Berlin, den 17. Oktober 1887.
Der Schriftführer.
W. Blumner

Dem nächsten Sitzungstage.
Berlin, den 6. August 1887.
Der Schriftführer.
W. Blumner

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
hier.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 4. August 1887.

U. II № 2864. III 121. U. 8855

Euer Wohlgeboren ermächtige ich auf Ihre Vorstellung vom 22. Juni d. J. bei Rückgabe der Anlagen, Ihnen Namens Sr. Majestät des Königs das Prädikat „Königlicher Musikdirektor" zur Zeit widerruflich beizulegen.

(Unterschrift:)

An den Dirigenten Herrn Emil Jonk Wohlgeboren zu Neustadt O/Sch.

Abschrift erhält das Provinzial-Schulkollegium zu Potsdam unter Bezugnahme auf den Erlaß vom 2ten Juli d. J. – III. 109 – zur gefälligen Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Wolff.

1. Reinschrift mit der am 15. d. Mts. vollzogenen Sitzung des Senats.
2. Abschrift.

Berlin, den 17. Oktober 1887.

Der Geheime Expedient.
Wollmann

Für die wirkliche Beurkundung
Berlin, 4. August 1887.
Der Geheime Expedient.
Wollmann

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste, Sektion
für Musik
hierselbst.

280

III 124.

Betrifft das Gesuch [illegible] Immediatzeugen an Dr. Bischoff v. 20.6.87.) des Musikdirektors Hans Heinrich Ruhl aus Cassel um Verleihung des Adlerritterkreuzes des Fürstl. Lippischen Hausordens „Lippischer Musikdirektor"

4 Rel. m. 1 Actenheft.

Ausschreiben d. m. Rescript

Ueberschriftlich nebst Anlagen unter Bedingung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier

zum gefl. Bericht

Berlin, den 8 ten August 1887.

Fr. II. 8.87
4 Rel. 1 Actenh.

Der Minister
i. A.:
U. IV. 3035 a. Barkhausen

Dem Antrage wird gehorsamst beigetreten.

Berlin, den 24 ten August 1887.

Der Präsident
i. V.
[illegible]

---

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 24 ten August 1887.

Der Secretair.
Blumner

---

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 24 ten August 1887.

Die Registratur.
Croner

281

III 124.

Betreffs
Verleihung des Titels „Königlicher
Musikdirector" an den Musiker
Hans Heinrich Buhlgä
sel.

I 2553

Berlin den 24. October 1887.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Hochdero Verordnung vom 8. dsmg. d. J.'s – U. IV. 3035 – mit Rückgabe der übersandten Verschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir den Musiklehrer Hans Heinrich Buhl zu Cassel als eine für die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" geeignete Persönlichkeit bezeichnen müssen.

Die Musik-Section des Senats
d. K. A. d. K.
Blumner

Excellenz
den Herrn Minister von Gossler.

281 a

III 129.

Des 5. Grenadierregiments Königin Augusta No. 48.
verliehene für den Musikdirigenten Johann Carl
Rudolf Pieschke den Titel Königlicher Musik-
Director.

2 Anl.

Vorgestanden d. m. Rapport

Verfügung nebst Anlagen unter
Dankung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier.

zur gefälligen Kenntnisnahme.

Berlin den 5. September 1887.
Der Geheime Regierungsrath.
Schneider

Schreiben an den Musikdirigenten
Herrn Joh. Carl Rudolf Pieschke
beim Königl. 5. Grenadierregt. Königin Augusta No. 48
hierselbst.

Ew. Hochwohlgeboren
Christian.

Leerlin, den 31 ten August 1887

P. 31987. 2 Anl. Der Minister
Pers. U. IV. 9289 i. A.: Schwartz.

wird gehorsamst vorgelegt.

Leerlin, den 5 ten September 1887

Die Registratur.
Boner

Ew. Hochwohlgeboren werden ohne Zweifel Kenntniß genommen haben, daß Seine Majestät der Kaiser und König Allergnädigst geruht haben, Ihnen in der Gnadenliste anläßlich des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers und Königs Allerhöchstdessen Namen zu verleihen.

Berlin, den 9. September 1887.

Der Oberceremonienmeister
Graf zu Eulenburg, Kammerherr.

Blumenthal

Ausf. 9.9.87
Zarnack
ab 10/9. 87 Fr.

III 129.

287 C
295

Abschrift

Berlin, den 24. October 1887.

die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Militair-Musikdirigenten Rudolf Pieske beim 5. Brandenburgischen Infanterie-Regiment No. 48 in Cüstrin.

I 2553.

Euer Excellenz

gestatten wir uns, auf Allerhöchste Veranlassung unsere 3. Mitg. d. St.3 – U. IV. 3289 – unter Rückgabe der Urschrift nebst Anlage ganz gehorsamst zu berichten.

Die musikalische Bildung der Militärmusiker ist in der Regel nicht eine solche, daß sie zur Entwicklung derjenigen Eigenschaften führt, welche bei einem „Königlichen Musikdirector" vorausgesetzt sind. Die in den Militairmusikern begründete Thatsache haben wir durch Hören die Ernennung durchgängig bestätigt gefunden, und uns auch erlaubt, Ihrer Excellenz gegenüber zum Ausdruck zu bringen. Immerhin aber müßten wir in der Lage sein, bei einem vorkommenden Falle dieser Art die musikalische Bildung der in Frage stehenden Person prüfen zu können. Der Militärmusikdirigent Rudolf Pieske waren Compositionen seiner Arbeit nicht beigefügt worden. Auf ein directes Ersuchen des Staats, solche zur Kenntnißnahme an uns gelangen zu lassen, hat er nicht geantwortet, geschweige denn Compositionen eingesandt. Wir müssen uns also bei Beurtheilung des Falles nach den allgemeinen von uns gemachten Erfahrungen richten. Diese verweisen uns, die Verleihung des Titels „Königlicher Mu-

fact. 26. 10. 87
Zarnack
ab 1. 11. 87 z. Cab. Fr.

Sr. Excellenz

dem Herrn Minister von Goßler.

Kgl. Direktor bei Euer Hochwohlgeboren Verfügung zu Ihrer Orientirung.

Die Abschr. Sektion des Senats
der K. A. d. K.

In Vertretung
Bumm

III 131. pr. 24/9 87 chr.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 23. September 1887.

236
282

U III № 2924. U.

Es ist beabsichtigt, das mit dem ordentlichen Seminar- und Musiklehrer Gottlob Henne zu Droyssig im Regierungsbezirk Merseburg anderweit seinem bevorstehenden Uebertritte in den Ruhestand durch Verleihung von gütigen Verzeichnis das Prädikat „Musikdirektor" beizulegen sein.

In Vertretung.
Bumm

An

die Senate der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik

hier.

Vorzulegen in der nächsten Senatssitzung
Berlin, den 3. Oktober 1887.
Der Vorsitzende.
Joachim

Circ.

1. Abschrift wurde am 15. d. Mts. der Senatssitzung.
2. Akta.
Berlin, den 17. Oktober 1887.
Der Vorsitzende.
Joachim

283

Der Konzertsänger und Königl. Kammersänger in Merseburg Carl Schumann bittet unterm 1. Septbr. 1887 um Verleihung des Titels „Königlicher Kammersänger“.

i. Klasse Kultusminister.

III 132.

Ausgefertigt d. m. Begleitschr.

Reinschriftlich nebst Anlagen unter Dankung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier

~~zum Bericht~~ unter Bezugnahme auf den Bericht vom 26. 6. 82 - III 90 - ganz ergebenst.

Berlin, den 27 ten September 1887

S. 29.9.87. Der Minister

i. Kl. i. A.:

U. IV. 3389. Greiff

Wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 3 ten Oktober 1887

Die Registratur.

Jones

Dem

Herrn Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste.

Berlin, 3. Oktober 1887

Der Vorsitzende

W. Bäumer

III 132.

284

Betrifft
Verleihung des Titels
„Königlicher Musikdirektor"
an Seminarmusiken und
immerfrl. Gesangslehrern
Schumann in Merseburg.

Berlin den 24. October 1887.

I 2553.

Euer Excellenz

beehren wir uns, auf Hochdero Veranlassung vom 24. Sept. d. J. – U. IV. 3389 – unter Rückgabe der Ueberschrift und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir allerdings zwei Mal in die Nothwendigkeit versetzt gesehen haben, ein Gesuch des Seminarmusikus Schumann zu Merseburg um Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" im verneinenden Sinne zu begutachten. Wir müssen aber constatiren, daß seine diesen dritten Mal eingereichten Compositionen einen entschiedenen Fortschritt in der Compositionstechnik bekunden, und hierdurch darthun, daß der p. Schumann auch in vorgerücktem Lebensalter nicht hat verdrießen lassen, durch Erreichung einer gründlicheren musikalischen Bildung sich Ernst zu machen. Wir haben auch in Erfahrung gebracht, daß sein langjähriges Wirken als Musikvereins-Dirigent in Merseburg ein in hohem Grade verdienstliches ist. Wir stehen daher nicht an, dem p. Schumann Euer Excellenz Genehmigung zur Verleihung des erbetenen Titels anheim zu stellen.

Die Kunst-Section des Senats
der K. A. d. K
W Blumner

Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

285

III 134.

Der Rektorische Hauptlehrer Hülsenbeck in Coblenz bittet unterm 15. Septbr. cr. den Kgl. Minister um Verleihung des Rückkehrenden-Titels. Sam. Verm. Pl.

Anlagen 1 Faszikel.

Nachstehendes bz. m. Reskript

Ueberreichlich nebst Anlagen unter Dankung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

zum Bericht.

Circulirt bei den Herren Senatsmitgliedern mit möglichster Beschleunigung bis zum Zweck um 15. Oktober

B. 8. Oktober 87

Blumner.

Berlin, den 2 ten Oktober 1887.

