

Stadtarchiv Mannheim

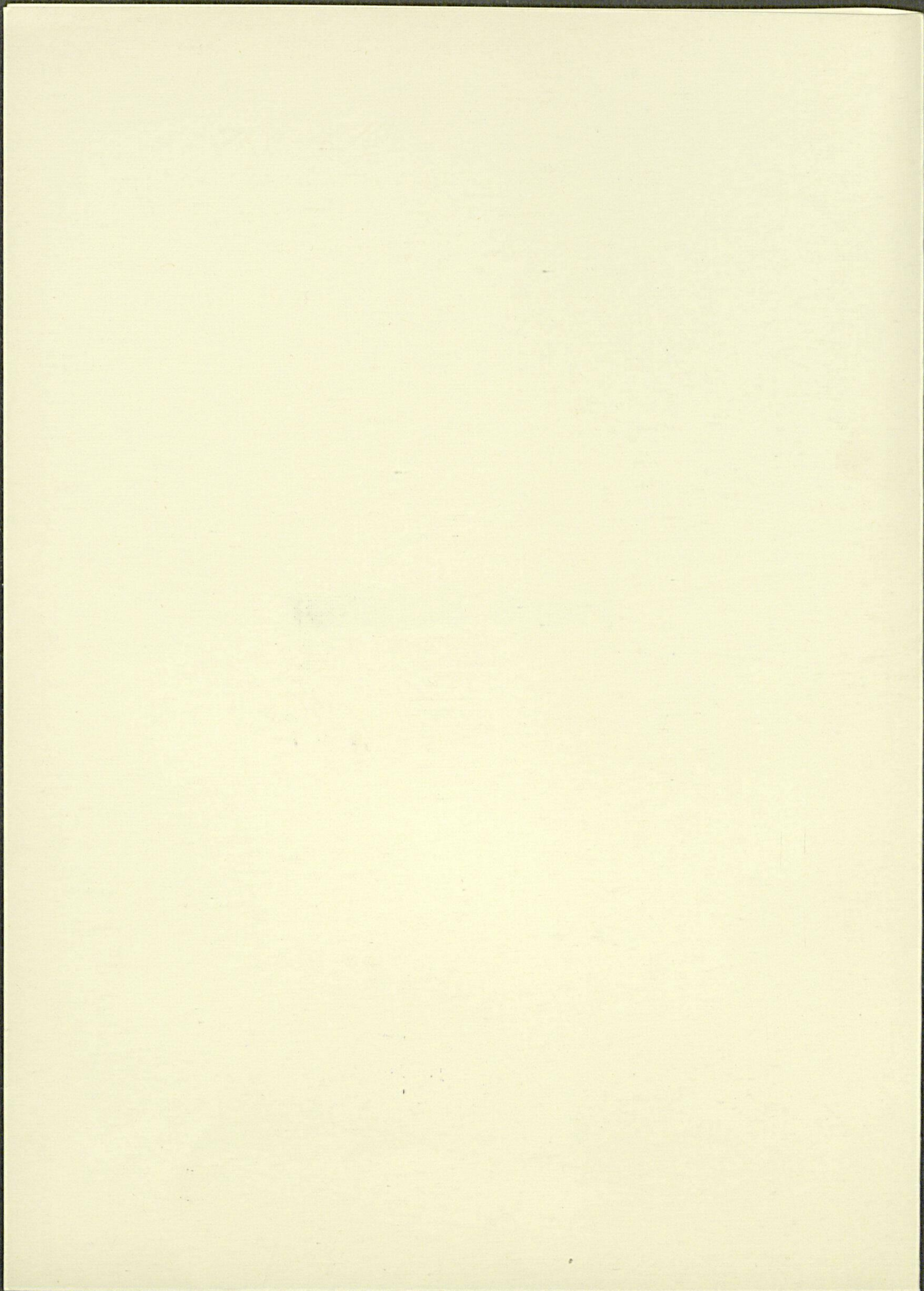
Nachlaß

Hans Schüler

Zugang: 38/1969

■ 63

1 - 57



1953/54

Spielplanbuch 63

Int. Dr. H. Schüler 65

Sp
65
10

Dokumentierte 20 Vorstellungen (ausschließlich Premieren)

1

| 20 Vorstellungen | Knoppfaltarraum | Friedrichsplatz | Summe |
|------------------|-----------------|-----------------|-------|
| Mit Orchester | 10 (- 11) | 1 (- 0) | 11 |
| Ohne Orchester | 4 4 | 5 5 | 9 |
| | 14 - 15 | 6 - 5 | 20 |

Nicht dokumentierte 20 Vorstellungen (incl. Wiederaufnahmen)

| Nicht dokumentiert | Knoppfaltarraum | Friedrichsplatz | Summe |
|--------------------|-----------------|-----------------|-------|
| Mit Orchester | 11 (- 12) | 1 (- 0) | 12 |
| Ohne Orchester | 4 4 | 4 4 | 8 |
| | 15 - 16 | 5 - 4 | 20 |

Notwendige Premieren:

| | Knoppfaltarraum | Friedrichsplatz | Summe |
|----------------|-----------------|-----------------|-------|
| Mit Orchester | 10 (- 11) | 1 (- 0) | 11 |
| Ohne Orchester | 4 4 | 5 5 | 9 |
| | 14 | 6 | 20 |

[illegible]

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probabühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 3 | | |
|---|--|---|---|----------------|-------------|--------------|-------|----------------------------|-------|---|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| 9 ⁰⁰ 11 ⁰⁰ 19 | Hauptprobe Hauptprobe Festsitz (1) Homburg (2) | | Lotto (10.000) Lotto | | | | | | | Polo-Probau für die Bod. offenen Typen |
| 9 ⁰⁰ 11 ⁰⁰ 19 | Hauptprobe für ein Festspiel Homburg (3) | 9 ⁰⁰ 11 ⁰⁰ 19 | Hauptprobe Hauptprobe Festsitz (1) Lotto | | | | | " | | Polo-Probau 19. Ensembleprobe Homburg (4) |
| 18.00 | Homburg (3) | 9.30 | Lotto | | | | | " | | Polo-Probau |
| 9.30 | Homburg (4) | | | | | | | " | 9.30 | Ensembleprobe Homburg (5) |
| nach | Hauptprobe Homburg | 18.00 | Lotto | | | | | | 17.00 | Ensembleprobe Rippen, Homburg |
| | Hauptprobe Homburg (5) | 9.30 | Lotto | 18 | Homburg (5) | | | " | | Homburg (6) |
| | Homburg (6) für ein Festspiel | | Lotto | 17 | Homburg (6) | | | " | 18.00 | Homburg (7) |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 4 | | |
|------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------|----------------------------|--------------|---------|----------------------------|----|------------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | Musikalische Proben | | |
| 18 | Nomberg (7) | | | | | | | da Proboberzeit | | |
| 9.30 | Nomberg (8) | 9.30 | Lotte für in Nomberg Tr. | | | 11 | Heute 4 | 1 | 10 | Heute 4 |
| 1700 | Nomberg (9) | | | | | | | | | Heute 4 |
| 10.30 | Zoff mit T. f. alle T. | 11 | Lotte für in Nomberg Tr. | 1000 | Angewandte Arbeitsweise | | Nomberg | 9.30 | | Zoff mit T. f. alle T. |
| 1600 | Zoff mit T. f. alle T. | 11 | Lotte für in Nomberg Tr. | 1600 | Angewandte Arbeitsweise | 11 | Nomberg | 1700 | | Zoff mit T. f. alle T. |
| 9.30 | Zoff mit T. f. alle T. | | | | | | Nomberg | | | |
| 18 | Rigolotto | | | 1700 | Angewandte Arbeitsweise | 11 | Nomberg | | | |
| 9.30 | Tora mit T. f. alle T. | 9.30 | Lotte für in Nomberg Tr. | 1000 | Angewandte Arbeitsweise | 11 | Nomberg | | | |
| 18 | Nomberg (10) | | | 1400 | Angewandte Arbeitsweise | | Nomberg | | | |
| 9.30 | Bohnen in T. f. alle T. | 11 | Lotte für in Nomberg Tr. | | | 11 | Nomberg | | | |
| 1600 | Zoff mit T. f. alle T. | | | | | | Nomberg | | | |
| 9.30 | Travolta mit T. f. alle T. | 11 | Lotte für in Nomberg Tr. | 1000 | Angewandte Arbeitsweise | 11 | Nomberg | | | |
| 18 | Nomberg (11) | | | 18 | Angewandte Arbeitsweise | 11 | Nomberg | | | |

