

Mendelssohn, Francesco

STADTARCHIV MANNHEIM
Archivalien-Zugang 22 / 1980 Nr. 781



CHARGES POSTALES
DEMANDEZ L'OUVERTURE
D'UN COMPTES



168 - MUSÉE DU LOUVRE - MICHEL-ANGE
ESCLAVE



Allemania

Dr. Richter

Mannheim
Kinderhalle

Fabrication Française



Es ist so schön
wie man wirklich
flauben kann. Dies
ist eines der Besten
teile davon.
Der Preis ist und
die Kinder immer



Telegraph Nr.

Telegraph Nr.

Aufgenommen

den 28/5 1928

Uhr Min. vorm. nachm.

von

durch

Wichert Kunsthalle Mannheim

Telegraphie des Deutschen Reichs.



Leitung Nr.

amt Mannheim



Befördert d

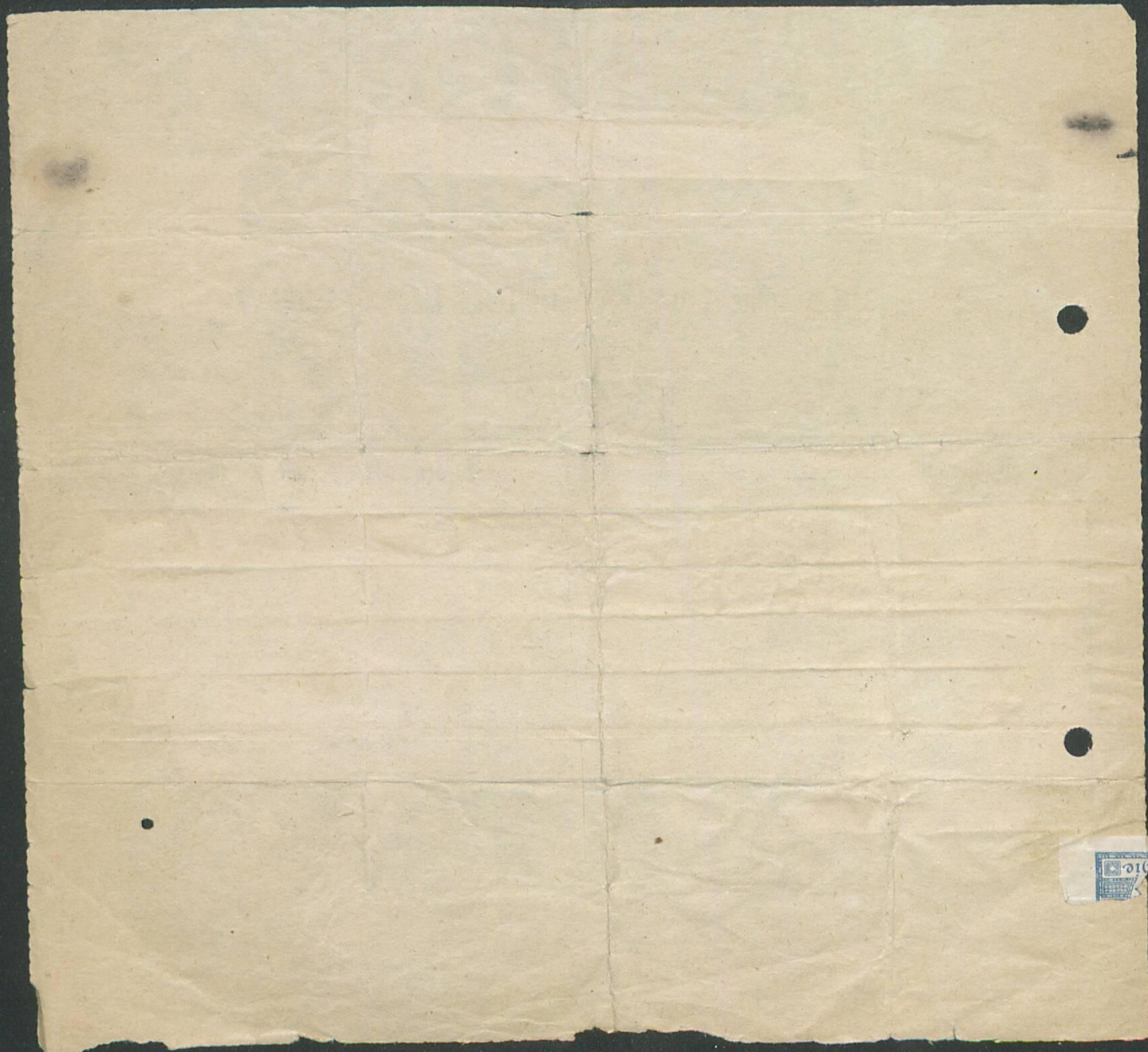
um

in Stg. an

durch

Telegramm an ...+...+ berligrunewbld 55.28/5 7/40 s. = Uhr Min. vorm. nachm.

Lieber gestern sprach eleonora Lange mit mir ueber deine zukunft ich fand Es heute morgen nicht einmal verwunderlich dass dein brief kam so nahe und teilhaftig bist du an meinem leben ich fahre uebermorgen nach paris von wo ich dir schreiben wechte alles Liebe dir und den kindern lebt sehr wohl. = francesco



Mein Lieber - ich weiss nicht was
du von mir und meinem Schicksal
denkst. Ich habe tieflich den Willen
nun schreiben - wirklich! - und dann
war wie die Ruhe vorhanden, die
ich notwendig brauchte. Ich auch
dich auf diesem Papier alles lieb
jung innig fühle. Dass was
ich für dich habe - aber das ist
unmöglich. Ich will lieber versuchen
zu dir zu kommen. Ich bin von
7 - 9 in Vrestaden nun Bratunsk
fahre dann über die Schweiz nach
Paris wo ich in Bruma bei Casal
arbeiten will. Ich möchte unbedingt
ein paar Stunden wenigstens mit dir

sein. Erst du dann u. dann hierin
sein. Telegrafiere es mir so fleißig
hierher. Ich bin erst seit gestern zurück
ich war 3 Wochen in Wien. Deine
letzte Karte kam gerade am Tage
der Abreise - u. der war dann so viel
Unruhe - keine Wohnung nur so eine
schlechte Stube wandern bei Wildfreunde
Menschen (nach 2 Wachen Hotel) und
immer Musik zu hören zu machen.
Ich bleibe noch bis 5. hier. Dann Breslau
Hotel Silvana Kapellenstrasse 4.
Eleonora wird auch da sein. Bitte dich
oder telegrafiere wie wir uns sehen
können. Ich bin nicht in Stand zu
schreiben. Alles Seyhere ist mir unmöglich
geworden. Aber ich habe dich verpflichtet
hier. Wo sind die Kinder?

[Faint, illegible handwriting throughout the page]

Verzeih diese Komposität.
Dein Franceses

Ans 3. magrafiat,
rap et kommuus toll.

W $\frac{2}{16}$.