

STADTARCHIV MANNHEIM

Archivalien-Zugang 22 / 1980 Nr. 1269

# STÄDTISCHE KUNSTHALLE MANNHEIM

WIR GESTATTEN UNS AUF DIE AUSSTELLUNG

## WILL SOHL

### GEMÄLDE, AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

AUFGMERKSAM ZU MACHEN UND ZU EINEM BESUCHE HÖFLICHST  
EINZULADEN. DIE AUSSTELLUNG IST BIS 13. MÄRZ 1949,  
TÄGLICH (AUSSER MONTAG) VON 10 BIS 16 UHR GEÖFFNET.

DIE ERÖFFNUNG FINDET SAMSTAG, DEN 12. FEBRUAR 1949,  
15 UHR, STATT. DER DIREKTOR SPRICHT EINFÜHRENDE WORTE.

DER DIREKTOR DER KUNSTHALLE

Am 25. 2. 1916 in Kämpfen.

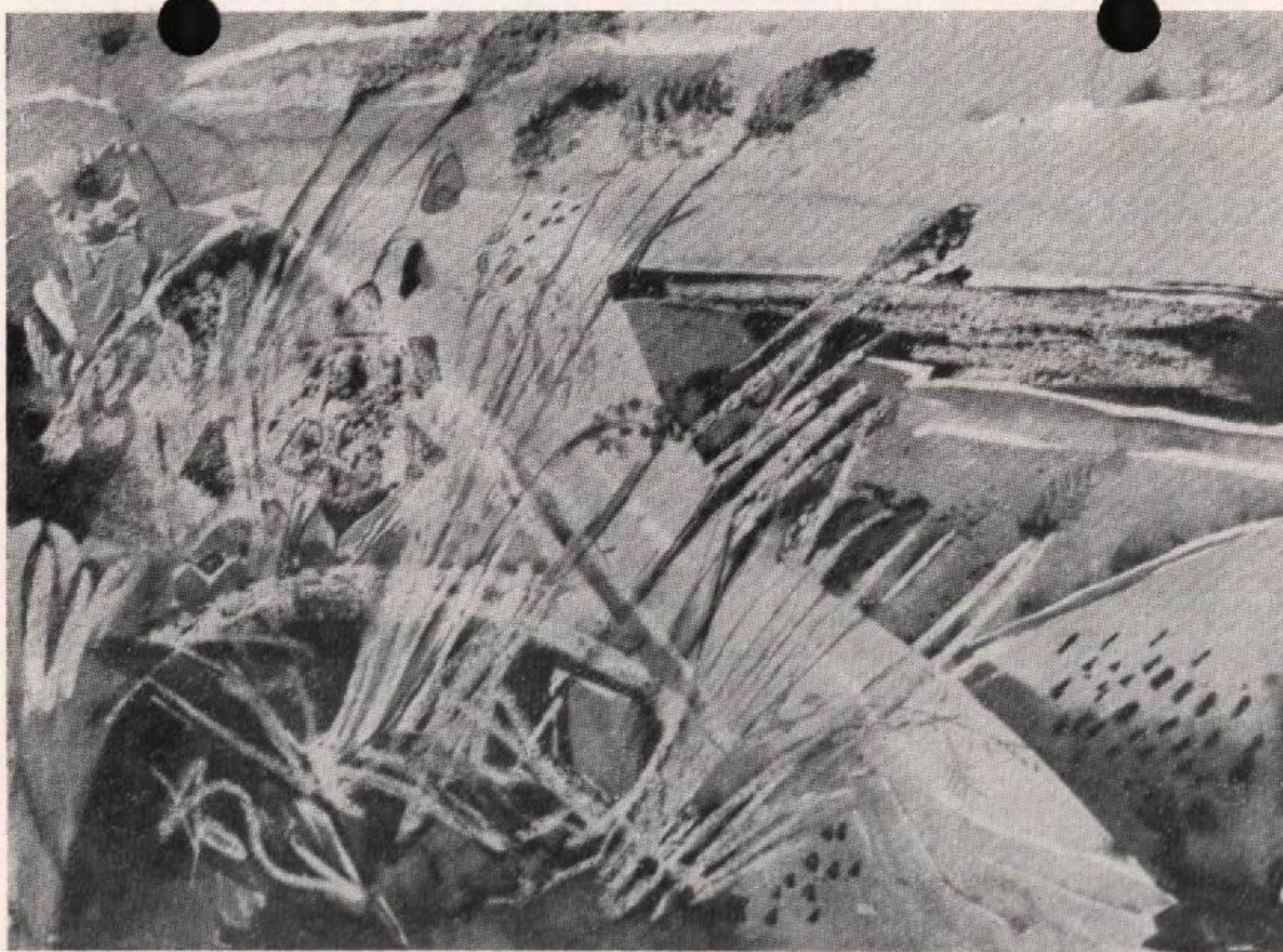
Ihre verehrte Herrn Professr:  
Emilie und 3 Kataloge.  
Wollten Sie noch welche  
haben, so lassen Sie mich  
das bitte bald wissen.