Angewandte

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----|-----------------------------|----|-----------------|-----------|------------------------------|----|-------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|---------------------------------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 6. | | | | | | | | | | | | | Bock foci Lauerbaum |
| o | 9. | | | | | | | | | | | | | |
| M | 7. | | | | | | | | | | | | | |
| o | 9. | | | | | | | | | | | | | |
| D | 8. | | | | | | | | | | | | | |
| i | 9. | | | | | | | | | | | | | |
| M | 9. | | | | | | | | | | | | | |
| i | 9. | | | | | | | | | | | | | |
| D | 10. | | | | | | | | | | | | | Lauerbaum foci ifort |
| o | 9. | | | | | | | | | | | | | |
| F | 11. | | | | | | | | | | | | | Lauerbaum foci |
| r | 9. | | | | | | | | | | | | | |
| S | 12. | | | Eröffnungspunkt | | | | | | | | | | Lauerbaum offiziell |
| a | 9. | | | + Homburg | | | | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben | | |
|------------------|--|---------------------|-------|----------------|-----------------------|--------------|-------------------------------|--------------------------|------|-------------------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| 1400 | Ofello Opfer für alle Götter für Sauerbain für Sauerbain | | | | | | | | 1630 | Bohème den |
| | Ofello mit (3) v | | Looq | 930 | Kammkauer | | | | 1830 | Torra is alla Soli |
| | Homburg (12) al | | " | 17 | Orh. attian | 1800 | Ofello mit foramit fori | | | fori fori am |
| | Ofello mit (2) v | | Looq | 1000 | Bohème den | 10 | Torra is alla Soli | | | |
| | Homburg (13) al | | " | 1630 | Bohème den | 18 | Ofello mit foramit fori | | 1630 | alla Soli am |
| 470 | Ofello mit (8) v | | Looq | 10 | Bohème den | | | | | |
| 1700 | Homburg (14) al | | " | 18 | Ofello | | | | | |
| | TP Homburg v | | Looq | 10 | Bohème den | 18 | Ofello | | 44 | alla Soli am |
| | HP Homburg ab | | " | 11 | Ofello | 930 | Bohème den | | 18 | Ofello |
| | | | | 14 | Bohème den | 18 | alla Soli | | 1800 | alla Soli am |
| 930 | Torra is alla Soli mit (7) v | | Looq | 10 | Kammkauer | 10 | Bohème den | | 930 | alla Soli am |
| | GP Homburg ab | | " | 930 | Ofello | 17 | Rigoleto fa Soli | | 1800 | alla Soli am |
| | Ofello mit (5) v | | Looq | 17 | Ofello | | | | | |
| | mit Ballett (5) ab | | " | 17 | Ofello | | | | | |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|--------|--------|-----------------------------|------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|----|--|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|-----------------------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 2 | S o | 13. 9. | | Neu einstudiert Bohème | | | | | | | | | | Sauerbäum |
| 3 | M o | 14. 9. | H.G. | Don Carlos | | | | — | | | | | | Post frei |
| 4 | D i | 15. 9. | | Neu einstudiert Toros | hüllen (in einem) Knochen | | | — | | | | | | |
| 5 | M i | 16. 9. | | Kornburg | | | | — | | | | | | 1/2 frei |
| 6 | D o | 17. 9. | | Neu einstudiert Rigoletto | Jand | | | — | | | | | | |
| 7 | F r | 18. 9. | | Roman in der Zackwille | | | | | | | | | | 1/2 frei |
| ② 8 | S a | 19. 9. | | Neu einstudiert Tosca | | | | Einstudiert Einstudiert Einstudiert | | | | | | Sauerbäum Popella ab 11. |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 6 | | |
|------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------|----------------------|--------------|-----------|----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| 9 1/2 | Obello in d. l. (6) | 21 | Lover | 17 | | 21 | Hück + | | | |
| 13 | Egk Ballette | 21 | HP in d. l. Proben | 18 | Obello | 18 | Zarowitzh | | | |
| 9 1/2 | Obello in d. l. (6) | 21 | Lover | 18 | Obello in d. l. | 18 | Zarowitzh | | | |
| 13 | Egk Ballette | 21 | Lover | 18 | Obello in d. l. | 18 | Zarowitzh | | | |
| 9 1/2 | Obello in d. l. (6) | 21 | Lover | 10 | Obello O. allein | 21 | Hück + | | | |
| 13 | Egk Ballette | 21 | Hück + | 18 | Obello O. SP. (1400) | 18 | Zarowitzh | | | |
| 9 1/2 | HP Ballette | 21 | Hück + | 18 | Obello O. SP. (1400) | 18 | Zarowitzh | | | |
| 12 | HP Ballette | 21 | Lover | 18 | Obello in d. l. | 18 | Zarowitzh | | | |
| 9 1/2 | Egk Ballette | 21 | Lover | 18 | Obello in d. l. | 18 | Zarowitzh | | | |
| 13 | Obello in d. l. | 21 | Lover | 18 | Obello in d. l. | 18 | Zarowitzh | | | |
| 9 1/2 | Obello in d. l. | 21 | Lover | 18 | Obello in d. l. | 18 | Zarowitzh | | | |
| 13 | Obello in d. l. | 21 | Lover | 18 | Obello in d. l. | 18 | Zarowitzh | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 7 | | |
|------------------|--------------------|---------------------|-----------|----------------|--------------------------|--------------|------------------------|----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| 8 1/2 | Ofello in D. v. f. | m | TP Lovers | m. | Opernball | | | | | |
| 1300 | Epk-Ballett | m | HT Lovers | 18 | Ofello | | Markenball in Kl. | | | |
| 9 1/2 | Zar und s. | 78 | GT Lovers | 9 1/2 | Kowestprobe | | | | | |
| 14 | Katins | | | 78 | Boacaccio Tanz-Gesam. | 9 30 | Boacaccio Tanzprobe | | | |
| 10.00 | GT Markenball | | | 9 30 | Epk Ballett | | | | | |
| 12 | (Dulce Toffin) | | | 11 15 | Prozess Markenball | | | | | |
| | TP Markenball | | | 11 30 | in D. v. f. | | | | | |
| 6.11 | Ofello | | Spiele | | Kowestprobe | 9 30 | Markenball | | | |
| 4 1/2 | in Kl. | | Godot | | | | | | | |
| | TP Ofello | | | | Kowestprobe | | | | | |
| | in Kl. | | | | | | | | | |
| 10.00 | GT Romeo | | | | Zar u. G. v. f. | | | | | |
| 13 | Epk Ballett | | | 11 15 | Markenball | | | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 8 | | |
|------------------|-----------------------------|---------------------|---------|----------------|-------------------------------|--------------|---|----------------------------|----|-----------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | Münster | | Kaisersprobe |
| | HP Kaisersprobe | | — | 11 | Salvador m. Kl. | 9:30 | Zimmer d. d. abs. Oper f. alle Soli | Münster | 10 | Kaisers Q.P. |
| | GP Kaisersprobe | | — | 11 | Salvador m. Kl. | 16:30 | Otello m. Kl. | | | |
| | | | | 9:30 | Otello m. Kl. | | | | | |
| | | | | 16:00 | Otello m. Kl. | | | | | |
| 10 | HP Otello m. Kl. | | Spieler | 9:30 | Otello Oper | | | | | |
| 13 | HP Otello m. Kl. | | Godot | 16:30 | abs. Oper (3) | | | | | |
| 10:30 | HP Otello m. Kl. | | u | 9:30 | Otello Oper | | | | | |
| 11 | GP m. Kl. | | u | 16:30 | abs. Oper (3) | | | | | |
| 8 | Egk - Waller | | — | 9:30 | Otello Oper | | | | | |
| 10 | — | | — | 16:30 | Otello Oper | | | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probabühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 9 | | |
|-------------------|---|---------------------|---------------------|----------------|---|--------------|-------|----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| 9/2 | Horti Op. und Egk Ballett | | Spieler Gordot B | | Proben in d. H. Horti. Oper | | | | | |
| 9/2 | Horti Op. und Egk Ballett | | " | 1630 | Proben in d. H. Munkenball falls Proben in d. H. | | | | | |
| 9/2 930 11T | Hacht des Schicks. inkl. E | | " | 930 | Egk Ballett Op. und 18 Horti. Oper Op. und | | | | | |
| 930 1300 | Absh. Oper Egk Ballett | | " | 9/2 | Egk Ballett O. allein | | | | | |
| | Horti Oper und Egk Ballett in d. H. ① | | " | | Proben in d. H. inkl. Egk Ballett | | | | | |
| | Horti. Op. und Egk Ballett in d. H. ② | | " | | Proben in d. H. inkl. | | | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probephöhne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 10 | | |
|------------------|--|---------------------|-----------------------|-----------------|--------------------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Hörbi Oper u Egk Trallecke in Oock (3) | | Spieler Godot B | | Prozess in d. | | | | | |
| | TP Hörbi Oper Egk Trallecke | | " | | Prozess in d. | | | | | |
| | HTP m. d. e. Hörbi Oper Egk Trallecke | | " | | Prozess in d. | | | | | |
| | HTP m. d. e. Hörbi Oper Egk Trallecke | | " | | Prozess in d. | | | | | |
| | HTP m. d. e. Hörbi Oper Egk Trallecke | | " | | Prozess in d. | | | | | |
| | GP m. d. e. Hörbi Oper + Egk Trallecke | | TP Koffi HTP Koffi | | Prozess in d. | | | | | |
| | Hansel & Gretel m. d. e. (7) | | GP Koffi Koffi B | | Bayerische Landesoper | | | | | |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----|-----------------------------|----|-----------------|-----------|------------------------------|---------------|-------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 18. | | 11 | Arbeiden | | | | | | | | | | |
| O | 10. | | 20 | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| M | 19. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| O | 10. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| D | 20. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| i | 10. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| M | 21. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| i | 10. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| D | 22. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| O | 10. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| F | 23. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| r | 10. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| S | 24. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |
| a | 10. | | | Abendliche Oper | | | Blüthhochzeit | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probephühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben | | |
|------------------|---|---------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------|-------|--------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Mauchles Schickels Hochschule | | Spieler TP Gödel | | | | | | | |
| | Prozen L. m. d. l. (4) Hochschule | | Spieler HP Hochschule | 9 ³⁰ 11 ³⁰ | Prozen Archule Hochschule | | | | | |
| | Prozen (3) | | TP Spieler HP Hochschule | 18 | Prozen Eignel Hochschule | | | | | |
| | Prozen m. d. l. (2) Hochschule | | TP Hochschule Hochschule | 9 ³⁰ | Prozen Archule Hochschule | | | | | |
| | Prozen m. d. l. (3) Hochschule | | Gödel | 9 ³⁰ | Prozen Archule Hochschule | | | | | |
| | | | Anker | | Ouegin Hochschule | | | | | |

