

A large, circular, heavily worn metal seal or medallion with a complex, embossed design. The seal is attached to a thick, braided rope that forms a loop and a tassel. The seal's surface is dark and corroded, with red residue visible. The rope is light-colored and frayed at the ends.

viel, so aber mit Joseph schon wollen, wegen so bald nachher zu erfüllender Gebühre
folgen. Die andere Joseph pfänden sie ab und binden sie auf, die Dummer Joseph laßt
das am Mundrecht hängen, die aber fangen und bringen solche ins Dail, dagegen ist
ein Morgenbrot, Mittag, und Abendmahlzeit, ein beängliches gegeben wird,
Thoxffen der Weiden, Leihen und denen Fälschen hängen, täglich der Fälschen, wenn
an Alter so gebietet wird, schon vorzugen mit demselben Jüch. Die Thoxffen
als Litter Ditz, und des Gefangenen, und gelassen die Unkosten, so auf sie gehen, zu fallen
Voll tragen, Letztlich, wenn ein Fälschen oder ein Fälschen fälschen, so wird mit
neben den Fälschen die Ditz, so genommen, und die Wille abgeben, Ferner
nachfolgende zu sein zu **Fälschen** Andreas Esche ein zwanzig gro-
ßen am gelde, Joseph Thoxffen vier Fälschen von Jan's, Joff, Gassen, die Ditz, halben
Arben, ein ganz am einen, so ein Fälschen, Georg Esche ein zwanzig
großen am gelde, vier Thoxffen von Jan's, Joff, Gassen, ein Ditz, und von Arben
falsch, Christoph Umcke ein zwanzig großen am gelde, Joseph Esche, vier Fälschen
von Jan's, Joff, Gassen und Ditz, Arben, Martin Lange ein zwanzig großen am gelde,
Joseph Thoxffen vier Fälschen von Jan's, Joff, Gassen, und Ditz, Arben, falsch,
Valya Langin ein zwanzig großen am gelde von Jan's, Joff, Gassen und Ditz, Arben
falsch, Jacob Schreffer ein zwanzig großen am gelde, Ditz Thoxffen, vier Fälschen
von Jan's, Joff, Gassen und Ditz, Arben, falsch, Georg Esche ein zwanzig gro-
ßen am gelde, vier Fälschen von Jan's, Joff, Gassen, ein Ditz, und Ditz, Arben
falsch, Alexander Eschen ein zwanzig großen am gelde, Joseph Thoxffen, vier Fälschen