Kr. 5/10 87 3 Anl. 1 Fasz. Der Minister

Pl. i. A.:

U. IV. 3576 Lucanus

U. III. ____ J. 279

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 7 ten Oktober 1887.

Die Registratur.

Ebner

III 134.

986

Berlin den 24. October 1887.

Betreffend
Verleihung des Titels Königl. Musikdirektor
an den Seminarmusiklehrer
Piel zu Boppard.

I 2553.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Höchsten Befehl vom 2. October d. J. – U.IV. 3546 – unter Rückgabe der Urschrift mit Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir die Kompositionen des Seminarmusiklehrers Piel zu Boppard mit besonderer Freude genommen haben und nennen lich seine kirchlichen Chorcompositionen als in unserer Zeit seltene Erscheinungen von hoher Stilvollendung glauben rühmen zu dürfen. Da nun auch über seine Thätigkeit als Musiklehrer nur günstiges verlautet, so gereicht es uns zur Genugthuung, durch Befürwortung der nachgesuchten Auszeichnung dazu beitragen zu können, daß dem trefflichen Künstler die verdiente äußere Anerkennung zu Theil werde. Wir glauben nicht unterlassen zu sollen, schon bei dieser Gelegenheit der Aufmerksamkeit Euer Excellenz angelegentlich zu empfehlen, in Sinne der Meinung daß er selbst für den Titel a. königlicher Musikdirektor hierdurch qualifiziert ist.

Die Kunst-Section des Senats
der K. A. d. K.

W. Blumner

facsk. 26. 10. 87.
Hamack
d. 1. II. 87. 5 Uhr. 1 Pakt
Ubi.

Seiner Excellenz
des Herrn Ministers von Goßler.

287

III 147.

Vereinzelte Beschwerden der Vereinigung Schlesischer Musiklehrer wegen Verletzung des Musikalienurheberrechts durch den Musikdirektor Bannert in Liegnitz.

4 Anl. 1 Faszikel

Nachstehendes beehre ich mich Ew. Hochwohlgeboren ergebenst zu übersenden.

Berlin, den 13ten Oktober 1887.

Der Minister
i. A.:
Greiff

U. II. 2754.

Ew. Hochwohlgeboren
Geheimen Ober-Regierungs-Rath
Freund
Hochwohlgeboren.

Ergebenst
Der Direktor der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für Musik
Grell

zum Entwurf.

Berlin, den 17ten Oktober 1887.

Die Registratur.
Wagner.

P. 18/10 87 Pukas
4 Anl. Bln.

F. 8/10

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 17ten Oktober 1887.

III 147.

288 307

Betrifft
Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" an den Kgl. Seminarlehrer Baumert Liegnitz.
I 2706.

Berlin den 8. November 1887.

Euer Excellenz

gestatten wir uns, auf Ihre Verfügung vom 13. October d. J.'s – U. IV, 2754 – unter Rückgabe der Urschrift und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir nicht umhin können, bei dem unter dem 24. Febr. 1886 abgegebenen Urtheile, daß der Seminarlehrer Baumert zu Liegnitz hinsichtlich seiner musikalischen Bildung, seiner Dirigententhätigkeit und seines Rufes als Componist die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" vorschriftsmäßig zu stellenden Anforderungen nicht entspreche, auch heute lediglich stehen zu bleiben.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
Joachim Blumner

Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Carl Dennert, I. Bezirksvorsteher der Stadtgemeinde zu Nürnberg, bittet um die Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Direktor".

12 Empf. 2 Beil.

284

III 149.

Ausgefertigt d. m. Reskript

Reskript nebst Anlagen unter Empfangbescheinigung zurückgegeben

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

zur gefälligen Kenntnißnahme.

Berlin, den 14. Oktober 1887.

Der Minister

i. A.:

Greiff

U. IV. 3809

J. 13/10.

Pr. 18/10 87.
2 Hefte 11 Empf.
Bfr.

Dem Herrn Bezirksvorsteher Carl Dennert

Hochwohlgeboren

Nürnberg

Berlin, den 17. Oktober 1887.

Der Präsident

der Königlichen Akademie der Künste.

W. Blumner

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 18. Oktober 1887.

Die Registratur.

Ebner

III 149.

240

Berlin den 8. Nov. 1887.

Betreffend
die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor“ an den
Musiker-Dirigenten Carl Dumont
Nürnberg.

I 2706.

mundt. 11. 11. 87.
Abschrift 13 Bd. 2 Heft
19/11 87.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Ihre Veranlassung vom 14. Oct. d. J. – U. IV, 3809 – unter Rückgabe der Unterschrift und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, wie wir aus den Compositionen des Theater-Capellmeisters Dumont zu Nürnberg nur die Ansicht haben gewinnen können, daß sowohl dessen musikalische Bildung als auch seine Bedeutung als Componist nicht hinreichen, um die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor“ genügend zu begründen. Von die Direktion des p. Dumont als Dirigent ~~ist uns nicht bekannt geworden~~ können wir uns kein Urtheil bilden. Das Gesuch zu befürworten sind wir nach Obigem nicht in der Lage.

Die Musiksection des Senats
der K. A. d. K.
W Blumner

Excellenz dem Herrn
Minister Dr. von Goßler.

III 157. 291

Betreffend die Verleihung des Titels Königlicher Musik-Direktor an den Dirigenten des Hannoverschen Männergesang-Vereins Wilhelm Bünte in Hannover

Anschreiben d. m. Reskript

Ueberreichend mit Anlagen unter Dankung der Rücksprache

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für Musik

hier

zum Vorschlag

Euer Hochwohlgeboren

beehre ich mich beifolgend die Urkunde über die Verleihung des Titels Königlicher Musik-Direktor an den Dirigenten des Hannoverschen Männergesang-Vereins Wilhelm Bünte in Hannover mit dem ergebenen Ersuchen zu gefälliger Weiterbeförderung an den Genannten ganz gehorsamst zu übersenden.

Berlin, den 4. November 1887.

Der Kultusminister

M. Bluemner

Berlin, den 28. Oktober 1887.

Der Minister

i. A.: Greiff

U. IV. 4020.

Pr. 31. 10. 87. 14 Nm.

J. 277/E

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 4. November 1887.

Die Registratur.

Ebner

Betreffs
die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" an den Dirigenten des Hannoverschen Männergesang-Vereins Hermann Wilhelm Bünte in Hannover.

I 2941.

Berlin, den 20. November 1887.

Ew. Hochwohlgeboren beehren wir uns ergebenst zu ersuchen, Allerhöchster Bestimmung vom 28. Oktober 1887 – U. IV. 4020 – gemäß, dem Königlichen Musikdirektor und Dirigenten Wilhelm Bünte in Hannover den Titel „Königlicher Musikdirektor" verleihen zu wollen.

Da derselbe durch seine langjährige erfolgreiche Leitung des Hannoverschen Männergesang-Vereins zu hoher allgemeiner Anerkennung in hervorragender Weise gelangt ist und dadurch sich in ausgezeichneter Weise bewährt hat.

Der Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung
Bartsch

An
den Königlichen Hofmusikdirektor
Herrn Dr. von Bülow
Hochwohlgeboren
Berlin

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III 159. U. 27/11 292

Berlin, den 14ten November 1887.

U IV № 4121 U I

Auf den Bericht vom 24 October d. Js. III 132 – beauftrage ich die Königliche Akademie der Künste, dem Komponisten und Gymnasial-Gesangslehrer Carl Schumann in Merseburg das Prädikat „Musik-Direktor" zu verleihen.

Gossler

An
die Königliche Akademie der Künste,
Sektion für Musik
Hierselbst

Vorzulegen in der nächsten Sitzung.

Berlin 17. November 1887.

Der Sekretär.
In Vertretung
Blumner

In der Sitzung vom 19. November cr. mitgetheilt.

Berlin, den 21. November 1887.

Der Sekretär
In Vertretung
Blumner

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. IV № 4119 U. III.

Berlin, den 27. November 1887.

III 160

Auf den Bericht vom 24. Oktober d. J. – III. 134 – beauftragen wir Sie die Königliche Akademie der Künste, Sektion für Musik, das Prädikat „Musik-Direktor" zu verleihen.

Goßler

An
die Königliche Akademie der Künste, Sektion für Musik
hierselbst.

Vorgelegen in der heutigen Sitzung.
Berlin, den 23. November 1887.
Der Vorsitzende
Blumner

In der Sitzung am 19. Dezember 1887 mitgetheilt.
Berlin, den 19. Dezember 1887.
Der Vorsitzende.
Blumner

294

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 15. November 1887.

U. IV № 4185. III 161. Kr. 23/1888. 2 Anl.

In Anschluß an meine Verfügung vom 14. Oktober cr. – U. IV. 3809 –

betreffend das Gesuch des ersten Hornisten am Hoftheater in Nürnberg, Carl Dumont, um Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor", übersende ich Ihnen beifolgend einen weiteren Bericht, bezügliche Verleihung des Titels vom 4. November cr. nebst Anlagen zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Weiß

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
hier.

295

Ad III 161.

Berlin, den 25. November 1887.

Betreffs
die Anerkennung des Fabrik. Bürgl. Rechtsverhältnisses zu den Arbeitern. Ew., gefälligen Bericht Emil Dumont in Nürnberg

I 2512.

mdtl. 28.11.87 Dr. de 5/12 Jul. Dr. 2 Anl. Ctr.

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns unter Bezugnahme auf unseren Erlass vom 8. d. Mts. – III 149 –, mit welchem wir das Gesuch des Arbeiter-Bürgerausschusses Emil Dumont in Nürnberg um Anerkennung des Rechtsverhältnisses der Arbeiter zu begutachten, die mit dem Gesuche Ew. Hochwohlgeboren vom 15. d. Mts. – U. IV. 4185 – übersandten Akten ganz gehorsamst zurückzureichen.