| Datum | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----------------------------|------------|--|-----------|------------------------------|---------------|-------------------------------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|--------------|
| | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 44 | S o | 25. 10. | 14. 19.00. Waldschütz La Traviata | | | Pran liose | Ich Spieler | | | | | | Albert |
| 45 | M o | 26. 10. | 19.00. Homburg Homburg | | | | | | | | | | Ally För |
| 46 | D i | 27. 10. | Opern-Abt. Homburg Oello | | dy II | | Spieler | | | | | | |
| 47 | M i | 28. 10. | 19.00. Torva Abt. oper | | h I | | Spieler | | | | | | |
| 48 | D o | 29. 10. | Larowitch | | D I | | | | | | | | |
| 49 | F r | 30. 10. | 19.00. Oello | | F I | | Spieler Spieler | | | | | | |
| 50 | S a | 31. 10. | Lalla-Abt. Karel Marcin | | | | + Lalla gold Förker | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probabühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben | | |
|------------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|--------------------------------|--------------|---------|--------------------------|----|-----------------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Prozess 4 ohne Wille ohne Wolff | | Anker | | Prozess | | | | | |
| | Prozess | | Anker | | Prozess D.S.P. | | Prozess | | | Prozess |
| | Prozess mit Wille ohne Wolff | | 2 Pr. Anker + 1. Pr. u | | Prozess D. allein | | | | | Prozess Asphalt |
| | Prozess mit Wille ohne Wolff | | 9 Pr. Anker | | Konzeptprobe Prozess mit Kl | | | | | Konzept |
| | Prozess mit Wille ohne Wolff | | HT Gold | | Konzeptprobe Prozess mit Kl | | | | | Konzept |
| | 9 Pr. Prozess mit Prozess | | Herodes | | | | | Kura | | Konzeptprobe Fugendwerke |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|--------|-----------|-----------------------------|------|---------------|-----------|------------------------------|----|-------|-----------|--------------------------|------|-----------------------|-----------|-----------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S o | 1. 11. | | Hgcl | Blüthhochzeit | | a | | | | | | | | |
| | | | | Oregan | | | | | | | | | | |
| M o | 2. 11. | | | Pomero | | | | | | Kunstsaal | 1930 | 2. Akademie Kursus | | |
| D i | 3. 11. | Hg | | Blüthhochzeit | | | | | | Kunstsaal | 1930 | 2. Akademie Kursus | | |
| M i | 4. 11. | ch | | Otello | | | | Anker | | | | | | |
| D o | 5. 11. | | | Blüthhochzeit | | | | | | | | | | |
| F r | 6. 11. | | | Salome | Hofman | B I | | Anker | | | | | | |
| S a | 7. 11. | a.k. | | Markenbau | | | | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probabühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 13 | | |
|------------------|-------------------|---------------------|---------|----------------|------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Prozess moll ⑧ | | Herodes | | Prozen mkl | | | | | Mineral Kunstp. R.P. |
| | Prozess mkl ⑨ | | " | | Prozen mkl | | | | | |
| | Prozess mkl ⑩ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑪ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑫ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑬ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑭ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑮ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑯ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑰ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑱ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑲ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ⑳ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉑ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉒ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉓ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉔ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉕ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉖ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉗ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉘ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉙ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉚ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉛ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉜ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉝ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉞ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㉟ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊱ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊲ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊳ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊴ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊵ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊶ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊷ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊸ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊹ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊺ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊻ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊼ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊽ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊾ | | " | | | | | | | |
| | Prozess mkl ㊿ | | " | | | | | | | |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|--------|-----------------------------|----|------------------------------------|-----------|------------------------------|----|-------|-----------|--------------------------|----|------------------|-----------|-----------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 58 | S o | 8. 11. | 11 | Arbeiter-Matinee? Tosca | | B T | | Anker | | | | | | |
| 59 | M o | 9. 11. | | Boccacio | | | | Anker | | | | | | |
| 60 | D i | 10. 11. | | Okello | | | | Anker | | | | | | |
| 61 | M i | 11. 11. | | Komberg | | | | | | | | | | |
| 62 | D o | 12. 11. | | J. L. Hale "Boccaccio" Tosca | | | | | | | | | | |
| 63 | F r | 13. 11. | | Blühhochzeit | | | | | | | | | | |
| 64 | S a | 14. 11. | | Die Sisla | | | | | | Kunsttheater | 20 | Einfi Prasais | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 14 | | |
|------------------|--------------------------------------|---------------------|---------|----------------|---------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Prozess in Ostf. auf Reibung ⑤ | | Herodes | | Wein Opfer | | | | | |
| | Prozess in Ostf. auf Reibung | | " | | Wein Opfer | | | | | |
| | HP in d. P. | | " | | Wein Opfer | | | | | |
| | HP in d. P. | | " | | Wein Opfer | | | | | |
| | HP in d. P. | | " | | Wein Opfer | | | | | |
| | HP in d. P. | | " | | Wein Opfer | | | | | |
| | HP in d. P. | | " | | Wein Opfer | | | | | |
| | HP in d. P. | | " | | Wein Opfer | | | | | |
| 930-13 | HP in d. P. | | " | | Wein Opfer | | | | | |

| Datum | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|----------------------------|-----------------------------|------------------|---|-----------|------------------------------|----|-------------------|-----------|--------------------------|----|-------------------|-----------|--------------|
| | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 65 S o 15. 11. | | | + Prozess | | a I | | Spiele | | | | | | |
| 66 M o 16. 11. | | 10 ³⁰ | ^{Oper} Napoleon Ha Zur n Zimm | | a II | | Spiele | | | | | | |
| 67 D i 17. 11. | | 10 ³⁰ | ^{Oper} Napoleon Ha Hornburg | | | | | | | | | | |
| 68 M i 18. 11. | | | Lohengrin + Prozess | | N I | | 3 l. m. Spiele | | | | | | |
| 69 D o 19. 11. | | | Prozess | | N I | | Anker | | | | | | |
| 70 F r 20. 11. | | | Prozess | | | | Anker | | | | | | TP Körper |
| 71 S a 21. 11. | | | ^{Figur} Haut d. Technik Wiedererfindung Ha & Lye + Ballett | | | | | | Ludwigshafen | | Prinz v. Hornburg | | HT Rosa |

Hä
Ball
m.

Hä
Ball
GP

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 15 | | |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------|------------------------------|----------------|----------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | HP in B-og Prozess | | Herodes Herod | | Weinm Opfer | | | | | |
| | HP in B-og Prozess | | Herodes G.P. | | Weinm Opfer | | | | | |
| | — | | — | | Weinm Opfer | | — | | | — |
| Hän fr. Ballett m. kl. | (HP/Hä + Gpc in B-og) | | Herodes Herod | | Herod | | | | | |
| Hän fr. Ballett G.P. in B-og | (Opfer mit ①) | | T.P. Herodes H.P. Herodes | | Weinm Opfer | | | | | |
| | Weinm mit ② | | G.P. Herodes | | Weinm Opfer | | | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 16 | | |
|------------------|--------------|---------------------|--------|----------------|----------------------------|--------------|-------|-----------------------------|----|------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Operette (1) | | Mudine | | Weinmühl Hof und Hof | | | | | |
| | Weinmühl (2) | | " | | Konzerthof | | | | | Konzerthof |
| | Operette (2) | | " | | Konzerthof | | | | | Konzerthof |
| | Weinmühl (3) | | " | | Konzerthof | | | | | Konzerthof |
| | Operette (3) | | " | | Konzerthof | | | | | Konzerthof |
| | Weinmühl (4) | | " | | | | | Konzerthof | | Konzerthof |

1900

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|--------|-----------------------------|-------|------------------------|---------------------|------------------------------|----|-------------------|-----------|--------------------------|------|-------------------------|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 79 | S o | 29. 11. | 14.00 | Fingel Nothop Opus | Maestri d. Musik | E T | | Herodes | | | | | | |
| | | | | Laubflosse | | | | | | | | | | |
| 80 | M o | 30. 11. | | Romano | | | | | | Musensaal | 1930 | 3. Akademie- Konsert | | |
| 81 | D i | 1. 12. | | Blüthhochzeit | | | | | | Musensaal | 1930 | 3. Akademie- Konsert | | |
| 82 | M i | 2. 12. | | Abm. opus | | H I | | Herodes Spiele | | | | | | |
| 83 | D o | 3. 12. | | Hornburg | | | | | | Ludwigshafen | | La Traviata | | |
| 84 | F r | 4. 12. | | Otello | | H I | | Herodes Spiele | | | | | | |
| 85 | S a | 5. 12. | | Wien + Heiml. Stuhl | | | | 19. Herodes | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 17 | | |
|------------------|---------------------|---------------------|--------|----------------|--------------------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Wend m. L. (5) | | Undine | | | | | | | Kreiszeit G.P. |
| | Opferstein (4) | | " | | | | | | | |
| | TP Wein | | " | | Ritzger m. L. of Wein | | | | | |
| | HP m. L. | | " | | | | | | | |
| | HP m. L. of Wein | | " | | | | | | | |
| | GP m. L. of | | " | | | | | | | |

86

S
o6.
12.

O.

A.

Titel

Besetzung

Wein
Kantonsch

O.

A.

Titel

Besetzung

a.
h.

Spital

Ort

A.

Titel

Besetzung

Allgem.
Bem.

87

M
o7.
12.

O.

A.

Titel

Besetzung

Prober

O.

A.

Titel

Besetzung

6
h

Herodes

Ort

A.

Titel

Besetzung

Allgem.
Bem.

88

D
i8.
12.

O.

A.

Titel

Besetzung

Thy.

Kanten

O.

A.

Titel

Besetzung

2/6 Klein Dsch

2/ Weinheim

1930

Ostello

Ort

A.

Titel

Besetzung

Allgem.
Bem.

89

M
i9.
12.

O.

A.

Titel

Besetzung

Wein
Tasca

O.

A.

Titel

Besetzung

6
I

Herodes

Ort

A.

Titel

Besetzung

Allgem.
Bem.

90

D
o10.
12.

O.

A.

Titel

Besetzung

Lohengrin

O.

A.

Titel

Besetzung

D
1/4

Herodes

Ort

A.

Titel

Besetzung

Allgem.
Bem.

91

F
r11.
12.

O.

A.

Titel

Besetzung

Thy.

Furber

O.

A.

Titel

Besetzung

5/6 Klein Dsch

Ort

A.

Titel

Besetzung

Allgem.
Bem.

92

S
a12.
12.

O.

A.

Titel

Besetzung

Wein
Abstr oper

O.

A.

Titel

Besetzung

9/9 Fg Dsch

Ort

A.

Titel

Besetzung

Allgem.
Bem.

