Ord/Serie

Askoide Gefässe

Askos dick 013.17.39

Kellerl spitz 039

Körper-Relief 041. Mamor 042

Relellmit: Kantige Bänder oben. Henkel kantig prägs 035

Ornament Extr 041

Henkel wenigstens mit befassbogen verbunden, Relief nicht so wichtig wie Form 039

Askoskanne dünn 025 Relellglanz 016.24f.25.26 Lack 024

Henkel seite kantig: Relellmit 025. Ornamentlos 026

Hutzenwolle ? Relellmit ? 032 042

Zweiteil Henkel Askoskanne 024f. 25. Bügelkanne 030

allgem Stab-Bandhenkel 079. dünn

Schnabelkanne F kantiger als Ord 029

Ausgussskanne m. Bügelhenkel Hagler osym Zweiteilstab 029f.

verwendet meist überdrückten Zylinderausguss. Kyllindrisch 042,5. 048 F 39

konische Formen 042

Pyxis 070ff

Glyzelle Fässer, Seic. Ausguss 076f.

Tridentausguss 077

Fussbecher 060.66.77. 062

Becher? 076f.

Doppelhenkelkanne (34)

Trompetenkanne (131)

Rev/Nachtrag Fehlt bei Fehlt bei Kanne 034 Fehlt bei Trompetenkanne 131

(9) Wellenlinien dünn 013

(29) Bemalung rotbraun 025

Hutzenwolle

Fehlt ist

0 0 Seiherkanne 25

29 Schnabelkanne 29

– Kykladenkanne 31E

53 Askos 33

24 Askoskanne 35

81 Bandhenkel 36

62 Schüssel eingez. Rand 37

Henkelkanne Schrägrand 37

Pyxis 38

48 überdrückter Ausguss 39

Fussbecher 39

Löffel 39

71 Deckel 39

29 Bügelkanne Nar. 40

F 39 Tutenvasen 40

54 Hohlgasse 40

56 Doppelhenkelbecher 41

Die übrigen äg Formen; einzeln durch:

Welche Formen äg ausser Fehlt

Wo noch Ergänzung zu Fehlt-Form, z.B. überdrückte Kanne

Vollständiges Exemplar

Weitere Bestätigung Ord für Fehlformen (meist dann 4)

Stoffdunkelheit Hess. Cannea.

Umfang Schnabelkanne:

Ord + Kz sehr selten: proces Gefäss, nur bemalt, nicht nachgeahmt, nicht eingedrungen wie Seiherkanne (verschiedenheit = keine Volkswanderung, sonst wäre alles ägäische gleichmässig da)

Ass.

Rg. Übersicht. Unterschiede zu neol. Übersicht.

grün
~~schwarzbau~~ - ~~ins~~ einsinnig - ~~Fläche~~ flächig - ~~metallisch~~ - ~~hell fest glitz~~ sic neol!
am Lauf, Ornamentlosigkeit
Verfärbung hist. Tön einsinnig dicht besser, innen weiß ungefärbt feiner als neol und Vchm 275

Glanz nicht mit Pol (017), sondern nur
in Verbindung besonders Polierstein 017, nicht unbedingt.

Metallisch fehlt neol ganz. Will mit allem zusammen Firn einsinnig einfärbigen usw 016

~~Metallimitation Oberfläche~~. Imitation eisenhaltig Firn 133 Vchm 276 282

Sehr Firn mit Hintergrund 039

Sollene Bleiglasur gleiche Ebene 017, 81.
Ornamentlosigkeit Schach 251 monochrom 253
Patina grün
Metallisch Schach 251 ? Mattlack auch Schach 252 ?

~~In Richtung auf neol Bruch, diese wird dicht~~

Farbe Glanz Konsistenz Verhältnis Ornamentlos
für Firn
mit

Schach Schach 251

Bruchbild dz. gerader Bruch
sehr dünn sehr hart klingend splittrig