Der Minister für Handel und Gewerbe
In Vertretung
Bansen

An
den Königlichen Regierungs- und Baurath
der gewerblichen pp. Abtheilung hierher
Herrn L. Dr. von Gossler
Hochwohlgeboren

Abschrift

300 310

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV № 4461. III 167. Pr. 17/12 87

Berlin, den 14. December 1887.

Der Königliche Ober-Regierungsrath Tschow hat in dem unter Darlegung der Rückgabe ungeschlossenen Gesuche vom 31. Juli d. Js. bei mir die Verleihung des Titels „Musikdirektor" an den ehemals Königlich Preußischen Kammermusikus, zur Zeit im Dienst der Kaiserlich Japanischen Regierung stehenden Musiklehrer Eckert beantragt.

In dem unter Rücksendung beigefügten Berichte der Kaiserlichen Gesandtschaft in Tokio vom 9. October d. Js. wird die Verleihung des in Vorschlag gebrachten Titels befürwortet.

Davon in Kenntniß gesetzt, veranlasse ich den Senat, mir mitzutheilen, ob derselbe über die Leistungen pp. des p. Eckert Etwas bekannt ist.

In Vertretung
Bonnus

An
den Senat
der Königlichen Akademie der Künste
Sektion für Musik
Hier.

Betreffs
die Anstellung des Musikdirektors
Eckert bei der Kaiserlichen
Gesandtschaft in Tokio.

I 2941.

Berlin, den 20. Dezember 1887.

Seine Exzellenz
den Königlich Preußischen Wirklichen Geheimen Rath
und Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Exzellenz.

Ew. Exzellenz beehren wir uns in Erledigung der hohen Verfügung vom 14. d. Mts. – U. III. N. 4461 – unter Rückreichung der Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir uns nähere Kenntniß besitzen wie Näheres über die Anstellung des Musikdirektors, Musikdirektor von der Preußischen Gesandtschaft in Tokio im Dienste der Kaiserlich Japanischen Regierung in Tokio befindlichen Musikdirektor Eckert erlangen, da uns über die musikalische Befähigung etc. des Eckert Nähere Kenntniß fehlt.

Der Präsident
der Akademie der Künste
W. Blumner

fact. 23. 12. 87
Zaruski
d. 29/12 87 2 Bl.
dt.

Betrifft die Verleihung des Adlers.
der Kleinen Goldmedaille an den Maler [illegible]
Carl Starbert in Potsdam.

III 2.

Nachstehendes beehre ich mich Ihnen

Anbei beifolgend nebst Anlagen unter
Dankung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Malerei

zur gefälligen Kenntnisnahme und Veranlassung.

Berlin, 11. Januar 1888
Der Präsident
W. Blumner

Berlin, den 5ten Januar 1888
U. IV. 4845. Der Minister
M. 8/2 88 G. Mal. i. A.: Greiff
Schr.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 11ten Januar 1888

Die Registratur.
Wegner

III 2.

Berlin den 31. Januar 1888.

I 240.

Euere Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Allerhöchste Veranlassung vom 5. Januar d. J. – U. IV. 4845 – unter Rückreichung der Ueberschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die umfänglichste Bildung des Cantors und Organisten Storbeck zu Potsdam zu gering erscheint, um die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" zu befürworten. Wir müßten wir nicht unterlassen, den p. Storbeck mit Rücksicht auf seine langjährige treue und erfolgreiche Amtsführung dem Wohlwollen Euerer Excellenz zu einer etwaigen anderen Auszeichnung zu empfehlen.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.

An
Seine Excellenz
den Herrn Minister von Goßler.

303

III 3.

Betreffs der Uebersendung des Titels Königl. Musikdirektor an den Organisten Carl Uellner zu Lüneburg.

Nachstehendes b. m. Rescript

Uebersendung nebst 1 Anlage in 1 Umschlag

Behufs der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie

der Künste,

Section für Musik

hier

zum Bericht

Berlin, den 7 ten Januar 1888

U. IV 4721. Der Minister

R. 11.1.88. 2 Ausf. i. A.:

Sicher. Greiff

Ad

Circa Lüneburg den Herrn Musikdirektor

Carl Uellner

Mit Dank.

Berlin, den 11. Januar 1888

Der Secretair.

Jacobsen

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 11 ten Januar 1888

Die Registratur.

Aroner

III 3.

Berlin den 31. Januar 1886

I 240.

Mit Bezug auf gefl. Verf. vom 28. II. 86. I. Abt. I. 1078 Kultusministerium.

Euer Excellenz

gestatten wir uns, auf Allerhöchste Veranlassung vom 4. Januar d. J. – U. IV. 4721 – nebst Rückgabe der übersandten Verfügung und Anlage ganz gehorsamst zu berichten, daß wir allerdings nicht in der Lage sind, die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" an den Organisten Carl Uebleis in Lüneburg direct zu befürworten, da derselbe keine Compositionen, als Documente seiner musikalischen Bildung, vorgelegt hat. Inzwischen würden wir ebenfalls mit Rücksicht auf die außerordentlich günstigen Berichte über seine praktische Thätigkeit die Entscheidung der Sache dem Wohlwollen Euer Excellenz anheimstellen zu wollen.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
Joachim Hummer

Seiner Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 4. Januar 1888.

III. 4. Nr. 8788

U III. № 4778.

Dem Senat lasse ich mit Bezug auf den Erlass vom 24. Oktober v. J. – III. 129 –, betreffend die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Militärmusikdirigenten Rudolf Tiefke zu Cüstrin, das weitere Verfahren des Herrn Königl. Ministers vom 17. Dezember v. Js. nebst der Vorschlagsliste und den bezeichneten Kompositionen mit der Veranlassung beifolgend zuzusenden, die anderweit zu Verfügung zu äußern.

Im Auftrage.

Tiefke

Abschrift

Ein

Königlichen Senat der Königlichen Akademie der Künste

Berlin, den 11. Januar 1888

Der Vorsitzende

Blumner

Ein

den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik

hier.

III 4.

306 316

I 240

Berlin den 31. Januar 1888.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Hochdero Veranlassung vom 4. Januar d. J.'s – U. IV. 4778 – mittels Rückgabe der übersandten Urschriften und Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die eingereichten Compositionen des Militärmusik-Dirigenten Rudolf Pieske in Custrin von uns geprüft worden sind. Da diese aber keinen äußerst geringen Grad musikalischer Bildung dokumentiren, so müssen wir uns entschieden gegen die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" aussprechen.

Die Musik-Section des Senats
der K. A. d. K.
Wüllner

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III 169. U. 21/12 85. 30 1/317

Berlin, den 16 Januar 1887

U III № 4552

Mit Bezug auf meine Verfügung vom 15 November cr. U III 4185 – betr. Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" nach erfolgter Prüfung – ist Ihnen Gesuche um Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" nach erfolgter Prüfung nicht entsprochen werden kann.

Die einliegenden Kompositionen und Zeugnisse folgen anbei zurück.

(Unterschrift)

An den ersten Kapellmeister am Hoftheater Herrn Karl Dumont
Hochwohlgeboren in Nürnberg.

Abschrift erhält der Senat mit der Anfrage vom 8. und 25. November cr. – III 149 bezw. 161 – zur gefälligen Kenntnissnahme.

Im Auftrage.

Anbei Berlin, den 31. 1. 88.

1) Einliegend wieder zurück mit der Bemerkung, daß Ihrem Gesuche um Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" nach erfolgter Prüfung nicht entsprochen werden kann.

Berlin, den 21 Dezember 1886

Der Kanzleivorsteher.
Blumner

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik

Hier

1) Auf der Verfügung vom 30. 1. 88 vorgelegen

2) Ad acta

Der Kanzleivorsteher
Blumner

Betreffend die Verleihung des Roten Adler-Ordens 4. Klasse mit der Schleife an den Kunstmaler Professor Carl Rauch in Darmstadt. 6 Anl.

III 27.

Nachstehendes beehre ich mich

Allerhöchstes nebst Anlagen unter Dank zurückzugeben

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

zum Vorschlag.

Einverstanden bei der ganz ausnahmsweisen Sachlage.
Berlin, 3. März 88.
Joachim

Berlin, den 21. Februar 1888

Der Minister
i. A.: Greiff

P. 24/2 88
6 Anl. beh.
U. IV. 523

I. 17/2

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 27. Februar 1888.

Die Registratur.
Wenck

a III 2 Y.

Betreffs
die Überlassung des Schulm. Büringshaus
z. Musikdirektor an der Kantor- und Or-
ganisten-Stelle in Pasewalk.

I 984.

Pasewalk
den 27 April 1888

An
Seine Excellenz
den Königlichen Wirkl. Geheimen Rath und Minister der
geistlichen p.p. Angelegenheiten
Herrn Dr. Dr. von Goßler
Excellenz

Ew. Excellenz beehre ich mich die ehrerbietigst ergebene Anzeige zu machen, daß ich den Schulamts-Bewerber Büringshaus z. Musikdirektor an der Kantor- und Organisten-Stelle in Pasewalk ernannt habe.

Ich bemerke dabei, daß Herr Büringshaus sich bereits seit 1½ Jahren in Pasewalk aufhält und daselbst Privatunterricht im Violinspiel ertheilt hat.

Der Magistrat
Blumenau

Abschrift
für die Regierung
Stettin
Abth. für Kirchen- und Schulwesen
Pasewalk, den 28. April 1888.
Der Magistrat
Blumenau

Abschrift
für die Königliche Regierung
Abtheilung für Kirchen- und Schulwesen
hierselbst.
Pasewalk, den 28. April 1888.
Der Magistrat
Blumenau

Abschrift
für den Königlichen Landrath des Kreises Pasewalk
Herrn Freiherrn von Maltzahn Hochwohlgeboren
hierselbst.
Pasewalk, den 28. April 1888.
Der Magistrat
Blumenau

Abschrift
für den Königlichen Kreis-Schulinspektor
Herrn Pastor Zarnack
hierselbst.
Pasewalk, den 28. April 1888.
Der Magistrat
Blumenau

Abschrift
für den Königlichen Kreis-Schulinspektor
Herrn Pastor Zarnack
hierselbst.
Pasewalk, den 28. April 1888.
Der Magistrat
Blumenau

Gestattet sich die unterzeichnete Section unter Rückgabe des Schreibens vom 21 Febr. 1888 II. 523 nebst Anlagen ganz ergebenst betreffend die Anstellung des Lehrers, Königl. Musik-Direktors an der Kantor- und Organisten-Stelle Rohloff in Pasewalk gehorsamst zu berichten, daß die Section die Anstellung mit Rücksicht auf die nicht genügende musikalische Bildung und namentlich [illegible] nur unter der Voraussetzung der Tüchtigkeit als Musik-Dirigent muß befürwortet werden kann.