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 18 | | |
|------------------|---|---------------------|--------|----------------|------------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Operette nach 5 | | Undine | | | | | | | |
| | Operette nach 6 | | " | | | | | | | |
| | 9 ³⁰ -11 ³⁰ Operette — 6 1/2 | | " | | | | | | | |
| | Operette nach 7 1/2 | | " | | | | | | | |
| | Operette nach 8 1/2 | | " | | | | | | | |
| | 9 ³⁰ -11 ³⁰ Operette — 9 | | " | | Commen nach 1 | | | | | |

93

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----|-----------------------------|------------------|--------------|-----------|------------------------------|----|--------------------|-----------|--------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 13. | | 10 ³⁰ | arb. Matinee | | | | 4 ^g ... | | | | | | |
| O | 12. | | 14 ⁰⁰ | Weinm | | | | Anker | | | | | | |
| | | | 19 ³⁰ | NE Barren | | | | | | | | | | |
| M | 14. | | | | | | | 3. Programm | | | | | | |
| O | 12. | Th. g. | | Anker | | 20 | | Wien, Ort. | | Museal | 19 ³⁰ | Rückkehr | | |
| D | 15. | | | Kein / ... | | B | | 6 ^g ... | | | | | | |
| i | 12. | | | Barrensch | | ± | | Spiele | | | | | | |
| M | 16. | | | + | | B | | Herodes | | B. B. G. Jubiläum. | | | | |
| i | 12. | | | Fidelio | | I | | | | 75. Jah. ... | | | | |
| | | | | | | | | | | Ballen in Soli | | | | |
| D | 17. | | | Roméo | | | | | | | | | | |
| O | 12. | | | | | | | | | | | | | |
| F | 18. | | | Houking | | | | | | Anders, Kafen | | Rigolotto | | |
| r | 12. | | | | | | | | | | | | | |
| S | 19. | | | Weinm | | | | 5 ^g ... | | | | | | |
| a | 12. | | | Abstr. Oper | | | | | | | | | | |

(75)

99

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 9 | | |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------|--------|------------------|---|--------------|--------------------------------------|----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Operette m. Kl. (10) | | Undine | V. 17 | Fidelio m. Kl. (Macquino!) Orpheus | 17 | Junia Gmder. Fidelio acc. foli | | | |
| | Operette m. Kl. (11) | | " | V. u. | Fidelio Vitzproben m. Orf. (17) | | Fidelio m. Kl. | | | |
| | TP Operette | | " | 10 | Vitzproben Operette m. Orf. | | | | | |
| | HP m. Kl. Operette | | " | | | | | | | |
| | Operette m. Orf. | | " | 17 | Orpheus | | | | | |
| 10 - 11 ³⁰ | Orpheus | | " | 11 ³⁰ | Orpheus Fortsetzung | | | | | |

| Datum | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-----------------|-----------------------------|----------|---------------------------------|-----------|------------------------------|----|--------------------|--|--------------------------|----|---------------------|-----------|--------------|
| | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 100 S o 20. 12. | 11 1500 1930 | | Wein Zäuberfl. | | | | Herodes | | Kunsthalle | 11 | 3. Programm Orff | | |
| 101 M o 21. 12. | | | Peter & Wolf Hänsel & Gretel | | O II | | Herodes | | | | | | |
| 102 D i 22. 12. | | | Proser | | O I | | Herodes | | | | | | |
| 103 M i 23. 12. | | | + Orph. 24. | | M I | | Herodes | | | | | | |
| - D o 24. 12. | | | — | | | | | | | | | | |
| 104 F r 25. 12. | 1. Weihnachtstag | | Weihn Carmen | | a. M | | Aukor | Kebelwei- nig 24 prose schon Pienbar | | | Luker? | | |
| 105 S a 26. 12. | 2. Weihnachtstag | 11 14 | Weihn -dte- Orph & Aukor | | a. M | | + Aukor | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probephöhne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben | | |
|------------------|-------------------------|---------------------|-----------|-----------------|-------|--------------|-------|--------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | / | | | | | | | | | |
| | HP für Oth. Opevette | | Mudine | | | | | | | |
| | GP m. Ory Opevette | 10 ⁰⁰ | TP Mudine | | | | | | | |
| | | 18 ⁰⁰ | HP Mudine | | | | | | | |
| | | | GP Mudine | | | | | | | |
| | / | | / | | / | | / | | | / |
| | / | | / | | / | | / | | | / |
| | / | | / | | / | | / | | | / |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 21 | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------|------------------|------------------------------|--------------|---------------------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Cast + Bajazzo (1) | | Medine | 12 | Car. Gus Probe | | | | | |
| | Don Giovanni am Lauch Hajazzo | | H | | | 10 | Car. rüst in Kl. | | | |
| 930 1 bis 11,30 | Cast + Bay 1/2 | | Medine T.P. | 11 ⁴⁵ | Bay. Gus Probe in/chor | | | | | |
| | Car. rüst. 4 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | Car. rüst. Bajazzo (2) | | Medine H.P. | | | | | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 22 | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------|--|--------------|---|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Cast + Bay mit (32) | | Maria Q.P. | 9 ³⁰ 11 ³⁰ | Cast. mit. 2. Szene amtl. Bay. o. allein | | Donna Diana | | | |
| | Cast + Bay mit (41/2) | | " | 9 ³⁰ | Cast. mit 2. Szene | | Königst. Probe Donna Diana → | | | |
| 9 ³⁰ 11 ³⁰ | Cast. mit. oder Bayano (5) | | — | 11 ³⁰ 18 | Cast + Bay mit | | Donna Diana | | | |
| | Cast + Bay mit (6) | | — | | | | Königst. Probe → | | | |
| | Cast + Bay mit (7) | | — | | | | Donna Diana | | | |
| | Cast + Bay mit (8) | | — | | | | Königst. Probe → | | | |
| | Cast + Bay mit (9) | | — | | Cast + Bay mit | | Königst. Probe → | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 23 | | |
|------------------|-----------------------------|---------------------|---|------------------|--|--------------|--------------------------------|-----------------------------|----|----------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Car + Bay m. d. 2 (8) | | Kleinespiel I Hochschobert n. d. d. Donnerstag | | | | Donnerstag Hochschobert III | unver. | | Kausat G.P. |
| | Cavalierie m. d. | | U | | | | U | | | |
| | — | | — | 9 ³⁰ | Car + Bay m. d. | | — | | | |
| | — | | — | 17 ³⁰ | Car + Bay m. d. | | — | | | |
| | — | | — | | Brigade + Car Hochschobert m. d. | | — | | | |
| | Brigade m. d. | | U | | Brigade + Car m. d. | | U | | | |
| | — | | U | | | | U | | | |

127

128

129

130

131

132

20

133

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|--------|-----------------------------|----|-----------------|-----------|------------------------------|----|---------------------------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 17. 1. | | | Käufchen | | N | | Undine | | | | | | |
| O | | | | Prozess | | II | | | | | | | | |
| M | 18. 1. | | | Romeo | | Opernhaus! | | | | Konzertprobe | | | | |
| O | | | | | | | | | | Trigabademie | | | | |
| D | 19. 1. | | | Tring o Koubung | | N | | 1/2 Opernhaus! | | Konzert | | | | |
| i | | | | | | II | | Undine | | Trigabademie | | | | |
| M | 20. 1. | | | Weinse | | K | | Undine | | | | | | |
| i | | | | bragen | | I | | | | | | | | |
| D | 21. 1. | | | Romeo | | K | | Undine | | | | | | |
| O | | | | | | I | | | | | | | | |
| F | 22. 1. | | | Lanowinkel | | L | | Undine | | | | | | |
| r | | | | | | te | | | | | | | | |
| S | 23. 1. | | | Wannse | | FE | | | | | | | | |
| a | | | | + Gass + Baj. | | K | | Herodes in d | | | | | | |
| | | | | | | I | | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probebühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 24 | | |
|------------------|-------------|---------------------|-----------------|----------------|-----------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | TP Cas Bay | | Thürsch. Teil I | | Kant. ... | | Donas | | | |
| | HP Cas Bay | | " | | " | | " | | | |
| 10 11/45 | Bsp in onk | | " | | " | | " | | | |
| | HP in Bay | | " | | " | | " | | | |
| | GP in Bay | 2 | TP ... | | " | | " | | | |
| | GP in Bay | | HP ... | | " | | " | | | |
| | für für ... | | GP ... | | " | | " | | | |

134

135

136

137

138

139

(21)

140

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----|-----------------------------|------------------|------------|-----------|------------------------------|----|------------|-----------|--------------------------|----|--------------|-----------|----------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 24. | | 14. | Warenh. | | K | | Urdine | | | | | | |
| O | 1. | | 19 ³⁰ | Oph. 7 h. | | $\frac{II}{2}$ | | | | | | | | |
| M | 25. | | | Car. vnt. | | Fl. g. | | Horodes | | | | | | P ₃ |
| O | 1. | | | | | K. | | u. Maria | | | | | | |
| D | 26. | Fl. g. | | L. l. hule | | | | | | 1/2 buch für | | | | P ₃ |
| i | 1. | | | Abh. Oper | | A | | Furker | | | | | | |
| | | | | | | $\frac{II}{2}$ | | | | | | | | |
| M | 27. | Fl. g. | | Furker | | | | | | Lundau | | onogin | | |
| i | 1. | | | | | | | | | | | | | |
| D | 28. | | | orphans | | A | | Urdine | | | | | | P ₃ |
| O | 1. | | | | | $\frac{I}{2}$ | | | | | | | | |
| F | 29. | | | | | | | | | Kudwigshafen | | Eugen Onogin | | P ₃ |
| r | 1. | Fl. g. | | Horodes | | | | | | | | | | Abm. 7-18-24 |
| S | 30. | | | Warenh. | | Fl. g. | | Horodes u. | | | | | | P ₃ |
| a | 1. | | | orphans | | | | Leumann | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 25 | | |
|------------------|------------------------|---------------------|-------|-----------------|-----------------------|--------------|-------|--|----|-----------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Donna Hans III ① | | — | 9 ³⁰ | Kurzwand o. allein | | | | | Se gute Wein |
| | a ② | | | | | | | | | " |
| | " ③ | | | | Kurzwandprobe | | | | | " |
| | " ④ | | | | Kurzwandprobe | | | | | " |
| | " ⑤ | | | | Kurzwandprobe | | | | | " |
| | — ⑥ | | " | | | | | | | Kurzwandprobe |

141

S
o31.
1.Fidelio
Orph & U.H.
I.