Bei dieser Gelegenheit wünsche  
ich Ihnen <sup>ganz</sup> möglichst, daß Sie sich  
die Mühe machen für mich  
das Vorwort zu schreiben.

Ihre Tochter habe ich ver-  
ständigt. Hoffe sie ist  
auf dem Hause zu sein. Will sehr



WILL SOHL 1948



Nr. 7 Gräser und Blumen



Nr. 32 Kleiner weißer Leuchtturm in den Dünen



Nr. 33 Holzträgerin

W "I" 45



---

AUSSTELLUNG  
**WILL SOHL**

„DIE DEUTSCHE NORDSEE“  
AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN

---

GALERIE OTTO RALFS  
BRAUNSCHWEIG • FEUERBACHSTR. 8

---

## WILL SOHL

geb. am 17. Juni 1906 in Ludwigshafen/Rh. Meisterschüler von Heinrich Nauen an der Staatlichen Kunstakademie zu Düsseldorf von 1925-1928. Reisen: Holland, Belgien, Italien, Frankreich, Jugoslavien, Baltische Staaten. Längerer Aufenthalt in der Schweiz. Seit 1936 jeden Sommer und einen Wintermonat auf Sylt, den Halligen. Aus dieser Landschaft künstlerisch entscheidende Einflüsse. Bilder in den Museen zu Mannheim, Düsseldorf, Wuppertal und Hamburg, der Sammlung Haubrich Köln und im Besitz verschiedener bekannter Sammler.

### A. AQUARELLE

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. Insel im Regen . . . . .                          | Privat-Bes.         |
| 2. Gräser auf Schlick . . . . .                      |                     |
| 3. Leuchtturm . . . . .                              |                     |
| 4. Dünenlandschaft (Sylt) . . . . .                  |                     |
| 5. Ebbe . . . . .                                    |                     |
| 6. Gras und Schilf . . . . .                         | Privat-Bes.         |
| 7. Gräser und Blumen . . . . .                       |                     |
| 8. Tanghaufen am Watt . . . . .                      |                     |
| 9. Salzwiesen II . . . . .                           | Privat-Bes.         |
| 10. Die große Welle . . . . .                        | "                   |
| 11. Boot und Gräser . . . . .                        | "                   |
| 12. Boot im Sumpf . . . . .                          | "                   |
| 13. Alte Buhne . . . . .                             | "                   |
| 14. Der kranke Junge . . . . .                       | "                   |
| 15. Gestrandete Qualle . . . . .                     | "                   |
| 16. Wattwiesen . . . . .                             |                     |
| 17. Ein Stück Wattboden . . . . .                    | Kunsthalle, Hamburg |
| 18. Morsum Kliff . . . . .                           | Privat-Bes.         |
| 19. Wattlandschaft . . . . .                         |                     |
| 20. Brandung und Steine . . . . .                    |                     |
| 21. Roter Queller . . . . .                          | Privat-Bes.         |
| 22. Dünenfauna . . . . .                             | Kunsthalle, Hamburg |
| 23. Liegende Kuh . . . . .                           | Privat-Bes.         |
| 24. Blick über Sylt . . . . .                        |                     |
| 25. Tiefébbe (Ellenbogen) . . . . .                  |                     |
| 26. Dünen bei List . . . . .                         |                     |
| 27. Malven . . . . .                                 |                     |
| 28. Schlick II . . . . .                             |                     |
| 29. Blühende Wattwiese . . . . .                     |                     |
| 30. Friesischer Bauernhof am Abend . . . . .         |                     |
| 31. Welle und zerfallende Buhne . . . . .            | Privat-Bes.         |
| 32. Kleiner weißer Leuchtturm in den Dünen . . . . . |                     |
| 33. Holzträgerin . . . . .                           |                     |

## B. ZEICHNUNGEN

34. Gewitterwolke  
35. Kapitän . . . . . Unverkfl.  
36. Boot . . . . . Kunsthalle, Hamb.  
37. Frau mit Kopftuch  
38. Lesende  
39. Spielendes Kind . . . . . Privat-Bes.  
40. Ole  
41. Mädchen am Tisch  
42. Pieter . . . . . Privat-Bes.  
43. Sylt  
44. 13 Illustrationen zu  
Hugo v. Hofmannstal . . . . . Privat-Bes.  
„Das Erlebnis des  
Marschalls v. Bassompierre“ . . . . . Privat-Bes.

Fotos: Illabild, Hamburg

## STÄNDIG NEUE WERKE VON:

Ackermann	Hofmann
Batz	Jawlensky
Baumeister	Müller-Kraus
Dinah Dorendorf	Petra-Petitpierre
Geitlinger	Schmelzeisen
Gleichmann	Schuppner
Hinrichs	Thon
	u. a.

außerdem:

Wertvolle Mappenwerke, Kunst-Bücher usw.