Stettin d: 27 April 88.

Die Musikal. Section
der Deputation für die Königl. Prüfungen
Blumenau

320
310

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. IV. № 323. G. I.

Berlin, den 23. Februar 1888.

U. 29/2 88.
U. III 28. 7/3 88.

Von beschlagnahmefreier Seite ist bei mir in Anregung gebracht worden, dem Musikdirektor Ernst Flügel in Breslau den Titel eines Königlichen Musikdirektors zu verleihen. Der E. Flügel ist neben seiner Stellung als Dirigent und Chormeister an der Synagogen- und Chorgesellschaft in Breslau seit dem 1. Oktober 1879 Dirigent eines von ihm gegründeten Gesangvereins und Musikdirektor der Breslauer Zeitung.

Empfiehlt sich sehr empfehlend und gewissenhaft. Hirsch. D. 3. März 88 Schumann

Es sind die in dem beiliegenden Verzeichniß aufgeführten Musikaufführungen geleitet und wird als ein tüchtiger Musiker und Dirigent bezeichnet.

Das Königliche Konsistorium in Breslau hat die Verleihung des Titels „Musikdirektor" an den E. Flügel ebenfalls befürwortet.

Den Antrag setze ich unter Beifügung von 6 Konzertbillets und des E. Flügel über eine gefällige Aeußerung, ob hiergegen Bedenken geltend zu machen sind.

Gossler

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste — Sektion für Musik —
Hier.

1, Ein deutsches Requiem von Brahms, 9 April 1875 und am 28. September 1875 in Trenzlau,
2, Paradies und Peri von Schumann, am 27. November 1875 und am 13. Februar 1878 in Trenzlau.
3, Samson von Händel, am 4 März 1876 in Trenzlau,
4, Requiem von Mozart, am 25. November 1877 in Trenzlau.
5, Messias von Händel, am 2. Mai 1879 in Trenzlau,
6, Erste Walpurgisnacht von Mendelsohn
am 28 Februar 1877 in Trenzlau
" 2. März 1886 " Breslau,
7, Große reformirte Messe in Bmoll von A. Becker
am 14 November 1882
" 20. Februar 1883 } in Breslau,
8, Luther in Worms von Reinardus
am 10. und 12. November 1883 in Breslau,
9, Frühlingsfest von Schumann
am 11 November 1884
" 24. Februar 1885 } in Breslau
10, Das verlorene Paradies von Rubinstein,
am 12. Januar 1886 in Breslau,
11, Die Legende von der heiligen Elisabeth von Liszt
am 30. November 1886 in Breslau.

Die kleineren Werke:
Brahms, „Schicksalslied", „Nänie"
Schumann, „Rose Pilgerfahrt", „Requiem für Mignon"
Götz „Nänie"
Hopffer „Hymne".

Betreffs
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Pianofortefabrikanten Herrn Ferdinand Flügel in Breslau.

III 28.

I 984.

Pr. Pr. Bl. 1888 S. 323

Die Rückgabe des Schreibens ist nicht erforderlich; es stellen Abschriften des Concepts zu Gebote.

Elsner

Ew. Excellenz

gestattet sich die unterzeichnete Section unterthänigst zu berichten, daß dieselbe laut Verfügung vom 23 Februar 1888 U III 323 Kenntniß erhalten hat von der Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Pianofortefabrikanten Herrn Ferdinand Flügel in Breslau, ferner gehorsamst zu berichten, daß die Section in der Lage ist, die Verleihung befürworten zu können, indem Herr Flügel schon seit langen Jahren musikalischen Bestrebungen zugänglich und Componist und seine bezüglichen Leistungen als Musikdirigent den p. Flügel über Anerkennung würdig erscheinen lassen.

Dr. L. Meinel S. J. P.
als:
Blumner

Berlin d. 27 April 88.

mit Ab. 14/5 ab 26/5 88 mit 6 Exemplaren Adressen.

Ew.

Der Königlichen Wirkl. Geheime Staatsminister, Minister der geistlichen, Unterrichts- pp. Angelegenheiten

Herrn D. Dr. von Goßler

Excellenz

Neuwied, den 7. März 1888.

Fr. 13/388.
1 Einschreiben
Ministerium d. Unterr.
Kg.

III 30.

Gehorsamstes Gesuch des Seminar-Musik-
lehrers K. Hecker in Neuwied um
Verleihung des Prädikats: Musikdirektor.

15 M. wieder eingezogen.
Hk.

Der Königlichen Akademie der Künste beehrt sich der gehorsamst Unterzeichnete nachfolgendes Gesuch ganz ergebenst zu unterbreiten.

Nachdem ich 1875 das Königliche akademische Institut für Kirchenmusik in Berlin besucht hatte, wurde ich 1876 zum Hilfslehrer der Musik am hiesigen Seminar berufen und 1881 zum ordentlichen Seminar- und Musiklehrer befördert. Während dieser Zeit war ich nahezu meinen gesamten praktischen Bedürfnissen, in der Leitung von Chor- und Orchester-Concerten, sowie als Organist und Klavierspieler öffentlich thätig zu sein. Außerdem widmete ich meine Compositionen von Chor- und Orchesterstücken, wobei mir meine Thätigkeit auf dieser Bahn sehr zu statten kam, und bearbeitete die Volkslieder-Sammlung und Bearbeitung der Volkslieder-Harfen ich mir einzelne dieser Arbeiten, Recensionen, sowie meinen Lebenslauf als Anlage beizufügen erlaubte, gestatte

Dem Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für Musik
Hierdurch das Gesuch
[illegible] zu
[illegible]
Berlin

bei seiner Ex.
von S. Hochwohlgeboren
eingereicht worden
wäre.

Es wird mich
wünschenswerth sein
für den Fall
eines Examens
gefälligst
benachrichtigt
zu werden.

Berlin, den 23/3 78.

Der Vorsteher der Seminar-Abtheilung
für Schul- & Kirchenmusik.
Dr. Blumner

ist mir noch ganz entgangen, hinzuzufügen, dass mir augenblicklich in Neuwied die Leitung des städtischen Gesangvereins, des Orchestervereins sowie die des Kirchenchors übertragen ist, und dass es im Interesse meiner musikalischen Wirksamkeit, sowie ersprießlich und vortheilhaft sein würde, wenn mir von der Königlichen Akademie der Künste das Prädikat „Musikdirector" baldgefälligst zuerkannt werden würde.

ganz gehorsamst

Karl Hecker,
Königl. Seminar-Musiklehrer

Curriculum vitae.

Ich Kirrweiler, Bezirk Trier, wurde am 5. Juni 1853 geboren, besuchte dort die Elementarschule und später die höhere Bürgerschule in Grumbach. Da ich frühzeitig Anlagen zur Musik zeigte, so erhielt ich vom 7. Jahre ab Unterricht im Klavierspiele und zwei Jahre später auch im Violinspiele. Bei dem Mangel meines Vaters sollte ich Lehrer werden, und so trat ich 1870 in das Lehrer-Seminar zu Neuwied ein. Hier fand ich reichliche Gelegenheit, mich in der Musik weiter fort zu bilden. Auf besonderen Wunsch meines Lehrers setzte ich dann noch mehrfach Unterricht, um meine musikalische Ausbildung durch Besuch der Königlichen akademischen Institute für Kirchenmusik in Berlin zu befestigen, beschäftigte mich aber vorher noch auf meinen Wunsch der Königlichen Regierung Trier selbst. Während meines Aufenthaltes in Berlin in den Jahren 1874 und 1875 war ich nicht nur ein fleißiger und strebsamer Schüler des Institutes

für Kirchenmusik, — wie mir mein hoch-
verehrter Lehrer, Herr Professor
Haupt, attestirt hat, — sondern be-
suchte mit Fleiß die Übungen
und Aufführungen der Singakademie
unter Direction des Herrn Professor
Blumner.

Nachdem ich [illegible] wurde ich dann
am 1. April 1876 zum Hilfslehrer der
Musik am Seminar zu Hainichen be-
rufen, entfaltete aber auch gleichzeitig rege
die Leitung des städtischen Gesangvereins.
1881 endlich ist mir die Lehrerstelle am
evangelischen Seminarlehrer zu Ostritz
übertragen. Hier fand ich unter 90 Zöglingen einen
reichen und dankbaren musikalischen Thätig-
keit. Auch [illegible] warf ich
zwölf Cyclus von Concerten, namentlich
für Männerchor und Orchester. 1885
wurde ich endlich auf meinen Wunsch
wieder an das hiesige Seminar versetzt,
wo mich auch wieder musikalische Lehr-
thätigkeit wieder zurückzog.
Neben meiner praktischen Thätigkeit
bin ich augenblicklich auch damit be-

Leitung der Chor- und Orchester-Concerte
betraut.

Hainichen im März 1888.

Karl Becker.

III 34. Fr. 6574 88.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 28. März 1888.

316

U6 W № 5574. G.

Auf den Bericht vom 31. Januar d. Js. M. 3 — eingereichtigen auf den Antrag, den Sie dem Organisten Karl Uellner von der St. Johannis-Kirche in Lüneburg den Titel „Musikdirektor" beizulegen.