Mundine

142

M
o1.
2.Zimbeln & Chale
Romeo & JuliaMusensaal 1930 5. Akademie-
Konsert

P.

143

D
i2.
2.

Kochung

Musensaal 1930 5. Akademie-
Konsert

P.

144

M
i3.
2.Orpheus
i. d. U.
~~Charmant~~H.
I.Goldener
Anker
F.H.~~Org.
f.~~

N.

145

D
o4.
2.

Th. G. Paradi

D.
I.

Mundine

Pau.

146

F
r5.
2.

Orpheus

D.
I.3. Trovareum
Hugo v. Hofmannthal
80. Geburtstag
25. Februar
Ankündigung: des
Hans, Leipzig
Kass
Elektra

Pau.

(22)

147

S
a6.
2.Charmant.
Orph & U.
Praxip

Pau.

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probabühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 26 | | |
|------------------|---------------------------|---------------------|----------------------|----------------|-------------------------|--------------|---------------------|-----------------------------|----|-----------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Dorus Diana III (6) | | Die gute Wein (6) | 2x | Rebelbuecke mit 4 | | | Munus | | Kaisent G.P. |
| | " (7) | | TP Hanserof " (7) | 2x | " 4 | | | | | |
| | " (8) | | Hanserof " (8) | V | " 4 | | Hanserof Lalleid | | | |
| | TP Dorus Diana | | Hanserof " (9) | V | Knochensee Orkallen | | | | | |
| | HT Dorus Diana | | Hanserof " (10) | | Rebelbuecke 4 | | | | | |
| | GP Dorus Diana III | | Hanserof " (11) | V | Knochensee Orkallen | | | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probebühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 27 | | |
|------------------|---------------------------------|---------------------|------------------|----------------|----------------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Opfer (1) | | Der gute wein | 10 17 | Matthias Matthias | | | | | |
| | 7 (2) | | | | | | | | | |
| | 7 (3) | | | | | | | | | |
| 930 1200 | Opfer (4) Kreuzen Kreuzen | | | | | | | | | |
| | Opfer (5) | | T.P. | | Prophet Orakel | | | | | |
| | Opfer (6) | | | | Prophet Orakel | | | | | |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|--------|-----------------------------|----|-------------|-----------|------------------------------|-------------|-------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 14. 2. | | | Donna Diana | | | Der Kuckuck | | | | | | | allent |
| O | 15. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| M | 16. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | allent |
| O | 17. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| D | 18. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | allent |
| i | 19. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| M | 20. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| i | 21. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| D | 22. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| O | 23. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| F | 24. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| r | 25. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| S | 26. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |
| a | 27. 2. | | | Der Kuckuck | | | Der Kuckuck | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 28 | | |
|------------------|-------------------------|---------------------|----------------------------------|----------------|--|--------------|------------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Ozmittel m. K. (6) | | Der gute wein H. P. | 3/2 | Prozess Vitzprobenfabrik für alle in Berlin Kaufmannshaus | | | | | |
| | H. (7) | | H. P. | | | | | | | |
| | H. (8) | | G. P. | | Kammerkass Ostallien | | | | | |
| | H. (9) | | | | Kammerkass Ostallien | | | | | |
| | TP Ostallien (10) | | Kammerkass Ostallien G. P. | | Kammerkass Ostallien | | Nen 7 Haus | | | |
| | TP H. (11) | | | | Kammerkass Ostallien | | Nen 7 Haus | | | |

| Datum | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|------------------------------------|-----------------------------|----|---|-----------|------------------------------|----|-------------------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|-----------------|
| | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 162 S o 21. 2. | | | Drama Drama Am Hermann | | F I | | Der gute Wein | | | | | | |
| 163 M o 22. 2. | | | Fidelio | | F II | | Der gute Wein | | | | | | |
| 164 D i 23. 2. | Th. G. | | Diana | | 20 | | Karminan. Konzert | | | | | | 1/2 wif frei |
| 165 M i 24. 2. | | | Lao. med. Rajaggi Graficus v.d. Hinterwies | | G I | | Der gute Wein | | | | | | |
| 166 D o 25. 2. | | | Drama Drama | | | | — | | | | | | Jocci Joci |
| 167 F r 26. 2. | | | + Lachen | | G II | | Der gute Wein | | | | | | |
| (25) 168 S a 27. 2. | Prem. Mick | | + Belletstudien | | | | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 29 | | |
|------------------|------------------------|---------------------|-----------------------|----------------|-----------------------|--------------|-------|-----------------------------|----------|----------------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | TP Operette | | Herr & Haus | 1000 | Vitzth. Oth in Ouf | | | | | Kluf Gefangen |
| | Operette TP in Ouf | 97 | Kammerkondent Q.P. | 930 | kein Kluf Gefangen | | | | | Herr & Haus |
| | Operette HT of. Ouf | | kein Kluf Gefangen | | | | | | | Herr & Haus |
| | HTD in Ouf Operette | | kein Kluf Gefangen | | | | | | | Herr & Haus |
| | GT in Ouf Operette | | kein Kluf Gefangen | | | | | | | Herr & Haus |
| | Helwanersee in Ouf | | — | | kein Kluf Gefangen | | | | v. a. | Herr & Haus Herr & Haus |

| Datum | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|---------------------------------|-----------------------------|------|--|-----------|------------------------------|----|---------------------|-----------|--------------------------|----|--------------------|-----------|----------------------------|
| | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 169 S o 28. 2. | | 1.2. | Donna Diana Ophelia u. d. H. | | | | Fastnacht spiel | | | | | | |
| M o 1. 3. | | | Bühnenball | | | | | | Bühnenball! | | | | <u>Over</u> <u>door</u> |
| 170 D i 2. 3. | | | Reichstend | | | | | | | | | | |
| 171 M i 3. 3. | | | Uello Odello | | | | gute Wein | | | | | | |
| 172 D o 4. 3. | | | Kinder Märchen Trick Prinz v. Romberg | | | | | | <u>Kinderhof</u> | | Lav. und Majapi | | Albert |
| 173 F r 5. 3. | | | Kinder Märchen Trick Ph. G. Oph. u. H. | | | | Herodes u. a. | | | | | | 9 |
| 26 174 S a 6. 3. | | | J. L. Kala Peter u. M. Käsel & Grotel | | | | Herodes u. Käsel | | | | | | a |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probabühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben | | |
|------------------|-----------------------------------|---------------------|----------------------------------|----------------|---------------------------------|--------------|-------|--------------------------|----|------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| 9 ^{to} | Pariser Koninkung Unbes. Probe | | <i>L</i> | | | | | | | |
| | <i>—</i> | | <i>—</i> | | | | | | | |
| | Ichwanne m. kl. | | Kilaf erfangen Kilaf | | <i>Ichwanne</i> <i>Kilaf</i> | | | | | Nur 7 Hais |
| | <i>—</i> | | <i>Ichwanne</i> <i>m. kl.</i> | | | | | | | 4 |
| | <i>—</i> | | <i>Ichwanne</i> <i>m. kl.</i> | | | | | | | 4 |
| | Ichwanne m. kl. | | <i>Ichwanne</i> <i>m. kl.</i> | | Ortsallein Kilaf | | | | | 11 |

175

176

177

178

179

180

(27)

181

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|--------|-----------------------------|----|---|-----------|------------------------------|----|--|-----------|--------------------------|----|-------------------------------------|-----------|---|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 7. 3. | | | <i>Zar in Winterwald</i> <i>Antiktheater</i> | | | | <i>Urdine</i> | | | | | | <i>Albert</i> |
| M | 8. 3. | | | <i>Touca</i> <i>Hella</i> | | | | <i>Urdine</i> | | | | | | <i>11</i> |
| D | 9. 3. | <i>Th. g.</i> | | <i>Orpheus</i> | | | | <i>+ Katak der</i> <i>Urdine</i> <i>+</i> | | | | | | <i>11</i> |
| M | 10. 3. | | | <i>Hucker</i> <i>Dietrich</i> | | | | | | <i>3/Weinheim</i> | | <i>Car. rüst.</i> <i>Barazzo</i> | | <i>Köln</i> <i>50. 66th</i> <i>Albert</i> |
| D | 11. 3. | | | <i>Rigoleto</i> <i>Antiktheater</i> | | | | <i>Hucker</i> <i>Kecodes in</i> <i>Karlsruhe</i> | | | | | | |
| F | 12. 3. | <i>Th. g.</i> | | <i>Lohengrin</i> | | | | <i>Linnigold</i> <i>Hucker</i> | | | | | | |
| S | 13. 3. | | | <i>J. L. d.</i> <i>Homburg</i> | | | | | | | | | | <i>1/2028</i> <i>foci</i> |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probeküche GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 31 | | |
|------------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|--------------------------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Kleinste Probleme m. H. (1) | | Lehrf. anfängl. GP. | | Kallis du Kaler | | | | | Herr & Haus |
| | " (2) | v. | Herr & Haus | | Kallis Kawassene | | | | a. | Herr & Haus |
| | " (3) | | " | | Kawassene | | | | | |
| | " (4) | | " | | Kawassene | | | | | |
| | " (5) | | " | | Kawassene | | | | | |
| | " (6) | | " | | | | | | | |
| | " (7) | | " | | | | | Kusa | | Kawassene |

