Die Zirkumvallationslinie von 1686, zuerst bei Gio. Giacomo Rossi, il Teatro della Guerra contro il Turco, Rom 1687, Tav. 82, Dann Coronelli, Isolario dell'Atlante Veneto, Venedig 1696, p. 192/193. Stichgröße 0.435 x 0.585 m. Fot. DAI Argolis 374.

(Legende übersetzt:) "NAPOLI DI ROMANIA", belagert von der Armee der Durchlauchtigsten Republik Venedig unter dem Befehl Sr. Exzell. des Generalkapitäns Francesco Morosini, Cavalier und Procurator v. S. Marco am 20. Aug. 1686.

A. Die Stadt Napoli di Romania. B. Citadelle im Meere. C. Argos. D. Batterie der Ven. v. 8 Kanonen (am Hafen) E. Batterie d. Ven. v. 8 Mörsern (östl. der Stadt) F. Batterie der Ven. v. 4 Kanonen (südl. davon). G. Die Approchen. H. Batterie von 4 Kanonen auf dem Berge Pallamide. I. Straße zur Küste, über die man nach Kardtona) kommt. (der Sattel am Horizont in Bildmitte.) K. Quartier des Marschall v. Königsmark (am linken, (südlichen) Ende der Circumvallationslinie unter dem Felsen) L. do. der Sclavonier (l., südl. davon) M. do. der Mailänder Dragoner (r. am Nordfuß d. Palamidi östl. der Batterien.) N. do. der Malteser (am südl. Hornwerk der C.L.) O. do. der Päpstlichen (im Anschluß an N.) P. Batallion Sansen (anschließende Küstine) Q. Bat. Venezianer (dsgl.) R. " Mailänder (3. Hornwerk) S. Bat. Venezianer (anschl.) T. Battaglione und Quartier d. Prinzen v. Braunschweig (südl. u. nördl. des Felsens Z: Montagna mit 4 Kanonen. V. Mailänder und X Venetian. Dragoner. (Hornwerk nördl. d. Montagna. Y. Capelletti (n.ö. Fuß-Hornwerk) Am Abhange links Text: Der Angriff der Türken, zur Eroberung des Lasters der Christen.