In Vertretung.
Stiehl

1.
Vorgelegen in der nächsten Sitzung
Berlin, den 9. April 1888
Der Geheime
Blumner

1. In der Sitzung des Senats am 16. April cr. vorgelegen.
2. Ad acta.
Berlin, den 17. April 1888.
Der Geheime
Blumner

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Section für Musik
hier.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV № 1260.

Berlin, den 1. April 1888.

III 39. E. M. 88.

Euer Excellenz beehre ich mich auf Ihren Bericht vom 24. v. M. ergebenst zu eröffnen, daß Seine Majestät der Kaiser und König von Allerhöchstdero Befehl das Musikdirektor Carl Heinrich Hemmel betreffend die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" mit der Aufforderung unter Rückerwartung zu genehmigen, bei dieser Gelegenheit zu berichten, ob seit Ablegung der Gelübde des Canonicats vom 21. März 1882 und vom 28. Februar 1886 Umstände eingetreten sind, welche die Erfüllung des Gelübdes verhindert haben würden.

Zur Aufstellung Einverständniserklärung mit dem Vorschlag vorgelegen Berlin 1/4. 88 M. Heinrich

Gosler

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste
(Sektion für Musik)
hier.

Betreffs
die Verleihung des Titels „Königlicher
Musik-Director“ an den Musi-
ker Ferdinand Hummel zu Berlin.

a. III 39.

I 984.

Ew. Excellenz

gestatte ich mir ~~anbei~~ in Vorlage
~~zurückfolgend~~ zurückfolgend
~~die Acten betreffend die Verleihung~~
~~des Titels~~ ergebenst
anzuzeigen, daß ich unter dem 1 April 1888
U IV 1260, betreffend die ~~Verleihung des~~ Gesuch um
Verleihung des Titels
„Königl. Musik-Director“
an den Musiker Ferdinand
Hummel zu Berlin,
unter Rückgabe der Anlagen
~~gestattet~~ zu bescheiden,
daß seit Abgabe dieser
Gutachten vom 21 März
1882 und vom 28 Febr
1886 keine ~~Thatsachen~~ Thatsachen
~~vorgekommen~~ vorgekommen
sind, die eine wesentlich
andere Beurtheilung
veranlassen könnten.
Die Sachlage muß bei ihrer
ablehnenden Haltung dieser
Frage stets Ihnen ~~bestimmend~~
und Maßgebend stehen
bleiben.

Berlin d: 27. April 1888.

M. Sach. d. S. etc
W Blumer.

Die Königliche Hochl. im Ministerium der
geistlichen pp Angelegenheiten
Herrn D. Dr von Goßler
Excellenz

Abschrift

Die Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Director“ an den Musiker Ferdinand Hummel zu Berlin betreffend.

Die Verfügung des Gesuchs ist mir anheimgestellt. Kr.

mdt. d. 14/5. 88 Hdrl.
ab 19/5 Hdr

Abtheilung für die bildenden Künste.
Repert. N. 59 pro Januar Februar 1888
ist für den Königlichen Baurathsheizer E. Kindel-Glogau
die Nachsuchen-Urkunde auszufertigen.

III No. 40.

319 328

Nachstehendes ergebenst Reskript

Ministerium nebst Anlagen zum
Zwecke der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier

zum Bericht

hier eingegangen
zurückgegeben
d. 13. Apr. 88

Berlin, den 9ten April 1888

Nr. 1245/88 3 Anl. Pakete. Der Minister
U. IV 1245 i. A.: Greiff

wird ganz ergebenst zurückgegeben.

Berlin, den 12ten April 1888

Die Registratur.
Cronen

Betreffs Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector“ an den Stabstrompeter im 59. Infanterie-Regiment E. Ködel in Glogau.

an III 40.

I 984.

Euer Excellenz

Fanden Anlage

gestatten wir uns ganz gehorsamst unter Rückgabe des Hohen Gesuches vom 9. April 1888, U IV 1245 E, betreffend Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector“ an den Stabstrompeter E. Ködel) gehorsamst zu berichten, daß dem p. Ködel, wie den meisten Militairmusikern, die für die Verleihung des bedingenden Titels erforderte gesetzte Grad musikalischer Bildung fehlt, und daß die Section Neigung der Gesuch nicht befürworten kann.

Berlin d. 27 April 1888.
Musikal.-tech. Inst. d. Armee.
W. Blumner

facet. 12.5.88.
Zarnack
ab 26/5 88 4 Uhr N. Abgang
Musikinstitut

An
den Königlichen Staats- und Minister des
Geistlichen p.p. Angelegenheiten
Herrn D. Dr. von Goßler
Excellenz.

Eingereicht G. Gaedeke – Berlin, 1888 den
Herrn Königlichen unter – 20. April 1888 zum
Verleihung des Architekten-Verbandes.

III 53.

321
330

Ausgefertigt d. m. Reskript

Ueberreichlich nebst Anlagen unter
Bedingung der Rückgabe
An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier.
zurück Bericht anderweitig Ihr Erklärung unter
Bezugnahme auf den Bericht vom
6. Juli 1885 (III 153.)

Berlin, den 30 ten April 1888
U. II 1676 U. II. Der Minister
Nr. 2/5 88. 10 Anl. / Wrzy. i. A.: Greiff
Rsh.

Berlin, den 3. Mai 1888.
Circulirt bei den Herren Mitgl. Sekt.
gliedern
der Akademie
Bruno

wird gehorsamst vorgelegt.
Berlin, den 3 ten Mai 1888
Die Registratur.
Bruno

III 53.

892
331

Entwurf

Betreffend
die Verleihung des Titels „Königlicher
Musikdirektor" an den Organisten
G. Gaebler zu Berlin.

I 1168.

Ew. Excellenz

gestatten wir uns, die Verfügung
U II 1676 U II betreffend die
Gesuche des Organisten Gaebler zu
Berlin um Verleihung des
Titels „Königl. Musikdirektor"
gehorsamst zurück zu reichen.

Wir sind in der Lage, die
nachgesuchte Auszeichnung em-
pfehlen zu können, da die
Compositionen des Gaebler,
wovon sie auch Kenntniß
nehmen konnten, durch gute Studien
und warmes Streben glänzen,
und seine Tüchtigkeit als Dirigent
und Gesangslehrer eine gar-
antirte genannt werden
muß.

Berlin d: 31 Mai 1888.

Die musikal. Section der
Senats der Königl. Akademie
der Künste.
M Blumner

An
den Königlichen Staats- und Minister
der geistlichen p.p. Angelegenheiten
Herrn D. Dr. von Goßler
Excellenz

323
332

III 66.

Der Königliche Commissarius, Schulkollegium zu Berlin, Arbeitsbureaux, 3. Mai cr. - 2178 - den Klavierstuhl des Herrn Professor Wangemann in Charlottenburg

Nachrichtlich b. m. Rescript

Verfügung nebst Anlagen unter Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

für

Herrn Prof. Radecke zur gefälligen Referat in der nächsten Sitzung am 26. Mai.

Berlin, d. 19. Mai 88.

M. Schemmer

für Musik

gütige Benutzung anheimgestellt.

Berlin, den 14 ten Mai 1888

J. No. III 5 88 Der Minister

i. A.: Greiff

U. IV. 1960.

J. 13/12

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 15 ten Mai 1888

Die Registratur.

Wagner

ad III 66.

Betrifft
die Verleihung des Titels "Königlicher Musikdirektor" an den Organisten und Gesangslehrer Wangemann in Charlottenburg.

I 1168.

Ew. Excellenz

gestatten wir uns, unter Rückgabe der Kostenrechnung K IV Nr. 1960 betreffend die Gesuche des Königl. Seminar-Gesangslehrers zu Berlin um Verleihung des Titels "Königl. Musikdirector" an den Organisten und Gesangslehrer Wangemann in Charlottenburg gehorsamst zu berichten, ~~daß wir die Gesuche um Verleihung des Titels "Königl. Musikdirector" an den Organisten und Gesangslehrer Wangemann in Charlottenburg gehorsamst zu berichten, daß wir die Competenz des Herrn~~ daß wir bei unserem schon wiederholt abgegebenen, ablehnenden Votum nicht stehen bleiben können, da die Competenz des Herrn Wangemann, der für die Verleihung des nachgesuchten Titels erforderlichen Grad musikalischer Bildung nicht aufzuweisen, und seine Tüchtigkeit als Dirigent zu wenig hervorragend ist, um die Auszeichnung genügend zu begründen.

Berlin d: 31 Mai 1888.

Die musikal. Section der Senats der Königl. Akademie der Künste

W. Bäumer

ad. Fls 6/6.
ab mit 2 Anl. 5 Bl. Musikalien
12/6 88 Abs.

An
den Königlichen Herrn Minister
geistlichen p.p. Angelegenheiten
Herrn D. Dr von Goßler
Excellenz

334
325

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 2261 Gs.

Berlin, den 9. Juni 1888.

III 78.

Kr. 17/6 88
3.

Mit Bezug auf den Bericht vom 24. April d. J. – III. 28 – benachrichtige ich den Senat, daß ich dem Cantor an der Haupt- und Pfarrkirche von St. Bernhardin zu Breslau Ernst Flügel durch Patent vom heutigen Tage das Prädikat „Musik-Direktor" beigelegt habe.

Der Vertretung
Bertram

Für wörtliche Ausfertigung
Berlin, den 18. Juni 1888.
Der Gerichtsschreiber
Blumer

Nach Erledigung in der Sitzung am 21/6 88
zu den Akten genommen.
Thr.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste, Sektion
für Musik

Hier.

335

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV № 2551.
U. K. G. I.

Berlin, den 28. Juni 1888.

Cr 3/788.
13

III 87.

Mit Bezug auf den Erlass vom 31. Mai d. Js. - III 53. - benachrichtige ich den Rath, dass ich dem Organisten der K. Elisabeth- und Gymnasiallehrer am Friedrich-Gymnasium G. Gäbler hierselbst durch Verfügung vom heutigen Tage das Prädikat „Musik-Direktor" beigelegt habe.