182

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----|-----------------------------|----|---|-----------|------------------------------|----|---|-----------|-----------------------------|------------------|----------------------|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 14. | | | Bohème <i>Mittelstudien</i> | | | | <i>Zeum gold</i> | | | | | | |
| o | 3. | | | <i>Bohème</i> | | | | <i>Hinken</i> | | | | | | |
| M | 15. | | | Donna Diana | | | | | | <i>Musensaal</i> | 19 ³⁰ | <i>6. Akademie</i> | | |
| o | 3. | | | <i>2. u. 3. Prinz v. Kurland</i> | | | | | | | | <i>Koncert</i> | | |
| D | 16. | | | Donna Diana <i>angefallen!</i> | | | | | | <i>Musensaal</i> | 19 ³⁰ | <i>6. Akademie</i> | | |
| i | 3. | | | <i>Diana</i> | | | | | | | | <i>Koncert</i> | | |
| M | 17. | | | <i>Diana</i> | | | | | | <i>Musensaal</i> | | <i>Papierrolle</i> | | <i>Doch</i> |
| i | 3. | | | | | | | | | | | | | <i>foc</i> |
| D | 18. | | | <i>Lohengrin</i> | | | | <i>Heliaf</i> <i>angefallen!</i> | | | | | | |
| o | 3. | | | | | | | <i>Opfermeyer</i> | | | | | | |
| F | 19. | | | <i>Diana</i> | | | | | | <i>Musensaal</i> | 19 ³⁰ | <i>Koncert</i> | | |
| r | 3. | | | | | | | <i>frei</i> | | | | <i>f. Langhoffen</i> | | |
| S | 20. | | | <i>Ballstudien</i> | | | | <i>Herodes in</i> | | | | | | |
| a | 3. | | | <i>Lev n. u. B. u. J.</i> | | | | <i>Marwanne</i> | | | | | | |

(28)

188

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probabühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben | | |
|------------------|-------------------------|---------------------|----------------|----------------|----------------------|--------------|-------|--------------------------|----|-------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| g ³⁰ | Schwamm in Kl. | | Hon. 7. Hain 2 | | | | | <u>Turnen</u> | | Karlsruhe G.P. |
| | — | | " 2 | | | | | | | |
| | TP Klein Ballett | | " | | | | | | | |
| | Klein Ballett in Orf | | " T.P. | | | | | | | |
| | Klein Ballett in Orf | | " H.P. | | | | | | | |
| | — | | " G.P. | | Lehrbuch G.P. (1) | | | | | |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|--------|-----------|-----------------------------|----|-------------------------------------|-----------|------------------------------|---|-------|-----------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------|-----------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S o | 21. 3. | | 20 | Jugend Popkulturfest Kajun Queen | | | + Zur ersten hiesigen Herbst-Haus | | | | | | | |
| M o | 22. 3. | Thg. | | Klodos | | | / | | | Herrmannstr. 11 | Konsort 1930 f. Bruck- schüler | | | |
| D i | 23. 3. | Th. G. | | Frosen | | | Zum goldenen Anker | | | | | | | |
| M i | 24. 3. | | | Kärra | | | / | | | | | | | |
| D o | 25. 3. | Th. G. | | Ophidius | | | Zum großen Anker | | | Herrmannstr. | | | 2 | |
| F r | 26. 3. | | | + Herrmannstr. | | | Herr 7 Haus | | | | | | | |
| S a | 27. 3. | | | Macht der Schicksals | | | | | | Lindwipshafen | | Vergüte Wasser | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probabühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben | | |
|------------------|---|---------------------|-----------|----------------|--------------------|--------------|---|--------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | HP in 2. Kl. Kleintheater Pallethabst | | Hofenbier | | Matthias allein | | Heibers Buch neben Bepm. siehe auch probierbar | | | |
| | HP in 2. Kl. Kleintheater Pallethabst | | " | | " | | " | | | |
| | GP Kleintheater Pallethabst | | " | | | | " | | | |
| | Matthias mit (1) | | " | | Matthias allein | | " | | | |
| | Matthias mit (2) | | TP Buch | | Matthias allein | | " | | | |
| | Matthias mit (3) | | HP Buch | | Matthias allein | | " | | | |

196

S
o28.
3.

~~Import~~
Jorchhoger
Orphan id h.

+
New 3 Hain
gung

197

M
o29.
3.

Th. g.
Orphan

1930
Th. g.
New 4 Hain
frei!

198

D
i30.
3.

~~Br.~~
Diana Diana

Oran
frei

199

M
i31.
3.

Schw. Bollert

Schaf
Erfangener

200

D
o1.
4.

Diana

Oran
New mit.
Bay.

201

F
r2.
4.

Prozess

202

S
a3.
4.

Abbruch von 17. September
New mit.
Bay.

Kuddeigs Logen
1930
Diana
Diana

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 34 | | |
|------------------|-----------------------------|---------------------|----------|----------------|-------------------------|--------------|--|-----------------------------|----|-------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Martin in 21 (4) | | Kaufmann | | Konzeptions + Martin | | Heibergs Stück neben Begna dele bürger probiertes | | | |
| | Heibergs Stück in 21 (5) | | " | | " | | " | | | |
| | Heibergs Stück in 21 (6) | | " | | Konzeptions | | Konzeptions | | | |
| | Heibergs Stück in 21 (7) | | " | | Konzeptions | | Konzeptions | | | |
| | Heibergs Stück in 21 (8) | | " | | Konzeptions | | Konzeptions | | | |
| | Heibergs Stück in 21 (9) | | " | | | | | Heibergs | | Konzeptions |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----|-----------------------------|-----|----------------------|-----------|------------------------------|---------------|-------|-----------|--------------------------|------------------|---------------------|-----------|----------------------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 4. | | Jug | Pokalturnier | | | | | | | | | | |
| O | 4. | | | Pokalturnier | | | | | | | | | | |
| M | 5. | | | Diana | | | | | | Hinsemaal | 19 ³⁰ | 7. Akademie-Konzert | | |
| O | 4. | | | | | | | | | | | | | |
| D | 6. | | | Diana | | | | | | Hinsemaal | 19 ³⁰ | 7. Akademie-Konzert | | |
| i | 4. | | | | | | | | | | | | | |
| M | 7. | | Lch | Bohème | | | Der gute Wein | | | | | | | |
| i | 4. | | | Schwaneurwe - Ballet | | | | | | | | | | |
| | | | | Pokalturnier | | | | | | | | | | |
| D | 8. | | | | | | Herodes | | | | | | | |
| O | 4. | | | Schw Ballett | | | | | | | | | | |
| F | 9. | | | Tosca | | | | | | Dominique | | Herodes u. Cananne | | <u>Voll</u> <u>foci</u> |
| r | 4. | | | | | | | | | | | | | |
| S | 10. | Jugend | | Schwaneurwe | | | Herodes | | | | | | | |
| a | 4. | | | Pokalturnier | | | | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 35 | | |
|------------------|--------------------|---------------------|----------|----------------|-------------------------------|--------------|-------|-----------------------------|----|--------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Martin m. Kl. (10) | | Hafenbad | | | | | Mineral | | Karlsruhe G. P. |
| | Martin m. Kl. (11) | | Bay | | | | | | | |
| | Martin m. Kl. | | | | | | | | | |
| | Martin m. Kl. | | | | | | | | | |
| | Martin m. Kl. (12) | | | | | | | | | |
| | Martin | | | | Martin Hilpp u. Bay (1) | | | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 36 | | |
|------------------|--|---------------------|---------------------------------|----------------|-------------------------|--------------|----------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Matthias in Orst (1) | | Hafenbes | | Matthias in Orst (1) | | Matthias | | | |
| | Matthias in Orst (2) | | TP Matthias T.P. | | Matthias in Orst (1) | | M | | | |
| | TP (1) (2) Matthias (3) | | Matthias in Orst (3) | | Matthias in Orst (2) | | 1 | | | |
| | Matthias in Orst (3) | | TP Hafenbes | | | | 1 | | | |
| | + | | — | | — | | — | | | |
| | TP (1) Matthias in Orst (1) | | Matthias Hafenbes | | Matthias in Orst (1) | | u | | | |

| Datum | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|--------------------------------|-----------------------------|----|----------------------------|-----------|------------------------------|----|---------------------------|-----------|----------------------------------|----|--|-----------|-----------------------|
| | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 216 Oster- S 18. o 4. | | | Aida | | | | Reigen | | | | | | |
| 217 Oster- M 19. o 4. | | | + Bokubündel | | | | X+ Hafentor | | | | | | Hochzeit in Lübeck |
| 218 D 20. i 4. | Jah. | | Orph. 7 H. | | | | Zum gold. Fest | | | | | | |
| 219 M 21. i 4. | | | Diana | | | | | | | | | | 1/2 vgl. für |
| 220 D 22. o 4. | | | Keine Vorstellung | | | | Urdrama | | | | | | |
| 221 F 23. r 4. | | | Ken 7 Hais | | | | — | | | | | | |
| 33 222 S 24. a 4. | | | Lehr. Brille | | | | Hafentor | | Zeremonie Hafentor | 16 | Zum 176 jähr. Jubiläum Eröffnung der Theater Ausstellung | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probephühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben | | |
|------------------|---|---------------------|------------------|-----------------|----------|--------------|----------|--------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | — | | — | | — | | — | | | — |
| | — | | — | | — | | — | | | — |
| | Matthias in der Hochschule 11.30 Uhr | | Hafenbau | | Hafenbau | | Hafenbau | | | |
| | T.P. Hafenbau | | T.P. Hafenbau | | Hafenbau | | Hafenbau | | | |
| | H.P. Matthias | | Hafenbau H.P. | | Hafenbau | | Hafenbau | | | |
| | H.P. Matthias | | Hafenbau H.P. | | Hafenbau | | Hafenbau | | | |
| | H.P. Matthias | | Hafenbau H.P. | | Hafenbau | | Hafenbau | | | |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 38 | | |
|------------------|------------|---------------------|----------------------|----------------|---------------------------|--------------|------------------------|-----------------------------|----|----------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Lucius (1) | | + G. ... + G. ... | 1000 | Volonnes Orthallen (1) | | Rob. ... | | | Rob. ... |
| | (2) | | | | Kouzesoff | | Volonnes Branblepfe | | | " (2) |
| | (3) | | | | Kouzesoff | | Volonnes mit (1) | | | " (3) |
| | (4) | | | | Kouzesoff | | Volonnes in (2) | | | " (4) |
| | (5) | | | | Kouzesoff | | Volonnes mit (3) | | | |
| | | | | | | | Rob. ... | | | |

230

S
o2.
5.Jugend Klaviersaal
Sinnl. u. d.
Darmstadt~~Gesell. Vorst.~~
~~Ph~~

231

M
o3.
5.