In Vertretung.
Bremans

ad acta
B 3/7 88.

An
den Rath der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik

Hier.

327

III 85.

Des Regierungs-Präsidenten zu Cöslin Verfügung vom 19. Juni cr. betreffend die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Lehrer an der Präparanden-Anstalt zu Pyritz Emil Dr. Dercks zu Cöslin.

Vorstehendes beehre ich mich Ergebenst unter Beifügung der Akten mit der Anlagen unter Erbitten der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste. Section für Musik

hier

zum Vorschlag

Berlin, den 27 ten Juni 1888

Der Minister
i. A.
Greiff

U. III. 2729.

Circulirt bei den Herren Abtheilungsvorstehern.
D. 1/8. 88. W Blumner.

Pr. 2/7 88 Hbl 1 Fonds Schm.

Z 24/6

B.! Die Verfügung selbst trägt die Nummer:

U IV 2730.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 3 ten Juli 1888.

Bitte den zu dem Vorschlag an den Herrn Minister zu ordnen.

Schultze

Die Registratur.
Wagner.

Betrifft
Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor"
an den Lehrer u. Organisten Emil Dercks in Coeslin.

I 2087.

Euer Excellenz

gestatten wir uns unter Rückgabe der Anlage
K IV 2730, betreffend die Verleihung
des Titels „Königl. Musikdirector" an den Lehrer
und Organisten Emil Dercks zu in Coeslin,
ganz gehorsamst ~~folgendes~~ zu berichten, daß
auf Grund ~~dieses~~ Ausweises ~~d~~ der p. Dercks bezahlt
und sich dem Anschein ist, der erbetenen Auszeichnung
würdig zu machen, daß zur Zeit aber die
nachste Verleihung und Gewandtheit in seinem
Berufstand nicht fehlt. Wenn die Verleihung
für jetzt also nicht empfohlen werden
kann, so hoffen wir, daß nach einigen Jahren
redlicher Arbeit eine erneute Bewerbung
nun sodann zum Ziele wird.

Berlin d: 1 Oktbr. 88

Die Militär. Sect. der Akad. der Künste.
Acad. d. Künste.
W Blumner.

Betreffend die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Lehrer und Organisten H. Dercks in Cöslin (Pommern).

III 88.

328 337 B

Nachstehendes d. m. Reskript

Ministerium nebst Anlagen unter
Dating der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik

hier

Circulirt bei der
hiesigen Immediatzeichnenden
D. 10/8. 88. W Blumner

Berlin, den 28 ten Juni 1888

Pr. 3/2 88. 28 Vorl. Der Minister
resp. i. A.: Greiff

U. IV. 2691.

I 2716

wird gehorsamst zurückgesandt.

Berlin, den 3 ten Juli 1888

Die Registratur.
Bryner

Betrifft
die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector“
an den Organisten H. Dierecks in Ploen

I 2087.

ausl. Bl. 3. 8/10
ab 18/10 88
Musikal. Sect.

Euer Excellenz

gestatten wir uns unter Rückgabe der Anlage
U IV 2691. betreffend die Gesuch um Verleihung des
Titels „Königl. Musikdirector“ an den Organisten
H. Dierecks zu Ploen ganz gehorsamst zu berichten,
daß wir uns in Hinblick auf das vorgerückte
Alter und die mannigfachen Anerkennungen, die
dem p. Dierecks auf seinem Kreise zu Theil
geworden, nicht gegen die Verleihung auszusprechen
vermögen, wenngleich sich auf den eingesandten
Compositionen und seiner Leistungsfähigkeit
ein Anspruch auf die erbetene Auszeichnung
sich nicht herleiten läßt.

Berlin d: 10 Oktbr. 88

Der Musikl. Sect. des Senats der
Königl. Acad. d. Künste -
Joachim Blumner

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III 94 U. 7/88 329.

Berlin, den 3. Juli 1888

U IV № 2313.

Dem Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik

zur gefälligen Kenntnißnahme, daß ich mich veranlaßt gesehen habe, auf den weiteren Antrag des Direktor Dichter bei der evangelischen Pfarrkirche von Elisabeth Finsterwalde zu Breslau das Prädikat „Musikdirektor“ zu verleihen.

Goßler

Zur gefälligen Kenntn. Leitung ergebenst.
Berlin 10. Juli 1888
Der Geschäftsführer
Joachim Blumner

Mitgetheilt in der Senats-Sitzung
am 29. Septbr. 1888.
Berlin, den 1. Oktober 1888
Der Vorsitzende
Joachim Blumner

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik
hierselbst.

330 339

III 99.

Herrn Geh. Regierungs-Rath. Ew. Excellenz beehre ich mich ergebenst zu ersuchen, mir gefälligst gestatten zu wollen, daß ich das Gesuch des Musik-Dirigenten Adolf Ceberian um Verleihung des Königlichen Musik-Preises nebst Anlagen zurückerbitte.

Berlin W. 57, den 7. Juli 1888.

Ergebenst

Dr. Blumner

Hierdurch beehre ich mich, dem Königlichen Geheimen Regierungs-Rath Herrn Dr. Blumner hierselbst, Potsdamerstr. 57, das Gesuch des Musik-Dirigenten Adolf Ceberian um Verleihung des Königlichen Musik-Preises nebst Anlagen ergebenst zurückzureichen.

Berlin W., den 7. Juli 1888.

Ergebenst

Ceberian

Nachstehendes b. m. Rescript

Ueberreichlich nebst Anlage unter Dankung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

hier

ganz ergebenst Ax Schumann

Berlin, den 19ten Juli 1888

P. 23/788 I Kataster sfr. Der Minister i. A.: Greiff

U. W. 2989 U II

Z. Vf.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 25ten Juli 1888

Die Registratur.

Boner

Betrifft
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor"
an den Gesanglehrer Adolf Cebrian hierselbst.

I 2087.

Euer Excellenz

gestatten wir uns unter Rückgabe des Anlage-Acts
N IV 2989, betreffend die Verleihung des Titels
„Königl. Musik-Direktor" an den Gesanglehrer
am Königstädtischen Gymnasium Adolf Cebrian,
ganz gehorsamst zu berichten, daß wir uns
nicht gegen die Verleihung aussprechen wollen,
da die Tüchtigkeit des p Cebrian als Gesang-
lehrer nun auch durch gute gesangliche Leistungen
und durch kleinere Gesangscompositionen
dem guten musikalischen Verständniß zugezogen
und einen praktischen Blick haben.

Berlin D: 10 Oktbr 88

Die Musikk. Sect. des Senats der
Königl. Academie der Künste.
Blumner

mtl. Kls. 8/10
ab 13/10 88 Conrad Müller

III 100 Nr. 21088. 337/340

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 14. August 1888.

U III. № 2786. U IV.

Der Senat benachrichtige ich,
daß ich dem Seminar-Musiklehrer Alfred
Grässner zu Weissenfels in Anerkennung seiner
bewährten musikalischen Leistungen das Prädikat
„Musik-Direktor" verliehen habe.

Im Vertretung.

Zur gefälligen Kenntnißnahme
Berlin 21. August 1888.
Blumner

Nichtgewillfahrt in der Senats-Sitzung
am 29. Septbr. 1888.
Berlin, den 1. Oktbr 1888.
Der Protokollführer
Blumner

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
– Sektion für Musik –
hier.

341

Pr. 10/9. 88
1 Akt. 1 Heft.

III. 107. 332

Der Dirigent der Musikschule im Hilfsbau Friedrich Hermann Schramke bittet um Verleihung des Titels „Musikdirektor“ mittelst Immediatgesuch vom 20. August cr. – 25728 –.

An den Minister abgegeben am 24. August – eingegangen am 29. August cr. – U. IV. 3655. –

Zu nächstem Vortrag.
B. 12. Sept 88.
Der Vorsitzende
M Hammer

Nachstehendes b. m. Rescript U. IV. 3655.

Ueberschriftlich nebst Anlage unter Erbittung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik

zur gefälligen Aeußerung.

Berlin, den 6 ten September 1888

Pr. 87/88
3/

Der Minister
i. A.:
Wirkl. de la Croix

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 10 ten September 1888.

Die Registratur.

III 107.

333

Betreffs
die Verleihung des Titels Musikdirektor
an den Musiker Hermann Schramke
in Cöthen.

Berlin den 20. Oct. 1880.

I 2207.

rückl. Rs. 29/10.
ab 1/11 88 zurück
in.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Hochdero Veranlassung vom 6. Sept. d. J.'s – U. IV. 3655 – unter Rückgabe der Ueberreichten mit Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir nicht in der Lage sind, die Verleihung des Musikdirektortitels an den Musiker Hermann Schramke in Cöthen zu befürworten, da uns über seine Thätigkeit außer dem, was er selber berichtet, nichts bekannt geworden ist und Compositionen von ihm nicht vorgelegt worden sind.

Die Section für Musik der
Senats der K. A. d. K.
M Blumner

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Jr. 12/9.88 Schul.

III. 108. 334. 343

Der Cantor und Organist Steard Köllner in Guben bittet um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor“ mittelst Eingabe an den Herrn Minister der geistlichen p. Angelegenheiten vom 26. August 1888. – U. IV. 3670 –

– Insf. praes. 12/9.88. 7 Schul. Schwartz.

Circulirt bei den Herren Decanis zu zeichnen.

B. 14/9. Ortstein

Musikalien circuliren.

15/9 Hs.

Nachstehendes b. m. Rescript U. IV 3670

Abschrift nebst Anlagen unter Bedingung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

zur gefälligen Aeußerung

Berlin, den 7 ten September 1888

Der Minister

i. A.:

pr. 12/9.88 Schul Schwartz (gez.) de la Croix.

---

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 12 ten September 1888.

Die Registratur.

335 344

III 108.

Berlin den 20. October 1888

Abschrift
Verleihung des Titels „Königlicher Musik-
direktor" an den Cantor u. Organisten
Eduard Köllner in Guben.