Hana

abgela.
Hanaabgela.
Hana

Museum m. Klaviersaal

abgela. 8. 4. 1926

232

D
i4.
5.

J. H. G.

Hana & Hana

abgela.
Hana

2

Museum

abgela. 8. 4. 1926

233

M
i5.
5.

Hana

abgela. Hana

234

D
o6.
5.

Hana & Hana

abgela.
Hana

Hana

19³⁰ Hana in der
Hana

235

F
r7.
5.

Hana

Hana

Hana

Hana

(35)

236

S
a8.
5.

Hana

20

Hana

Hana

abgela.
Hana

Hana

Hana

Hana

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probefühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 39 | | |
|------------------|---------------|---------------------|--|----------------|--|--------------|-------|-----------------------------|-----|--|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | 10 | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett |
| | Idomeneo (6) | | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | 21 | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | | | | Dom | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett (7) |
| | M (7) | | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | 22 | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | | | | Dom | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett (8) |
| | Idomeneo (8) | | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | 11.00 | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett (2) | | | | Dom | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett (3) |
| | Idomeneo (9) | | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | 10.00 | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett (3) | | | | Dom | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett (6) |
| | Idomeneo (10) | | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | | | | Dom | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett (8) |
| | Idomeneo (11) | | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett | | | | Dom | Idomeneo in der Hine Kuro - Ballett |

237

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----|-----------------------------|----|-----------------------|-----------|------------------------------|----|-------|-----------|--------------------------|----|-------------------------|-----------|---------------------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | *O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 9. | | | | regul | | | | | Kleinwetteringen | | Gold. Rindfleisch | | H. P. K. B. V. |
| o | 5. | | | Bettelstuden | | | | | | | | Raub der L. K. K. K. K. | | 2 |
| M | 10. | | | | | | | | | | | | | |
| o | 5. | Th. G. | | Herr 7 Haus | | | | | | | | | | |
| D | 11. | | | | | | | | | | | | | |
| i | 5. | | | Herr 4 Haus | | | | | | | | | | <u>Ort</u> <u>frei</u> |
| M | 12. | | | | | | | | | | | | | |
| i | 5. | | | Herr 7 Haus | | | | | | | | | | |
| D | 13. | | | | | | | | | | | | | |
| o | 5. | | | Herr 7 Haus | | | | | | | | | | |
| F | 14. | | | | | | | | | | | | | |
| r | 5. | | | Schlaf der Gefangenen | | | | | | | | | | |
| S | 15. | | | | | | | | | | | | | |
| a | 5. | | | Herr im Haus | | | | | | Kleinwetteringen | | Gold. Rindfleisch | | Morawische Rosenkranz |

36

243

[illegible]

244

245

246

247

248

249

(33)

250

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|--------|-----------------------------|----|--|-----------|------------------------------|----|----------|-----------|--------------------------|------|--|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 16. 5. | | | Freund schlaf der Verfänger von 7 Haus | | | | | | Handkrieger | | Flower | | |
| M | 17. 5. | | | Wahl Hahn der Hahn | | | | | | | | | | Ort Hahn |
| D | 18. 5. | | | Helwanne | | | | | | Kunsthalle | 2000 | 3. Programm Lichtbilder vorher Theatergalerie | | |
| M | 19. 5. | | | Anna Maria | | | | Kafentat | | | | | | |
| D | 20. 5. | | | + Otello | | | | Kafentat | | Stimmung | | Kunst Friedwagner | | |
| F | 21. 5. | | | Helwanne | | | | | | | | | | |
| S | 22. 5. | | | Schwansee | | | | | | Handkrieger | | Dirichlet Kanalhan Friedwagner | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probebühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 41 | | |
|------------------|------------------------------------|---------------------|---|----------------|--|--------------|---------------------|-----------------------------|----|--|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Bräut v. Merina | m | Zbbs in d. P. ① ohne Besenköpfe | | | | | Münch. | v. | 1. H. P. Saal |
| | | m | Zbbs in d. P. ② ohne die in d. P. d. d. d. | | | | | Münch. | v. | 2. H. P. Saal |
| | Bräut v. Merina | m | Zbbs in d. P. ③ ohne Besenköpfe | v | Zaubertot ① Ordnung ② | | | Münch. | v. | 3. H. P. Saal |
| | | m | Zbbs in d. P. ④ mit Besenköpfen | abr | " ② | | | Münch. | v. | 4. H. P. Saal |
| | Bräut v. Merina | m | Zbbs in d. P. ⑤ ohne Besenköpfe | | | | | Münch. | v. | 5. H. P. Saal |
| | T. Pr. Bräut d. Merina in d. | m | Zbbs in d. P. ⑥ mit Besenköpfen | v | Zaubertot ③ Ordnung ④ | | | Münch. | v. | 6. H. P. Saal |
| | HP. Bräut v. Merina | | | | | | | Münch. | v. | 7. H. P. Saal |
| | GPr. Bräut v. Merina | | | | Feierprobe ① Zaubertot ② mit Besenköpfen | | Saal Hilf allein | Ballhof | v | Saal Einzel Feierprobe ohne Besenköpfe |

251

S
o13.
5.

Träger Klavierspiel
Boden 30
Zarewitsch

1/2 PA

252

M
o24.
5.

PA
Prem +
Braut von
Mersina +

253

D
i25.
5.

Schüler Mermin
Ballett

Kafentur

254

M
i26.
5.

Schüler Mermin
Orpheus Plutus

Sail

best
frei

255

D
o27.
5.

Hymel-
fahrt
Lehrer mit
Baj.

Kafentur

256

F
r28.
5.

Ballett Mermin

Verband
deutscher Ingenieure

Hof
Bj

(38)

257

S
a29.
5.

Träger Klavierspiel
Mermin

V. A. F.

u

9

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probebühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 42 | | |
|------------------|--|---------------------|---------------------|-----------------------|--|--------------|---------------------|-----------------------------|----|------------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Wie es mich gefällt Prakt. u. Halpprobe | 10 17 | Zaubertrank mkl. | v. | Fäul Foli allein | | Zaubertrank mkl. | Münch | v. | Fäul Tausend allein |
| | | 9 ³⁰ | Zaubertrank mkl. | v. | Foli allein Faul | | Zaubertrank mkl. | Münch | v. | Tausend allein Faul |
| | Wie es mich gefällt | v. | Zaubertrank mkl. | v. | Foli allein Faul ohne | | | Münch | v. | Tausend allein Faul |
| | | | | | | | | | | |
| | Wie es mich gefällt | | Zaubertrank mkl. | 10 14 ⁵ | Fäul o. allein v. d. F. o. allein | v. | Fäul Einzelprobe | Ballett | | Fäul Einzelprobe |
| 9 ³⁰ | Wie es mich gefällt | | Zaubertrank mkl. | v. | | | | Ballett | | Fäul Einzelprobe |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------------|--------|-----------------------------|-------|-----------------------------|-------------------|------------------------------|--|-------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|----------------------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 258 | S o | 30. 5. | | Jugendhemma Orypheus | | | orchestral Dienst 10 ³⁰ -13 ³⁰ | | | | | | | Appoca- TIV N |
| 259 | M o | 31. 5. | | + Thalhis | | | / | | | | | | | |
| 260 | D i | 1. 6. | Th.G. | Hemma! | Anhang Anhang! | | / | | | Küchen in | | | | <u>Over</u> <u>foie</u> |
| 261 | M i | 2. 6. | Th.G. | Lolsungin | | | Kapoular | | | dokumentar Filmwoche | | | | |
| 262 | D o | 3. 6. | | Hemma | | | / | | | | | | | |
| 263 | F r | 4. 6. | | Hemma! | | | / | | | | | | | |
| (37) 264 | S a | 5. 6. | | Hemma! | | | / | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probefühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 43 | | |
|------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------|----------------|-------------------------------------|--------------|--|-----------------------------|------|-------------------------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Wie es ist in der gefallen ⑤ | | | V | Probefühne in der mit Probenkopf | V | Foli Kal Einzelprobe ohne Probenkopf | Ballettsaal | | Foli Einzelprobe ohne Probenkopf |
| | " ⑥ | | Zählprobe mit Wille | V | Foli allein laut mit Bsp | | | Ballettsaal | V | Foli Einzelprobe laut mit Bsp |
| | " ⑦ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Ballettsaal | nach | Foli allein |
| | " ⑧ | | Zählprobe mit Wille | | | | | " | ab | Tanzgr. allein |
| | " ⑨ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Museum | V | B.P.f. alle |
| | " ⑩ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Museum | V | Tanzgr. allein |
| | " ⑪ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Museum | n | Foli allein |
| | " ⑫ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Museum | ab | Tanzgr. allein |
| | " ⑬ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Museum | V | B.P.f. alle |
| | " ⑭ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Museum | ab | " " |
| | " ⑮ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Museum | V | B.P.f. alle |
| | " ⑯ | | Zählprobe mit Wille | | | | | Museum | ab | " " |

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 44 | | |
|------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------------------|--------------------|--|--------------|---------------|-----------------------------|--|----------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | Wie es euch gefällt | | | 15 1600 1700 | Praktischen Horn Bottollet | | | Wissens v. | Paul B.P. f. alle " " " " } neue " " " " } Proben für Tanten | |
| | Wie es euch gefällt (2) | 10 17 | TP. Zauberkunst HP. u. Org. | | | | | Wissens v. | B.P. f. alle v. Bsp. | |
| | TP. Wie es euch gefällt | | TP. Zauberkunst Q.P. | | | | | Balckrad v. | Einselbeprobe Paul mit Ball | |
| | Wie es euch gefällt | | | | | 10 | Paul euch. | | | Paul Mallabron |
| | TP. Wie es euch gefällt | | | v. | Paul mit Ball + Theater v. mit Proben für 2 Proben | | | | | Paul Mallabron |

| Datum | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|------------------------------------|-----------------------------|-------|---|-----------|------------------------------|----|--|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------|--------------------|
| | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 272 S o 13. 6. | 12 | | Messina Ullrich orphans id. k. | | | | | | | | | | |
| 273 M o 14. 6. | | | Messina | | | | | | | | | | |
| 274 D i 15. 6. | 12.6. | | Messina | | | | | | | | | | |
| 275 M i 16. 6. | | | Uegne Vorstellung | | | | Hafenbar | | | | | | |
| 276 D o 17. 6. | 18.00 nicht | | Tag der deutschen Freiheit Wiederholung Mahl des Males | | | | Hafenbar | | 16.00 Präsidial Sitzung Münster-Kotel | | | | Bücher verkauft |
| 277 F r 18. 6. | nicht E | | Wiederholung Die Bräut von Messina | | | | | | PA Gyotheflat Münsteraal | 12.00 20.00 | Gründungslogos + Saul | | General = |
| (41) 278 S a 19. 6. | D A N | 19.30 | + Wie es euch gefällt | | | | faßt aus Mahl des Zaubers | | | | | | Veranstaltung |

Ausflug der
Damen des
Tagungsbeirats
in den Botanischen

[illegible]

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 46 | | |
|------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|----------------|------------------------------|--------------|-------------|-----------------------------|----|--------------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | — (5) | | Der arme Mensch | 9.30 | Frabella unkl. | | | | | |
| | | | | 9.30 | Ortallen fort | | | | | |
| | — | | " | 9.30 | Frabella | | | | | |
| | Frabella (4) | | " | 9.30 | Ortallen Frabella | 9.30 | Frabella | | | |
| | " (2) | | " | 9.30 | Ortallen Frabella | 9.30 | Frabella | | | |
| | Frabella (3) | | " | | Frabella unkl. | | Elfer Wauer | | | Museum Frabella Ortallen |
| | Frabella | | Der arme Mensch T.P. | | " | | | | | Museum Frabella Ortallen |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonsfige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-----------|--------|-----------------------------|-------------|----------------------------------|-----------|------------------------------|---|-------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|-----------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 286 | S o | 27. 6. | 1. 3. | Dampffahrt f. d. gr. Personal | | | | | | | | | | |
| 287 | M o | 28. 6. | | Wie es euch gefällt | | | | | | Museum | | Laut | Firma | |
| 288 | D i | 29. 6. | 1. 9. | Buchstaben | | + 19.30 | 3. Programm Anne Kersch Friedrich Glockner Veranstaltung | | | | | | | |
| 289 | M i | 30. 6. | | Wie es euch anfällt | | | | | | Museum | | Laut | Firma | |
| 290 | D o | 1. 7. | | PA Kathis | | | | | | | | | | |
| 291 | F r | 2. 7. | | Wie es euch gefällt | | | | | | Museum | | Laut | Firma | |
| 43 292 | S a | 3. 7. | a. b. 14 | Kathis der Katholik | | | Lav. mit Projekt | | | | | | | |

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probebühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 47 | | |
|------------------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------|---------------------|--------------|------------------|-----------------------------|----|---------------------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Isabella in Kl. | V. | der arme Heinrich H.P. | 930 | Isabella in Kl. | 930 | kein Glas Mannen | | | Isabella Oxy allein |
| | " | V. | der arme Heinrich H.P. | 930 | Isabella in Kl. | 930 | kein Glas Mannen | | | Isabella Oxy allein |
| | " | V. | kein Glas Mannen | 930 | Isabella in Kl. | 18 | kein Glas Mannen | | | |
| | Isabella in Kl. (1) | V. | belegt | 930 | Isabella Oxy allein | 930 | kein Glas Mannen | | | |
| | " (2) | V. | belegt | 930 | Isabella Oxy allein | 930 | kein Glas Mannen | | | |
| | " (3) | V. | belegt | 930 | Isabella O allein | 930 | kein Glas Mannen | | | |

283

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|--------|-----------------------------|----|---|-----------|------------------------------|----|----------------------|-----------|--------------------------|----|-------|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| S | 4. 7. | Jugend | | Kon 7 Hain | | | | | | | | | | |
| O | | | | Klammern Praktikum | | | | | | | | | | |
| M | 5. 7. | | | | | | | Tagendveranstaltung! | | | | | | |
| O | | | | Ophern u. d. H. | | | | Herzliche Abschied | | | | | | |
| D | 6. 7. | | | Kon 7 Hain | | | | | | Museum | | Lail | | |
| i | | | | | | | | | | | | | | |
| M | 7. 7. | | | Kon 7 Hain | | P. 9. II | | Kaufhaus | | | | | | Over for |
| i | | | | | | | | | | | | | | |
| D | 8. 7. | | | Chomna | | | | | | Museum | | Lail | | |
| O | | | | | | | | | | | | | | |
| F | 9. 7. | | | Laos. mit Bjarno Idorino | | | | | | | | | | |
| r | | | | | | | | | | | | | | |
| S | 10. 7. | Jugend | | Breit v. Bestina | | | | | | Museum | | Lail | Fine | |
| a | | | | Wer es sich gefällt | | | | | | | | | | |

296

297

298

(44)

299

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 48 | | |
|------------------|---|-----------------------|--|------------------|-------------------------------------|----------------|---|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | Isabella mit (für 2 Personen) (4) | V. X | Gl. W. in Isabella | | Isabella V. u. Allen | 930 | Gl. W. W. IV. + V. 1800 für 2 Personen Willes, V. u. Allen, M. u. L. (oder M. u. L.) v. u. M. u. L. | | | |
| | Isabella u. (5) | 930 V. | Gl. W. I. u. II. 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | 11 u. 1300 | Isabella V. u. Allen | | | | | |
| | Isabella u. (6) | 930 V. | Gl. W. II. IV. V. 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | 930 | Isabella V. u. Allen | | | | | |
| | Isabella u. (7) | 930 V. | Gl. W. ganze 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | 930 | Isabella V. u. Allen | | | | | |
| | Isabella u. (8) | 930 V. | Gl. W. ganze 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | 930 | Isabella V. u. Allen | 930 | Gl. W. W. IV. + V. 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | | | |
| | Isabella u. (9) | 930 V. | Gl. W. ganze 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | 930 | Isabella V. u. Allen | 930 | Gl. W. W. IV. + V. 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | | | |
| | Isabella u. (10) | 930 V. | Gl. W. ganze 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | 930 | Isabella V. u. Allen | 930 | Gl. W. W. IV. + V. 1800 für 2 Personen, Willes, V. u. Allen, M. u. L. | | | |

| Datum | | Veranstaltungen Großes Haus | | | | Veranstaltungen Kleines Haus | | | | Sonstige Veranstaltungen | | | | Allgem. Bem. |
|-------|-----|-----------------------------|----|--|-----------|------------------------------|----|-------------------|-----------|--------------------------|----|---------------------|-----------|--------------|
| | | O. | A. | Titel | Besetzung | O. | A. | Titel | Besetzung | Ort | A. | Titel | Besetzung | |
| 300 | S o | 11. 7. | | Herrn & Damen Wie es Euch gefällt bestelldient | | a. M. | | Der arme Heinrich | | | | | | |
| 301 | M o | 12. 7. | | + Wie es Euch gefällt | | | | + | | Musensaal | fr | Laird | Flora | |
| 302 | D i | 13. 7. | | Vollständiges Männchen Euch gefällt | | | | | | Musensaal | TG | Laird | Flora | |
| 303 | M i | 14. 7. | | Vollständiges Bestelldient | | | | | | | | | | |
| 304 | D o | 15. 7. | | Vollständiges Wie es Euch gefällt | | | | | | Musensaal | fr | Reinholden Laird | Flora | |
| 305 | F r | 16. 7. | | Vollständiges Otello | | DA P _{II} | | + Herr Wauer | | | | | | |
| 306 | S a | 17. 7. | | Bestelldient Bestelldient | | P _I | | Herr Wauer | | | | | | |

[illegible]

[illegible]

| Bühne GH. Proben | | Bühne Kl. H. Proben | | Probekühne GH. | | Goetheschule | | Sonstige wichtige Proben 50 | | |
|------------------|----------------------------|---------------------|-------|----------------|-------------------------|--------------|-------|-----------------------------|----|-------|
| A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | A. | Titel | Ort | A. | Titel |
| | | | | | | | | | | |
| | TP Mabelley I | | | | | | | | | |
| | HP Mabelley II | | | | Freibad Ornstein (1) | | | | | |
| | GP Mabelley in Dorf (5) | | | | | | | | | |
| | TP Kernspint | | | | | | | | | |
| | HP Kernspint | | | | Freibad Ornstein (2) | | | | | |
| | TP Kernspint | | | | Freibad Ornstein (3) | | | | | |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Festversandungen vom 25. 4. bis 20. 7.

25. 4. Mathis

3. 5. Stück d

15. 5. Ballett

10. 5. Stück d

16. 5. Gösta Kroetz

13. 6. Fierro

17. 6. Paul

20. 7. Opacotte

10. 7. Kroetz Kumpel im Freie

Mai - Juni Krummopfer

Atello

Freistaff

~~Unteroffizier Brand~~

Cavalleria und Bajazzo

Borj fan tutte

Sch ~~Die Hummer von Pöschel~~

Fakonskova von Lortschinsky u. russischer Ballett
Turaudot (Bureau)

Sch Ballett mit Strakker Oper

Sch Mattis des Males

Wozzeck

Prozen

Persephone und der dionysische Kampf

Ballettstudien

Neues Bauernstück

Vorstellung

Lupschis

Opfer in der Katakomben

kleine Mägen

Portillon von Longjumeau

~~Die kleine Dame~~

Fra Diavolo

Die Hummer von Pöschel

Wieder

Wieder

Franz

fly (was in Wien nicht)

2 Klügel

1 Samstag