I 2207

ausf. Ms. 24/10
ab 1/11 88 2 Mk. 50 Pf.
18 Stck. anl. gemäß.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Hochdero Verordnung vom 7. September d. J. – U. IV. 3670 – unter Rückgabe der Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die von dem Cantor Köllner in Guben vorgelegten Compositionen von einer tüchtigen musikalischen Bildung zeugen, auch seine Dirigententhätigkeit eine verdienstvolle zu sein scheint, und demnach die Verleihung des Musikdirectortitels an ihn unsererseits befürwortet werden kann.

Die Musiksektion des Senats
der K. A. d. K.
Blumner

Se. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Nr. 17/9.88.
1 Packet 5 Spl.
Nr. 345

III. 109. 336

Der Cammer-Musikus Robert Lienarz in Alfeld bittet um Verleihung des Titels Königl. Musikdirektor mittelst Eingabe an den Herrn Kultusminister Exc. aus Hannover vom 18. August 1888 an den Herrn Minister Exc. direkt vom 1. September cr. - Jahr: 1888 - überreicht. - Insp. praes. am 17/9. 88 1 Packet 5 Anl. Schwerdtfeger

Nachrichtlich b. m. Rescript II. IV. 3714

Ueberreichlich nebst Anlagen unter Erbitten der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

zum gutachtlichen Aeußerung für

Zu weiterer Veranlassung.
B. 21/9. 88. Schwerdtfeger

Berlin, den 13ten September 1888

Der Minister
i. A.:
Nr. 17/9.88
1 Packet 5 Anl. Schwerdtfeger
/gez./ de la Croix

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 20ten Septemb 1888.

Die Registratur.

337. 346

III 109.

Berlin den 20. Oct. 1888.

Betreffs
die Anstellung des Titels „Königlicher Musikdirector“
hierher an das Seminar. Musiklehrer
Linnarz in Alfeld.

I 2207

mit H. Kr. 22/10.
ab 1/11 geg. 6 Mk.
Wiese Rückgabe.

Euere Excellenz

gestatten wir uns, auf Ministerial-Verfügung vom 13. Sept. d. J. – U. IV. 3714 – unter Rückgabe der Ueberschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, dass wir nicht in der Lage sind, die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector“ an den Seminar-Musiklehrer Linnarz in Alfeld zu befürworten, da seinen Compositionen die Reife fehlt und seine Dirigententhätigkeit wie sie nach Maßgabe der beiliegenden Verfügungen gefordert werden muß, nicht nachgewiesen ist.

Die Musiksection des Senats
d. K. A. d. K.

Se. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

gr. 20/9. 88. 50
18 Anl. 347
Kb.

III. 110
338

Max Feltsch in Eckernförde bittet mittelst Eingabe an den Herrn Minister vom 18/8. cr. um Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" – U. IV 3550 – Insf. praes. 20/9. 88 9 Anl. Schmidt –

Ausfertigung m. m. Reinigt U. IV. 3550.

Ausschreiben nebst Anlagen unter Ladung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

zum Zwecke Äußerung

Zur nächsten Sitzung.
B. 21/9. 88. Schumann

Lemarz

Berlin, den 17ten September 1888.

Der Minister
i. A.:
Kr. 20/9. 88 9 Anl. Schw. gez. de la Croix

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 20ten September 1888.

Die Registratur.

348

III iio 339.

Berlin, den 20. October 1888.

Betreffend
die Anstellung des Vikars Königlicher Musik-
Dirigent an der Christ-Kirche
Feltsch in Eisenach.

I 2207.

mdt. Kr. 21/10.
ab 1/11 88 z. Anst. etc.
g. Hauptk. Finanz

Euer Excellenz

gestatten wir uns auf Ihre Verfügung vom 17. Sept. d. J.s – U. IV. 3580 – unter Rückgabe der Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir den Musiker Max Feltsch in Eisenach für geeignet erachten, den Titel „Königlicher Musikdirector" zu führen.

Die Musiksection des Senats
der K. A. d. K.

Dr. Bellermann

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

340

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U W № 3698.

Berlin, den 11. September 1888.

III. 111.

Der Kunstwart für Kirchen-Musik
ung des Erlasses vom 28. Juni d. J.
- U W. 2691 -, betreffend die Verleihung des Titels
„Königlicher Musikdirektor" an den Organisten
A. Diercks zu Ilsen, ernannt.

Im Auftrage.

Schelvig.

Die Angelegenheit erscheint spät
dem 10. August ist bei der Akademie
Frau Dr. Wilhelmine

24/9 88 Wiener

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für Musik
hierselbst.

341

III 116.

Ausschrift

Ausschreiben der Herren Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten vom 7. 8. 88 betr. Vorbereitung des Musikdirektors Liebau für den Vorsitz in der Organisten-Prüfungs-Kommission in Magdeburg.

Anliegend beehre ich mich Ew. Hochwohlgeboren das Ausschreiben vom 7. d. M. betreffend die Vorbereitung des Musikdirektors Liebau für den Vorsitz in der Organisten-Prüfungs-Kommission in Magdeburg mit dem ergebenen Ersuchen zu gefälliger Kenntnißnahme ganz gehorsamst zu übersenden.

Berlin, den 25. Septbr. 1888.

Der Vorsitzende
Bellermann

Ew. Hochwohlgeboren
Hochwohlgeboren
dem Direktor der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier

Nachstehendes beehre ich mich Ew. Hochwohlgeboren ergebenst zu übersenden.

Anschreiben nebst Anlagen unter Bedingung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier

Berlin, den 18 September 1888

Der Minister
i. V.
Naske

P. 22/9 88
1 Packet 1 Anl.
Dpr.
U. IV. 3450 gI

Nachstehendes beehre ich mich Ew. Hochwohlgeboren ergebenst zu übersenden.

Anschreiben nebst Anlagen unter Bedingung der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.
Section für Musik
hier

Berlin, den 25 September 1888.

Die Registratur.
Werner

III 116.

342 351

Berlin den 20. October 1888.

Betreffs
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Domorganisten Forchhammer in Magdeburg.

I 2207.

Mdl. Fr. 23/10. 88
ab 1/11 88 Urlaub
8 Wochen Urlaub

F lag nicht bei, bitte auszufüllen.

Euer Excellenz

remangelen wir nicht, auf Hochdero Veranlassung vom 18. Septbr. d. J.s – U. IV. 3450 – unter Rückfendung der Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß der Domorganist Forchhammer zu Magdeburg sich als gediegener Musiker und namentlich beachtenswerther Orgelcomponist auszeichnet, auch – wenngleich als Dirigent zur Zeit nicht in Thätigkeit – doch früher als solcher bewährt hat, weshalb wir ihm für würdig halten, durch die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirector" ausgezeichnet zu werden.

Die Musiksektion des Senats
d. K. A. d. K
W. Blumner

Se. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

343

III 116.

Concipiren der Herren Bassen ersuche den Herrn Minister ganz. 8. August 1888 um Verleihung des Musik-Direktor-Titels an den Organisten Adolf Brandt in Magdeburg.

Reinschrift b. m. Rückgabe

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Abschrift nebst Anlagen unter Dankung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Sektion für Musik

hier.

Auf Ihren gefälligen Antrag

Berlin, den 25. Septbr. 1888.

Der Vorsitzende.

Im Auftrage:

Schumann

Musik 6

Berlin, den 18. September 1888.

Pr. 22/988 1 Packet 1 Anl. Rückr.

Der Minister

i. A.

Nasse

U. IV. 3440 g. I.

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 25. Septbr. 1888

Die Registratur.

Wroner

III 116. 349

353

Bekanntmachung
die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Organisten Adolf Brandt in Magdeburg betr.

I 2207.

Berlin den 20. Oct. 1880.

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, auf Ihren gefälligen Bericht vom 18. Sept. d. J.'s – U. IV. 3449 und 3450 G. I – unter Rückgabe der Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß wir die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Organisten Brandt in Magdeburg mit Rücksicht auf dessen gediegene musikalische Bildung und hervorragende Dirigentenfähigkeit warm befürworten können.

Die Musik-Section des Senats
d. K. A. d. K.
[illegible]

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister der Geistlichen.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV. № 3782.

Berlin, den 19. September 1888.

U III 119 Br. 25/9 88

Der Herr Minister ersucht beifolgend d. fid. rem. die Berichte des Königlichen Regierungspräsidenten zu Düsseldorf vom 14. Juli und 4. September d. Js., nebst Anlagen, betreffend die Verleihung des Titels „Musikdirektor" an W. Schauseil daselbst, zur Kenntnißnahme und gutachtlichen Aeußerung.

Im Auftrage.

Weiß

Herrn Radecke Hof-Verlags-Buchhändler, Rechnungsrath, zunächst zur gefälligen Rückäußerung.

B. 14. Oktbr. [illegible]

An

den Herrn Vorsteher der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik,

hier.

346

a III 119.

Berlin, den 2. November 1888

Entwurf

betreffend die Verleihung des Titels „Königlicher Musik-Director" an den Musiker Wilhelm Schanzeil in Düsseldorf.

I 2813.

mdt. d. H. m. d. 14/11 88 St. Ung. Schultz

Euer Excellenz

ermangele nicht, auf Hochdero Verfügung vom 19. Sept. d. J.'s - U. IV. 3782 - meine Rückgabe der Anschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß ich die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Musiker W. Schanzeil in Düsseldorf mit Rücksicht auf dessen seine durch Compositionen nachgewiesene tüchtige musikalische Bildung, wie nicht weniger seine Verdienste um Hebung des Concertwesens in mehreren rheinischen Städten und namentlich in Düsseldorf, zu befürworten wohl in der Lage sind.

Die Kunst-Section des Senats

W. Blumner

Sr. Excellenz

dem Herrn Minister der Geistl.

347

III 120.

Nachstehendes beehre ich mich

Ergebenst

Abschrift nebst Anlagen unter Erbitten der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

hier

zum Bericht.

Berlin, den 27 ten September 1888

Der Minister
i. A.: Greiff

U. III 3910 / J. 229

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 28 ten September 1888.

Die Registratur.
Bonner

Mit Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers und Königs
Berlin, 14. 10. 88. Bumm

Nachdem Se. Majestät der Kaiser und König Allergnädigst geruht haben, dem Musikdirektor Hübner in Elberfeld das Prädikat Professor zu verleihen, ist dasselbe heute ausgefertigt worden.

Berlin, den 14. Oktober 1888.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Bumm

U. III 3910

Nachdem Se. Majestät der Kaiser und König Allergnädigst geruht haben, dem Musikdirektor Hübner in Elberfeld das Prädikat Professor zu verleihen, ist dasselbe heute ausgefertigt worden.

Berlin, den 14. Oktober 1888.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Bumm

348

III 120.

Berlin den 2. Nov. 1888

Abschrift

die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Militair-Musikdirigenten Heinrich Hüttner zum Oldenburgischen Infanterie Regiment No. 91. genehmigt.

I 2313.

Berlin 8/11. 88

Ew. Excellenz

ermangele nicht, auf Ihre Verfügung vom 24. Sept. d. J. – U. IV. 3910 – mittels Rückgabe der Anschriften nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß die Compositionen des Militärmusik-Dirigenten Hüttner gewiß musikalische Bildung als musikalischen Geschmack in hohem Grade vermissen lassen, und wir uns aus diesen Gründen außer Stande sehen, gegen die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" aussprechen müssen.

Die Musik-Section des Senats

M. Bruch

Sr. Excellenz

dem Herrn Minister von Goßler.

III 132. Vr. 3/11 88

349

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 3. November 1888.

U.V. № 4265 G.I.

Auf den Bericht vom 1. Oktober d.Js. – II. 88. – bevollmächtige ich den Bonvat, Vorsitzenden Dirigenten des Königlichen Musik-Direktors" vorläufig sofort.

Gosler

Zur gefälligen Kenntnißnahme
Berlin und
der Vorsitzende
Im Auftrage
Blumner

Zu der Sitzung am 29. Dezember 1888
benachrichtigt.
Berlin, den 5. Januar 1889
Der Vorsitzende
Im Auftrage
Blumner

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Sektion für Musik
Hier.

350

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 9. November 1858.

U II № 4559. III 136.

Mit Bezug auf den Erlaß vom 20. Oktober d. Js. - III. 116 - beauftragen wir den Vorstand der Prüfungs-Commission für das Präsidial-Departement bei dem Königlichen Consistorium der Provinz Sachsen hierselbst, die Prüfung der Musik-Directoren Wilhelm Bergner und Julius Schneider aus Magdeburg, welche sich zu dieser Prüfung gemeldet haben, vorzunehmen.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung
Bonin.

Gossler

Dem Vorstande der Prüfungs-Commission vom 29. November 1858 zur Kenntnißnahme.
Berlin, den 5. Januar 1859
Der Vorsitzende.
Bonin

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für Musik
hier.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 9. November 1888.

U II № 4564. III 137.

Ex. 5/1/88.

In Anlage wird Ihnen Anschrift vom 20. Oktober d. J. – III 108 – hierdurch mit der Benachrichtigung, daß der Kantor und Organist Eduard Köllner in Guben durch Patent vom heutigen Tage den Titel „Musikdirektor" verliehen haben.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung
Bosse

Vorstehende Ausfertigung wird hierdurch beglaubigt.
Berlin, den 29. Oktober 1888
Der Kanzleirath
Kr Blumner

Vorstehende Ausfertigung wird hierdurch beglaubigt.
Berlin, den 5. Januar 1889.
Der Vorsteher.
Kr Blumner

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
hier.

352 361

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 4560.

Berlin, den 9 November 1888.

III 138.

v. H. 88.

Mit Bezug auf den Bericht vom 20. Oktober d. Js. – III/116 – beehre ich mich ergebenst anzuzeigen, daß ich dem Organisten Adolf Brandt zu Magdeburg durch Verfügung vom heutigen Tage das Prädikat „Musik-Direktor" beigelegt habe.

Gossler

An
die Königliche Regierung
hierselbst.

Der Minister
M. Bluhmer

U.

Auf Ihre Verfügung vom 29. November 1888
benachrichtige ergebenst
Berlin, den 5. Januar 1889
Der Vorsitzende.
M. Bluhmer

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
hier.

III 142. Pr. 1/12 88. 362

Hrrn. Berlin, den 26 Nov. 1888.

353

Geheimen Regierungsrath Dr. Förster

Hochwohlgeboren.

Sie werden, verehrtester Herr Collega, in der Lage sein, die Wünsche der Herren Sektionschefs durch Mittheilung der wünschenswerthen Vervollständigung über die an unsere Königl. Musikdirektor zu stellenden Anforderungen zu befriedigen. Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wollten Sie diese Möglichkeit zur Wirklichkeit werden lassen.

Ihr ergebener

28. 11. 88. Spitta.

An den Vorsteher des Vereins der Königlichen Akademie der Künste, Musikalische Abtheilung

Herrn Professor Dr. Ph. Spitta

Hochwohlgeboren

Berlin.

Hochzuverehrender Herr Professor!

Hochverehrter Herr Doctor!

Ew. Hochwohlgeboren

verbinde ich mir hiermit ganz ergebenst die Liste zu übersenden, mit gegenwärtig die erforderliche Auskunft über die Ladungen zu Theil werden zu lassen, welche bezüglich Verwendung um den Titel „Musikdirektor" zu erfüllen sind.

Mit besonderer Hochachtung

ergebenst

Hermann Schramke
Tonkünstler

Verde!

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

III 143.

Berlin, den 28. November 1888.

U W. № 4561.

Auf Ihr an den vortragenden Rath in meinem Ministerium, Herrn Geh. Regierungs-Rath Dr. Schneider gerichtetes und von demselben mir vorgelegtes Eingabe vom 18. August d. Js. erwidere ich Ew. Wohlgeboren nach Anhörung der Königlichen Akademie der Künste hierselbst, bei Rücksendung der Anlagen, daß Ihrem Ersuchen um Verleihung des „Professor-Titels" nicht entsprochen werden kann.

I. V.

Der Geheime Ober-Regierungs-Rath Wohlgeboren zu Eckernförde.

Abschrift wolle die Königliche Akademie der Künste, auf deren Bericht vom 20. Oktober d. Js. — III 110 — zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Für die Königliche Akademie der Künste, Sektion für Musik hierselbst.

Für nunmehrige Kenntnißnahme.
Berlin, den 6. Dezember 1888.
Der Kanzleivorsteher
Blumner

P.
Zu der Kenntnißnahme vom 29. Dezember 1888 ergebenst.
Berlin, den 5. Januar 1889.
Der Kanzleivorsteher.
Blumner

U.

Schr. an den Instrumentenmacher Hermann Schramek, Besitzer in Cöthen:

pp. pp. erstatten in Beantwortung Ihres an den Herrn Professor Dr. Spitta hierselbst gerichteten Schreibens vom 26ten v. M. Beifolgend Ihnen Abschrift der Ministerial-Verfügung vom 8 Juli 1850 betreffend die an die Anwendung eines Metronoms zu stellenden Anforderungen ergebenst zurück.

B. 6.12.88.

Der Geheime Ober-Regierungs-Rath pp.

Jo.

Abschr. 10/12 88 Sch.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 4753.

Berlin, den 30. November 1888.

III 144.
355

Auf Bericht vom 2. November d. J. – III 119 – betreffend Musikdirigenten Schauseil zu Düsseldorf den Titel „Königlicher Musikdirektor" beigelegt habe.

Im Auftrage
Berlin, den 6. Dezember 1888
Der Geheime Regierungsrath
Schmidt

An
den Herrn Regierungspräsidenten
zu Düsseldorf

Auf Bericht vom 29. Dezember 1888 benachrichtige ich Ew. Hochwohlgeboren, daß ich dem Musikdirigenten Schauseil zu Düsseldorf den Titel „Königlicher Musikdirektor" beigelegt habe.

Berlin, den 5. Januar 1889.
Der Minister
In Vertretung
Schmidt

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für Musik
hier.

Statistik der Anerkennungen der privaten Königlichen Akademie-Institute unter Leitung des Custos Graff - Wolgast

III 140.

Ein!

Verfügt d. m. Reinigt

Verfügung nebst Anlagen unter Bedingung der Rückgabe

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Section für Musik

hier

zum Zwecke Ihrer Benachrichtigung, welche Gelegenheit zu Erklärungen ist.

Zur Kenntnisnahme und Rückgabe.

Z. 20/12. 88 Kultusministerium

Berlin, den 15ten Dezember 1888

Pr. 19.12.88 3 Anl. 4 Hefte Akten. Der Minister i. A. Naske

U. IV. 4941 U. III. & G. I J. 11/XII

wird gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 19ten Dezember 1888

Die Registratur.

Wagner.

Betrifft die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Lehrer an d. Cantor Graff in Wolgast.

III. 146.

I 5.

366

Stettin, den 29. Dec. 1888

Euer Excellenz

verfehlen wir nicht, in Folge ~~Folgen~~ auf Allerhöchste Verordnung vom 15. Dec. d. J.[s] – U. IV. 4941. U. III[a]. G. I – mit der Rückgabe der Urschrift nebst Anlagen ganz gehorsamst zu berichten, daß der Cantor Graff in Wolgast, wie aus den vorgelegten Compositionen hervorgeht, gediegener musikalischer Bildung ermangelt, weshalb seitens der Section aufs entschiedenste gegen die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den p. Graff erklärt werden muß.

D. Musik-Section des Staats der K. St. d. K.

Wangemann

Sr. Excellenz
dem Herrn Minister von Goßler.

Beschädigte Seiten

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 404

ENDE